



# Apollo-Theater,

Direktion Gustav Poller,  
am Riebeckplatz, nächste Nähe vom Hauptbahnhof.

**Am 1. u. 2. Feiertage,**

Formittags 11<sup>1/2</sup> bis 1<sup>1/2</sup> Uhr:

**Großes Früh-Concert.**

Entrée frei.

Nachmittags 4 Uhr:

**Große Nachmittagsvorstellung.**

Eltern und Vermittler haben das Recht, ein Kind frei einzuführen.

Auftreten der sämtlichen engagierten neuen Kräfte.

Abends 8 Uhr:

**Große Abendvorstellung.**

Von 1<sup>1/2</sup> Uhr an: Concert des gesammelten Theaterorchesters.

Ab 25. December:

**Der neue brillante Elite-Spielplan:**

**Stack u. Milton,**

die besten Turnkünstler der Welt. — Größte Attraktion.

**Charles Pauly,**

der ausgezeichnete Kunstspieler.

u. a.: „Saltdalle“, „Fate und Piccolo“, „Die Eisenbahnfahrt“ und „Das Hölzer-Concert“.

**Les trois Gazelles,**

Damen-Gelangs-Terzett.

**Brothers Matthews,**

Fassspringer, die sensationelle Reibheit auf akrobatischem Gebiet.

**Hedy Stanway,**

Cohm- und Fortrag-Soubrette.

**Richardo and Salwing,**

der wunderbare, elektrische Wunderröhr.

**Schröter-Denter,**

die urkomischen Tanz-Caricaturen.

**Carl Leydel,**

Sahenhumorist mit neuen, schauerlichen Schlägen.

Dieses Programm mit einer neuen Serie von lebenden Photographien.

Anfang 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

# „Zum Schultheiss“

Poststrasse 5.

**Menu am 1. Feiertag:**  
Krautbrühe,  
Moc-turtle-soup,  
Rheinlachs mit holland. Sauce,  
Stangenspargel mit Rinderzunge,  
Fricassee von Hahn,  
Gefüllter Wildschweinskopf mit  
Cumberlandlansauce,  
Hasenbraten,  
Kalbsbrücken mit Champignon,  
Apfelsmus, Selleriesalat,  
Schwedische Bombe.

**Menu am 2. Feiertag:**  
Bouillon mit Rindermark,  
Spargelsuppe,  
Karpfen blau mit Butter und  
Morreireit,  
Gem. Gemüse mit Schnitzel,  
Römische Pasteten,  
Hummer-Majonaise,  
Gefüllter Truthahn,  
Gesp. Rinderfilet,  
Aprikosen, Bohnensalat,  
Apfelstrudel.

Auf der reichhaltigen Abendkarte: Fasan, Gänsebraten, Fricassee,  
frische Hummer, pa. Astrachan-Caviar, Gans in Gelée, Sülzcolett,  
geb. Austern u. sonstige Saisondelikatessen.

An beiden Feiertagen zum Frühstücken: Oxtail in Tassen, Ragout an  
und Pastetchen.

Hochachtend **Fritz Urban.**

Herzbrücker 2626 **Müllers** Herzbrücker 2626

## Hotel u. Restaurant Herzog Alfred,

Herzburgerstraße, neben dem Apollo-Theater,  
bietet seine der Natur entsprechende, reichhaltigen Speisen in empfehlender Erinnerung.

**Mittagslich von 12-3.**  
Reichhaltige Stamm-Abend-Karte.  
Angenehmer Familien-Restaurant.

**Menu**  
**1. Feiertag 1.50 M.**  
Suppe à la reine,  
Lachs mit hollandischer Sauce,  
Spargelgemüse in Rahmsoße,  
Erstlingen u. Erbsensuppe,  
Compot und Salat,  
Café,  
Butter und Käse.

**Menu**  
**2. Feiertag 1.50 M.**  
Ortail-Suppe,  
Schicé blan, m. Butter,  
Blumenkohlgemüse mit Zunge  
oder Schnitzel,  
Safan,  
Compot und Salat,  
Wein-creme,  
Butter und Käse.

Reichhaltige andere Auswahl.  
Guten recht zahlreichen Besuche empfehlend  
angenehm Verköstlichungslokal

**Jul. Müller, Wirt.**

## Verrein „Gut Freund“, Halle a. S.

Am Weibnachtsabend findet am 1. Feiertag im großen Saale der  
Gesellschaftsbrauerei, bestehend in

# Concert und Ball

statt. Ohne Karte kein Zutritt. — Anfang 7 Uhr. — Der Vorstand.

## Stadt-Theater Halle a/S.

Direktion: M. Richards.  
**Mittwoch den 25. December 1901.**  
(1. Weihnachtst-Feiertag.)  
Nachmittags:  
16. Fremden-Vorstellung bei feinen Preisen.  
Weihnachts-Kinder-Vorstellung.  
Anfang 3<sup>1/2</sup> Uhr. Ende 6 Uhr.  
Zum 6. Male:  
Mit vollständig neuer Ausstattung  
an Decorationen, Kostümen, Musikanten,  
Bühnen- und Maschinen etc.

## Aischenbrödel

oder: Der gläserne Pantoffel.  
Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz  
in 6 Bildern von G. M. Scherer.  
In Scene gesetzt vom Regisseur Fritz Wendt.  
Dirigirt: Kapellmeister Carl Schläter.  
1. Bild: Aischenbrödel im Hause.  
2. Bild: Die drei Prinzen.  
3. Bild: Aischenbrödel bei Hofe.  
4. Bild: Ein Ball in der Küche.  
5. Bild: Der gläserne Pantoffel.  
6. Bild: Die Pantoffelprobe.  
Nach dem 4. Bild eine längere Pause.

**Abends:**  
102. Vorstellung im Hofop.-Abonn. 2. Viertel.  
27. Vorstellung außer Abonnement.  
Anfang 7<sup>1/4</sup> Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

## Lohengrin.

Romanische Oper in 3 Akten v. R. Wagner.  
Regie: Theo Raven.  
Dirigirt: Kapellmeister Robert Erdmann.  
Personen:  
Heinrich v. Vogler, deutscher König . . . . . Eugen Gunk.  
Elsa von Brabant . . . . . C. Schreier.  
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . . G. Vordert.  
Richard v. Lohengrin, ihr Bruder . . . . . Alfred Friede.  
Brabantiner Graf . . . . . Alfred Friede.  
Littald, seine Gemahlin . . . . . H. Schöne.  
Der Herrscher des Königs . . . . . Josef Kanta.  
Graf . . . . . Alice v. Beer.  
Widder . . . . . Anna Groß.  
Fischer . . . . . Gise Edel.  
Bretter . . . . . A. Hummann.  
1. . . . . Fritz Gruffelt.  
2. . . . . Georg Köster.  
3. . . . . Theo Raven.  
4. . . . . Fritz Thal.  
Schlichte u. Züchtlinge Grafen u. Edle,  
Hofknechte, Mägde, Kanten, Knechte.  
1. Akt: Eine Aue am Ufer der Schelde  
bei Nimwegen. 2. Akt: „Burg bei der  
Lohengrin“. 3. Akt: „Ein Brautgemach“  
und Expedition des 1. Aktes.  
Nach dem 1. u. 2. Akt längere Pausen.

**Tounerstag den 26. December 1901.**  
(2. Weihnachtst-Feiertag.)  
Nachmittags:  
17. Fremden-Vorstellung bei feinen Preisen.  
Weihnachts-Kinder-Vorstellung.  
Anfang 3<sup>1/2</sup> Uhr. Ende 6 Uhr.  
Zum 7. Male:  
**Aischenbrödel**  
oder: Der gläserne Pantoffel.  
Nach dem 4. Bilde eine längere Pause.

**Abends:**  
1. Sonder-Vorstellung bei aufgehobener  
Vesperausgabe. Abonnement.  
Anfang 7<sup>1/4</sup> Uhr. Ende gegen 11 Uhr.  
Neu einstudirt. — Zum 1. Male:  
**Der Zigeunerbaron.**  
Große Operette in 3 Akten. Nach einer  
Erzählung M. Jettis's von C. Schöner.  
Musik von Johann Strauß.  
Regie: Fritz Wendt.  
Dirigirt: Kapellmeister Littel.  
Personen:  
Graf Peter Dominon, Ober-  
gehobener Zigeuner Co-  
mittes . . . . . Theo Raven.  
Conte Garardo, König.  
Kommissar . . . . . G. Stahlberg.  
Sandro Brastan, ein jun-  
ger Emigrant . . . . . Fritz Gruffelt.  
Katsumi Japan, ein rei-  
cher Schwelgereizter im  
Hause . . . . . Fritz Wendt.  
Aren, seine Tochter . . . . . Anna Groß.  
Wendel, Grafenherz in  
Hause . . . . . Th. Paulmann.  
Ottolav, der Sohn . . . . . Georg Köster.  
Gipra, Barmh. . . . . W. Grawford.  
Sofie, Barmh. . . . . W. Grawford.  
Johann, Japan's Kind . . . . . Fritz Gruffelt.  
Josi . . . . . Theo Engelke.  
Hof . . . . . Ferd. Mühlberg.  
Michal . . . . . Adolf Palmig.  
Der Bürgermeister u. sein  
Sohn . . . . . Gise Edel.  
Japan, Japan's Kind . . . . . Fritz Gruffelt.  
Schiffbrüder, Barmh., junge Guts-  
besitzer, Grenadiere, Soldaten, Markt-  
besitzer, Barmh., Dolmetscher, Bedienten,  
Schiffbrüder, Barmh. etc.  
Ort der Handlung: 1. Akt: Im Zeme-  
banate. 2. Akt: In einem Zigeunerdorf  
ebenfalls. 3. Akt: In Wien.  
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des  
vergangenen Jahrhunderts.  
Nach dem 1. u. 2. Akt eine längere Pause.

**Freitag den 27. December 1901.**  
(3. Weihnachtst-Feiertag.)  
Nachmittags:  
18. Fremden-Vorstellung bei feinen Preisen.  
Weihnachts-Kinder-Vorstellung.  
Anfang 3<sup>1/2</sup> Uhr. Ende 6 Uhr.  
Zum 8. Male:  
**Aischenbrödel**  
oder: Der gläserne Pantoffel.  
Nach dem 4. Bilde eine längere Pause.

## Saalschlossbrauerei.

Morgen Mittags (1. Feiertag), Nachmittags 3<sup>1/2</sup> Uhr:  
**Grosses Concert**  
der Kapelle des Königl. Jäger-Regts. „Generalfeldmarschall Graf Blumenthal“  
(Magdeb. Nr. 36).  
Entrée 30 Pfg. O. Wiegert.

## Wintergarten.

Morgen Mittwoch den 1. Feiertag und Donnerstag den 2. Feiertag,  
Abends 8 Uhr:  
**Großes Concert**  
der Kapelle des Königl. Jäger-Regts. „Generalfeldmarschall Graf Blumenthal“  
(Magdeb. Nr. 36).  
Entrée 30 Pfg. O. Wiegert.

## Saalschlossbrauerei.

Donnerstag den 2. Feiertag, Nachmittags 3<sup>1/2</sup> Uhr:  
**Gr. Weihnachts-Concert.**  
Entrée 30 Pfg. F. Winkler.

## Klaus St. Lucas!

Alte Promenade 8.  
Kunstlerlich ausgestattetes Bier- u. Speiseraum!  
Vorz. Küche in bekannter Güte!  
1. und 2. Weihnachtst-Feiertag: Specialität:  
**Prager Schinken in Burgunder**  
à Portion 75 Pfg.  
Bier der Gall. Aktienbrauerei. „Schwabingerbräu“.

## Gesellschaftshaus Diemitz.

Am 1. und 2. Weihnachtst-Feiertag  
**Gr. Gesellschaftskränzchen**  
mit vollem Orchester, wozu freundlich einladet  
F. Lutzmann.  
Für 8. Zetteln und Getränke ist beiseits getorgt.

## Schwechater Märzen-Bier

von  
**Anton Dreher-Wien**  
nur im  
**Café Kronprinz.**

## Burgschlösschen Grödlitz, bei Borna.

empfehlen einem geehrten Publikum seine neuerbauten Lokalitäten zu einem angenehmen  
Aussenthalt, sowie auch Vereinen und Gesellschaften zur Abhaltung von Festlichkeiten.  
Bordungsbowl **W. Gumprecht.**

## Walhalla-Theater.

Direktion: Richard Hubert.  
Den 1., 2. u. 3. Weihnachtst-Feiertag  
**Grosser Frühconcert**  
mit Freiconcert.

Den 25. u. 26. Dec. (1. u. 2. Feiertag)  
Nachmittags 4 und Abends 8 Uhr:  
**2 große Vorstellungen**  
des brillanten Weihnachts-Programms.

## Frank Bonhair-Truppe, 6 Pers.

Elite-Parade-Orchester mit klassischen  
Stücken in ihren unvergleichlichen Leistungen.

## Heinrich Blank,

der urkomische, unvergleichliche Komödiant  
mit seinen neuen Akt: „Ein Heuboden  
in der Waldhütte“.

## Brandini-Trio,

Brauner-Hands- und Kopf-Akrobaten.  
**Schwestern Vollini,**  
Charakter- u. Varietete-Tänzerinnen.

## Black u. Adra,

Wunderliche Varieteten.  
**Lena Weilla,**  
Varietete-Soubrette.  
**Max Reichardt,**  
Original-Gelangs-Duettisten mit neu  
verarbeitetem Repertoire.

## American Bioscope,

Sensationelle lebende Photographien.  
Neu!  
„Der verlorene Sohn“.  
Nach in bisher unerreichten Darstellungen.  
Ende der Abendvorstellung gegen 11 Uhr.  
In den Nachmittags-Vorstellungen  
haben Eltern, Vermittler, Geizhär u. f. w.  
das Recht, auf je 1. Bild ein Kind frei  
einzuführen.

