

Was sich hier hinter den Kulissen... Regieren, wollte man dafür wissen...

Es ist recht jedoch verdammt die Müssen... Die große Weltung nicht zu lassen...

Justige Gär.

* Blieqma: Herr (auferregt): Nun siehe ich schon zwanzig Minuten vor dem Posthalter! —

* Unter Rosen. „Wo führt denn Ihre Herrschaft hin?“ — „Nach Madama di Campagna, nach Sie?“

* Ach so. „Gna, läßtst Du den durch einen Tunnel?“ — „Ach ja, aber nicht abends in der Dunkelheit.“



Knack-Mandeln.

Auslösung des Rätsels aus Nr. 40: „Fulverweiden“.

Wichtige Lösungen gingen ein 166. Das Rätsel wurde richtig gelöst:

aus Halle von: Hans Lampe, Walter Bodow, F. Wüttner, Hedwig... aus GutsMuths: Emil Müller, Marie Schuder, Margarete Gattwig...

von auswärts von: Franz Müller, Böbig, Hedwig Seifert, Lorenz, Friedrich Böder, Nannendorf, Emmy Bial, Gröbers, Emma Barthig...

Hans Joly bei Bieleben, H. Gezele, Böbig, Anna Schäfer und Walter... Paul Kerstmann, Waldsch, Ida Luge, Werleburg, Otto Karzin, Wiebe...

Prämie: Schillers sämmtl. Werke, eleg. geb. entfällt auf Martha Keller, hier.

Rätsel.

Es sind vier Worte zu finden, die ein in das erste Vierteljahr des Jahres 1906 fallendes Ereignis ergeben, welches für alle Deutschen von Interesse ist.

Zur Beachtung für die Vögel!

Es sei darauf hingewiesen, daß es nicht genügt, lediglich das Resultat der Lösung, also kurz die Bedeutung des Rätsels einzufanden; es müssen auch sämtliche dabei zur Verwendung kommenden Worte mit angegeben werden.

Prämie: Gerlach's Erzählungen, eleg. geb.

Die Auslösung erfolgt in der nächsten Sonntagsnummer. Lösungen, denen die Annoncenverwaltung von laudendem Monat beizufügen ist, sind spätestens bis nächsten Donnerstag an die Redaktion des „General-Anzeiger“ mit der Aufschrift „Rätsel-Lösung“ einzusenden.

Staufgabe.

(a b c d die vier Farben: A Wig; K König; D Dame, Ober; B Buße, Wenzel, Ritter; V M H die drei Epistler.)

V, der Vorbanfspielder, behält Wenzel auf folgende Karten:

a, b, c; ad, 9; da, 10, K; eK, D.

Deutsch.



Französisch.

Treff-Buße, Pique-Buße, Coeur-Buße, Carr.-Buße, Treff-König, Pique-König, Coeur-König, Coeur-Dame.

Er wendet ab und sagt Großspiel an; findet noch a8 und bink eK, D. Er verliert das Spiel. Wie lassen die Karten? Wie ging das Spiel?

Lösung der Staufgabe aus Nr. 39.

Kartenzustellung:

a8; bA, K, 9, 7; dK, D, 9, 8, 7. M, a, b, c, d; a, 10; b10, D, 8; eA, c, a, 7; c10, K, D, 9, 8, 7; dA, 10; eA; aK, ad.

Großspiel hätte M auf jene Karte natürlich stets gemommen, gleichviel wie die Karten lagen, da er im unangünstigen Falle nur 3 B-Stiche abzugeben brauchte (b, je seine b10, D, 8 = 14 auf V bA, K, 9 = 15, worauf H höchstens aA, 10, c10 = 31 gewinnen konnte, wenn a10, b10, c10, d10, e10, f10, g10, h10, i10, j10, k10, l10, m10, n10, o10, p10, q10, r10, s10, t10, u10, v10, w10, x10, y10, z10, aa10, ab10, ac10, ad10, ae10, af10, ag10, ah10, ai10, aj10, ak10, al10, am10, an10, ao10, ap10, aq10, ar10, as10, at10, au10, av10, aw10, ax10, ay10, az10, ba10, bb10, bc10, bd10, be10, bf10, bg10, bh10, bi10, bj10, bk10, bl10, bm10, bn10, bo10, bp10, bq10, br10, bs10, bt10, bu10, bv10, bw10, bx10, by10, bz10, ca10, cb10, cc10, cd10, ce10, cf10, cg10, ch10, ci10, cj10, ck10, cl10, cm10, cn10, co10, cp10, cq10, cr10, cs10, ct10, cu10, cv10, cw10, cx10, cy10, cz10, da10, db10, dc10, dd10, de10, df10, dg10, dh10, di10, dj10, dk10, dl10, dm10, dn10, do10, dp10, dq10, dr10, ds10, dt10, du10, dv10, dw10, dx10, dy10, dz10, ea10, eb10, ec10, ed10, ee10, ef10, eg10, eh10, ei10, ej10, ek10, el10, em10, en10, eo10, ep10, eq10, er10, es10, et10, eu10, ev10, ew10, ex10, ey10, ez10, fa10, fb10, fc10, fd10, fe10, ff10, fg10, fh10, fi10, fj10, fk10, fl10, fm10, fn10, fo10, fp10, fq10, fr10, fs10, ft10, fu10, fv10, fw10, fx10, fy10, fz10, ga10, gb10, gc10, gd10, ge10, gf10, gg10, gh10, gi10, gj10, gk10, gl10, gm10, gn10, go10, gp10, gq10, gr10, gs10, gt10, gu10, gv10, gw10, gx10, gy10, gz10, ha10, hb10, hc10, hd10, he10, hf10, hg10, hh10, hi10, hj10, hk10, hl10, hm10, hn10, ho10, hp10, hq10, hr10, hs10, ht10, hu10, hv10, hw10, hx10, hy10, hz10, ia10, ib10, ic10, id10, ie10, if10, ig10, ih10, ii10, ij10, ik10, il10, im10, in10, io10, ip10, iq10, ir10, is10, it10, iu10, iv10, iw10, ix10, iy10, iz10, ja10, jb10, jc10, jd10, je10, jf10, jg10, jh10, ji10, jj10, jk10, jl10, jm10, jn10, jo10, jp10, jq10, jr10, js10, jt10, ju10, jv10, jw10, jx10, jy10, jz10, ka10, kb10, kc10, kd10, ke10, kf10, kg10, kh10, ki10, kj10, kl10, km10, kn10, ko10, kp10, kq10, kr10, ks10, kt10, ku10, kv10, kw10, kx10, ky10, kz10, la10, lb10, lc10, ld10, le10, lf10, lg10, lh10, li10, lj10, lk10, ll10, lm10, ln10, lo10, lp10, lq10, lr10, ls10, lt10, lu10, lv10, lw10, lx10, ly10, lz10, ma10, mb10, mc10, md10, me10, mf10, mg10, mh10, mi10, mj10, mk10, ml10, mm10, mn10, mo10, mp10, mq10, mr10, ms10, mt10, mu10, mv10, mw10, mx10, my10, mz10, na10, nb10, nc10, nd10, ne10, nf10, ng10, nh10, ni10, nj10, nk10, nl10, nm10, no10, np10, nq10, nr10, ns10, nt10, nu10, nv10, nw10, nx10, ny10, nz10, oa10, ob10, oc10, od10, oe10, of10, og10, oh10, oi10, oj10, ok10, ol10, om10, on10, oo10, op10, oq10, or10, os10, ot10, ou10, ov10, ow10, ox10, oy10, oz10, pa10, pb10, pc10, pd10, pe10, pf10, pg10, ph10, pi10, pj10, pk10, pl10, pm10, pn10, po10, pp10, pq10, pr10, ps10, pt10, pu10, pv10, pw10, px10, py10, pz10, qa10, qb10, qc10, qd10, qe10, qf10, qg10, qh10, qi10, qj10, qk10, ql10, qm10, qn10, qo10, qp10, qq10, qr10, qs10, qt10, qu10, qv10, qw10, qx10, qy10, qz10, ra10, rb10, rc10, rd10, re10, rf10, rg10, rh10, ri10, rj10, rk10, rl10, rm10, rn10, ro10, rp10, rq10, rr10, rs10, rt10, ru10, rv10, rw10, rx10, ry10, rz10, sa10, sb10, sc10, sd10, se10, sf10, sg10, sh10, si10, sj10, sk10, sl10, sm10, sn10, so10, sp10, sq10, sr10, ss10, st10, su10, sv10, sw10, sx10, sy10, sz10, ta10, tb10, tc10, td10, te10, tf10, tg10, th10, ti10, tj10, tk10, tl10, tm10, tn10, to10, tp10, tq10, tr10, ts10, tu10, tv10, tw10, tx10, ty10, tz10, ua10, ub10, uc10, ud10, ue10, uf10, ug10, uh10, ui10, uj10, uk10, ul10, um10, un10, uo10, up10, uq10, ur10, us10, ut10, uu10, uv10, uw10, ux10, uy10, uz10, va10, vb10, vc10, vd10, ve10, vf10, vg10, vh10, vi10, vj10, vk10, vl10, vm10, vn10, vo10, vp10, vq10, vr10, vs10, vt10, vu10, vv10, vw10, vx10, vy10, vz10, wa10, wb10, wc10, wd10, we10, wf10, wg10, wh10, wi10, wj10, wk10, wl10, wm10, wn10, wo10, wp10, wq10, wr10, ws10, wt10, wu10, wv10, ww10, wx10, wy10, wz10, xa10, xb10, xc10, xd10, xe10, xf10, xg10, xh10, xi10, xj10, xk10, xl10, xm10, xn10, xo10, xp10, xq10, xr10, xs10, xt10, xu10, xv10, xw10, xx10, xy10, xz10, ya10, yb10, yc10, yd10, ye10, yf10, yg10, yh10, yi10, yj10, yk10, yl10, ym10, yn10, yo10, yp10, yq10, yr10, ys10, yt10, yu10, yv10, yw10, yx10, yy10, yz10, za10, zb10, zc10, zd10, ze10, zf10, zg10, zh10, zi10, zj10, zk10, zl10, zm10, zn10, zo10, zp10, zq10, zr10, zs10, zt10, zu10, zv10, zw10, zx10, zy10, zz10, aa10, ab10, ac10, ad10, ae10, af10, ag10, ah10, ai10, aj10, ak10, al10, am10, an10, ao10, ap10, aq10, ar10, as10, at10, au10, av10, aw10, ax10, ay10, az10, ba10, bb10, bc10, bd10, be10, bf10, bg10, bh10, bi10, bj10, bk10, bl10, bm10, bn10, bo10, bp10, bq10, br10, bs10, bt10, bu10, bv10, bw10, bx10, by10, bz10, ca10, cb10, cc10, cd10, ce10, cf10, cg10, ch10, ci10, cj10, ck10, cl10, cm10, cn10, co10, cp10, cq10, cr10, cs10, ct10, cu10, cv10, cw10, cx10, cy10, cz10, da10, db10, dc10, dd10, de10, df10, dg10, dh10, di10, dj10, dk10, dl10, dm10, dn10, do10, dp10, dq10, dr10, ds10, dt10, du10, dv10, dw10, dx10, dy10, dz10, ea10, eb10, ec10, ed10, ee10, ef10, eg10, eh10, ei10, ej10, ek10, el10, em10, en10, eo10, ep10, eq10, er10, es10, et10, eu10, ev10, ew10, ex10, ey10, ez10, fa10, fb10, fc10, fd10, fe10, ff10, fg10, fh10, fi10, fj10, fk10, fl10, fm10, fn10, fo10, fp10, fq10, fr10, fs10, ft10, fu10, fv10, fw10, fx10, fy10, fz10, ga10, gb10, gc10, gd10, ge10, gf10, gg10, gh10, gi10, gj10, gk10, gl10, gm10, gn10, go10, gp10, gq10, gr10, gs10, gt10, gu10, gv10, gw10, gx10, gy10, gz10, ha10, hb10, hc10, hd10, he10, hf10, hg10, hi10, hj10, hk10, hl10, hm10, hn10, ho10, hp10, hq10, hr10, hs10, ht10, hu10, hv10, hw10, hx10, hy10, hz10, ia10, ib10, ic10, id10, ie10, if10, ig10, ih10, ii10, ij10, ik10, il10, im10, in10, io10, ip10, iq10, ir10, is10, it10, iu10, iv10, iw10, ix10, iy10, iz10, ja10, jb10, jc10, jd10, je10, jf10, jg10, jh10, ji10, jj10, jk10, jl10, jm10, jn10, jo10, jp10, jq10, jr10, js10, jt10, ju10, jv10, jw10, jx10, jy10, jz10, ka10, kb10, kc10, kd10, ke10, kf10, kg10, kh10, ki10, kj10, kl10, km10, kn10, ko10, kp10, kq10, kr10, ks10, kt10, ku10, kv10, kw10, kx10, ky10, kz10, la10, lb10, lc10, ld10, le10, lf10, lg10, lh10, li10, lj10, lk10, ll10, lm10, ln10, lo10, lp10, lq10, lr10, ls10, lt10, lu10, lv10, lw10, lx10, ly10, lz10, ma10, mb10, mc10, md10, me10, mf10, mg10, mh10, mi10, mj10, mk10, ml10, mm10, mn10, mo10, mp10, mq10, mr10, ms10, mt10, mu10, mv10, mw10, mx10, my10, mz10, na10, nb10, nc10, nd10, ne10, nf10, ng10, nh10, ni10, nj10, nk10, nl10, nm10, no10, np10, nq10, nr10, ns10, nt10, nu10, nv10, nw10, nx10, ny10, nz10, oa10, ob10, oc10, od10, oe10, of10, og10, oh10, oi10, oj10, ok10, ol10, om10, on10, oo10, op10, oq10, or10, os10, ot10, ou10, ov10, ow10, ox10, oy10, oz10, pa10, pb10, pc10, pd10, pe10, pf10, pg10, ph10, pi10, pj10, pk10, pl10, pm10, pn10, po10, pp10, pq10, pr10, ps10, pt10, pu10, pv10, pw10, px10, py10, pz10, qa10, qb10, qc10, qd10, qe10, qf10, qg10, qh10, qi10, qj10, qk10, ql10, qm10, qn10, qo10, qp10, qq10, qr10, qs10, qt10, qu10, qv10, qw10, qx10, qy10, qz10, ra10, rb10, rc10, rd10, re10, rf10, rg10, rh10, ri10, rj10, rk10, rl10, rm10, rn10, ro10, rp10, rq10, rr10, rs10, rt10, ru10, rv10, rw10, rx10, ry10, rz10, sa10, sb10, sc10, sd10, se10, sf10, sg10, sh10, si10, sj10, sk10, sl10, sm10, sn10, so10, sp10, sq10, sr10, ss10, st10, su10, sv10, sw10, sx10, sy10, sz10, ta10, tb10, tc10, td10, te10, tf10, tg10, th10, ti10, tj10, tk10, tl10, tm10, tn10, to10, tp10, tq10, tr10, ts10, tu10, tv10, tw10, tx10, ty10, tz10, ua10, ub10, uc10, ud10, ue10, uf10, ug10, uh10, ui10, uj10, uk10, ul10, um10, un10, uo10, up10, uq10, ur10, us10, ut10, uu10, uv10, uw10, ux10, uy10, uz10, va10, vb10, vc10, vd10, ve10, vf10, vg10, vh10, vi10, vj10, vk10, vl10, vm10, vn10, vo10, vp10, vq10, vr10, vs10, vt10, vu10, vv10, vw10, vx10, vy10, vz10, wa10, wb10, wc10, wd10, we10, wf10, wg10, wh10, wi10, wj10, wk10, wl10, wm10, wn10, wo10, wp10, wq10, wr10, ws10, wt10, wu10, wv10, ww10, wx10, wy10, wz10, xa10, xb10, xc10, xd10, xe10, xf10, xg10, xh10, xi10, xj10, xk10, xl10, xm10, xn10, xo10, xp10, xq10, xr10, xs10, xt10, xu10, xv10, xw10, xx10, xy10, xz10, ya10, yb10, yc10, yd10, ye10, yf10, yg10, yh10, yi10, yj10, yk10, yl10, ym10, yn10, yo10, yp10, yq10, yr10, ys10, yt10, yu10, yv10, yw10, yx10, yy10, yz10, za10, zb10, zc10, zd10, ze10, zf10, zg10, zh10, zi10, zj10, zk10, zl10, zm10, zn10, zo10, zp10, zq10, zr10, zs10, zt10, zu10, zv10, zw10, zx10, zy10, zz10

Verantwortlicher Redakteur: Jean Schwelker. — Druck und Verlag von M. Rütchbad. Beide in Halle a. S.



Nr. 41 Halle a. S., den 8. Oktober. 1905

Dr. Brandmüllers Nerven.

Erzählung von B. Rittmeyer (Halleber werten.)

„Diese Nerven, diese empfindlichen Nerven!“ So schloß der Oberlehrer Dr. Brandmüller, aufspringend und die Feder heftig auf den Schreibtisch werfend. Dann rann er wie toll im Zimmer hin und her, seinen Gefühlen weiter Luft machend: „Mein Wunder, daß ich der Frau der Großstadt; die erste entsetzliche Straßenscène, die dem man keinen vernünftigen Gedanken lassen kann. Einmal tauamt's, natürlich! Fünf Jahre hab' ich's ausgehalten. Aber nun ist's genug — ich ziehe aus — ich.“

in verschiedenen Zeitschriften, und er hatte weiter keinen Wunsch, als daß dieses freischliche Dasein in aller Zukunft zu bleiben möge. Sollte er abends keine Lust zum Ausgehen und doch ein Bedürfnis nach etwas Anstrengung, so kloppte er bei seiner Wirtin an. Die Unterhaltung mit ihr läßt immer einen so wohlthätig beruhigenden Einfluß auf seine mitunter etwas erregte Dichterphantasie aus. Die Konversation erzählte ihm oft lange Geschichten von Dingen, die ihn völlig gleichgültig waren; er besprach mit ihr die Anschaffung neuer Goldketten und dergleichen — sie sah ungeheuer darauf, daß sein Besitztum an Wäsche stets in Ordnung blieb — und nach ein paar so verplauderten Stunden schied er mit dem behaglichen Gefühl, gut verarzt zu sein. Alljährlich zu Weihnachten traf sich die Wirtin mit ihrer Wirtin, die in Drogistien erzogen wurde, um später das Lehrerinneuzamen dort zu machen, bei ihrer kam das Fräulein heim. Aber dann war er, der Oberlehrer, stets auf Reisen. Er kannte das „Runderdum“ also nur vom Hörensagen und aus einer photographischen mit glattgeschliffenen Spalten. Er hatte auch niemals Schwindel nach der Entzerrung verübt. Er hielt nichts von dem jungen Mädchen, die sich Schandbänder in der Langeweile hatte er einmal geliebt, aber unglücklich. „Sie“ hatte ihn verdammt und einen Oberprimaner, der schon einen respektablen Schmarbart hatte und Deutnant werden wollte, mit ihrer Nud beglückt. Seitdem schaute er alle jugendlichen weiblichen Wesen. Nur in seinen Novellen gestaltete er ihnen, sich ihm zu nähern, weil sie da sich allerdings nicht gut zu erheben waren. Der Oberlehrer empfand seinen geringen Schreden, als es hier: Das Fräulein lebt heim. Sie hatte ihr Geman bekommen, und es war ihr bereits eine Stelle als Lehrerin an einer Gemeindefschule zugewiesen. Nun würden Maß und Frieden ein Ende haben! Das Fräulein würde Anstrengung auf geistreiche Unterhaltung machen, würde natürlich nachspannen wollen, geliebt tun, ihn verfolgen mit ihren unheimlichen weiblichen pädagogischen Wänschen — großlich! — Nichts von alledem! Das Fräulein zeigte sich als ein munteres, natürliches junges Ding, ganz ohne schulmeisterliche Mährten und sehr, ja bedeutend viel hübscher, als das Buchbild. Dabei verstand sie allerlei bis zu plaudern, auch von empfindlichen Dingen, nur nicht von der Schmale. Sie sei froh, wenn sie außerhalb der Stunden nichts davon hören, so erklärte sie lachend. Der Oberlehrer hatte bald weiter nichts zu tun, als sich gegen den unerklärlichen Jauher zu wehren, den das hübsche Fräulein auf ihn ausübte. Einem solchen Kampf waren aber keine armen Nerven nicht gewöhnt, die schon so herunter waren. Schon wärts so gar nicht möglich gewesen, aber wenn man erwidert bei jedem Schritt draußen auf dem Fuß, wenn man zitternd auf die helle Stimme lauscht, wenn man ängstlich bemerkt, wie jede Bewegung zu vermeiden und doch von der Arbeit aufspringt und ganz notwendig etwas in der Liebergeiztadt jucken muß — der Liebergeiztadt hängt am Ständer vor der Tür — sobald die ganze Lehrerin heimkommt — so sind das eben kostbare Nervenzustände. Er würde es ja ertragen, wenn nicht seine didaktische Tätigkeit darunter litta. Seine neueste Novelle schreite nicht vorwärts, und wenn er sie nicht bald benötigt, und noch ein paar andere dazu, so hat er in nächsten Sommer keine Mittel zu seiner Nordlandreise. Von keinem Geblüt — das — der geht gerade für's tägliche Leben an. Seine Nerven muß er sich erheben. Zeit hat er wie gelogt. Er ist ein fixer Arbeiter, und seine Schiller leiden nicht zuunter. Er ist ein fröhlicher, ganz Tagen war das so gewesen, als er noch gesund war. Jetzt —! Nun muß er schon bei Hofen an der italienischen Novelle denken, zu der keine letzte Reihe nach dem Süden ihm den Stoff geliefert, und ihm nun wieder die Mittel zu einer Reise nach dem Nordland

verschaffen soll. Wenn es aber so weiter geht, wird nie etwas daraus werden. Er vertritt sich fortwährend. Anstatt Annamula, wie keine gläubige, dunkelblöde Gebin heißt, schreibt er sich jedesmal Franzosen, und wenn er die lächerliche Schönheit beschreiben will, erregt er sich auf einen lieblichen, Schilberung blauer Hüfte und blauer Äugen. Es ist ein Sommer. — Nachher Oberlehrer Dr. Brandmüller in vollenen Hinz und Gerenzen sich all diese Komplikationen noch einmal vergegenwärtigt, tritt eine große Klage bei ihm ein. Der geistige Aufschwung wirkt bedrückend auf seine erregten Nerven. So hinaus aus dem Gedächtnis der Großstadt, aus dem Bereich der elektrischen Bohren, der raschenden Dampfbusse, der hoppelnden, jagenden Menschenmenge, hinaus in eine ruhige, abgelebene Vorstadt. Dort wird alles gut werden! Und bald muß es sein. Ein Wind, daß man beim Einzug gegenwärtig nur monatliche Kinnigung ausgemacht hat, nicht vierteljährliche. Man ist jetzt im November, zu Neujahr kann er den Ernst des Jahres von den Füssen schütteln und draußen auf Genesung hoffen! — Der Oberlehrer begibt sich ins Baden. Die italienische Bellevue legt er ganz beiseite. Gibt er dieser Umgebung wird es doch nichts drauß. Es ist schon jene Idee bei ihm geworden, daß er in der Wohnung nicht mehr arbeiten kann. In einem herrlichen Herbsttag findet er endlich des Verwünschten, eine wassrige kleine Etage in einem neuen, ganz freigelegenen Haus. Am ersten Dezember kündigt er offiziell seiner Wittin. Es ist ein ungeheurer peinlicher Moment, aber was hilft's? Nur ein Wind, daß das Fräulein nicht zulässig ist. Er hat es in der letzten Zeit streng vermerkt, dem jungen Mädchen zu begen und er ist stolz auf seine Willenskraft. Schon die Aussicht auf Ruhe scheint seine Nerven etwas gestärkt zu haben. Nur von weitem auf der Straße hat er Fräulein ein paar mal gesehen und sie ist ihm merkwürdig blaß erschienen, und ihre Bewegungen so hilflos mißlich. Da ja, das kommt eben davon, von dem Sommer und der Schulmeisterin und von dem Großhändler! Was, wie er sich freut auf sein Vorhaben! Nun ersten Januar wird er es begehnen und endlich Ruhe finden. Von außen kann ihm keine Störung kommen; Reichsamtlet befehen die noch kaum erschlossene Gegend. Und das Haus ist nur von ganz ruhigen Leuten bewohnt. Ueber ihm haust ein pensionierter Elementarlehrer mit seiner Frau, im Erdgeschoß wohnt ein junges Ehepaar, ruhige, seine Leuten. So verfährt ihm der in der Nähe wohnende Hausbesitzer. Klavier? Nein, die beiden haben kein Klavier. Ein Klavier ist Gift für seine Nerven. Fräulein hat bisweilen abends gespielt, und dann hat er oft kummertun nicht einschlafen können. Da hatte er eher noch den Klettererplan an sich erlangen können, als Fräulein's Spiel. Der Reichsamtlet mit seiner Frau und Fräulein ist in der folgenden Zeit an ein Minimum herabgesunken. Noch nie hat Dr. Brandmüller so außer Hause gelebt, wie jetzt. Die Kammerkellnerin schüttelt im stillen den Kopf. Wie man sich doch in 'nem Menschen täuschen kann! Auf 'ihren' Doktor hätte sie früher geahnt. Und nun? Er war eben auch nicht besser, wie sie oben. Und doch er bald ging. Wer weiß, am Ende hätte sich das Fräulein gar noch in den Menschen verliebt und dann wäre das Unglück fertig gewesen! — Ehe Mutter und Tochter ihre Weibhandstreife austreten, nimmt die Käsin Abschied von ihrem Vater. „Mit kommen erst nach Neujahr zurück, dann sind Sie ja doch nicht mehr hier. Die Schwelger geben Sie nur dem Portier.“

„Gewiß, Frau Käsin, ich werde es befragen, und nehmen Sie vielen Dank für all' Ihre Güte, und —“
 „Warte, bitte, was ich jedem gelau hätte, meine Pflicht als Wittin —“
 „Und, bitte, meine Empfehlung an Ihre Fräulein Tochter.“
 „Danke.“
 (Fortsetzung folgt)

Die Verkauften.

Von Helene Lang-Anton.

(Nachdruck verboten.)

„Hebi!“
 „Fräulein!“
 Sie hatten sich zufällig an der Ecke der Friedrichs- und Behrenstraße getroffen und sich trotz der Veränderung ihrer äußeren Menschen sofort wieder erkannt. Sie schüttelte sich leicht die Hände wie in alter Zeit, und man sah es ihnen an, daß sie sich beide über das Wiedersehen freuten. Sie musterten sich, vergaß, was aus dem armen Aufwärtler mit dem langen Baummelkopf, dem verdorbenen Kleidchen und dem ewig schiefstehenden Marzellenbüschel geworden! Vor ihm stand eine seine elegante Dame im schwarzen, grauen Tuchmantel, weißen Beizeugen, Barockhut und die feinsten Handschuhe. Sie sah nicht so sehr nach dem Kopf, so daß man den früheren Epheumutterack und die zierlichen Geyraner-Stiefelchen mit den schwarzen Knöpfen sah.

„Dannemetter, Hebi, hast Du Dich gemauert?“ plägte er heraus und schaute sie mit offener Bewunderung an.

Sie sah nicht mehr genau so frisch aus wie damals, aber sie war voller und schöner geworden. Er sah noch den leichten Bausch über dem Gesicht, die mit dem Schwarzhaar nachgezogenen Augenbrauen; aber es störte ihn weiter nicht. Die roten fahigen Lippen waren erst und ihre Hände über das Wiedersehen, ihr Lachen über sein Ersehen ebenfalls.

„Na, und Du, Ewigen“, sagte sie freundlich, „hast Du ja sonst zum Behnner auch angedauert.“
 Sie hatte recht. Niemand hätte in ihm den ehemaligen Kunstschmiedemeister mit dem abgegrabenen Sammetbüschel und dem offenen Kragen, mit waldemdem Haar unter dem großen Hut wiederkannt. Heute trug er einen Paletot mit neuemem Schnitt, einen Doppelpfeiler, in dem er den häßlich nicht mehrden konnte, elegante Anzüge und einen Spalder. Er trug noch seinen eigenen Ausprägung seine Ideale mehr, aber sonst waren seine Bilder gekauft und die Kritik befreundete nicht.

„Hebi, wollen wir nicht zu Sieben ein Götter trinken gehen?“
 „Sie nicht zumittumen. Wer weiß, ob dieses Wiedersehen nicht das letzte fürs Leben war. Und sie hätten sich doch so lieb gehabt. Sie hätte eigentlich nur ihn lieb gehabt.“

Als sie ins Lokal traten, war es ziemlich leer. Sie gingen links in die Ecke, wo sie vor Jahren so oft gesessen hatten; und als sie sich über den großen Tisch die Hände reichten und in die Augen saßen, waren sie beide bewegt. Sie lachten verlegen, um ihre Blühung zu verbergen. Dann kam der Kellerer und sie saßen sich wie vornehm Menschen, die sie jetzt waren, bei und bestellten ihr Essen und Trinken.

„Ne, Fräulein“, sagte sie, als der Kellerer aus der Ecke kam, „er hätte ich gedacht, daß der heinere Roland den Bierpöcher tanzt, als ich wie uns noch einmal wiedersehen sollen.“

Und nun plauderte sie erst im gemächten Hochdeutsch, aber bald unwillkürlich heimlich in ihrer alten, freigenen Weise, und sie lachte und guckte so glücklich wie früher, daß er sie ganz entsetzt betrachtete. Sie war doch noch das selbe frische Mädchen von diesem trotz Forderungen und Pariser Gut.

„Weißt Du, Ewigen —“ sie fluchte, dann lachte sie laut, „nee, Ewigen kann ich nicht mehr sagen, so heißt mich nicht mehr; aber wie der Seemann im Zoologischen mit Demem jähzornigen Kopp und Demem beschnitzten Schnauzhaar.“

Er war etwas gekränkt über dieses wenig schmeichelhafte Photographieren. Aber sie brachte es so dröselig heraus, daß er schließlich mitleidig. Noch hätte er die Frage vermerkt, wie es ihr gehe, ihre elegante Kleidung bei ja Antwort gemacht, und es tat ihm eigentlich weh, sie so wiederzufinden. Aber dann schaute er sich glücklich, weshalb hätte sie in ihrem hübschen sollen, nachdem er seine Bege ergegangen war! Sie hatte ihm gewiß manche Thräne nachgewandt, und auch ihm war es nicht leicht gewesen. Aber so eine Liebe zwischen einem kleinen Kaufmann und einem armen Akademiker konnte doch nur eine Liebe auf Zeit sein.

Etwas fremdes hatte sie doch an sich, etwas, was den vollen Eindruck des Wiedersehens störte, er würde nur nicht sein. Wenn Ewigen stieg zurück über die Jahre der Ergrünung.

„Aber Hebi, seit wann bist Du gelblich geworden?“
 „Sie erwiderte leicht:
 „Nunna, alles gealtert, mein Bräutigam kann braun nicht leiden.“
 „Ach ja.“
 Sie schaute ihn lächelnd an.

„Ne, was Du denkst, ist nicht. Du sollst mich doch kennen und wissen, daß ich ein braves, anständiges Mädchen bin. Und wenn ich jage Bräutigam, so ist es einer mit Standesamt.“

Sie hatte Tränen in den Augen und er hatte Miße, sie zu beruhigen. „Als ihm dies gelangen, grübelte er ihr antwortend. „Es würde ein reicher Mann sein, das wünsch ich dir. Sie hatte also ihr Glück gemacht und ging einer gesicherten Zukunft entgegen. Er trante sich endlich darüber und drang in sie, ihm zu erzählen, wie alles gekommen war. Sie war blaß geworden, und der glückliche Ausdruck in ihren Augen verschwand. Sie hätte lieber geschwiegen und sich durch ihr Reden die schöne Stunde des Wiedersehens nicht gestört. Aber er wollte es und so sprach sie:

„Du weißt ja, Fräulein, daß das Leben nicht rosenfarben bei uns war. Der Vater trant und die Mutter war häßlich. Aber es ging doch noch, so lange er lebte. Als er gestorben, war die Not groß; die Mutter lud uns Arbeit, aber kein Mensch wollte von der schwarzen, häßlichen Frau etwas wissen. Vater mit waren noch drei Geschwister da, der jüngste Junge, erst sechsjährig, war trotz allem Glend ein stummer Bengel, der für drei oder vier Jahre nicht zu sprechen kam. Ich war nicht mehr als ein Kind, und ich mußte mich selbst ernähren, ich hatte zwar noch nie fremden Herrn etwas derartiges angenommen, aber ich hatte den ganzen Tag noch nichts warmes gegessen, und es war bitteralt. Ich sah und trant dann auch weidlich, und da er schiedens blieb, verlor ich meine Neugierigkeit. Von da an sah ich ihn öfter, und obwohl er nie nicht gefiel — er ist weder jung, noch schön, noch vornehm, kein Vater war ein reichgeordneter Hausbesitzer aus der Kopperstraße, eine Abblammung, die man ihm immer noch anhielt, wenn er auch jetzt im Westen in der eigenen Villa wohnte —, wurde ich seine Begleiterin.“

„Aber ich habe mich an meiner Familie und ich war ihm dankbar dafür. So war es gekommen, daß ich, als er nach verschiedenen mißlungenen

Verstuden, meine Liebe anbeständig zu erliegen, und fragte, ob ich seine Frau werden wollte, ja sagte. Von da ab ging es mit gut, sehr gut. Aber frage mich nicht, ob ich glücklich bin. Ich hab's getan für die arme Mutter und für die Kinder, die nun nicht mehr frieren und hungern müssen.“

„Eine Pause einlassen.“
 „Ame Pause“ sie hatte sich also verkauft für das hübschen Mädchen, das sie am Liebe trug, für ein erträgliches Leben ihrer Familie, verkauft an einen Mann, den sie nicht liebte, der für nicht einmal hochachtung war. Und sie war noch so jung und das ganze Leben lag vor ihr. Das dauerte. Ein langes Leben an der Seite des unympathischen Menschen! — Sie trant ihr Bier aus und hand auf.

„Es ist Zeit, Fräulein. Er erwarnt mich, laß mich schiedens.“
 „Sie reichte ihm die Hand und er schüttelte, wie viele zitterte. Er hielt sie fest.“

„Hebi, können wir uns nicht wiedersehen?“
 „Nein“, sagte sie bestimmt. „Mach'se Woche ist meine Hochzeit, dann trage ich meinen Namen, dein dein Weib, und ich habe allen Grund, ihm dankbar zu sein.“

Er sagte kein Wort darauf, aber er neigte sich und küßte ihr die Hand. Da sah er, wie ihr die Tränen über die Wangen rollten, und er zog sie fast heimlich an sich.

„Nein, Hebi, ich laß Dich nicht. Es geht mir jetzt gut. Du hast mich noch lieb, es kann alles wieder werden wie früher.“
 „Sie schüttelte den Kopf und laß ihm fest in die Augen.“

„Wieder? Du mich herant?“
 „Er erwiderte: „Vertrauen, nein, das konnte er nicht. Seine Familie wegen nicht, und dann war er auch schon nach gebunden. Gebunden an eine Frau, deren Einfluß er alles verbannte: die Stellung, die wohlwollende Kritik und dadurch den Abzug seiner Bilder. Das hatte er ganz vergessen.“

Sie erwiderte ihm der für ihn unangenehmen Antwort, schüttelte ihm noch mehr die Hand und ging. Er sah ihr nach. Wie reigend sie erwiderte, und wie glücklich und sicher sie blickte! Sein Weib würde in ihr das selbe dörftige Karfunkel von ebenem wiedererkennen haben. Aber es war doch gut, daß sie vernünftig war und ihn verbannt hatte, eine Zumbüßig zu begehren.

Da kam ein hübscher Herr mit einem gewöhnlichen, roten, leichtgehenden Gesicht über den Damm herüber und begrüßte dich. Er sah den Mann unter den seinen und ging mit ihm weiter. Nicht hatte einen Augenblick wie getriebenend dem unglücklichen Paare nach.

„Ame kleine Hebi! Das war ja noch viel schlimmer, als er geglaubt hatte. Er behauerte sie, — an sich selbst dachte er nicht. Er zahlte und verließ das Lokal. Vor der Tür pöf er nach einem Taximeter. Dann sah er nach der Uhr.“

„Dannemetter, schon hab' ich! Kautzer fahren Sie zu, Wellenstraße 15.“

Wie konnte er sich aber auch nur so verplaudern. Frau von Nothof erwarnte ihn seit 7 Uhr und sie wartete nicht gerne.

Die Sterblichkeit des weiblichen Geschlechts

Die weibliche Sterblichkeit des weiblichen Geschlechts ist, in gewissen Lebensjahrezeiten erheblich geringer als die des männlichen Geschlechts. Das sieht amdeutend in scharfen Gegensatz zu der allenthalben verbreiteten Auffassung, die in der Frau die Vertreterin des „schwachen“ Geschlechts sieht. Die Verhältnisse aus dem fest im Gedächtnis der Frauen- und Geschlechtsbiologie die Gründe dar, welche diese vermerkte Sterblichkeit des weiblichen Geschlechts bedingen. Der wichtigste Grund ist wohl in den besseren hygienischen Verhältnissen zu suchen, in denen die Frau heute die geläufigeren Beziehungen ihres Lebens verbringen kann; das gilt in gleicher Weise von dem Stadium der Geschlechtsreife, in dem sie mehr als früher gegen die Gefahren der ungesunden Luftströmung geschützt ist, wie von der Zeit der Ehe, in welcher sorgfältigere Schonung und größere Vorsicht die Gefahren der Geburt und des Wochenbettes gegen früher herabgesetzt haben. Die Folgen dieser geringen Sterblichkeit sind recht eingetragenen und prägen sich in augenfälligen Abweichungen der Bevölkerungsanzahlensatzung aus. Hand in Hand damit gehen, durch die Anpaßung an veränderte Lebens- und Erwerbsbedingungen bedingt, erhebliche Veränderungen in dem Wesen und in den Fähigkeiten der Frauen vor sich. Die Verminderung der Sterblichkeit beim weiblichen Geschlecht führt somit zu dem heute schon so geläufigen Satz der modernen Frau. Nach Verdingung kann man wohl mit der Wahrscheinlichkeit rechnen, daß sich innerhalb weniger Generationen eine recht merkliche Veränderung des allgemeinen Frauencharakters unserer Zeit vollzieht. — vorausgesetzt allerdings, daß die bestehenden Verhältnisse seine Wandlung nach der unglücklichen Seite hin erfahren.

„Kronprinzessin Cecilie.“

Die Zahl der deutschen Ozean-Dampfer wird binnen kurzer Zeit wiederum durch einen neuen Riesendampfer vermehrt werden. Wie schon kurz gemeldet, hat der Norddeutsche Lloyd in Bremen, der schon heute über die hebräerischen Schwellenampfer-Station verkehrt, bei der Ertreiner Maschinenbau-Fabrik-Gesellschaft „Kaiser“ in Dresden den Bau eines neuen Doppelschrauben-Schnelldampfers in Auftrag gegeben, der den Namen „Kronprinzessin Cecilie“ erhalten wird. Der neue Dampfer wird in Größe und Bauart den Schnell-Dampfer „Kaiser Wilhelm II.“ des Norddeutschen Lloyd entsprechen. Dessen größte Schraubung allerseits bekannt für die vier Schrauben dieses Schiffes sind: Länge 215 m, Breite 22 m und Tiefe 12 m, womit dasselbe noch an Größe die beiden Ozean-

falls dem Lloyd gebührenden Schnell-Dampfer „Kronprinz Wilhelm“ und „Kaiser Wilhelm der Große“ übertrifft. Der „Kaiser Wilhelm II.“ ist zurzeit der größte Schnell-Dampfer der Welt, der mit seiner Schraubung seit von 218 Schrauben in der Stunde auf einer Reise von New York nach Bremen von Bremen nach Bremen in 10 Tagen 10 Tage verkehrt. Mit dem neuen Dampfer „Kronprinzessin Cecilie“ wird der Norddeutsche Lloyd in Stand gesetzt, sowohl nach und von Newport einen regelmäßigen wöchentlichen Schnell-Dampferdienst durchzuführen. Der neue der Ozean-Dampfer, der ganz aus deutschem Material gebaut und vier gewaltige Maschinen von zusammen nicht weniger als 45000 Pferdekraften erhalten wird, soll im August 1907 geliefert werden.

Politikches.

(Nachdruck verboten.)

Den besten Stoff im Augenblick bedauert die Presse der 30.11.17, und dann sind an den verschiedenen Plätzen Die Männer nicht zu gering zu schätzen. Die als Minister und Diplomaten Das Schiffal lenken der Wälder und Staaten.

Der allen Geld aus ihrer Welt Natursichlich sich herover der 30.11.17. Der Menschheit wird kein manuebarre und länger Zeit tagtäglich laßt, und immer dünnt, was er erreicht. Die größte Tat des Jahrhunderts vielleicht. Ich kann mich nicht helfen, ich bleibe stül und habe ein ferderebtes Gefühl. Vor' ich den eben von seinen Meinen Jährigegezeiten so lebhaft pressen; Ich werde von dem Gedanken nicht frei, daß Japan der „Reichsgeist“ ist, daß das es, lieber Herr, laßt mich nicht den verdorbenen Lohn empfangen. Ja, der Bitte fragt am Ende, Was ist von diesem Kraut veränderte und was es nicht haben gemeint. Wenn einem er über den Kopf karriere. Genug der Blasse ist im Leben. Karriere derer die Täglichsten erden, Er wird empfangen mit einer frohen Begrüßung seitens der Großen und Großen. Und glauben wir einer durch Traut und Kabel Veränderten Werbung von Gut und Gut. So sieht mit unermügelichen Zinten. In seinen Annalen das Wort „Kontingen“ und man der Jar er! Was er ertragen

In langen, langen Langkältezeiten, liegt hinter mich wie eine nie endende, unermüdeliche Schreienzeit! Der Heimgekehrte mühte sofort zum Jar an dessen Befehl an Bord. Nachdem er schon im ersten Drittel Der Ehre erhalten den Grafentitel, und durfte mit dem Kaiser zintieren und plaudern auf dem Bad postieren! Der alte „Polarstern“ ist auch gewiß Schon manches historische Vorkommnis. Als aber heute zu Willes Lob Der Jar das volle Glas erdoh. Und von der Zeit via-via den früheren Postal bis auf den Grund zu lernen, Da segelte der „Etern“ ein Panzen und Panzen, Ein Glühen und Glühen, Ein Strahlen und Schimmern. Als heute den Hatten und ihren Jar, Schon halb die Zukunft hat und hat, Als wurde Licht und Wärme Licht. Von nun an in die Zeiten fallen. Und auch dem schwerbedrückten Leben Des Verfallens fuder Wert zu geben. . . .

Von Wälder, dem zu gelübden Gnaden Gelingen, ja, man nach Baden-Baden, So Wälder — soweit man die Sache begriff — Beschäftigt war mit einem Kniff.

Die Wälder konnten zehmal behaupten, Was sie von Zintem zu wollen glaubten, Daß er nur komme alle die Schattener und nicht als stänlich Abgehänder. Die Wenge trante nicht jeden ständigen Motiven und niedlichen Kindergezeiten!

