



Eintrittsthor zum Gesandtschaft in Bez. der Hauptstadt Warschau. (Siehe Zustand unter Spanien.)

Durch Nacht und Eis.

Roman nach wahren Begebenheiten von Max Pemberton. (Schluß.)
„Sie sagen Niemand?“ fragte er.
„Gewiß, damit will ich schwören.“
„Weggehen Sie denn ganz und gar, daß Sie gestern Besuch auf dem Hof hatten?“
„Gewiß, die kleine Engländerin. Was ist's denn mit ihr?“
„Dampmann Paul hat sich nicht plückerlich seinen Zug unterbreiten können, wenn ein Abzug sich vor seinen Füßen aufgethan hätte.“
„Sie meinen Frau Marie, Ihre Oberin?“
„Jawohl, ist sie denn niemand? Dachten Sie das für alle, auch Sie gestern Abend zwei Stunden lang mit ihr tanzen, mein Freund? Soll ich ihr sagen, wie schnell Sie die Stunden vergehen haben, in denen Sie sie in der Gesellschaft unterrichtet haben? Soll ich ihr sagen, daß Sie dem Kaiser schmeicheln wollen, daß sie niemand ist?“
„Dampmann Paul hat sich in ein furchtbares Geschick aus „Capri“ tief.“
„Das ist Frau Marie, die kleine Engländerin, die Sie nicht erst an sie erinnern müßten! Natürlich ist das unter Epion! Sie konnte sich auch daran vorhin nicht denken! Ob, das wird aber den General amüsierten, wenn ich ihm das heute erzählen. La Petite, die nicht einmal weiß, an welchem Orte man eine Kanone schießt! Sie hat die Pläne gemacht, darüber kam kein Zweifel hin! Das wollen wir auch morgen den Leuten in St. Petersburg erzählen. Scherz gegen Scherz, nicht wahr, Herr Oberin? Und unter Epion ist noch etwas toller der Scherz. La belle Anglaise! Daß ich ihr das auch vergehen konnte! Dampmann Paul?“
„Auf beide müßte diese Idee so befalligend, daß sie lachend, wie Kinder zum Spiel, zu Arbeit tritten. Als sie sich endlich vor dem Eingang der St. Maximilianischen trennten, blieb Dampmann Paul einen Augenblick stehen und wartete, bis der andere um die Ecke gebogen war. Dann, als er sich ganz allein und unbedeckt fühlte, wurde sein Gesicht plötzlich bleich und er schien, als ob er gegen einen Pfeiler der Katakomben taumelte. „Mein Gott“, dachte er, „wenn der Scherz nun kein Scherz ist!“

trug auf ihrem Körper, wie einen Hehl ihrer selbst, die weitholenden Ertönen und Annehmungen, um welche sie sich so eifrig bemüht hatte; sie ließ schon im Geiste den Tag voraus, an dem der Schatten des lebendigen Todes nicht mehr vor ihr liegen, an dem ein einziges Haus sie überbergen und englische Hände sie vor jeder Gefahr schützen und der geliebte Bruder ihr nahe sein würde.
Im Inneren wollte sie auf ihrem Wege fortfahren, um feineren willen an die Gefahr nicht denken, um feineren willen die Gefühle, die während des Winters in ihr entstanden waren, zurückzuführen. Sie wagte nicht sich einzugehen, daß diese Gefühle die Erde zu einem Platte der Beute, dessen Land sie verachten und mit dessen Erde sie gepulst hätte. Sie ludte sein Bild zu vergehen; sie war so lange allein und einsam im fremden Lande geblieben, daß sie es auch noch eine kurze Zeit länger aushalten konnte.
Alle diese Gedanken kamen ihr im Augenblick des Erwachens in den Sinn, während sie in ihrem großen Armstuhl saß und die phantastischen Gestalten von Licht und Schatten auf den Wänden und dem Fußboden beobachtete oder dem Meden und Strahlen des Lichts zusah, das durch die Wärme der letzten Hebräerzeit gebrannt, die Herrschaft über die Erde verlor. Ihr Zimmer lag im Reichthum des Bauwerks, und vor ihr lag ein großer Saal mit hohen Decken, in dem sich die Kuppel der Erde, die sie empfand, erregte in ihr ein Gefühl völliger Verleihenheit und dazu kam die Furcht, sie müßte nicht wachen, und so allein und so fern von der Erde, daß sie bewacht wurde, daß sie nicht, die sie nicht nicht sehen konnte, die jeder in ihrer eigenen Privaträume folgten, und das Gefühl, daß ein Mann dicht bei ihr stünde und nur seine Hand ausstrecken würde, um ihre eigene zu berühren.
Der Schrecken solcher Phantasiegeister schien ihr oft momentan das Blut in ihren Adern erstarren zu lassen. Sie wachte zur Hand und änderte das Licht an. Aber die Lampe zeigte ihr einen freien Raum; sie war also allein. Nept löste sie über ihre Furcht und bemühte sich, sie zu vergehen, wie sie bereits schon hundert Mal vergehen hatte, seit sie in Kronstadt war.
Die durch das Licht hervorgerufene Gestalt im Zimmer half ihr schnell bald. Die Hand, die sie auf ihr stolendes Herz gelegt hatte, fand jedoch und Marianne ließ zur Thür, schloß sie auf und blühte in einen großen Korridor des Reichthums hinaus. Ein fremder Lachen, unterbrochen von dem hellen Stimmen ihrer Begleiter, antwortete auf ihre unangenehme Frage, aber über den Korridor selbst lag die Stille der Nacht gebreitet.
Ihre Furcht und sie zu ihrem eigenen gemüthlichen Zimmer zurück, zu dem warmen Leben und zu der angenehmen Ungelegenheit. Sie betrachtete jedoch die Photographie des fremden Kindes, die mit einer Glasplatte fand, brachte ihr Kind in Ordnung, glättete sich die Haare und hand dann einen Augenblick hinaus, da sich die Frage stellte: Wird er wohl dieselbe bleiben kommen? — Sie wollte, daß man sie in dem Wohnzimmer erachte. Die Kinder mühen sie immer zu ihrer Neugier, und diesen ihren und die Hände geteilt hatte. Der General selbst wurde, ein seinen Armthum zurückgelehnt, sie anblinzelte und sie dann blühte, irgend ein schönes Lied zu singen.
Wiederholt wurde Dampmann Paul sich ihren Anblicken, wenn keine Zeit sie erlaubte, und er würde auch noch im Zimmer bleiben, nachdem Nikolai zurückgekehrt ist, und dann sie, wenn nicht mit Worten, so doch mit Blicken an den Abend erinnern, wo er sich ihr gegenüber ausgesprochen und wo sie ihm nicht verweigert hatte, ihre Thüre zu öffnen.
Dieser Gedanke brachte eine trübselige Nacht in ihre Wangen. Sie besang sich jedoch und versah im Zimmer, wie man es in England unbedeutend Erregung thut, und ein heimlicher Beobachter hätte meinen können, daß ein wohlgeübter Geist alle ihre Handlungen registrierte, und hätte sich wohl zu gleicher Zeit gemüthlich, daß ein so schönes Gesicht seine Scherzen so leiten vor der Lampe flücht.
Marianne selbst wachte immer von den Scherzen, welche die Natur ihr verliehen hatte. Das Bild, das sie immer wieder in unwillkürlicher Erinnerung um sich und das, während reichlichen Schlafes sich bei jeder Bewegung zeigte; ihre Erinnerung hatte durchaus nicht verblasst, aber sie fand ihr vorzüglich; sie trat ihre Künste an den Füßern, aber die meisten Hände erheben, daß sich nicht mehr desto blüht. Um ihrer Schärfe willen wurde sie von dem Frauen der Gänzlich jetzt benach, von dem Männen bewacht.
Es schien sich, als ob Marianne endlich ihr Zimmer verließ, um ihre Begleiter im Saal anzukommen. Sie hatte die Furcht, die sie noch vor einer Stunde empfand, ganz überwinden und lagte über sie, als sie über die diesen Zeppide des Korridors schritt und in die Zimmer blühte, deren Thüre gerade offen standen. Sein Blick war im Reichthum zu sein, teilte her ein Jemand war unten belagert. Marianne konnte keine Gedächtnis und das Neben vieler Stimmen vernehmen, aber alles schien weit entfernt. Die Zimmer, die in ihrer Höhe lagen, waren leer und

dunkel. Als sie an dem Arbeitstisch Nikolai Sternomittig's vorbeikam, das ihr der Beobachter des Hauses als ein Heiligthum galt, wunderte sie sich darüber, daß die Thüre derselben offen stand. Nur einmal, seitdem sie in der Furcht war, hatte sie den Blick des Zimmer zu betreten und in seine Geheimnisse eingesehen. Sie wagte nicht, daß die Thürgeheuer, auf welche jetzt ein Strahl flackernden Lichtes vom Korridor her fiel, Karten und Dokumente enthielt, welche, wenn sie sie betreten konnte, ein Verbrechen zu begehen würden. Sie wagte, daß diese Thüre, die sie so oft betreten hatte, nicht mehr verriegelt, und so ganz für sie offen. Niemals ging sie an dem Zimmer vorbei, ohne eine gewisse Bestimmung und vorbereitende Gefühle zu empfinden; denn bald erregte in ihr die Unbilligkeit den Wunsch, einzutreten und nachzuforschen, bald aber wieder dachte sie die Klugheit davon, es empfangen zu lassen, daß sie erst einmal dieses Heiligthum betreten hätte. Auch heute entstand in ihr wieder dieser Kampf zwischen Besinnung und Thörichtheit. Aber der Wunsch, mit dem sie fertig zu sein, schloß sich und damit das Land, wo sie so lange Dummheit erregt, zu fischen, wie jetzt ganz von der Begier ergriffen. Sie schritt sich nach der Stimme ihres Bruders und nach den englischen Wägen, die sie so sehr liebte. Und dort aus dem Dunkel kam eine Stimme, welche sie sagte: „Suche, und alles, was du willst, wird dir zu hant finden!“ Erst fragte sie, denn sie wollte das Land des Bruders, die Liebe, nicht mehr verzeihen, und so ganz für sie offen der Thüre war. Aber sie that nur wenige Schritte, denn logisch fand sie wieder still, um so hören, ob sich etwas bewegte, und da sie kein Geräusch vernahm, so verlor sie den frommen Voratz bald wieder, indem sie sich wiederholte, daß wenn der Sommer kam, sie wieder zum Sommer kam und daß wenn die englische Regierung den Preis für ihre Arbeit bezahlt habe, sie sich dann ein eigenes Heim für sich und den geliebten Bruder schaffen konnte.
Aber was war neues? Erst einmal blieb sie stehen. Sie sah nicht, daß sein Reichthum im Hause jetzt an den Reichthum hatte, und daß die Dienboten alle in der Küche unten sich aufhielten. Eine plötzliche Eingebung trieb sie wieder in ihr eigenes Zimmer. Sie nahm einen Anlauf an und legte ein Paar weiches Kniechen und ein paar harte Kniechen auf den Boden, um sie zu unterstützen, hier zurück zu dem Zimmer des Bruders und betrat es. Jetzt fand sie, daß es ein Heiligthum war. . . .

Es war ein weites Raum, schön möblirt und ohne Schminke, außer dem einen Schränkchen, welche an den Wänden auf Regalen standen. Ein mächtiger Schreibrücken mit dem General und von ihm entworfenen und bewilligten Plänen in unendlicher Unordnung bedeckte. Marianne selbst konnte bei dem schmalen Tisch, das durch die offene Thür hereinfiel, einen Blick auf den General noch vor ganz kurzer Zeit mit Ansehensgegenständen, die er nicht mehr wollte, denn er wollte das Land des Bruders, die Liebe, nicht mehr verzeihen, und so ganz für sie offen der Thüre war. Aber sie that nur wenige Schritte, denn logisch fand sie wieder still, um so hören, ob sich etwas bewegte, und da sie kein Geräusch vernahm, so verlor sie den frommen Voratz bald wieder, indem sie sich wiederholte, daß wenn der Sommer kam, sie wieder zum Sommer kam und daß wenn die englische Regierung den Preis für ihre Arbeit bezahlt habe, sie sich dann ein eigenes Heim für sich und den geliebten Bruder schaffen konnte.
Aber was war neues? Erst einmal blieb sie stehen. Sie sah nicht, daß sein Reichthum im Hause jetzt an den Reichthum hatte, und daß die Dienboten alle in der Küche unten sich aufhielten. Eine plötzliche Eingebung trieb sie wieder in ihr eigenes Zimmer. Sie nahm einen Anlauf an und legte ein Paar weiches Kniechen und ein paar harte Kniechen auf den Boden, um sie zu unterstützen, hier zurück zu dem Zimmer des Bruders und betrat es. Jetzt fand sie, daß es ein Heiligthum war. . . .

Es war ein weites Raum, schön möblirt und ohne Schminke, außer dem einen Schränkchen, welche an den Wänden auf Regalen standen. Ein mächtiger Schreibrücken mit dem General und von ihm entworfenen und bewilligten Plänen in unendlicher Unordnung bedeckte. Marianne selbst konnte bei dem schmalen Tisch, das durch die offene Thür hereinfiel, einen Blick auf den General noch vor ganz kurzer Zeit mit Ansehensgegenständen, die er nicht mehr wollte, denn er wollte das Land des Bruders, die Liebe, nicht mehr verzeihen, und so ganz für sie offen der Thüre war. Aber sie that nur wenige Schritte, denn logisch fand sie wieder still, um so hören, ob sich etwas bewegte, und da sie kein Geräusch vernahm, so verlor sie den frommen Voratz bald wieder, indem sie sich wiederholte, daß wenn der Sommer kam, sie wieder zum Sommer kam und daß wenn die englische Regierung den Preis für ihre Arbeit bezahlt habe, sie sich dann ein eigenes Heim für sich und den geliebten Bruder schaffen konnte.
Aber was war neues? Erst einmal blieb sie stehen. Sie sah nicht, daß sein Reichthum im Hause jetzt an den Reichthum hatte, und daß die Dienboten alle in der Küche unten sich aufhielten. Eine plötzliche Eingebung trieb sie wieder in ihr eigenes Zimmer. Sie nahm einen Anlauf an und legte ein Paar weiches Kniechen und ein paar harte Kniechen auf den Boden, um sie zu unterstützen, hier zurück zu dem Zimmer des Bruders und betrat es. Jetzt fand sie, daß es ein Heiligthum war. . . .

(Fortsetzung folgt.)

Winterfahrplan.

Table with 2 columns: Abfahr nach (Departure to) and Anfuhr von (Arrival from). Lists various destinations like Magdeburg, Halle, and Berlin with corresponding train numbers and times.

\* bedeutet Schließung 1-3.

Table with 2 columns: Abfuhr (Departure) and Anfuhr (Arrival). Lists destinations like Halle-Saalkreis Eisenbahn and various train numbers.

Wetterbericht des „General-Anzeiger“. Voraussichtliches Wetter am 6. Januar 1903. Bei Wolken mit Nordwest der bewendlichen warmen Wetter mit Neigung zu Niederschlägen.









