



Großbritannien.

Der Krieg in Südafrika.

London, 12. März. Bei Dienstag wurde von verschiedenen Seiten, die sich für die Fortsetzung des Krieges aussprechen, die Meinung geäußert, dass die britische Regierung...

In der 'Morning Post' wird folgende Verteilung der auf £ 120,000,000 (= 240 Millionen Mk.) veranschlagten Kriegskosten vorgeschlagen...

Asien.

Die Chinesen in China.

Das gebräuchlichste Gerücht zwischen den Provinzen Schan und Tschili ist wiederholt die Behauptung, dass die Chinesen in China...

Vom Kommandeur des 2. Bataillons 4. Division der Infanterie-Regiments, Grafen Montgelas, ist am Dienstag beim Prinz-Regenten in München folgendes Telegramm über Berlin eingelaufen...

Der japanische Gesandte in London, Baron Sasegaki, erklärte die kriegerische Verbindung mit Japan bezüglich Russlands Aktion in der Mandchurie für überflüssig...

zu lassen, dann aber, als sie mit den Worten: 'Die Mähre hat ja fastlich noch die Spuren des Ungehörigen Dickschens an dem Bein da!' einen heftigen und unvorhergesehenen Seitenhieb gegen die Vorbesitzer der 'Sorma' that, daß diese absprechend zur Seite sprang, da imponierte ihr doch die Kolossalität der kleinen Countrymäss, welche nicht einen Moment die Haltung verlor.

'Fräulein von Wetter reist die 'Sorma'?' rief d'Uchty fort erheuchelnd. 'Ist es nicht riefst, Sophie, die junge Dame diesem capriciösen Pferd anzuvertrauen, welches bekanntlich unheimlichen Kavallerieoffizier Schwierterschleppen besetzt?' Sorma ist ein Halsbrecher und seit fast zehn Tagen, außer in dem Marital, nicht bewegt worden.'

'Wenn sich Fräulein von Wetter vor einem etwas hitzigen Temperament fürchtet', entgegnete die Prinzessin voll befeindeter Ironie, 'so steht ihr selbstverständlich ein anderer Gaul zur Verfügung! Wir haben ja Ihrer Gottes Exemplare in den Ställen, auf welchen ein altes Hölzerweib ohne Sattel und Zaum reiten kann!'

Josephine lächelte: 'Ich bitte Höpelt, mit die Sorma' ohne Sattel zu überlassen, wir werden uns schon an einander gewöhnen!'

Dann war man abgeritten. Durch den Schloßgarten in gemäßigtem Tempo, dann durch den Waldpark, welcher mit einem nicht allzu hohen Stangenbaum umfriedet war. Der alte Forstwärter wollte herzutreten und die Thür vor den Gesellschaften aufreißen, Sophie aber schrie ihm ein ungehaltenes: 'Seid Ihr verrückt, Alter - Sein lassen!' zu, sie hielt ihren Fuß mit der Seite über den Nacken und lag allen voran über den Baum. Ein hochfahrender Mann hatte den Saum ihres Kleides gefasst und ihn zerger, der Mann ließ sich die Reiterin nicht bedenklich im Sattel liegen. Sie parierte ihr Pferd, rief sie heran und beobachtete mit bebenden Knieen die nachfolgenden. Diefel und Lehbach sprangen zuerst, dann folgte Fräulein von Dienheim mit lautem 'hepp! hepp!' Hinter ihr, eben so der Sohn des Landpfälzmeisters, d'Uchty

Gerichts-Zeitung.

Strafkammer.

Angenehme Kaffeezer. Der Schöpfungsmüller Karl Voss Schätzte sich stierlich, wie von 1884 bis 1890 Kaffeezer den Verkauf von Urkauten für die Schöpfung. Während dieser Zeit ist er ca. 510 Mk. Urkauten für die Schöpfung...

Unter Anführung der Öffentlichkeit wurde gegen den 17-jährigen Knaben Wilhelm Stoye aus Jüdenberg-Opitz verhandelt, der angefangen war, im Jahre 1900 zu Opitz in der Nähe der Kirche...

Theater, Kunst und Wissenschaft.

Stadttheater. 12. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

13. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

14. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

15. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

16. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

17. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

18. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

19. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

20. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

21. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

22. März. Zauberhüter. Die geführte Vorstellung wurde durch die außerordentliche Veränderung...

(Fortsetzung folgt)

tonierte er wiederholt nicht inoffiziell, ertrug aber innerlich unendlich den Danks, ein Inhabersdichter und verdorbener Künstler zu sein.

Thalia-Theater, 13. März. Schpiel von dem Kaiser von Mexiko. 'Seimal'. Wohl kein anderes Gubernament ist so oft in Halle aufgeführt worden, wie dieses. Viele berühmte Künstlerinnen spielten und die Magda war. Die Damen Böttcher, Reibner, Baran, Krieger, Engel, waren jede in ihrer Art Triumphe, aber keine wurde in gleichem Maße geliebt und interessiert, wie Marie Sande's.

Die Magda ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Die Magda Sande's ist ein Charakter voller Würdevollheit. Ihr Charakter ist so stark, daß sie dem Vaterlande, aus dem eugen Kreise der Provinzialität hinausgetrieben in die weit, große Welt; aber emanzipiert, stark und unabhängig, läßt sie sich doch, läßt sich nicht von dem, was einseitig über sie ist. Schließung dieser Charaktereigenschaften ist die große Magde Sande's. Der geführte Akt übertraf gegen noch die Darstellung früherer Jahre. Das Organ sang viel kräftiger und freier.

Die ganze Leistung ist noch abgerundeter und vornehmer, so daß man sagen kann, daß die Magda Sande's, gegen die Künstlerinnen der ersten Jahre, die Magda Sande's in der Unterwelt mit Keller und in den höchsten Gauen mit Schwärze. Der Erfolg war ein glänzender. Die Künstlerin wurde sehr oft, nach dem dritten Akt sogar sehr häufig gerufen und mit Blumen und Lorbeerkränzen überhäuft. Herr Grotzer der Theatergesellschaft hat die Magda Sande's sehr geschätzt, was er in den späteren Akten recht gut und süßen Fäden entsprechend...

Aus der Umgebung.

Verdorf, 12. März. (Nachdruck.) Bei der Verlegung der 706. Straße (Nachdruck) wurde die Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

13. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

14. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

15. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

16. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

17. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

18. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

19. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

20. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

21. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

22. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

23. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

24. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

25. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

26. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

27. März. (Nachdruck.) Der Grundbesitzer H. P. Pflügge hat sich durch ein Urteil im Prozess über die Verlegung der 706. Straße von der ph. Ludw.-Gasse mit 630 Nr. 18. September. Der Nachdruck wurde während der letzten zwei Jahre 260 Nr.

Lokales.

Veränderung der Original-Verträge (in der mit Durchlassung der Verträge) Halle, 13. März.

Städtische Kommissionen.

Finanz-Kommission. Sitzung am Donnerstag, den 14. März, er. Nachmittags 5 Uhr in Kommissionszimmer.

- 1. Haushaltsplan für 1901 Kapitel XIII. Beschlußfassung über die...
2. Antrag auf Abänderung des...
3. Antrag auf Abänderung des...
4. Antrag auf Abänderung des...
5. Haushaltsplan der...
6. Sonstige Eingänge.

Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...
Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...

Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...
Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...

Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...
Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...

Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...
Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...

Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...
Die Original-Verträge der Provinz Sachsen nimmt hinsichtlich der Abänderung der...



