

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

Kunst.

Als die Kunstausstellung von Tisch & Große in Halle am 20. September 1906 eine hübsche Ausstellung erzielte, wurde dieses Unternehmen mit Freude begrüßt, einer Freude, die sich noch steigerte, als die allen Entwürfen der Kunst entzogene Räume, dabei ein Oberlichtfenster, in dem Neubau große Lichtstrahlen 38 dem Betrachter überlassen wurden. Es ist zu wünschen, daß die Betrachter der Herren Tisch & Große, der bildenden Kunst in Halle ein hübsches, würdevolles Forum zu schaffen, bei dem das Publikum durch geistreichen Besuch der Ausstellung auch weiterhin die nötige Unterhaltung finden.

Wissenschaft.

Berufung. Der wegen seiner fröhlichen Auslassungen von der Orthographie heftig angegriffene theologische Privatdozent Lic. Friedrich Lipius in Jena, ein Sohn des berühmten Jenaer Theologen, ist zum Nachfolger Kallioffs an die Stelle Lic. Martini in Bremen berufen worden.

Dr. Felix Jakoby, Privatdozent an der Universität Breslau, wurde als außerordentlicher Professor für klassische Philologie nach Kiel berufen.

In der Vorbereitung des Naturforscherversuchs in Straßburg wurde Zedler als Ort für die Versammlung des nächsten Jahres bestimmt. Von den Herren Dittmann, Deicholz und der Schmeißer wurde eine „Deutsche Gesellschaft für Urologie“ gegründet, deren erste Tagung im Jahre 1907 in Wien stattfinden soll.

Der Archäologe Wilhelm Volgraf, ein Sohn des berühmten Mittelaltersforschers Konrad Volgraf zu Sülze, hat am 1. August 1906 interessante Entdeckungen gemacht. Aus dem sogenannten Ritterhof hat er die Reste einer besetzten Straße, die ihrem Alter nach der mykenischen Epoche angehört, entdeckt. Eine große Anzahl kunstgeschichtlich wertvoller, keramischer Produkte wurde gefunden, darunter auch einige Sarcophagi-Gefäße, die für den Straßburger besonders eigenartig sind. Weiter wurden Bruchstücke von Bronze antike gefunden, deren Alter aus dem Fall, durch das Brücken wenig gelitten hatten; die Zeichnung dagegen ist einfach und richtig. Am Fuße des Hügel fand man mehrere gut erhaltene mykenische Gefäße.

Schwere Verletzungen erlitten eine Anzahl Geologen, die bei Untersuchungen am Krater des Vulkan Colima in Mexiko sich selbst zum Opfer gegeben hatten. Trotz wiederholter Versuche war es bisher noch niemand gelungen, bis zu dem Krater vorzudringen. Die Geologen gingen sehr planmäßig vor, sie legten während des Aufstiegs an verschiedenen Stellen Lager an, und nach einigen Tagen waren sie auch bis zum Gipfel gelangt. Der Vulkan stieß dabei Rauchwolken aus. Wierden Geologen hatten sich am Fuße des Kraters entlang bewegt, als plötzlich eine Feuerwelle aus der Erde heraufschlug. In ihrer Panik liefen die Geologen zurück, aber für mehrere war es schon zu spät; sie erlitten schwere Verwundungen, konnten aber noch in Sicherheit gebracht werden.

Literatur.

Für einen toten Dichter. Wie werden von den Abdruck folgenden Naturstudien: „Am 9. Mai d. J. ist der niederländische Dichter Fritz Stavenhagen im Alter von 29 Jahren zu Großhau bei Hamburg gestorben. Ein Großer und ein Eigenes ist mit ihm verbunden. Das kleine Stavenhagen hat die platonische Lyrik, was Fritz Stavenhagen für das niederländische Drama genannt werden. Ein Begründer, ein Neuerwerber, eine neue Bewegung, ein aus sich selbst stehendes Werk, das sich nicht nur in sich selbst, sondern in seinen künstlerischen Intentionen löste, nicht um ein Wort bei den Wissenschaften, hatte er doch immer wiederkehrende

Schicksal des deutschen Dichters zu tragen: In Not und Leid um die Dinge der Welt hat er gelebt, und ganz am Ende der Welt hat er eine Weile zugebracht, die ihm die schönsten Stunden des Lebens nicht gemacht hat, und jetzt ruht er, die ihm Glück und Trost waren und ihm mehr Ruhm gebracht haben als ihm je sonst von Menschenhand gegeben worden ist. Da ist es eine Ehre für jeden Gelehrten, insbesondere für die Spezialisten, die eine heimische Beziehung zur niederländischen Sprache und Kunst und zur Entwicklung unserer Dramas überhaupt haben, den Dichtersleben des Dichters aufzuheben aus Not und Sorge. Jedes der unterzeichneten Mitglieder, insbesondere die Schauspieler, Frau Professor Olga Jadarina, Hamburg, Sophientrasse 15a, ist bereit, Spenden zu sammeln der Familie zur Unterstützung entgegenzunehmen. Auch werden literarische Beiträge und Depositionen der Deutschen Kunstvereine und Abteilungen auf das Konto: Frau Dr. C. Jadarina, Hamburg (Nachnahme Stavenhagen-Bildung) annehmen. Hier die unterzeichneten Beiträge sind nach Schluß der Sammlung zu entnehmen. Der geschäftsführende Ausschuss: Dr. Heinrich Speyer, Weimarer, Frau Professor Olga Jadarina, Schopenhauerstr. 15a, Dr. H. J. Scholz, Schillerstr. 10, Dr. Siegfried Hecker, Frau Mathilde Mann, Hermann Heidenbach, Schulstr. 10, Stuttgart.

Wierens neues Werk. Die namhafteste Originalausgabe der neuesten Arbeit des Dichters wird am 3. Oktober in Kopenhagen erscheinen. Wierens verschiedene andere Ausgaben werden ebenfalls folgen, die deutsche Ausgabe hat Albert Langen in München. Es dreht sich um eine Erzählung mit dem Titel „Martyr“, die ein Trauerspiel enthält. Wierens ist der letzte Schöpfer eines aller neuesten Dichters und soll, wie man behauptet, inspirierte Vorstellungen besitzen, ein ungewöhnlich interessantes Lebensleben angenommen haben.

Eine der interessantesten Bibliotheken Englands wird, wie das „Magnum“ meldet, zum Ende vorantreiben. Infolge großer, plötzlicher Vergrößerung hat Lord Amherst von Cadogan, dessen Sammlung allen deutschen Gelehrten durch die „Amherst-Papiere“ bekannt ist, gewollt, einen Teil seiner reichen Bücher- und Handschriftensammlung abzugeben. Es sind darin außer vielen England interessierenden Karten-Büchern auch viele literarische Fundamente und eine Reihe anderer Sammlungen enthalten. Man hört, daß irgend ein amerikanischer Magnat die ganze zu verkaufende Bibliothek im bloßen Übernehmen und diese Bibliothek über den Ocean wandern werden. Der Londoner Antiquar Lianch ist mit den Verkaufsverhandlungen betraut.

Theater und Musik.

Neues Theater. 18. September. „Die Jungen.“ Zum 100. Geburtstag jenseits Landes, dessen Vertreter der „General-Anzeiger“ in einem längeren Artikel der gestrigen Nummer geistreich gemeldet hat, haben sich auch die deutschen Bühnen gewandt. Während das Stadttheater nachträglich Landes „Karlshaus“ aufgeführt, gab die „Wanders-Bühne am Göttertempel“ nach dem Dichters „Die Jungen“. Sie erweist sich leider noch vor dem Klappen, und man braucht Dichters und Regisseurs wegen ihrer literarischen Fähigkeiten nicht leidet um großen. Man hat sich an dieser Stelle Wiers „Stimmung“ eine wertvolle Schöpfung, so darf man diesen Ausdruck mit noch viel mehr Berechtigung auf die „Die Jungen“ anwenden. Eine Szene des Stückes machen heute durch den Sturz des Hummelstein, die handelnden Personen finden sich wieder durchaus unmerklich auf der Bühne ein, große Monologe und auf den Geist eines Klugheits gezeichnete Szenenpartien werden gehalten, und am Ende der Komödie empfangen nach dem bekannten Rezept der guten alten Zeiten die Herren ihre Belohnung und die Bühnen ihre Strafe: die Staatskassa, die so hartnäckig nicht begonnen, läßt sich in eine hübsche Zuckerkorn-Verlobung. Gezeigt wurde die Komödie heute von den Mitgliedern des neuen Theaters mit vieler Hingabe, und namentlich Frau Helene Werberg-Raut's net

trat für die bedauerte Ministerwitwe Caroline von der Straß mit großer Wärme ein. In einigen ähnlichen Fällen hat Frau Director Wambauer sich im vorigen Winter herangezogen, nicht minder jedoch nach ihrer heutige Darstellung der Frau, die auf sich selber angewendet, beherrenhaft den Kampf um Recht und Gerechtigkeit hat. Die geistliche Antike, die sie dem feindlichen Rat gegenüber und ihrem Unmut entgegengebracht, war der Höhepunkt der Leistung der Darstellerin, besonders deshalb, weil gerade hier Frau Wambauer der in der Rolle liegenden Gefahr, in ein theatralisches Pathos zu verfallen, gelidigt und geschmeidig auszuweichen verstand. Die Zücker der Ministerwitwe wurden von den Damen Maria Karsten und Carolina Böttcher die jetzt am einmal Ellen Petersen heißt, schick und natürlich vertreten. Die Bühnen von Mad, die den beiden Mädchen und ihrer Mutter in den Stunden der Bedrängnis treu zur Seite stehen, wurden von den Herren Wilhelm Hebel und Alfons Bape befallsständig befohlen; denn Hebel empfahl sich in der Partie des hübscheren Unterhausmitglied durch gerechtere Haltung und eine schöne Barockgestalt des Spiels, Herr Bape erzielte durch die glatte seiner Darstellung. Die übrigen bieder Frau von Mad wurde von Gummy Zärre recht natürlich gemischt gegeben. Mit Wärme repräsentiert Mag Wambauer den Landespräsidenten. In der Spitze der Szene der „Die Jungen“ tritt der Rat Richter auf, ein echter Charakterdarsteller, der aber schon genügend geübt ist, weil er die wichtigen Charakterzüge in den Neben seiner Gegner ohne Mühen entgegenzunehmen hat. Paul Weininger charakterisierte ihn anstandslos, ohne jedoch das Auge aus der Rolle herauszulassen. Otto Wierers schick sich mit dem verächtlichen, feindseligem Bräutigam, der an ihn gekommen war, auf Job und Leben beim; der Kampf bester für ihn nicht günstig; vor allem sollten ihm, wie der klügeren Japeten in Berlin, die Forderungen gegenüber werden, die er während des Gesprächs mit dem Präsidenten über den Hand und die Bitte während die Hände streifte. Zum Schluß hat sich Hand auch der Darsteller des Generals an dem Wierens. Als hochglühender Vertreter Soba ergab sich Frau Zeigemann durch die Beweglichkeit seiner Gestalt und namentlich seiner Züge. In den höchsten Rollen, die ihren Zücker kann Gegenüber bieten, einen von ihnen Kunst zu zeigen, waren u. a. Frau Bernad (Charlotte), Arno Olsen (der alte Mad), Ludwig Schmitz (Baron Weno) und Otto Wenzel (Kabinetssekretär) verdienen in Zücker. Jean Schwießer.

„Am Grabstein“ (frei ist der Wunsch) hat bei seiner Aufführung am Leipziger Schauspielhaus sehr formidabler Mutmaßung.

Am Magdeburger Stadttheater konnte am Montag „Fritz Hebel“ von Lande deshalb nicht zur Aufführung kommen, weil das Stück von der Jury nicht freigegeben wurde. Der Aufführung dieses Stückes auf deutschen Bühnen soll nicht im Wege; vermutlich hat man in Magdeburg verstanden, es rechtzeitig anzunehmen. Die Genossen für Glück, in denen Mitglieder des Hofopertheaters auftreten, muß in Berlin nicht nachgelassen werden.

Wanderlust in Halberstadt. Die Wiederholung des Wagner-„Fidelio“ in Halberstadt findet bestimmt morgen, Donnerstag, statt und zwar mit dem besten Burgtheater, Wenzel und Wenzel, für Frau Wenzel-Burgtheater (Holle) tritt Frau Wenzel-Burgtheater, für Frau Wenzel-Burgtheater (Wangene) Charlotte Dahn ein.

Das Weinische Hoftheater hat zuerst keine schweren Sorgen, da sie sich nicht nur in der Hinsicht des Besuchs der Vorstellungen ebenso wie der geborenen Kraft so mühsameres Publikum den jetzigen Woche nie der begünstigten Vorstellungen eine derartige Abneigung entgegenbringt, daß man sich von einem Sturz sprechen kann. Das Haus geht allenthalben eine noch mehr vergrößerte, aber, an die man sich bedenklich noch schwer gewöhnen sollte. Auch mangelhafte Dienste, jedoch der Gemeinwohlbedingung und der Pointencharaktere, die die nötige Sicherheit des alten Gebäudes in handlicher Hinsicht hat sich eine Veranlassung des theaterbezüglichen Publikums Leserbar gemacht, gegen die vergeblich angekündigt sind. Nach Lage der Dinge wird der Zubehörsang aus der Wirtshauszeit heraus der dringliche Rat

BRUNO FREYTAG

Gegr. 1865. Halle a. S., Leipzigerstr. 100, part. I. u. II. Etage Fernspr. 379.

Herbst- u. Winter-Neuheiten Kleiderstoffe

für Haus-, Strassen- und Gesellschafts-Zwecke in einfarbigen und Fantasie-Geweben, Erzeugnisse erster Fabriken, z. Teil für den Platz engagiert, in bekannt grösster Auswahl.

Blusenstoffe. Besätze.

Seidenstoffe für Gesellschafts-Toiletten und Brautkleider. Halbfertige Roben. Kleider-Sammete, einfarbig, kariert u. gestreift.

Meine Abteilung für Kontektion bietet in

Jacketts, Paletots, Abendmänteln, Havelocks, Ueberpaletots, Kostümen, Kleidern, Blusen, Kleiderröcken, Morgenröcken, Matinee und Unterröcken

neben reichhaltigster Auswahl tonangebender Neuheiten Gewähr für gediegene Stoffe bei sauberster Verarbeitung zu soliden Preisen.

Kinder-Garderobe für Knaben und Mädchen

bedeutend vergrößert.

Anfertigung nach Mass in eigenen Ateliers. Nach auswärts Muster- u. Auswahl-Sendungen.





