

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, covering the majority of the page. The text is arranged in several columns and includes some red initials and underlines.]*

*[Vertical text on the right margin, possibly a page number or reference.]*

*[Vertical text on the right margin, possibly a page number or reference.]*



M-s. 1297

anf.

R

2197.6

F. A. H. Maas  
1831 oho

20  
ELEGIA  
CONTINENS VITVPERA-  
TIONEM BACCHA-  
NALIORVM.

ITEM.

EMBLEMA IN IMAGINEM  
BACCHI, CVM ALLE-  
GORIA.

VVITEBERGAE.  
Ex officina Typographica  
Viti Creutzer.

1 5 5 7.



ALLEGIA  
CONTINENS VITPERA  
TIONEM BACCHA  
NATIONVM

ITEM

EMBLIMAIN IMAGINEM  
BACCHI QVM ALLE  
GORIA

VITTE BRGAE

in officina Typographica

Vindobonensi

1725

Allegia

ELEGIA CONTINENS VI  
tuperationem Bacchanaliorum.

**A**NNVA, bisseños postq̄ sol, tempora, menses  
Transegit, totidem signa sub axe uidens.  
Tempora iam redeunt alijs peiora diebus  
In quibus infans omnibus esse liber.  
Iam ponunt homines habitum, uestesq̄ decoras  
Quarum illis usus quotidianus erat.  
Iam sumunt alias uestes, habitumq̄ inhonestum  
Præfractus qualem stultus habere solet.  
Iam quoq̄ personis faciem occultantibus omnes  
Cuncta sibi sumunt, cuncta licere putant.  
Percurrunt alijs latas sine mente plateas  
Tinnitu faciunt & resonare domos.  
Instituunt alijs iocularia prælia, palmam  
Victricem uel per sæua duella petunt.  
Ast illi, quorum mens sanior esse uideretur  
Epotant plenos, Bacchica dona, cados.  
Et noctes agitant conuiuia lauta diesq̄  
Et sibi securo pectore damna parant.  
Talibus hosce dies aliquot (miserabile dictu)  
Continuat studijs ebria turba, mero.  
Nempe hæc festa uocant, adeò sua crimina mundus  
Sancta sub specie religionis amat.  
Festa uocant, inquam, qui Bacchanalia quondam  
Secula dixerunt ante priora patres.  
Quos habuit ritus, clamant, reuerenda uetustas  
Præ cunctis alijs nos retinere decet.  
Frigidior nunc est hæc nostra prioribus ætas,  
Consilij etenim pollet & arte minus.  
Hac ergo falsa mori ratione furenter  
Bacchantur, quicquam nec remoratur eos.

At nos qui castas amplectimur usq; carcerenas  
Et quibus illorum uita soluta dolet:  
Quo pacto longum fallemus, & ocia, tempus,  
Dum Nysæe cohors te furiosa colit?  
Turbamur, studijs ne morigeremur honestis,  
Insanos ergo uituperemus eos.  
Quid tibi uis igitur Baccheia turba furendo?  
Qui magis hos comples uociferando dies?  
Hoc olim nunquam sunt Bacchanalia facta  
Tempore, si ueteres fors imitaris auos.  
Obscœni passim tunc exiluere Luperci  
Nudati media corpus inerme uia.  
Verum festa duo uos tempore iungitis uno,  
Copia bacchandi maior ut esse queat.  
Scilicet hæc proauis quondam fecisse feruntur  
Quorum nos mores nonne referre iuuat?  
Antiquos nihil est quod in hoc imitemur & illos  
In dubium quisquam non sapuisse uocat:  
Hos ingens etenim labi sapientia fecit  
Egregiæ studium dum pietatis habent.  
Nancq; superstitio, quod sapius accidit, inde  
Nata est, placatum dum cupiere Deum.  
Si potes illorum ciuiles discere normas  
Viceris, & dices te didicisse satis.  
Relligionis opes alio de fonte requiras,  
Gentibus haud pieras cognita uera fuit.  
Tum ueterum fasti si sint communiter omnes  
Seruandi nulla cum ratione boni.  
Discemus reprobos nullo discrimine mores,  
Impia pro rectis, fanda nefanda simul.  
Si libeat ueterum uestigia quæq; parentum  
Sectari, sacra stet cuilibet ara Deo.

**Aemula**

Aemula priscorum si pectora nostra, quid obstat,  
Nunc precibus mutos sollicitare Deos ?  
Quum sublata etiam redeant libamina in usum.  
Antiqui siquidem res ea moris erat.  
Facta uetustatis si sunt tibi singula cordi,  
Ilicet accersas in tua uota canes.  
Sic septemgemi quondam serus accola Nili  
Alia praesentes credidit esse Deos.  
Denique (quippe fidem faciunt monumenta) prophanis  
Iudicijs aetas prisca referra fuit.  
Ergone cum ueterum constent uestigia, eodem  
Corpora uoluemus nos quoque nostra luto ?  
Non ita : sed moniti flectamur ad optima quaeque,  
Et uirtutis ament pectora nostra uiam.  
Virtutis callem magno ascendere labore  
Antiqui, edentes fortia facta manu.  
Nunc, quia tot premitur Germania nostra procellis  
Et uidet hostiles ex Oriente manus,  
Hanc operam nobis imitandam etiam esse putemus,  
Pellamus patrijs tela cruenta plagis.  
Desine gentiles mirari Ecclesia ritus  
Mortales reperit turba profana Deos.  
**INVENIT** dulcem Dionysius ipse liquorem,  
Inquis, qui uitae commoda multa parit.  
Exhilarat mentem, tepidum implicat ossibus ignem  
Nonne igitur merito debet honore coli ?  
Nempe homo reppertor uini celebratur, at **omni**  
Laude caret iusta Conditor ipse Deus.  
Sed quò digredior ? paulò securior erro,  
Nunc iterum recto tramite lynter eat.  
Non animus fuit haec multis proponere uerbis,  
Quae modò de Zelo diximus ante malo.

A iij

Sic

Sic ubi liberius currenti lora caballo  
Contrahis, ad metam rectius ire potest.  
Ast ubi præcipiti laxas permittit habenas,  
Quo liber ut freno non remorante ruat:  
Protinus ex oculis remouetur linea cursus  
Attingit metam tardius atq; suam.  
**QVAERE** quid eueniat bacchantibus utile: nil est  
Quod dictu dignum commemorare queas.  
Multa sed illorum memorari incommoda possunt  
Et tibi quid breuiter pauca referre moror:  
Quamlibet ista leuis multis res esse uidetur,  
Attamen ante Deum non leue crimen habet.  
Nam Deus hos peragi salua ratione furores  
Admittiq; simul crimina ferre nequit.  
Propterea iustam facile exardescit in iram,  
Quæ maius quouis pondere pondus habet.  
Non ita subiectum flagrans premit Aetna Typhoea  
Quàm diuina, reum criminis, ira premit  
Hanc fuge, qui Thyadum discurras more furentum  
Te, nisi desieris, opprimer illa citò.  
Vna Dei propria est iniuria, & altera mundi,  
Scandala nimirum perniciofa seris.  
En lymphata cohors patrat dignissima loris  
Crimina, dum Bromij munere torua furit.  
Vidimus & fieri media inter pocula cædes  
Verberibus neruos uiuo animante suos.  
Vidimus & strictos pugnae retulisse figuram  
Mucrones, perimi uidimus ense uiros.  
Sanguine Bacchus enim crebro sua dona remiscet,  
Sæpius imbelles bella parare facit.  
Hinc miscet lites, cædes aliunde necesq;  
Liber, & Euantes arma mouere iubet.

Non



Non hi matronas ciuesq; uerentur honestos,  
Nec iuuenum coetum uirgineosq; choros,  
Non pudor obscœnis aliquos offendere uerbis,  
Nec leuibus turpem gestibus esse, pudor.  
Vsq; adeo uanis est magna licentia laruis,  
Ut sese quiduis quisq; decere putet.  
Insuper Euantes ferrum in sua uiscera uertunt,  
Damna parant uitæ perniciofa suæ.  
Res negliguntq; suas, consuetos atq; labores,  
Illecebras uitant nec Cytherea tuas.  
Retia blanda, quibus iuuenum captiua domantur  
Corpora, amant: tantum, ut defugiantur, abest  
Arma uoluptatis sunt ocia desidiaq;  
Illa uel Alciden arma domare queunt.  
HAEC quisquis cupis euitare incommoda, foedus  
Et cultum Bacchi subfuge, tutus eris.  
Quid querar ulterius? lachrymas propè lumina stillant  
Res animo stimulos inijcit illa meo:  
Dæmonis instinctu quod tali tempore Papa  
Permisit Bacchi festa furenter agi.  
Cum iam præ foribus diuinæ est passio prolis  
Crimina quæ fuso sanguine nostra tulit,  
Quando nos decuit causas expendere, quare  
Affixus rigidæ sis bone Christe cruci.  
Deniq; nunc magno nobis incendis amore  
Doctrinæ ueram lampada, uiue Deus,  
Dæmonis has igitur penitus cessare decebat  
Præstigias, ferias quas uocat ille sacras.  
Plura locuturo calamus labat, atq; moratur  
Maxima scribentis Calliopæa manum.  
Ergo sat est, diuæ monitis parere necesse est,  
Diua meis statuit uersibus ipsa modum.

Z: Prætorius M:

## EMBLEMA IN IMAGINEM

Bacchi, cum allegoria,

Eodem Autore.

**I**nuentor uini quanam sit origine Cretus  
Pierides paucis commemorate mihi.  
Quis pater? æthereis certum est natalibus ortum,  
Namq; illum genuit Iuppiter omnipotens.  
Quæ genitrix? Semele Cadmo prognata potente,  
Qui gessit forti regia sceptrum manu.  
Audio bina tamen tribui cognomina Baccho,  
Bimatrem uates bisgeniumq; uocant.  
Id mihi uix fieri natura posse uidetur,  
Ut quisquam matres possit habere duas?  
Vera pñ uates referunt, utq; omnia uera  
Comperias, parua percipe dicta mora.  
Iuppiter, ut nimium solet indulgere puellis,  
Ingenti Semeles arsit amore suæ.  
Molliter exoptans illius amore potiri:  
Cum pulchra tandem uirgine concubuit.  
Ast ultura uiri factum zelotypa Iuno,  
Inculca Semelen ueste recincta petit.  
Alloquitur, dictisq; mouet iuuenilibus illam,  
Nunquid eam uerè Iuppiter altus amet?  
Illa sed ambiguus affirmat uocibus. Ergo  
Ne dubites quicquam sic age, Iuno refert.  
Cum ueniet, primum Stygias pete iuret ut undas,  
Et, te ut Iunonem, polliceatur, amet.  
His dictis,positoq; habitu discedit anili,  
Et repetit superas illa repente domos.  
At Semele nocuas artes edocita, locuta est  
Mox Ioue præstigias adueniente suas.

Iurat,

Iurat, promittit, promissa resolvere mallet  
 Iuppiter, effugio sed caret ille locus.  
 Nec mora correpto Semelen citò fulmine sternit,  
 Nam sic Iunoni concubuisse solet.  
 Inde utero exectum foetum suscepit, eumq;  
 Vlnis gestavit sidera ad alta suis.  
 Pòst ubi Luna decem confecerat aurea menses  
 Iam tempus Semeles parturientis erat:  
 Iuppiter ergo diem pariendi uidit adesse,  
 Conceptum foetum denuò, uentre gerens.  
 Nec mora, uitales illum est enixus in auras,  
 Atq; hinc Bimatrem, bisgenitumq; uocant.  
 Ergo sacros nugas confingere nolle Poëtas  
 Cernis, & utilibus carmina plena iocis.  
**BACCHVS** amat uites, uites quoq; repperit idem  
 Dulciaq; edocuit condere musta cadis.  
 Me quoq; causa latet, quare appelletur Iacchus  
 Siquid habes quæso detege Musa mihi.  
 Græcia sublatum clamorem dicit *ἰάκχῳ*,  
 Hinc tribuunt illud nomen Iacche tibi.  
 Clamores etenim magnos attollere cœlo  
 Bacchantes, celebrant cum tua festa, iubes.  
**CVR** ea forma Deo, quæ pulchris forma deabus?  
 Cur nitido labris admouet ore scyphum?  
 Vina iuuentutem renouant ætate suprema,  
 Inficiunt suaui uina rubore genas.  
 At cur lætus Io, cur perpetuum sonat Euee?  
 Vina parant animos læticiamq; mouent.  
 Cur iuuenis floret uegetis in corpore membris?  
 Nempe senectutem non amat ille liquor.  
 Tempora cur hederis florentibus undiq; cinxit?  
 Non pereunt hederæ, semper ubiq; uirent.

A. v. Cur

**Cur** tumuit uenter distento corpore crassus ?  
Inflat enim corpus nutrit & ille liquor  
**Et** bene nutrit enim mortalia membra **Lyæus,**  
Hinc uenæ sumpto contumere mero.  
**Dic** etiam manibus cur amphora semper inhaeret ?  
Vini, inuentori, copia nulla deest.  
**Tum** quoq; in manibus Cyathos laticemq; teneret,  
Hunc, qui præ reliquis noueris esse Deum ?  
**Cur** quasi sit demens uoces ad sidera iactat,  
Turpiaq; ad cœlum brachia tollit humo ?  
**Hæc** ego nam quoties facit è mortalibus unus,  
Concitor & possunt illa decere deos ?  
**Scilicet** inuenti tam magna potentia uini est.  
Hoc faciunt plenis feruida musta cadis.  
**Ebria** turbato circumfert membra cerebro,  
Officiumq; negant mensq; pedesq; suum.  
**Aurea** sæpe furens circumuolat atria cœli,  
Insulis numeris rustica uerba sonans.  
**Sæpius** auditur dijs omnipotentibus ægrè,  
Iurgia multa tulit uerbera multa tulit.  
**Cur** Tigres lyncesq; trahunt uelociter axem,  
Cum uehitur pulchris conspiciturq; rotis ?  
**Tigrides,** Armenios postq; deuicit & Indos  
Ut prædam palmae certaq; signa tenet.  
**Insuper** hæc celeres urgent animalia gressus,  
Et tanta fugiunt improbitate pedum,  
**Vt** licet innumeris canibus circundare siluas  
Ausis, insidias non metuere tuas.  
**Insidiatoris** nec enim uenabula sæui  
Formidant, tergo aut spicula fixa suo.  
**Tigridis** hinc nomen de flumine Tigride factum  
Quod celeri crebros efficit amne sinus.

Ergo

Ergo feras restat uia tales una domandi,  
Apponas escis uina bibenda datis.  
Quæ simul ac biberint, auidè dulcedine uictæ  
Sorbebunt, altus sic capit ossa sopor.  
Hinc est uenandi & capiendi copia, somnus  
Ebria cum dulci membra sopore fouet.  
Cur asinum sacris Bacchus petit? aut ubi quicquam  
Tam socors animal cuiq̃ nocere potest?  
Bacchus amat uirgas, asino tristissima uirgæ  
Verbera sunt, illis posthabet omne malum.  
Insuper idem asinus tentantem obscœna Silenum  
Terruit, & cœptum uoce fefellit opus.  
At quæ culpa capro nocuit, cur illius aras  
Conspergi tepidas, sanguine Bacchus amat?  
Rodit enim uites Caper, & gratissima Baccho  
Virgulta, hæc Liber maxima damna putat.  
Sed quid prolixis opus est ambagibus? imò  
Iam satis est, nunquid quod dubitetur, habes?  
Desine Musa loqui, reliquisq̃ sororibus opto  
Commendes uerbis carmina nostra tuis.

FINIS.



Ego ferus totus in te totus dominus  
Apponens tibi una bibenda dabo  
Quae simul ac bibent, suavis dulcedine illis  
Sordescunt, sicut sic caput olla sordet  
Hinc est uenandi & capiendi copia, hominis  
Ebis cum dicit membris sordet sordet  
Cur alium facis Bacchus, quod non ubi quicquam  
Tam facit animalis culpa nocere potest  
Bacchus amari uirga, alio nihil ista uirga  
Vetere sunt, illis posthabet omne manum  
Insuper idem alius tenentem oblectans St. enim  
Tantus & corpus uoce fectilis opus  
Atque tuus capro nocuit, cur illis uis  
Contingit rectas, sanguine Bacchus amari  
Redit enim uires Caper, & frustissima Baccho  
Vigilia, hac Liber maxime dama puar  
Sed quid prolixus quis est amplexus tunc  
Iam satis est, nunc quid quod dabitur, habet  
Dicit hinc sordet, sordet sordet sordet  
Commendes uerba carmina nostra uis

FINIS.



153028



AB: 153028

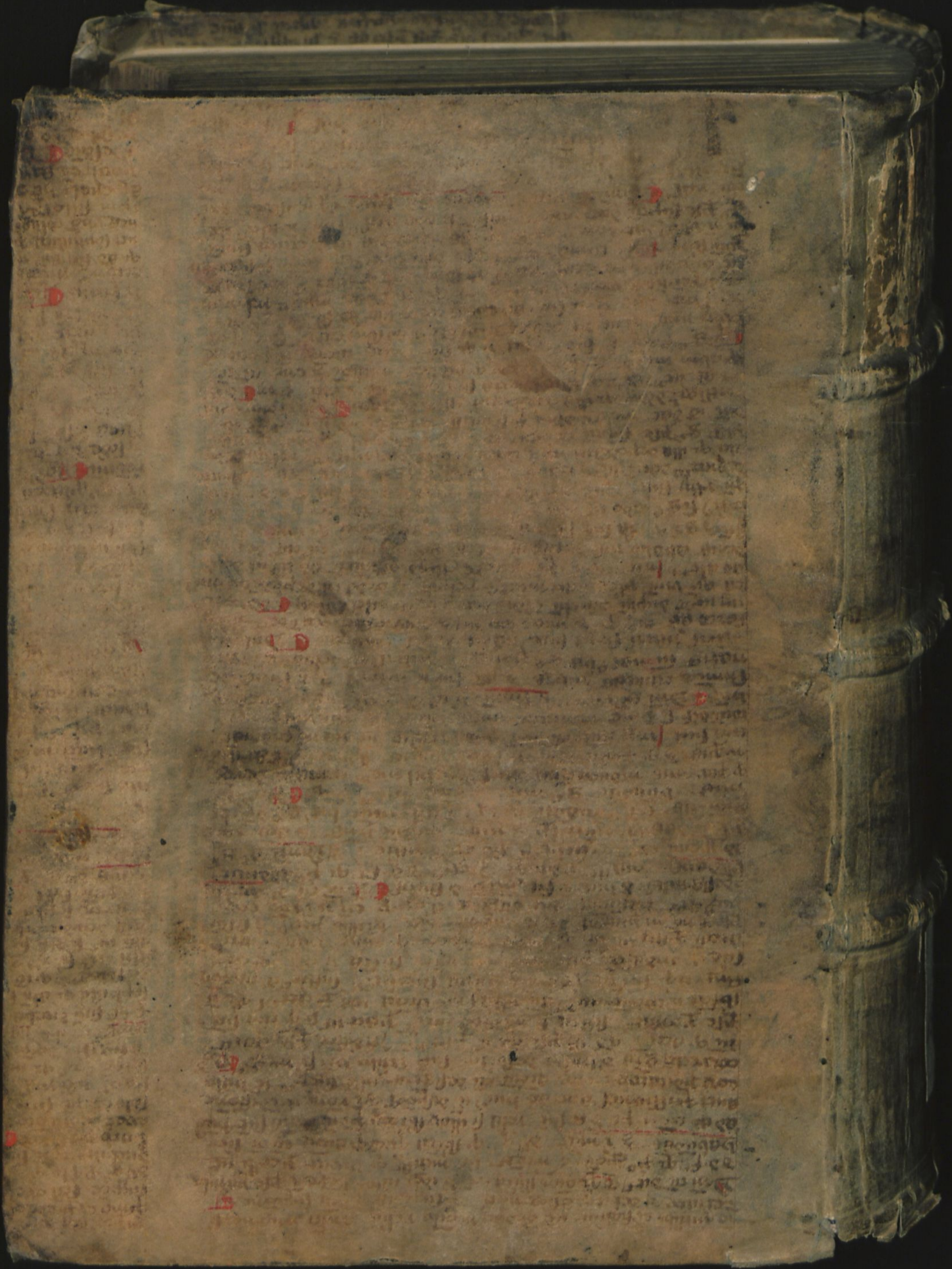
ULB Halle

3

003 486 044



86







Farbkarte #13

B.I.G.

IA  
TYPERA  
CCHA  
M.

MAGINEM  
ALLE  
A.

GAE.  
graphica  
er.

7.

20

