

„Nicht daß ich wüßte — Du bist bei Papa zu Besuch und nicht bei mir!“
„Wohin Du — weil —“ Er wollte etwas erwidern, aber dann begann er sich, daß eine solche Dialektik gar keine Antwort verdiente. Langsam wandte er sich um und verließ den Salon. —

„Aha, da steht etwas dahinter,“ sagte der Offizier zu sich selbst, als er zehn Minuten später den großen Saal des Onkels besichtigte und langsam vom Hofe heruntertrat. „Da steht etwas dahinter, ich möchte ja ein Dummkopf ersten Ranges sein, wenn ich das nicht bemerke. Und wenn ich die beiden Tadeln kombinieren, „Carmen“ in der Reiberei, Kavalierpauere und Unfreundlichkeit zu mir, so weiß ich auch ungefähr was. Aber um ganz sicher zu gehen, werde ich Wähe Langfäden interviewen, vor der Wähefreundein wird mein Brautkind schon kein Geheimnis haben. Und bei der Gelegenheit frage ich Papa Langfäden meine pflichtschuldigste Bitte ab — zwei Fliegen mit einem Schlag.“

Die ärgerliche Miene Wähe's wich bald einer friedlichen Stimmung, als er im warmen Frühlingssonnenchein auf der Terrasse dahintrotzte, und er schenkte einem kleinen Mädchen, das ihm ein Sträußchen Gelbblumen schüchtern hingehielt, ein blankes Fünfpfennigsgeld.

„Das ist vor Di, lüft' Dein —!“
Das Kind vergaß vor Lieberachtung zu danken und sah mit offenem Munde dem Weiter nach. Wähe aber oimete den zweiten Versuch der Weihen und Brimeln mit Behagen ein.

„Ihr lieben Frühlingsschönen — ihr sollt mir Glück bedeuten.“ Nach einer Viertelstunde war Gut Langfäden erreicht; ein glücklicher Zufall wollte es, daß Wähe nur die Tochter des Hauses antraf.

„Zug meine Onädigste, will doch meine gehorjamste Aufwartung machen — bin auf paar Tage in Markensfelde.“
„Das ist sehr nett, daß Sie uns besuchen; Papa ist leider über Feld noch dem Komvert, da müssen Sie schon mit mir vorlieb nehmen. — Nun, wie geht es Ihnen, Herr von Wähe? Und wie haben Sie Grete angetroffen?“

Wit dieser Frage war der Anknüpfungspunkt gegeben, und da er diplomatisch zu fragen verstand, so hatte der Offizier in fünf Minuten Gewißheit über das, was er wissen wollte.

„Nun ja — so liegen die Dinge, Herr von Wähe; ich habe ihr zwar versprochen müssen, daß ich nichts veraten werde, aber ich denke, solches Versprechen darf man brechen. Denn 's ist doch zu ihrem Besten.“

„Natürlich, und ich danke Ihnen aufrichtig. Offen gesagt, ich hätte solche romantische Torheit Grete nicht zugetraut — bis heute früh. Woher ist es nun — der Tenor?“

„Der Tenor, Schottmeister heißt er?“
„Ein hübscher Mensch —?“
„Auf der Bühne, ja; im Leben kenne ich ihn ebensowenig wie Grete.“

„Sie hat ihn also noch nie geküßt?“
„Gott bewahre! — die Passion ist überdies auch erst acht Tage alt, seitdem wir zusammen in „Carmen“ waren.“

„Sie waren auch da, Fräulein von Langfäden? Das beruhigt mich. — Aber sie hat ihn doch geküßt?“
„Einen Brief — aber ohne Unterschrift! Oder vielmehr nur: „Eine Freundin der Kunst“ unterzeichnet.“

„Er weiß also nichts davon — der Sänger, mein' ich! — Na, dann wird sich wohl alles redressieren lassen —“
„Ich will es hoffen — obwohl sie einen harten Kopf hat! Und was sie nicht aus Leidenschaft tut, das tut sie aus Egoismus!“

„Zedenfalls besten Dank und absoluten Schweigen, nicht wahr, liebe Freundin?“
„Natürlich, Herr von Wähe — und was ich dazu tun kann —“
„Und meine Empfehlungen an den Herrn Papa!“
„Ganz langsam, in ruhigen Schritt, ritt er beim, den Jügel dem Gaul brauen auf den Hals gelegt, die Füße weit durch die Bügel hindurchgeschleift.“

„Nicht!“, räumte er vor sich hin, und blöcklich mußte er lachen: „Sie ist noch immer die alte, meine Grete — ab Kuyze, Pomy oder Don Jozé — das gilt ihr gleich. Aber dieses Mal werde ich sie küssen.“ —

Wit Ablauf des nächsten Abends war Wähe's Urlaub beendet; er verabschiedete sich herzlich von Onkel und Tante, die in ihm nicht nur den Weihen, sondern auch den künftigen Schwieger-sohn sahen, sowie von Grete, die sich etwas reserviert gab, und fuhr nach der Weiden zurück.

Die Tage später liefen in Markensfelde zwei Briefe ein. Der eine war ein Schreiben Wähe's, der sich noch einmal für den „reizenden Aufenthalt“ bedankte und versprach, er werde in vierzehn Tagen an einem Sonntag mal wieder „rückkommen, der

andere dagegen eine an Grete gerichtete Epistel. Papa betrauerte das Aha-Kwert, welches nach Passiflora küstete, mit einigen Wähe-trauen, händigte es aber dem mit Tochter aus. In ihrem Wähe-jardenshüben löst die Baroness mit Entzücken folgende Beilen: Onädigste Baroness!

Ein lieber kleiner Zufall hat mit kund getan, daß Sie die Abenden des mit „eine Freundin der Kunst“ unterzeichneten Briefes sind, der für mich so überaus schmeichelhaft lautet. In dem Brief befand sich nämlich auch eine Ihrer Willentzarten, und eifrige Wiederkehr mehrerer haben das Merkmal ergeben, daß die Zuhörerin dieser Karte in Markensfelde wohnt. Bemerkungen Sie, mein Fräulein, zunächst den herzlichsten Dank, dann aber auch den Ausdruck der Hoffnung, daß Sie mit wieder schreiben. Ich ermahne ihre Sendungen unter A. V. J., postlagernd Hauptpost der Weiden.

Ihr ergebener Diener
Anton Sch.—

Grete war im ersten Augenblick entsetzt, dann aber überkam sie eine tiefe Niedergeschlagenheit. Wie, wenn der Mann sich mit ihrem Brief brüßte? Wie, wenn er reuennierte, die Baroness Vollgott sei eine seiner guten Freundinnen? Eine heiße Wähe schlug ihr ins Gesicht und in wöhliger Empörung zeretzte sie den lieben noch bewunderten Brief. Keine Zeile sollte er mehr von ihr haben, der entsetzliche Mensch! Was mußte Papa, was mußte Mama von dem Passiflora-Kwert gedacht haben! Dieser infame Zufall! Wie war die unglückliche Karte nur in das Kuvert geraten? —

Drei Tage vergingen. Grete hatte die Affäre fast vergessen — sie spielte nicht mehr Klavier, sondern hüßigte wieder ausschließlich dem Dienst, ihres Selbstbes, da traf abermals ein Aha-Kwert ein. Papa schüttelte den Kopf und Mama legte etwas schärft: „Was fürst Du für eigenartige Korrespondenzen, Kind?“

Grete stammelte etwas von Pensionfreunden und verschwand mit dem entsetzlichen Schreiben, das sie kaum zu öffnen wagte. Varmherziger Himmel — der heutige Brief! Da war ja der erste nichts dagegen — eine veritable Liebeserklärung:

„Man hat Sie mir als ein reizendes Geschöpf geschickt, verehrte Baroness, und ich bete Sie — per distance — an.“
War eine solche Frechheit schärft? Er hatte also mit anderen Menschen von ihr gesprochen! O diese Wähe, diese Wähe! Nachdem Grete sich etwas beruhigt hatte, beschloß sie, dem zuerst hochbewunderten und jetzt verabscheuten Künstler eine Rektion zu erteilen. Sie legte sich an ihren Schreibtisch und verfaßte dieses Bilet:

„An A. V. J., Hauptpostamt der Weiden.“
„Mein Herr!

Ich verbittle mir Ihre dreifachen Zuschriften, die ich mir nicht erklären kann. Ich weiß weder etwas von einer Willentzarten (— „Das ist wahr!“) — noch von einem Brief, der „eine Kunstfreundin“ unterzeichnet gewesen sein soll. (Freche Kluge — aber ich kann mir nicht anders helfen.) Man hat offenbar meinen Namen mißbraucht. Wenn ich noch einen Brief von Ihnen erhalte, werde ich mich durch meinen Papa, den Geh. Regierungsrat Baron R., an den Herrn Intendanten des Hoftheaters wenden. Baroness D. B.

Eine Woche verging, ohne daß der nocherrindende Verehrer etwas von sich hätte hören lassen, da — an einem Sonntagmorgen war wieder der Aha-Brief da. Glücklicherweise traf zur selben Zeit Wetter Gugo ein, so daß Papa und Mama auf die Post nicht achten konnten.

Dieses Mal erreichte die Kühnheit des Briefschreibers den Höhepunkt:

„Mein Fräulein,“ hiess es in dem Schreiben, „Ihre unfreundliche Antwort schmerzt mich nicht ab. Der Herr Intendant spielt bei mir keine Rolle, wenn es sich um mein Lebensglück handelt. Ich komme morgen nach Markensfelde, um mich Ihnen zu Füßen zu werfen.“
Ihr getreuer Anhänger.

Margarete war zuerst wie betäubt: „Er kommt hierher.“ Dann wußte sie, daß diese Worte um jeden Preis abgewendet werden mußte. Papa, Mama wurden davon nichts ahnen, und es gab nur einen, der helfen konnte — Gugo. Der mußte dem schrecklichen Tenor entgegengetreten, ihm das Gesicht zeigen.

„Ja, was hat Du, Gretchen? Wüßst Du was von mir? Lieber Himmel, Du hast ja verurteilte Augen! Na, komm Kleines, erzähle mir, was haben Sie Dir wieder getan?“ Gugo legte seinen Arm in den der Cousine und zog sie in den Garten. Anfangs erzählte sie nicht mit der Sprache heraus, aber schließlich beichtete sie die ganze lägliche Geschichte.

„Und ich bin doch unglücklich, Gugo. Den ersten dummen

Brief habe ich ja geschrieben, aber nur aus Kunststücken. Wähe's Brief, nur deshalb! Nun weißt Du alles. — Jetzt wirst Du mich wohl nicht mehr haben wollen!“

Sie zog ein ganz betrübtes Mäulchen und Löffow hätte seine kleine Braut am liebsten geküßt. Aber er begwang sich, machte eine kleine ernste Miene und sagte:

„Ja — eine sehr trübe Sache — Grete! — Jetzt werde ich den Weiden an der Wähe'station abgehen.“

Nach einer langen Stunde, während welcher Grete sich gar nicht in das Haus hineinwagte, sondern stehend im Park sah, war der Künstler wieder da.

„Er ist wieder abgehahren und wird Dich nicht mehr belästigen!“
„Ah — danke Dir — Dank, liebster Gugo, — aber wie hast Du das erreicht?“
„Sehr einfach, Kind! Ich sagte ihm, ich würde mich an seine Frau wenden —!“

„Ah, verzeihst Du mir auch? Der freche Kerl!“
„Ne — das wüßtest Du noch nicht? Natürlich, schon in zweiter Ehe!“

„Und schreibst solche Briefe — denke Dir, Aha war sie und woghen noch —“
„Posthum!“

„Ja, woher weißt Du denn das?“
„Das ist immer so, Kind, Künstler vorführen immer mit Posthum oder Pfang-Pfang.“

„Ah ja! — Jedemfalls — ich danke Dir —“
„Bist Du mit noch ein hübscher gut? Ein ganz klein hübscher?“
„Wenn man Kleines verpricht, nie wieder solches dummes Zeug zu machen —?“

„Ne — nie — einziger Gugo! Ich kann ja die Wähe gar nicht mehr ausdauern! Aber hundert reifen wollen wir — ja?“
Sie woghen beruhigt die Treppe zu ihrem Stübchen hinauf, um das Nestkissen anzulegen; Löffow aber benutzte diesen Moment, um ein Briefchen zu verpacken, das die Aufstiegs trug: „A. V. J., Hauptpostamt der Weiden.“ Und dabei lachte er.

Eine Tat der Eifersucht.

Schizze aus dem Künstlerleben von Martin Wendt.

(Nebenher verlesen.)

Man hatte Gerad ins Hospital gebracht, wo die Werge ein kom- plizierter Bruch des rechten Beines festhielten.

Gerad hatte der Verunglückte sich wenig oder garnichts gemad. Ein Verbruch, ab nun komplizierter oder nicht, ist für einen Zirkusmeister nur ein Kleinigkeit. Denn von früher Jugend an rechnet der Zungebrüder des fahrenden Volkes mit Verletzungen des eigenen Körpers und überhört sie, wenn er von ihnen betroffen wird, die Schmerzen nur wenig beachtend, mit großem Gleichmut. Aber die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie soll ein Zirkusmeister es fertig bringen, sich in der Welt außerhalb der Wähe zu finden? Um die Folgen, die ihm für ihn einwas, das ihm eventuell große und schwere Sorgen macht. Denn wenn sie ihn für sein bisheriges Alter untauglich machen, wenn er ein Demolierwerk wird, dann ist es für ihn vorbild. Dann kann er sich einen Strich kaufen, um sich so schnell wie möglich ins Genieße zu begeben. Denn auf bier, ach, doch sonst so ighenen Welt ist kein Platz mehr für ihn. Wie