

Theater und Musik.

Stadt-Theater. 19. Januar. 'Elegisch' Herr Bäckerling... 'Elegisch' Herr Bäckerling... 'Elegisch' Herr Bäckerling...

und wieder zu ihrer Hauptangabe... 'Elegisch' Herr Bäckerling... 'Elegisch' Herr Bäckerling...

* Paris, 19. Januar. (Eine romantische Entführung im Automobil)... * London, 19. Januar. (Auf der Bühne erschaffen)...

Leine Chronik.

* Berlin, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Berlin, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Berlin, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Berlin, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Berlin, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Berlin, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

Gerichtszeitung.

Strohkammer. Halle, 19. Januar. * Der Alkoholenkel. Am 5. August... * Der verhängnisvolle Bierfisch...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

* Wittenberg, 19. Januar. (Zum Sturz zweier Raben aus dem Fuge)... * Wittenberg, 19. Januar. (Sturmgefährden)...

Enorm billige Einkaufspreise für Hermann Röschel, Reisetaschen, Reisekörbe, feine Lederwaren, Galanterie, Bijouterie und Luxuswaren, Leipzigerstrasse 40. Mitglied des Rabatt-Spar-Vereins.

Citronensaftkur. Ein Glas Citronensaftkur... Heinrich Trützschel, Berlin N. 10, Poststr. 37.

Voranschickliches Wetter am 21. und 22. Januar 1906. Bei Nordwest- bis Nordostwind... Voranschickliches Wetter am 21. und 22. Januar 1906.

Stadt-Theater in Halle a. S.

Direktion: H. Richard. Sonntag den 21. Januar 1906. Nachmittags: 11. Fremden-Vorstellung zu ermäßigten Preisen. Anfang 3 1/2 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Mignon.

Oper in 3 Akten mit Benutzung des Goethe'schen Romans 'Wilhelm Meisters Lehrjahre' von Michel Carre und Julius Barbier. Deutsch von Ferdinand Hummer. Musik von Ambroise Thomas. Regisseur: Theo Rosen. Dirigent: Kapellmeister Bernhard Littel.

Personen: Wilhelm Meister, Reich Gruellf. Ebline, Schauspielerin Alice v. Boer. Laertes, Schauspieler Theo Rosen. Friedrich, Rob. Wötcher. Konrad, W. Soomer. Jarno, Führer einer Zigeunerbande, Alb. Numann. Mignon, Eva Fiebiger. Antonio, Ferd. Amberg. Ein Diener, Robert Seiner. Coiffeur, Paul Jungf. Zigeuner, Schauspieler, Herren und Damen, Bürger, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.

Im ersten Akt: Zigeunerlager, arrangiert von der Balletmeisterin Marie Stahlsberg. Musik, ausgeführt vom Corps de Ballet. Nach dem 2. Akt längere Pause.

Abends: 127. Vorstellung im Abonnement. 3. Viertel. Beantwarter unguiltig. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Cavalleria rusticana.

Oper in einem Akt. Text dem gleichnamigen Volkstuch G. Verga's entnommen von G. L'Argioni's Legisti und G. Arrasoli. Musik von Pietro Mascagni. In Szene gesetzt vom Regisseur Theo Rosen. Dirigent: Kapellmeister Bernh. Littel.

Personen: Santuzza, eine junge Bäuerin Elisabeth Stoll. Turiddu, ein junger Bauer Dr. R. Bensch. Lucia, seine Mutter, Vera Grimm. Alfio, ein Fuhrmann, W. Soomer. Pina, seine Frau, Eva Fiebiger. Bauer und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Ein lizilianisches Dorf. Zeit: Gegenwart.

Novität! Zum 3. Male: Novität! Stein unter Steinen. Schauspiel in 4 Akten v. Herm. Lubmann. In Szene gesetzt vom Ballett-Dirig.

Personen: Jarno, Steinmetzmeister R. Nonnenbruch. Marie, seine Tochter, S. Hahnke. Jean Bauerer, Steinhafterin bei Jarno, Rosa Lohner-Hagedorn.

Jenisch, Dachhatter, Max Krüger. Gipsler, Bäcker, Joh. Fein. Peter, seine Tochter, H. Bagner. Prudent, deren Kind, H. Heib. Wally, Köchin auf dem Hofplatz, R. Kaufmann.

Göttling, Steinmetz, Hans Rohms. Jakob Diebler, Walter Sieg. Neumair, Kriminalkommissar, C. Schölling. Lehmann, G. Baumgarten. Sprengel, Arbeiter, A. Bruno. Straube, Arbeiter, F. Bensch.

Bühnenarbeiter, Arbeiter, Meistere Frauen und Kinder. Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen 8 Wochen, zwischen dem letzten Akt und 2. Akt Nach dem 2. Akt längere Pause.

Montag den 22. Januar 1906. 128. Vorstellung im Abonnement. 4. Viertel. Beantwarter unguiltig. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Das Glöckchen des Eremiten.

Kom. Oper in 3 Akten v. Ludovig u. Gormon. Deutsch von R. Hummer. Musik v. Amélie Weillart. Regie: Theo Rosen. Dirigent: Kapellmeister W. Staudmann.

Personen: Erikaut, ein reicher Häupter, Rob. Wötcher. Georgette, seine Frau, Marg. Giers. Selman, ein Dragoner-Unteroffizier, Paul Trude.

a. G. a. G. Elsaiva, reicher Knecht des Zehnbaut, Reich Gruellf. Nole Friquet, eine arme Bäuerin, Minni Wäntler.

Ein Fiedler, Alb. Numann. Ein Dragonerleutnant, Friedr. Dern. Ein Dragoner, Paul Jungf.

Dragoner, Bauern, Bäuerinnen. Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf, nicht weit von der Grenze Savoyens. Zeit: 1704.

Nach dem 1. Akt längere Pause. Dienstag: Stein unter Steinen.

Spezial-Institut für Augengläser Carl Schneider. 20 Gr. Ulrichstraße 20. Vorteilhaftige Bezugswelle aller optisch. u. mechanisch. Mittel. Reparaturen stets sofort.

Café Roland.

Täglich Konzert der Origin. Wiener Schrammeln. - Anfang 7 Uhr abends. - Sonntag Anfang 4 Uhr nachm.

Advertisement for 'Abendmäntel' (Evening Coats) by Friedr. Herm. Hönicke. Features an illustration of a woman in a long, dark coat with a fur collar and a hat. Text describes the coats as being made of high-quality materials, suitable for winter, and available at a special price of 12.50 Mk. per piece. The shop is located at the Leipzig Tower.

Advertisement for 'Magdeburger Privat-Bank Halle aS.' located at Poststrasse 12. The bank has a capital of M. 24,000,000 and offers services for depositors and borrowers. It is a member of the Magdeburg-Hamburg and Halle-Saale private banks.

Advertisement for 'Stahlkammer-Anlage' (Steel Chamber Installation) by Magdeburger Privat-Bank Halle aS. The advertisement describes a fireproof safe system for storing valuables, documents, and securities. It highlights the safety and security of the installation.

Advertisement for 'Thalia-Festsäle' (Thalia Festivals) at the Magdeburger Privat-Bank Halle aS. The event is scheduled for Sunday, January 21, 1906, and will feature a 'Grosser Ball' (Grand Ball) and a 'Gesangverein' (Singing Society) performance.

Advertisement for 'Frederic Lamond' piano recital at the Kaisersäle on January 30. The recital will feature works by Beethoven and Liszt, with piano accompaniment by Reinhold Koch.

Advertisement for 'Willy Burmester' concert at the Kaisersäle on February 1. The concert will feature works by Liszt and Wagner, with piano accompaniment by Reinhold Koch.

Advertisement for 'Emmy Destinn' concert at the Kaisersäle on February 14. The concert will feature songs and lieder, with piano accompaniment by Reinhold Koch.

Advertisement for 'Wintergarten' concert at the Kaisersäle on January 21, 1906, at 8 PM. The concert will feature a 'Grosses Extra-Militär-Konzert' (Grand Extra-Military Concert) with a brass band and military band.

Advertisement for 'Saalschloss-Brauerei' (Saal Castle Brewery) concert at the Kaisersäle on January 21, 1906, at 8 PM. The concert will feature a 'Grosses Konzert' (Grand Concert) with piano accompaniment by O. Thiel.

Advertisement for 'Richard Ruhe's Concerthaus' (Richard Ruhe's Concert Hall) at the Kaisersäle on January 21, 1906, at 8 PM. The concert will feature a 'Grosser öffentl. Maskenball' (Grand Public Mask Ball) with a variety of entertainment.

Advertisement for 'Hemer's Restaurant' at Markstrasse 22. The restaurant offers a 'humor. Familien-Abend' (humorous family evening) with a 'Grosses Kappensfest' (Grand Cap Festival) and a 'Gasthaus Radewell' (Inn Radewell).

Advertisement for 'Ammendorfer, Gaudich's Restaurant' at the Kaisersäle. The restaurant offers a 'Gasthaus Radewell' (Inn Radewell) and a 'Turnverein Radewell' (Turn Club Radewell).

Advertisement for 'Kaffeegarten Trotha' (Coffee Garden Trotha) at the Kaisersäle. The garden offers a 'Gasthof Seeben' (Inn Seeben) and a 'Preis-Schießen' (Prize Shooting) event.

Advertisement for 'Juristische Kurse für Kaufleute und Gewerbetreibende' (Legal Courses for Merchants and Industrialists). The courses are held at the Kaisersäle and cover topics such as 'Wie kommt der Geschäftsmann zu seinem Golde?' (How does the businessman get his gold?).