

K.
71^a
5.

X 1386 185

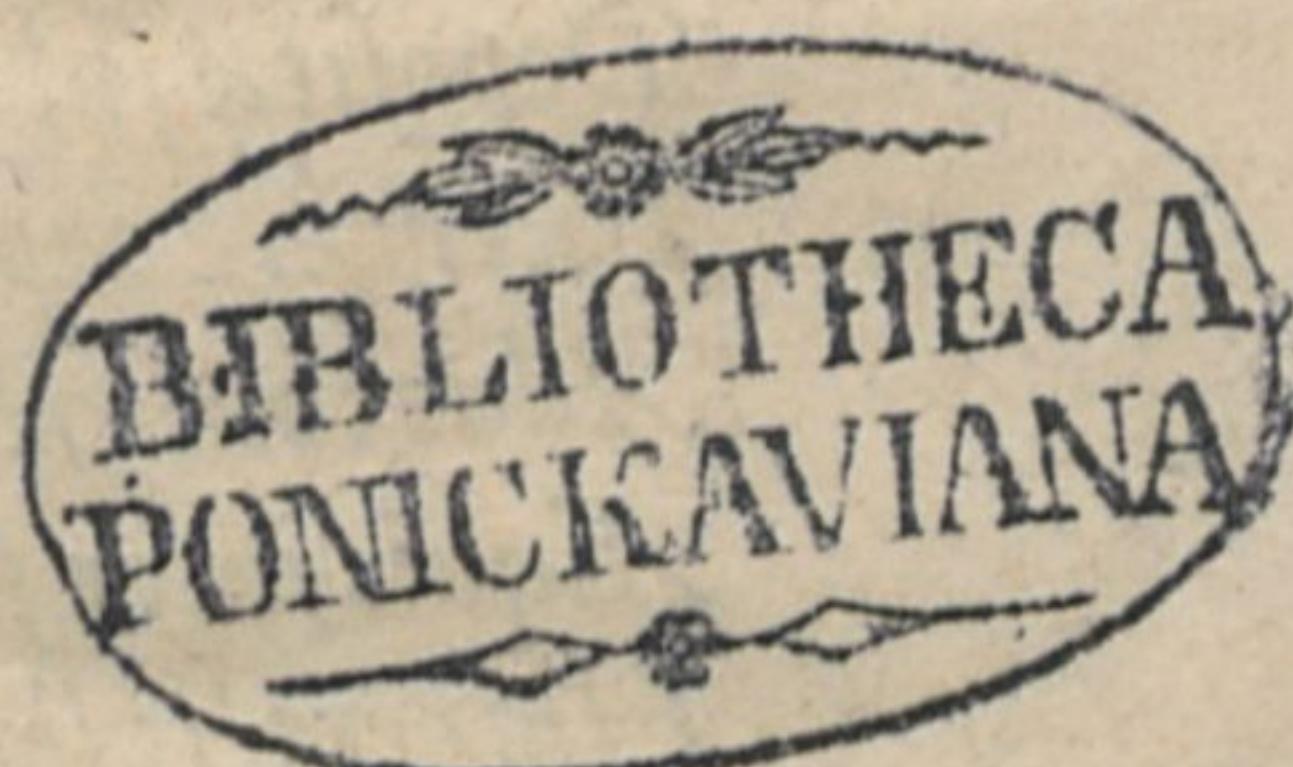


CARMEN

IN HORTVM D. EV-
SEBII MENII, COLLEGÆ
ET FRATRIS SVI CARISSIMI
SCRIPTVM.

A

IOHANNNE MAIORE IOACHI-
MO, THEOLOGIÆ DOCTORE
ET POETA CORONATO.



VITEBERGÆ

EXCVDEBAT IACOBVS
Lucius Transylvanus.

1563.



K.
71^a
5.

IN HORTVM D. EVSEBII
MENII.

Hortus odoratis surgit pulcerrimus herbis
Conitus antè urbem uicinæ ad mœnia portæ
Quâ sedes sacra exuuijs magniq; Lutheri,
Consortisq; operum fidi, docti^q Philippi.

Fons scatet in medio sanis uberrimus undis
Occultè medicans scabie liuentia membra,
Cuius ubi experti uires, lymphasq; potentes,
Insignes quondam arte uiri, Vatumq; Micyllus
Optimus, & qui se Grynæum voce ferebat,
Cum sœpè abluerent tepefactis corpora lymphis:
Tum fonti nomen Vatum tribuere sacrorum
Olim qui fato uires habuere medendi.

Imminet inde super Lenæo germine florens
Ad Solem expositus collis, dehinc ualle reducta
Depositæ fulcis plantæ, & de matre recisæ
Exeruere caput mixtis in fronde racemis.
Addet tot herbarum species, arbustaq; lœta
Æquis inter se spacijs digesta per hortum.
Hic cerasis locus, hic cæram simulantia pruna,
Castaneæq; nuces, & mala Cytonia ramis
Luxuriant, ipsamq; grauant sua pondera matrem.
Antè aditus uero domus est accommoda Musis,
Secessum & curis querenti, aut rebus agendis.
Hortus in hos usus colitur tibi candide Meni

Cum

Cum fessi studijs recreamus corpora eundo,
Atq; graues curas sancto sermone leuamus
Dum morum, & uitæ laxari frena frequenter
Cernimus, & nusquam leges, & recta ualere
Consilia, aut fato urgenti succumbere mentes:
Quandoquidem quibus est melior sententia menti,
Eliſi, ſpreti q; abeunt, aut dicere muſſant.
Adueniet tamen illa dies, qua quemq; manebunt
Præmia pro factis, ſeu recta aut improba ḡeffit;
Et meliora pijs uerſa uice currere fata
Incipient, terſaeq; genis in gaudia abibunt
Iuſtorum lacrymæ: tunc & gens improba labem
Morte luet merita, ſæuoq; accincta flagello
Tisiphone æternum pænas cum ſanguine poſcet.

Hæc ita, cum uiridi uestigia ducimus horto,
Solamurq; animos conſpecta ab imagine florum
Quos pater omnipotens putrefacto è ſemine in auras
Protrudit ſub vere nouo, uarijsq; colorum
Ornat imaginibus, quali non luxit amictu
Rex Salomon, quamuis regum ditissimus eſſet,
Et dubitamus adhuc an curæſimus, & ullos
Obſeruans homines ſedeat Deus altus Olympos,
Qui longè flores ſuperamus, quēis pater ipſe.
Subſidio Natum miſit, qui ſanguine vitam
Perpetuam referat, cum flos qui uiuidus exit
Tantum hodie floret, cras nutrimenta daturus,

A ij Materiemq;

Materiemq; focis. O qui uiridaria campi
Aspicitis, reuocate animum, & spe pascite mentes.

Ecquid larga tuo messis tibi prouenit horto?
Si tantum solamen habes, si commoda tanta
Non magno ex horto, quæ nec uel Adonidis horti,
Aut nemora Alcinoi dederant solatia menti.

Vir erat in Solymis Arimathide natus in ora
Nomine Iosephus, tanta qui solus in urbe
Conscriptos inter patres comes hæsit Iesu
Regna dei sperans, & uitæ secla futuræ
Cum mare, cum tellus, renouandaq; machina cæli
Corruat, & claras redeant animata sub auras
Corpora, quæ tumulis pridem liquefacta iacebant.
Sæpè illi gelidus circum præcordia sanguis
Diriguit, quoties rabida agmina circumspexit
Confessu in medio patrum, quos gloria Christi
Obliqua inuidia, stimulisq; urgebat amaris,
Dum cernunt latè Solyma increbescere in ora
Nomen & acta uiri, sese & sua sacra vicissim
Concidere, & ueram doctrinæ exurgere lucem.
Ergo hortū arboribus cultū, et benevolentib; herbis
Ante urbem eduxit diuino in monte Moria,
Quâ sacri proaui tumulos habuere frequentes,
Et uita functi placida iam in morte quierunt.
Tectum erat huic horti in medio, pulcriq; receptus
Arte colorati, curisq; ingentibus æger
Huc gressus tulit, hic petijt solatia uitæ.

Per

Per se pulchra quidem uitæ argumenta futuræ
Hortus habet, uarijsq; micat pulcherrimus index
Augurijs passim, mutandæq; omnia forme
Ante oculos, interq; manus sunt plurima nostras.
Nam Zephyris resoluta sinum terra alma quotannis
Producit fruges quæ iam in tellure latebant
Rura gelu dum claudit hyems, dum læta recumbunt
Germina, cumq; suis moriuntur frondibus herbae,
Nec suus est hortis decor, & sua gratia ruri,
Sub terris enecta iacent insecta, suisq;
Semina putrescunt sulcis cumulo obruta arenæ.
At simul ascendens radios iacit ætherius Sol
In terram, & sparso reuocat genus omne calore:
Surgite uermiculi, uos sulcis condita grana
Surgite, & aerias pictum caput ædite in auras,
Assuetæ & ripis uolucres, & fluminis alueo
Mos quibus hyberno se tempore condere in undas,
Surgite, tempus adest, nec enim mora libera uobis.
Ecce cateruatim surgunt uelut agmine facto,
Et uarios fætus uario de germine trudunt,
Omnibus & plantis uita est, uita omnibus herbis.
Semine ab exiguo tot gignit grana papaver,
Tot folia, & capitum uarijs discrimina cellis.
Hæc ne Deus paruo in grano tua magna potestas?
Tunè nouas putri producis semine fruges,
Et uerbo aerias in luminis elicis oras?
Nonne idem ualeas generoso è semine carnis

A ij Antiquos

*Antiquos renouare ortus, vitamq; caducis
Inserere exuuijs, animamq; inflare sepultum
In cinerem, atq; nouas hominum producere formas
Mente Deo similes, & membra micantia Soli?
Hei quām parua manet nostras fiducia mentes,
Quanquam aliquem cælo dominū, rerumq; parentem
Conscia mens trepidat, quanquam illum uoce salutat
Seruatorem orbis, rerumq; sub orbe potentem.
Cur dubitant homines duræ solatia uitæ
Hinc trahere, & lapsis melius confidere rebus?
Quandoquidem uiuunt animæ post funera nostræ
Quas mox corporibus iunget Deus, altaq; cæli
Æternis habitanda dabit penetralia seclis:
Et quia magna dedit, non addere parua negabit,
Vel ualidam uitam, uel quod uitæ exigit usus.*

*His, alijsq; modis mulcebat sensa Iosephi
Parua domus, sed quæ non paruos stabant ad usus:
Namq; sacrum uiuo monumentum in pumice fecit
Quod premeret moriens, & dulci in pace quietem
Carperet, optatum supremæ lucis ad ortum.
Hæc molem hanc viridi voluit consistere in horto
Religio, & tumulo tantos impendere sumtus,
Dulcia venturæ dum sperat tempora vitæ.*

*Certa fides fuerat, carnem cum sanguine nostram
Cœlestis regni solo non posse potiri
Ni prius in cinerem tumulo resoluta fatiscant.
Ergo ut supremam fati perpenderet horam,*

Et

Et nullam humanis unquam spem poneret ausis:
His monitus signis, atq; hæc exempla volutans,
Sede voluptatis media, viridig recessu
Triste parans bustum, signis ornauit & arte,
Ab quoties duro fessus molimine rerum
Deuotum carpebat iter per amæna vireta
Spe reprimens curas, & corda oblita laborum:
Ab quoties palmas ad cœlum vtrasp; tetendit,
Concepitq; preces: Pater ô supreme, laborum
Siste modum, & fatis tandem me subtrahē mundo
Molliter ut gelido componam membra sepulcro
Nascentes inter flores consertus, & herbas,
Hic ubi mille avium species dant gutture cantus,
Et blanda rerum auctorem cum uoce salutant.
Hic liceat Nati vultum venientis, & ora
Expectare tui, quando cum murmure magno
Turbinis igniuomi terramq; polumq; cremabit,
Corporaq; excibit tumulis, & sistet Olympo,
Quæsitorq; hominum uitæ, & crimina discet.

Hic tumulus fuit artis opus: Quid pendula iactas
Mausolæa Pharos? Quid amænis spelndida signis
Educis monumenta, & molem ad sydera tollis,
Et myrrha, & fumis mos est condire Sabæis?
Namq; sacerdotis perfunctus munere summi
Filius ipse Dei felicia busta Iosephi
Lustrauit moriens, veroq; sacrauit honore
Dum sua in ipsius componit membra sepulcro.

IIIa

Illa domus certè est, sanctis ornata figuris
Quam uoluc pater ipse hominum, mundiq; redemtor
Post habitis passim coluisse tot arcibus orbis.
Idem qui positus lustrauit busta Iosephi,
Ille etiam tumulos sacrauit, & antra piorum,
Non opus est illis lustrali aspergine lymphæ,
Nec qui Romana defertur puluis ab urbe:
Sed metus ille foras fido de pectore agatur
Omnia suffundens in ameno horrore sepulcri.

Hæc super egregio pro tempore lusimus horto
Propter aquæ riuum prostrati in gramine molli,
Dum florum aspectu mæstos recreamus ocellos.
Cætera per terras torpent penè omnia luctu,
Tām tristis rerum facies, miseræq; ruinæ
Ante oculos, fatisq; ægrè obluctamur acerbis.
Aspice quām cupidè suspirent omnia finem,
Principium æterni Veris, quo cuncta latebris
Condita, perpetuæ data inibunt lumina lucis.
Illa dies dulci amplexu fidissima quondam
Pectora coniunget, quæ mors dissoluit acerbo
Funere, & ante diem spoliauit lumine vitæ.

FINIS.

K
71a
5

IN HOR

SEBII ME
ET FRATE

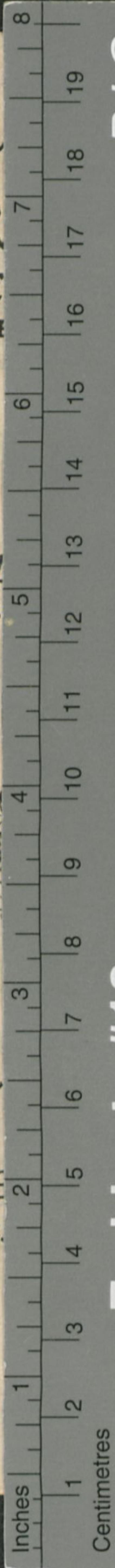
IOHANNNE
MO, THEO I
ET POE



VIT

EXCVDE
Luciu.

K.
71a
5



B.I.G.

Farbkarte #13

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

