

Donnerstag den 15. Januar, Abends 8 Uhr
in den „Kaisersälen“

IV. Philharmonisches Concert

des **Wunderstein-Orchesters** aus Leipzig.

Solist: Henri Marteau aus Genf (Violine).

Programm: Mozart, Symphonie Es dur. Dubois, Violinconcert G. 1. St. Wagner, Waldhorn u. Trompeten. Berlioz, Rôverie et Caprice f. Viol. Bach, Entführung f. concert. Violine aus einer unbekannt. Kränzenfantase. Massenet, Duetten zu „Pescara“.

Karten zu 8, 2, 1,50 u. 1 Mk. in der Hofmusikalienhandlung von **Heinrich Rothau**.

Montag, 12. Januar, Abends 7 1/2 Uhr
in den „Kaisersälen“:

Risler-Klavier-Abend.

Vollständiges Programm an den Anschlagssäulen.

Karten à 8, 2, 1 1/2, und 1 Mk. in der Hofmusikalienhandlung **Reinhold Koch**, jetzt: **Alte Promenade 1a** (Fernsprecher 2129).

(Für Studierende beim Universitätskassellan.)

Bruno Heydrich's Konservatorium

für Musik u. Theater (speziell Hochschule für Gesang).

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife.

Einzel-Unterricht und Klassen.

Anmeldungen täglich v. 12-1 u. 3-4 Uhr. **Marienstr. 21, 1.**

Der erste Jahresbericht ist soeben erschienen und jederzeit erhältlich **Marienstr. 21, 1.**

Walhalla-Theater

Direktion: **Rich. Habert**.

Am 12. und 13. Januar cr. **2 Tage**

das weltbekannte Werkbeispiel u. ehemaligen Berliner Rechtsanwalts

Dr. Fritz Friedmann

in feiner Verfilmung gemachener Verfilmungsbilder: **Tom Tode zum Preispruch.**
Keine Preisverleihung.

Sport-Hotel.

Morgen Sonntag den 11. cr., Abends 8 Uhr:

Gr. Militär-Concert

mit darauffolgendem **Ball.**

Eintritt 30 Pfg. **O. Wiegert.**

„Concerthallen“, Gr. Wallstrasse 1.

Durch Aufheben meiner Damen-Kapelle mache ich hierdurch auf meinen **neu parquettierten Saal** zur Abhaltung von Hochzeiten, Kränzchen, festlichen Feiern, besonders aufmerksam.

Sonntag von 4 Uhr ab: **Grosses Kränzchen.**

Es ladet freundlich ein **A. Krüger.**

„Sachsenburg“, Trotha. Maskenball

Mein öffentlicher **Maskenball** findet Sonntag den 18. Januar statt. Karten sind im voraus, sowie an der Kasse zu haben.

Siehe mein Unternehmen durch gütigen Besuch unterstützt zu wollen und lade hierdurch ergebenst ein.

Geschäftsstoll **Edmund Grosse.**

Vergnügungselub „Victoria“ Halle-Nord.

Sonntag den 18. Januar 1903 im „Kaffeegarten“ in Trotha:

Gr. Maskenball

mit Preisverteilung an die 3 schönsten Damenmasken.

Per **Forchland.**

Rauchklub Virigina

Sonntag den 10. Januar

Maskenball im Concerthaus.

Mein Saal ist zum Geburtstag **Sr. Maj. des Kaisers Wilhelm II.**

noch frei. **Leont. Müller.**

Gemüthlicher Aufenthalt am Platze.

Bären-Bräu Karz 51.

Der „Kleine Cohn“ ist da.

Schützenhof an der Halde.

Morgen Sonntag

Großes Frei-Concert.

Der schönste und amüsanteste

Maskenball

bleibt immer der erste in der Saison im

„Goldenen Hirsch“,

welcher unüberbittlich

Montag den 12. Januar cr.

ausfindet. Unübertroffene Decoration. Nominale Preise: 1. Hochleganter **Damenmantel**, 2. **Seidene Blouse mit Colonne-Koh.** 3. **Reizender Morgenrock.**

NB. Masken haben freien Zutritt. Eintritt 1 Mark, 2 Mark-Corps, 1 Damen-Kapelle. Vorausbestellung auf Logen täglich im Restaurant. Die Preise sind im Concerthaus (Schauentier) ausgelegt und deren Befestigung genau gehalten.

Der Reichshof.

Renovierter Saal für Vereine und Festlichkeiten.

Alte Promenade 6.

Christlicher Verein junger Männer zu Halle, Weidenplan 5, part.

Religiöse Vorträge

von Herrn **Bediger** aus der Schweiz

A. Amstein

im großen Saale des **Stadtmissionshauses**, Weidenplan 4 (Rosenhof).

Sonntag den 11. Januar, Abds. 8 1/2 Uhr
Thema: **Sonnen- oder Schattenseite.**

Montag den 12. Januar, Abds. 8 1/2 Uhr
Thema: **Fleisches- u. Geistesmenschen.**

Dienstag den 13. Januar, Abds. 8 1/2 Uhr
Thema: **Eine prakt. Antwort auf eine neugierige Frage.**

Donnerstag den 15. Januar, Abds. 8 1/2 Uhr
Thema: **Des Vaters Urtheil üb. den heimgekehrten Sohn.**

Freitag den 16. Januar, Abds. 8 1/2 Uhr
Thema: **Das diamantene Kreuz.**

Sonntag den 18. Januar, Abds. 8 1/2 Uhr
Thema: **Ein logischer Schluss.**

Außer obigen Veranlassungen hält Herr **Bediger** Amstein von Sonntag den 11.—18. Januar jeden Nachmittag um 5 Uhr eine **Bibelstunde** im Stadtmissionshaus (Heiner Saal). Jedermann ist freundlichst eingeladen. **Sutritt frei.**

Kaffeegarten Trotha.

Neu! **„Grammophon.“** Neu!

Sting hier am Platze, mit vollendetster **Wiedergabe** u. nur **Original-Aufnahmen.**

NB. **Morgen Sonntag Großer Ball.** **Hochachtung Herrm. Eckstein.**

Gesellschaftshaus Diemitz.

Sonntag den 11. Januar, Nachmittags von 1 1/2 Uhr an

Gesellschaftskränzchen,

wozu freundlichst einladet **Der Vorstand und Fr. Lutzmann.**

Peter Keim's Restaurant

Söbilershof 7.

Einem m. Publikum die ersehnte **Vertheilung**, daß ich mit heutigem Tage unter obigem Namen **hiesigen Söbilershof 7** ein Restaurant eröffnet habe.

Es soll mein Bestreben sein, durch nur gute Speisen u. Getränke die volle Zufriedenheit der mich Besuchenden zu erwerben und zu erhalten.

Geschäftsstoll **Peter Keim.**

Söffner's

Masken-Verleih-Geschäft

befindet sich **Bölbergasse 3, II** und hält sich Privat-Verleihen, Vereinen und Wirtchen bestens empfohlen.

Der **Vorstand.**

R. Gottschalck's

Masken- u. Theater-Garderoben Verleih-Institut.

Kl. Ulrichstr. 25, I.

hält seine reichhaltige Auswahl neuer feiner **Herren- und Damen-Masken-Anzüge** bei selber Vertheilung bestens empfohlen.

Restaurant u. Café „zur Glocke“.

Nachmittags von 12. **Morgen Sonntag Gr. Familienabend.**

Für Unterhaltung, gute Speisen und Getränke ist bestens gesorgt. Es ladet ein **Franz Schwarz.**

Ball-Säle.

Den verehelichten Vereinen und Gesellschaften zur gefl. Kenntnismahme, daß mein großer Saal noch einige **Connabende** und **Sonntage** frei ist.

Geschäftsstoll **F. Brunner.**

„Rother Adler“, Trotha. Sonntag d. 11. Jan. v. Nachm. 8 1/2 Uhr an **Öffentliche Ballmusik.** **F. Liebig.**

Zoolog. Garten

Sonntag den 11. Januar, Abds. 11 Uhr: **Mittags-Großes**

Erwachsene 50 Pfg., Kinder 30 Pfg., Abends 30 Pfg., Kinder 20 Pfg.

Rachm. von 8 1/2 Uhr ab **Grosses Militär-Concert,** ausgeführt von der **Kapelle d. 1. Regt. Nr. 36.**

Café Roland. Täglich Concert

des **Rühler-Ensemble „Gocinsky“**, Sonntag Abends 4 Uhr **Nachmittags.**

Kaiser-Kaffee

Gr. Ulrichstr. 27. **Gr. Ulrichstr. 27.**

Täglich: **Grosses Concert** der berühmten **Magyaren-Kapelle Saraj Lajos.**

Ammerdorfer, Gaudich's Restaurant.

Sonntag den 11. Januar

II. Abonnements-Concert,

ausgeführt vom **Philharmonischen Orchester.**

Hôtel und Restaurant z. gold. Schiffchen. **Herm. Heller.**

Gut ausgestattete Logierzimmer von 1,50 an. Pension nach Vereinbarung.

Mittagsessen von 12 1/2—2 Uhr. Abonnement 1 Mk.

Biere: Münchener Löwenbräu, Liebstochener Böhmisches, Hall. Aktien-Pilsener, Lichtenhainer, Grätzer Bier u. Döllinger Ritterguts-Gose.

Biere aus Hause gibt es in 1 bez. 2 Ltr.-Krügen m. Patentverschluss. Münchener Löwenbräu à 1 Ltr. 45 Pfg., Liebstochener Böhmisches à 1 Ltr. 45 Pfg., Hall. Aktien-Pilsener à 1 Ltr. 80 Pfg.

Saal zur Abhaltung von Festlichkeiten aller Art. **Vereinssaal** auch mit Pianino an einigen Abenden noch frei.

Restaurant 2 Thürme,

Geißstraße 23.

Connabend Abend: Pökelknochen.

Sonntag Abend: **Ericaffee u. Hühn u. Zunge. Karpen blau u. polnisch.**

Fr. Bauer'sches Pilsener 4 1/2 bis 5 Pfg. **fr. Wünderer** 4 1/2 bis 5 Pfg. **Graben C. Schöke.**

Hoher Petersberg. Geschirrführer-Ball.

Sonntag den 18. Januar

Kollegen und Gäste willkommen. Hierzu laden ein **Der Vorstand und Krause.**

Vorläufige Anzeige.

Rauchklub Dölau. Gr. Preis-Maskenball

Sonntag den 1. Februar

im **Langrock** beim **Vofak.**

Die drei besten Herren und drei besten Damenmasken werden prämiert. Hierzu laden ergebenst ein **Der Vorstand.**

Schade's Schützenhaus.

Sonntag den 18. Januar

Grosser Maskenball.

Karten im Vorlauf zu haben. **Grosser Maskenball.** **Gr. Preis-Maskenball.** **Gr. Preis-Maskenball.**

Familien-Club. Kränzchen.

Sonntag den 11. Januar im **„Burgtheater“**

Ambrosia. Kränzchen

Sonntag den 11. Januar, Nachm. 4 Uhr

in den **„Ritterkeller“** (N. Saal), wozu freundlichst einladet **Der Vorstand.**

und kann
ten, möge
tamen Sie
ments.
liche zuerst
des Nord-
gu. Doch
den Erfolg
beibehalt.
bedeutend.
Die Mittel
nen. Das
Nationalen
dientlichen
Mittel benutzt
gar gemacht

ungesüßte,
soweit dies
re hat bei
gen, welche
ind. Nach
nung; der
entschieden.
en diese ihr

Die Durch
des Vorred
pühren die

ette liegen
auch ohne
e in Ihrem
e auf dem
nung des

er für Geis-
nals gegen

ard. Bureau
genauer
flugblatt hat

kommen von
et haben. 10
Nutzlichkeit
Sie nicht
ens 20 Pfg.
ungutachten.
berichtigung.

an Gemein-
herangezogen
um Gemein-
der Entscheidung
hängen. Wichtig
deshalb der zur
nur wegen
gehören, die
g ab, ab die
melde die
Werden Sie
Bewertung-
zu gebenden

be einpflichtig
f. folgen. In
Preis auf 0,30

ehren Käm-
der Beurlaub-
er angehalten
Lügensarbeiten

schles, Fett-
Mehl- und
Trockenfrü-
r. Der, was
Angabe der
robust, selbst
schwer, vieler
Franko, oder
romen à Mk.
rekrut. mit
onstr., 37,
Hofhalt.

l. 12 Pfg.

anderkaunt, zu
Bietungsbedin-
zu Einigkeit
Stunde.

u. des Stadt-
rhaben Herrn
amti nöthigen

taube.

in der Frieden-
ebote sind bis
hungen aus-
enzmet.

Inventur-Räumungs-Ausverkauf

in
wollenen und seidenen Kleiderstoffen
 von Montag den 12. bis Sonnabend den 18. Januar.
 Während dieser Zeit kommen alle am Lager befindlichen Artikel zu **Spottpreisen** zum Verkauf.
Verkauf nur gegen Baar und zu festen Preisen.
 Auswahlsendungen können nicht stattfinden.

Halle a. S. Gustav Bokmann, Brüderstr. 16.
 Schaufenster-Auslagen bitte zu beachten.

Stadtheater Halle a.S.

Direktion: M. Richards.
 Sonntag den 11. Januar 1903.
 Nachmittags:
 24. Fremden-Vorstellung.
 Einzige Nachmittags-Aufführung.
 Anfang 3 1/2 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Der fliegende Holländer.

Romanische Oper in 3 Akten v. Rich. Wagner.
 In Szene gesetzt v. Regisseur Theo Mann.
 Dirigent: Kapellmeister Robert Erdmann.
 Personen:
 Daland, ein norwegischer Frl. K. Kober.
 Senta, seine Tochter Frl. K. Kober.
 Erik, ein Jäger Otto Schroeter.
 Mars, Senta's Onkel Frau Ulrich.
 Der Steuermann Daland's Frl. Grunfeld.
 Der Holländer Aug. v. Manoff.
 Matrosen, Mädchen.
 Der der Handlung: Mit der norwegischen Küste.
 Nach dem 1. u. 2. Akt längere Pausen.
 Abends:
 116. Vorstellung im Abonnement. 4. Viertel.
 42. Vorstellung außer Abonnement.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Akten von G. Lindgrett.
 Regisseur: Theo Mann.
 Dirigent: Kapellmeister S. Littel.
 Personen:
 Die Marschallin von Maggiori M. Schäfer-Kruke.
 Gaspig, Adjutant Carl Brandes.
 Zeno, ein junger Schneider Frl. Grunfeld.
 von Simpson Frl. Grunfeld.
 Marie, Marktweibin Alice v. Boer.
 Die Herzogin v. Gramont Frl. Grunfeld.
 Gaspig'sche Frl. Grunfeld.
 Hanshofmeister Rob. Wöhrer.
 Ein Oberst Adolf Dalmig.
 Ein Corporal Theo Rosen.
 Ein Landmann Emil Köhler.
 Offiziersdiener, Bedienten, Nationalische Landweilte, Fremde, Damen, Bediente der Marschallin.
 Die Handlung spielt in der Gegend von Bologna im Jahre 1815. Der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marschallin.
 — Pause —

Miss Hobbs.

Kompliment in 4 Akten von G. Jerome.
 Deutsch von Wilhelm Boiters.
 In Szene gesetzt vom Regisseur Fritz Berend.
 Personen:
 Wolf Kingsland Hans Robius.
 Percival Kingsland Herm. Trarzer.
 Selby, Percival's Frau Frau Ulrich.
 Georg Trip Julius Biele.
 Miss Willett Carey Frl. Grunfeld.
 Miss Anton Abbey, Heißig Frl. Grunfeld.
 Zeno's M. Schäfer-Kruke.
 Miss Jennette Hobbs G. v. Schulz.
 Kapitän Sands H. Schindler.
 Charles, Diener Julius Biele.
 Jane, Dienstmädchen Frl. Grunfeld.
 Zeit der Handlung: Amerikaner bei New-York.
 Der erste und zweite Akt spielt im Jahre 1870.
 Der dritte und vierte Akt spielt in der Nähe der in der fünfzigjährigen lebenden Stadt „New-York“.
 — Pause —

Monna Vanna.

Oper in 3 Akten v. Maurice Strakosky.
 In Szene gesetzt v. Oberregisseur G. Schilling.
 Personen:
 Guido Colonna, Kommandant der Besatzung von Vico Hans Robius.
 Marco Colonna, sein Vater Walter Sieg.
 Antonia (Monna Vanna) Frl. Grunfeld.
 seine Gemahlin G. v. Schulz.
 Prinzessin, Hofkapitänin Herm. Trarzer.
 Ein Soldat Herm. Trarzer.
 Fregatkapitän Herm. Trarzer.
 Kapitän Herm. Trarzer.
 (2. Akt) G. Schindler.
 (3. Akt) Julius Biele.

Photograph. Atelier Georg Maurer vorm. Urban,
 Eingang Gr. Braubausstrasse 30 (Passage) und Leipzigerstrasse 87
 empfiehlt 12 Visitenbilder 4 Mk., dazu 1 Cabinet gratis, 13 Cabinet 9 Mk.
 Grössere Porträts, Familien- u. Vereinsgruppen, sowie Vergrößerungen, auch nach alten verblassten Bildern, zu äusserst billigen Preisen.
 Garantie für Haltbarkeit. — Aufnahme bei jedem Wetter bis Abends 7 Uhr. — Tadellose Ausführung.

Neues Theater.
 Direktion: E. M. Manthner.
 Sonntag 4 Uhr. Altes Preis.
 Herr und Frau Doctor.
 Abends 8 Uhr. Gaißpiel Messthaler.
 Sodom's Ende von E. Lindgrett.
 Montag: Gaißpiel Messthaler.
 Dienstag: Zum 1. Male. Novität!
 Die Unehelichen.
 Voranzeige. 18. Januar Gaißpiel Coquelicot Aine u. Entenlebe. 1. Theatre d. l. Porto u. St. Martin Paris.
 Dienstag den 18. Januar 1903.
Die Reise um die Erde.

Stadt-Theater Leipzig.
 Neues Theater.
 Sonntag den 11. Januar 1903.
 Orpheus in der Unterwelt.
 Montag den 12. Januar 1903.
 Der Trompeter von Säckingen.
 Altes Theater.
 Sonntag den 11. Januar 1903.
 Prinzessin Goldhaar.
 Abends.
 Alt-Heidelberg.
 Montag den 12. Januar 1903.
 Kaltwasser.
 Thalia-Festsäle.
 Sonntag den 11. Januar 1903.
 2 Vorstellungen. 2 Vorstellungen.
 Vorletztes und letztes Gaißpiel von L. Köhler's Tegernseer Bauerntheater.
 Nachmittags 4 Uhr:
 Volkstümliche Vorstellung mit bedeutend ermäßigten Preisen.
 Die Ameisenhex.
 Oberbayerisches Charakterstück mit Gesang und Tanz in 5 Akten v. Maximilian Schmidt u. Richard Mayr.
 Nur zwei Eintrittspreise:
 Saalplatz 50 Pfg., Gallerie 30 Pfg.
 Abends 8 Uhr: Abends 8 Uhr:
 Abschieds-Vorstellung.
 Auswärtigen Besuch:
 Der Prozesshansl.
 Oberbayerisches Volksstück mit Gesang, Tanz in 4 Akten von Dr. Ludwig Ganschler und Hans Meier.
 In beiden Vorstellungen:
 Zwischenspiels-Vorführungen von dem berühmten Tegernseer Virtuosen-Quartett.
 Aufführung der originalen Schupplattler-Tänzer.
 Nummerierter Sitz 50 Pfg.
 Stehplatz 30 Pfg.
 Alles Nähere auf den Tageszetteln.

Walhalla-Theater.
 Direktion: Richard Hubert.
 Das glänzende Programm mit keinem beipiellosten Erfolge!
 „Der jährlinge Retter“ Fritz Waldow.
 Lola Lloyd, brillante Gesangs-Soubrette.
 John Smiths unvergleichliches Fiffon- und Pantanen-Trio.
 ?? Pipp ?? und die übrigen Glanznummern.
 Sonntag den 11. d. Mts. von 11 1/2 — 11 1/2 Uhr:
 Frühschoppen-Frei-Concert.
 Nachm. 4 Uhr u. Abends 8 Uhr:
 2 gr. brillante Vorstellungen.

Apollo-Theater.
 Direktion: Gustav Poller, am Wiederplatz, nächste Nähe des Hauptbahnhofs.
 Nur noch wenige Tage!
 Das prägnante Weltstadt-Programm!
 Allenfalls bei allen Nummern: Durchschlagender Erfolg u. stürmischer Beifall!
 Die weltberühmte Dayton-Familie.
 Die lebende Schönheitsgalerie moderner Weibchen von Camillo Borghese.
 der Hof der Heinrich Lange & Compagnie, die brillantesten Brothers Darras, Handpuppentheater und das hübsche glänzende Programm.
 Sonntag den 11. Januar, Nachm. 4 und Abends 8 Uhr:
 2 große Vorstellungen.
 In der Nachmittags-Vorstellung: Stühlerchen sammt, emporenter Kräfte.
 Schondorf's Tanzstunde. (Nur für bessere anh. junge Leute).
 Sonntag: „Concerthaus“.
 Sonnabend 31. Jan.: „Walden“.

„Kurfürst“.
 Hellstraße.
 Sonntag den 11. d. Mts.
Familien-Abend.
 wozu freundlich einladen
 H. Laerm und Frau.

Saalschlossbrauerei.
 Sonntag den 11. Januar, Nachm. 3 1/2 Uhr:
Grosses Concert,
 ausgeführt vom Völkermusikanten Orchester. Johannes Vetter, Eisenstraße 10.
 Entree 30 Pfg.
Wintergarten.
 Sonntag den 11. Januar, Abends 8 Uhr
Grosses Militär-Concert, Streich- u. Musik.
 ausgeführt vom Trompeter-Corps des Jägerbataillons. Feld-Art. Regt. Nr. 75. P. Stade.
 Entree 50 Pfg.

Apollo-Theater,
 Direktion: Gustav Poller, am Wiederplatz, nächste Nähe des Hauptbahnhofs.
 Mittwoch den 14. Januar 1903:
Erstes und Costüm-Fest
 in sämtlichen prachtvoll decorierten Räumen des ca. 3000 Personen fassenden Gastlokals.
 Anfang des Festes: 7 Uhr.
 Von 8—9 Uhr: Großes Festspiel der Künstler und Künstlerinnen des „Apollontheaters“.
 12 Uhr: Feiung und Polonoise durch sämtliche Räume.
Premierung der 3 schönsten Damenmasken.
 3 Musik-Corps! 3 Musik-Corps!
 Fortausstellungen auf ganze Logen täglich im Theaterbureau!

!Tyroler Alpenfest!
Böhmische Bierhalle,
 Rathhausstrasse 6.
 Heute bis auf Weiteres:
Großes Tyroler Alpenfest
 !Täglich humorvolles Alpen-Concert!
 Damen-Orchester-Kapelle im National-Costüm.
 Gekochte Alpenkränzen!
 H. Alpenieder!
 Gedächtnis G. Helbig.
 Es feiert der feinste Kenner der Welt!

Kaiser Wilhelms-Halle.
 Donnerstag den 5. Februar
Elite-Maskenball.
 R. Ruhe's Concerthaus, Karlstr.
 Verkehrloschial für nur bessere junge Leute.
 Sonntag v. Nachm. Tanzkränzchen.