



Die Peterskirche in Rom und der basilianische Palaß.

Der Petersdom in Rom, in welchem die Leiche des XIII. öffentlich aufgebahrt ist, wurde nach der Legende von Kaiser Konstantin dem Großen auf dem Orte des Papstes Sylvester I. an der Stelle begründet, wo der Apostel Petrus im Jahre 67 den Märtyrertod erlitten haben soll, und ist, wenn nicht die Fälsche, so doch die gewaltigste Kirche der Welt. Der Präsidentenplatz beträgt 1500 qm (der des Kaiser-Domes 6186 qm) und faßt mehr als 60,000 Menschen. Ein Symbol der alles umfassenden Macht der Kirche, erstrahlt sich wie zwei gewaltige Arme von rechts und links die Säulenreihe des Basilianischen Palaßes.

und Basilianer fertigt das Werk, das den Petersplatz umschließt. Die breite Säulenhalle vor dem Eingange unter dem Bilde ist der Haupteingang in den Basilika, dessen Vorhalle jetzt zum Reich der Trauer geschlossen ist. Hier befindet sich auch die Haupttreppe der Kaisergräber. Der mittlere Hof des Palaßes ist der Kolonnadenhof, der die Wohnung des XIII. Die ersten beiden Etagen des Hofes gehören einer Privatkapelle an, die über den Repräsentationsräumen.

und Madame Wara zählte diesen Abend zu den glänzendsten ihres an Erfolgen so reichen Künstlerlaufbahn.
Aber bei dem Könige durch ihre Kammertätigkeit in Ungnade gefallen, von ihrem Tauschrecht vor allem aufgegeben, mußte sie bald lang Zeit nach jener Exilstadt aus Berlin, trotz ihrer jährlichen Gage von 6000 Talenten und ihrer lebenslänglichen Anstellung.
Dannals lag die geniale Künstlerin nicht in den Händen ihres zeitigen Mannes, dessen Namen Wara sie lieblich gemocht und der sowohl ihre Gabe, wie die von jener Zeit aus dem Künstlerleben erlangenen Nervenstümmen vergewaltigt. Erst 1792 betrat sie sich von tiefen Pfeilen, trennte sie sich von Wara.
Die berühmte Sängerin wählte Moskau zu ihrem Wohnort, wo bei dem großen Ernste ihr Bestium vernichtet wurde, — sie aber später durch ihre Verehrer zu neuem so Vermögen kam.
Sie starb 1833 zu Breslau.

Briefkasten des „General-Anzeiger.“

(Über Anfrage muß die Monatsquittung beigelegt sein. — Anonyme Anfragen bleiben unberücksichtigt.)
* C. P. Die Beilegung dieses Lebens muß sehr vorsichtig gehandhabt werden. Der Unfall unversehens empfiel keine Mittel, sagten Sie einen Arzt oder in einer Dringlichkeit betreffs eines wirksamen Mittels nach.
* C. S. Es würde den benehmenen Raum des Briefkastens weit überschreiten, sollte der Unfall Jhnen genau ergehen, wie man gebeliebt und Hochachtungsvoll bereit. In unserer Redaktion können Sie sich die Anweisungen dazu abholen.
* F. Z. Sie haben während Ihrer Abwesenheit dafür zu sorgen, daß die auf Ihre Wohnung fallende Reinigung von Flur und Treppe nicht unterbleibt; Sie können also damit einen Vertreter zu beauftragen.
* G. und S. 48. Nach § 23 des Statuts der in Frage kommenden Ralle hatte die Erkrankte nur Anspruch auf Krankenlohn während der Dauer von 26 Wochen. Ueber diese Zeit hinaus Krankenlohn zu zahlen, war die Ralle nicht verpflichtet, wenn eine neue mit Gewerbeständigkeit verbundene Tätigkeit nach dem Unfall eingeleitet wurde. In vorliegenden Falle mehr gefordert als ist verpflichtet war. Die Zahlung von Invalidenrente erfolgt, sofern die gezielten Voranweisungen erfüllt sind, ob dies im vorliegenden Falle zutrifft, kann ohne weiteres nicht entschieden werden, da die erforderlichen Unterlagen nicht vorliegen. Es müßte deshalb antragsgemäß, unter Vorlegung der Dankschreiben, die weitere Anstellung im Bureau für Arbeiterversicherung, Schmeierstraße 1, L. z., zu erbitten.
* G. S. 1887. Diesen Namen „Saubere“ trägt derjenige, welcher bei der Veranlassung Mittelern über den dortigen Ortschaften führt.
* G. S. in B. 309. Derartige Gesetze gibt es in Halle nicht; jeder, der hier anständig wohnt, läßt sich nicht empfinden. Er ist nicht unbedingt an einem Orte anzuhalten, sondern kann sich frei bewegen. In Halle sind jedoch die Anwesenheitspflichten der Bürger, die durch einen Ortsbürger ergriffen werden, gemäß der letzten über Eigentumsanprüche abhandelt nicht zu entscheiden. Der betreffende Eigentümer muß seine Ansprüche im Wege des Interventionsprozesses geltend machen und in diesem beweisen, daß die belegenden Gegenstände ihm gehören.
* G. S. 21. Aufstehens kann die Ihre Verhaftungen nicht bemerken. Der Unfall rät deshalb zu einer Verpfehlung mit einem Rechtsanwalt.
* N. S. Ohne genaues Kenntnis der Verhältnisse läßt sich eine bestimmte Auskunft nicht geben. Sprechen Sie mit dem Vormundschaftsrichter, in welchem die Mutter mit ihrem Kinde ihren Wohnort hat.
* N. S. 308. ad I. Da das Kind vor 1900 geboren, so ist es möglich, daß die betreffende nach Zurücklegung des vierten Lebensjahres in eigene Verfügung nehmen kann. ad II. Sie müssen dem Mutter und Vormund schriftlich durch Zustimmung erklären, daß das Kind zur eigenen Erziehung zu übergeben. ad III. Ob nach Zurücklegung des 4. Lebensjahres des Kindes dasselbe Jähren übergeben werden muß, vermag der Unfall nicht zu sagen, da er die Verhältnisse nicht und namentlich Ihre persönlichen Verhältnisse nicht kennt. Sprechen Sie event. mit dem zuständigen Vormundschaftsrichter.
* F. 10. Der Brief enthält die Gültigkeit eines Schulbuchs und der Anspruch darauf verläßt erst in 30 Jahren; es kann also immer noch gefordert werden.
* C. W. Die Strafe bleibt allerdings weiter, falls man eine Begehung erlitten wäre. Weitere Schritte können Sie also nicht und brauchen Sie sich deshalb auch keine Sorgen zu machen, wenn Sie nicht wieder rückfällig werden. Die damalige Sache wird doch wegen Jähren Jähren z. S. mit beurteilt werden.
* F. S. Die Verhaftung geht auf die bezeugten Erben über. Ist kein Nachlass, so würden im vorliegenden Falle die Kinder die Schulden erben, wenn sie nicht binnen sechs Wochen nach dem Tode des Erblassers die Schulden anerkennen. Die Rückzahlung erfolgt nach Erfüllung gegenüber dem Nachlassrichter; sie kann auch vor einem Notar erklärt oder öffentlich bezeugt werden.
* F. S. in B. Nr. 1420. Nach der Ansicht des Unfalls bezieht der Pfändungsbescheid zu Recht. Sprechen Sie event. mit einem Rechtsanwalt, da Sie doch einen solchen bei Führung des Verpfändungsprozesses gefordert haben müßten.
* F. Z. ad I. Der Unfall meint, daß diese Dingen nicht durch den Grund der Wähler von Zinsen daraus abgezogen werden dürfen ad II. Es gibt im Deutschen Recht 41 Oberpfändungen; diese alle an dieser auszuführen, das können Sie doch natürlich nicht verlangen. Haben Sie zu großer Interesse daran, so schreiben Sie sich dies doch in unserer Redaktion ab.

Verträgt Baby immer die Milch?

Ein Wort an Mütter und Wöchnerinnen.
Zumeilen vertragen Säuglinge und Kinder die Milch nicht, weil sie im Magen zu schnell gerinnt. Mondamin dagegen besitzt den kostbaren Vorzug, die Milch zu verflüssigen. Man löst nur 10 Minuten eine Dertasse Milch mit einem Teelöffel Mondamin gut durch.
Für Säuglinge ist Mondamin, mit Milch gefolgt, nur nach Durchbruch der Zähne — ungefähr vom sechsten Monate an — zu raten, weil vor dieser Zeit gute, verdünnte Milch der beste Ersatz für die Muttermilch ist.
Nicht aber nach dem Jähren Jähren mit Milch geraten, kann ist Mondamin, mit Milch gefolgt, eine gesunde, leicht verdauliche Speise auch für die Kleinen sein.
Mondamin zu haben in Paketen à 60, 30 und 15 Pfg.

Eine launische Primadonna.

Nach dem Leben der Wara. Von H. Gaydn.

In einem der Vorzimmer des königlichen Schloßes zu Berlin fanden am einem Frühjahrsabend 1776 der jugendliche Hofkapellmeister Reichardt mit dem zur alten Musikgilde Friedrich des Großen gehörenden Hofkonzertmeister Franz Venba, des Reichardt zu Wittenberg.
Reichardt's geistliches Gesicht lächelte unter der weißen Perücke, seine dunklen Augen leuchteten. Venba wieder redete der behäufte Venba hersehend nach dem erregten Kapellmeister ein, — dessen hochgewandene Gestalt ihn beträchtlich überragte.
„Aber Reichardt vor nicht zu beruhigen, der Affront, den man ihm neulich angetan, hatte ihn so erbittert, — daß er ihm den Könige seine Beschwörung vorgetragen sei entschlossen war.
Venba nickte mit dem temperamentvollen, das Herz auf den Lippen tragenden Künstler. — Er bemerkte den von idealem Erstreben erfüllten Kapellmeister, — dem es von seinem, zumeist aus alten bewährten Musikern bestehenden Hof-Orchester so schwer gemacht wurde, sich Autorität zu verschaffen. Und launisch lächelte, weil er sie aus ihrer eigensinnigen Ruhe aufrichten wollte.
Aber auch der König — der seit des Höttervertrages Umgang Tote sein Interesse an Musik ziemlich verloren hatte — stand ebenfalls seinen Neuerungen nicht gegenüber.
„Ob mich der König nicht auch im Stich läßt“, fragte ängstlich der Kapellmeister.
„Nur ruhiges Blut, Friedrich“, beschwichtigte wieder Venba den erregten Reichardt — der seit einigen Monaten der Gatte seiner hochgeborenen Tochter Juliana geworden war — einer König findet schon wieder das Recht, gerade wie vor zwei Jahren, als mit einem Schlag für den alten hierischen Hofkapellmeister Agricola Justus und sich der König trotz seiner 22 Jahre alten andern vorzog.
„Ich war aber auch prompt zur Stelle“, antwortete Reichardt, „als ich in Einkommen erfuhr, daß die Agricola gefordert, nahm ich die besten Reichardt, alle nach Berlin und legte Er. Majestät meine besten verarbeitete Oper vor.“
„Und die Oper „Le Feste galanti“ gefiel! Und gar als die Wara Frau danach mit ihrer wunderbarsten Stimme dem Könige vortrug! Da hatten Du gewonnenes Spiel — Du erzieltest die Hofkapellmeisterliche und erzieltest mit einem Sprung, wozu andere zeitlich freudig über um hatte ich auch jet im Saal, mein Jung.“
„Wspüring, — durchgehende möchte ich gar nicht“, rief Reichardt in seiner raschen Art, — „ein feuriger Denker wie ich und die launigen Güte um mich herum, — die ich mit fortziehen möchte und die immer überreicher werden! Es ist zum Zerplatzen, selbst in dieser Hinsicht zu Ehren des Großfürsten Paul von Rußland, die solche große Ansprüche an mich stellt, macht mich die Bande Schmetters!“
„Der dies Maß ist allen die Wara die Schuldbüßer behauptete Venba. Reichardt unterbrach ihn.
„Die aber von Ihnen nichtausgewählten Mann, — dem Cellisten Mann, der mich hoch, aufgeregt wird! Und die sich nun sogar erbittert, gegen den König zu opponieren, weil nicht alle ihre Wünsche erfüllt und Gehaltsforderung gewährt wurden!“
„Der König wird schon ihre Kräftegrößen zur Nation bringen“, gab Venba im Vertrauen der Überzeugung zu.
„Der mein“, meinte Reichardt hinfort, — „ob es dem Feldmarschall nicht leichter geworden ist, eine Schlichtung zu gewinnen, — als einer tabulierten Primadonna den Kopf zurecht zu legen!“
„Das Gespräch wurde von Kammerkassieren unterbrochen, welche, die Musikanten sühnten, meldeten, daß Er. Majestät die Herren zur Audienz befiel.“

Friedrich der Große, der von den Anstrengungen der Hötterrede bleicher als sonst ausah, — brach große Plannungen aber tag seiner 64 Jahre ihr wunderbares Leben befehlen hatten, empfing die Künstler höchst gnädig. Er rief Reichardt, auf seine Neuerungen im Orchester und Decrescendo aufspielend, heiter zu:
„Er hat ja gehen in der Hötterrede Oper einige Male einen ostentativen zu machen, daß sich die Madame Wara weigert, heute Abend die Oper zu spielen, gehet mir sehr an der Sache — auch über erredeten Selb, mon cher Venba, sehr bedauerlich! Aber was hat Er auf dem Herzen, Reichardt?“
„Majestät“, begann der Hofkapellmeister, „ich erlaube mir untertäniglich zu melden, daß sich die Madame Wara weigert, heute Abend die Oper auf Spiel zu lassen. Majestät ist unkomponierte Aria di bravura zu „Angela und Neboro“ von Graun zu singen! Allen meinen Vorstellungen widerstehe sie sich und heute morgen ließ sie sich nun auch noch fröhlich melden, — so daß die Opera seine ohne die Wara unmöglich aufgeführt werden kann!“
„Unbedingt“, rief der König, „die Idee ist ja famos, Er hat ein Meisterstück komponiert, mon cher Reichardt! Die verrückte Dina ist aber wieder einmal von ihrem manvais sujet von Mann aufgegeben!“
„Die welche die Wäre Wara, die als Junger Opernde Schmetzler sehr mobil war! Aber ich werde die erregte Wäre schon zur Nation bringen! Ich werde sofort zur Audienz vorgehen und zwar mit launigen Gesicht! Nur keine Angst, mon cher Reichardt!“
Der König setzte sich an seinen Schreibtisch.
Als er schrieb, umspielte jenes ironische Lächeln seinen ausdrucksvollen hässlichen Mund, das den Philosophen auf dem Thron so weislich charakterisierte.
— Als dann der König die Ober seinem Leibkammerer Reichardt übergab, befiel er:
„Bringe das unerschütterlich meinem jorschwebenden Adjutanten mit dem Befehl:
Zu oder lebendig! — Ohne Parolen!“
— Einige Stunden vor Beginn der Hötterstellung im Kgl. Opernhaus fuhr vor der Wohnung der Madame Wara eine von acht Dienerinnen eskortierte Kutsche vor, — der eine helle Dragoneurpausmann einstieg.
Er stieg die Treppe hinauf, durch die die Gemächer, führte in das Schlafzimmer der Dina, die, weil sie sich nicht bewegen konnte, vorzüglich halber im Bette lag.
„Madame“, rief der Hauptmann, dessen martialische Gestalt sich vor ihr ausplante, defies denkwürdigen Gesicht mit dem großen dunklen Schmetzler vor ihr Auge einjagte. Madame, auf Befehl Er. Majestät soll ich Sie sofort zu oder lebendig ins Oberhaus bringen!“
Aber Sie sehen doch, Herr Hauptmann“, klappte die Dina, „daß ich jetzt — sehr früh bin, und deshalb zu Bett liegt.“
„Madame“, rief der Hauptmann mit Stentorstimme, „wenn Sie zu schnell aufstehen, — so nehme ich Sie mit dem Bette! Nils Madame, wie Sie mühen — mit oder ohne Bett! Aber mit müssen Sie!“
Aber ihre Klagen noch ihre Bitten vermeiden das harte Herz des rauen Reiters, der nicht von der Stelle wich, bis sie sich nachlässig aufzuheben. Geulig hatte dann der Dragoneurpausmann im Vorzimmer der Hötterstellung ihrer Toilette.
— Freich wie eine Hofe, elegant wie eine feine Marquise, — beim sie war klein von Statur, die große Sängerin, — die Klagen aber zornig ausstieß er sich erwidert. Der nun freundlich lächelnde Dragoneur Dittler hat ihr lebendig gelobt den Arm, begleitete sie an die Straße, zum mit ihr ein und von 8 Dragoneur eskortiert, kausie der Wagen durch die Straßen Verhind dem Opernhaus zu.
Nach zur rechten Zeit kam die Wara an die Bühne.
Obne Erwähnung wurde die Oper von Reichardt dirigiert, sang die launische Primadonna die Aria bravura.
Wart sie dem Kapellmeister auch mütende Blide zu, — hatte sie auch anfangs mit ihrem Stimmte zurückgehalten, ihr Künstlerlos erwachte bald

*) Zu Ehren Gertrud Wara's wurde im Winter 1903 zu Kassel an ihrem Geburtsorte eine Denkmal angebracht.

Schneider's billiger Saison-Ausverkauf dauert fort.

