

Dienstag den 8. Januar 1907.

Die vielseitige Verwendung

Man lasse MAGGI Würze nur in Maggi's Originalfläschchen nachfüllen.

von MAGGI Würze mit dem Kreuzstern

ist mancher Hausfrau noch unbekannt. Nicht nur Suppen und schwacher Bouillon, sondern auch Saucen, Gemäsen, Salaten usw. verleiht ein kleiner Zusatz dieser trefflichen Würze unvergleichlich feinen, kräftigen Geschmack. Genaue Verwendungsanleitung befindet sich bei jedem Originalfläschchen.



Kunst, Wissenschaft und Literatur.

Kunst.

Wiederaufnahme der Arbeiten am Campanile. Aus Bescheid mit geschrieben: Die Arbeiten am Wiederaufbau des Campanile werden mit großer Eile fortgesetzt. Es waren bereits unternommen worden, weil man sehr gefährliche Stöße an den Pfeilern entdeckte, die bei den Bauarbeiten vermieden werden sollten. Die Restaurationsarbeiten sind aber bedroht nicht ganz anzuhalten. An der 'Loggia' ist weitergearbeitet worden, und es ist schon fast wieder hergestellt. Für die Herbeiführung des nötigen Baumaterials ist man ebenfalls Sorge getragen, und die Kommission, in deren Händen die Arbeiten am Campanile liegen, hat alle Vorbereitungen für den allseitigen Erfolg der weiteren Bauten getroffen.

Wissenschaft.

Die ersten Grabungen auf der Saalburg haben, nach den Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde, zu bemerkenswerten Aufschlüssen geführt: Vor allem ist westlich von der Porta praetoria in zwei Meter Tiefe die Mauer des Steinbühnenfelds in einer Länge von 100 Metern nachgewiesen worden, das sich jetzt die sichere Wiederherstellung ermöglichen läßt. Neben dem Tod im Innern des Lagerplatzes mehrere Steinmauern guttate gefunden, die anscheinend mit dem Baboia zusammenhängen und dessen Plan wesentlich ergänzen. Das sogenannte Dachschiefer gegenüber dem Fortum ist wie dieses wieder aufgefunden und bereits unter Dach. Es wird einem Mann für die Handhabung der einen Arbeitsschritt für den nächsten Arbeiter enthalten. Die Arbeiten der Sammlungen der Saalburgfreunde, das bisher im Fortum zu Hamburg v. d. H. untergebracht war, nach dem Fortum auf der Saalburg hat begonnen. In den mit Oberleit verordneten Räumen werden die reichhaltigen Funde aus der Zeit der Weltung kommen. Die Götter- und Götterbilder Sammlung von römischen Göttern aus dem Saalburg ist für die Saalburgsammlungen erworben worden. Das heißt vornehmlich auf der Saalburg, sowie in Heidenheim und Nord gearbeitet hat, so dürfte die Herkunft jetzt nicht dazwischen liegen. Die Funde sind mit Nach dem Saalburgfreunde beigeleitet worden.

Die erfolgreiche Heilung eines Auges. Einem 57-jährigen Kranken, dem Hermann Dr. J. J. ist es gelungen, das erste Mal in der Augenheilkunde eine Heilung eines Auges mit Erfolg durchzuführen. Lieber die Art und Weise, wie die Operation durchgeführt wurde, machte Hermann Dr. J. im in der letzten wissenschaftlichen Sitzung der Ärzte in Wien folgende Mitteilungen: In der Behandlung war ein Mannes Auge, dessen Sehvermögen infolge einer Augenverletzung sehr geringe hatte, das er nicht einmal mehr seine Finger sehen konnte. Da zunächst einem Kranken ein Auge herausgenommen worden war, schritt Hermann Dr. J. im aus den Hornhäuten des toten Mannes zwei freisichtige Gläser heraus und erlegte sie durch feine Hornhautlappen aus dem entfernten Knochenauge. Beide Lappen hatten ein, das wurde der aus dem rechten Auge wieder entfernt werden, weil sich Schmerzen und Schwellungen entwickelten. Der Lappen im linken Auge aber ist nun schon ein Jahr an seiner Stelle und macht das in der genannten Gesellschaft vorgelegten Kranken gar keine Beschwerden. Die Wirkung dieser Lappen Operation war eine so exzellente, daß der Kranke heute mit einer neuen Sehkraft entsprechenden Stelle gehen zu lernen begann. Die Hornhäute der im am Schluß seiner Mitteilungen mitteilte, sind in der Augenheilkunde die Ursache, durch Apparatverletzung Erfolge zu erzielen, nicht neu. Dieser aber seien alle diese Versuche erfolgreich geblieben. Apparatverletzungen für einen Erfolg ganz das Wohlwollen der Lappen aus menschlichen Augen, das ja ebenfalls Vorgehen in den Lappen und natürlich die Anwendung aller geeigneten und geeigneten Maßnahmen.

Hermann Haffso, großherzoglich neumarischer Oberstleutnant und Gymnasialrector, ist 85 Jahre alt, im Tode gestorben.

Literatur.

Der Leipziger, die im Verlage von Bauer & Co. in Leipzig erscheinende illustrierte Wochenzeitung (Preis pro Heft nur 15 Pf.), ist in dem zweiten Jahrgang eingetretet und bringt gleich mit seiner Nummer 1 den Lesern wieder die beste Illustration. Herr Georg, der 'Elmer', der während der Internationals' lebhaft gerühmt und hofft nun, daß zum Nutzen aller Betrachter seine Zeichnungen in Erfüllung gehen. Auf die Leipziger Bildhauer sind Johannes-Fast, Palmengarten, am Waldschloß etc., wo alt und jung sich die verschiedensten Figuren tummeln, führt uns ein besonders attraktiver Artikel mit zahlreichen, überaus feinen Illustrationen. Dem allzu früh verstorbenen Novoman Hermann Emyr widmet Dr. Paul Salomon ein warm empfundenes Wort. Wie es 1789 von dem Österreichischen Lese (jetzt Magdalenaplatz) auch ist eben so interessant zu lesen und zu lesen, wie den 'Beiden Schwan' aus dem Jahre 1833.

an besten Stelle jetzt das Hauptgebäude steht, den Dreißiger (Jahre 1837) und aus dem gleichen Jahre den ersten Zampjogangaus in Leipzig kennen zu lernen. Darüber nur der Leipziger Ziergarten gebaut und namentlich des Kipps, das der Neue Leipziger Ziergarten am 6. h. M. erwerben konnte. Wilhelm Jensen erzählt Erinnerungen an Franz von Hoffen, den Kronprinzen des 'Pfalzstaats'; im Bild sind beiseite das Follenthaus in der Salomonstraße, das Follenthaus in Oberdorf im Kipps, und der Kompani Platz fährte zur Sommerstraße. In der Rubrik Leipziger Künstlerleben' wird das Bildnis des Zonierers Stephan Frei, im Bildnis 'Bühne und Hof' das Bildnis 'Kampff' aus der Art gefolgt von Johannes Schmidt behandelt. Die 'Bildermanie' bringt u. a. eine Reihe Aufsätze von Bibliothekaren im Neuen Rathaus und vom Kreuzer im Schönfelder Rathaus. Die ausgedehnte Heilanstalt befindet sich mit viel Geld zusammengekauft erste Nummer des neuen Jahrgangs.

Die Marmorplatte Goethes in Rom. Von den deutschen Künstlervereine der allseitigen, der Königin Carlotta von Schweden in Rom begründeten literarischen Gesellschaft 'Atractis', welcher der jeweilige Kapit als 'Pastor maximus' angehört und zu deren Mitgliedern sich fünf kardinäle Kardinale und Sechsten Mars zählen, in der Woche von 120 Jahren jährlich unter dem Namen Regalis Polipomeno als Mitglied aufgenommen worden, wurde der Betrag der Gesellschaft für die Marmorplatte, die Marmorplatte Goethes aufzuführen. Der Vorstand wurde mit Freude angenommen und dem direktischen Bildhauer Kaufler die Ausführung der Platte übertragen.

Wilgers Wegweiser für die Reichstagswahl. (Hermann Wilger Verlag, Berlin W. 6.) Preis 50 Pf. Für die Reichstagswahl kommt rechtzeitig ein ausgedehntes annehmendes Heftchen unter dem Titel 'Wilgers Wegweiser für die Reichstagswahl'. Das 180 Seiten starke Heftchen enthält ein überaus wertvolles Material. Es befinden sich darin neben einer ausführlichen Übersicht über die letzte Legislaturperiode das Wahlsystem für die Reichstags-, Wahlberechtigung der einzelnen Parteien, sowie eine ganze Reihe sorgfältig ausgearbeiteter Zusammenfassungen und Übersichten. Dieser trefflich redigierte Wegweiser enthält ferner: die Programme und die Wahlsprüche sämtlicher Parteien, eine ausführliche Liste sämtlicher Wahlkreise mit den 1903 und bei den Wahlen für jede Partei abgegebenen Stimmen nebst kurzen Charakteristiken der bisherigen Abgeordneten und vieles andere. Kurz, das Heftchen führt mit Recht den Namen Wegweiser für die Reichstagswahl. Man wird nicht darin vermissen, daß für einen bestimmten Wähler in bezug auf die bevorstehende Wahl von Interesse sein könnten.

Die Steuererläuterungen, die jetzt abgegeben werden müssen, werden in diesem Jahre neue Änderungen durch die Behörden notwendig machen; denn das neue Staatsvertragsenergiegesetz, die wichtigsten und bekanntesten früheren Bestimmungen — z. B. die Berechnung des Einkommens und die Höhe von diesem — bearbeitet, daß es für die nächste Zeit selbst für die Steuerbeamten schwer sein wird, sich durchzuführen. Für können daher die 3. Auflage des Buches 'Was muß jeder Steuerzahler wissen?' von Olmer, die alles Nennenswerte über die Staats-, die Gemeindef- und die Kreisvertragsenergie in sehr mannigfaltiger Weise enthält, warm empfohlen. Das Buch kann durch alle Buchhandlungen und durch den Verlag Georg's-Druckerei in W. I. politisch für 1,10 M. taxoniert und für 1,60 in guter Einbänden bezogen werden.

Internationaler Kritiken Almanach', besteht sich ein neues 548 Seiten starkes Buchwerk, jährlich 2 Mal heraus, das bereits letzten des Weltkriegerlebens zum Vortritt-Direktoren, Kritiken, Agenten und allen beteiligten Kreisen wesentlich zu erleichtern. Mit ständigen Wert hat ein Almanachmaterial zusammengetragen, das hohen statistischen Wert hat und sich durch Unerschöpflichkeit besonders auszeichnet. Aber nicht nur für Sachleute ist das Werk von Interesse, auch das große Publikum wird wegen der in künstlerischer Weise ausgearbeiteten Bilder einer Reihe von Szenen der Welt und dem im Almanach bildeten. Das Werk ist vornehmlich angeordnet, das Titelbild von Ernst Hanen. Der Preis des Almanachs ist äußerlich niedrig festgesetzt und zwar mit 750 M.

Theater und Musik.

Stadttheater, 6. Januar. 'Die Weibeskinder von Nürnberg'. Oper in drei Akten von Richard Wagner. Regie: Theo Bauer. Dirigent: Hans Leo Zittel. Das von Wagner komponierte Oper überlebte Wert des großen deutschen Weibers wurde schon in der ersten Hälfte dieser Saison, die mit wenig Ausnahmen nicht die ursprüngliche Freude, lebhaftig erwartet. Die Dichtung zeigt und prächtige, lebendige Bilder aus Nürnberg Bergangehen. Gestalten laßt sich beifolgende Tage des Wagner's mit wieder erleben und zwar so natürlich und lebendig, daß man sich mitten in das reiche bairische Volksleben, in die Zeit der 'ausführlichen Kunstausbildung' hinein versetzt glaubt und vergißt, daß es alles nur auf der Bühne abspielt. Hans Sachs, der Bausoldat und Poet aus dem

Waldenland, der edel denkende Mann mit dem wert über seine Umgebung umherstrebende Geist und dem warmen Gemüt, das seine, wegernehtige Boden, Walter Stolzing, der junge Ritter aus Franzen, der treuergeigte Leutbude David und der mitleidige Dorfbesitzer: wie klar sind sie gezeichnet, wie klar die Charaktere auseinander geteilt! Auch Zeit Wagner, sich stolzer und die übrigen Weiber sind Figuren von großer Charakterstärke, die, wie sie auch natürlich ist, das muntere Treiben der Weibeskinder anzeigt. Das Werk hat denn auch eine Popularität überdauern erreicht. Es bietet so viel interessante und malerische Szenen, daß man trotz ihrer langen Dauer keine Ermüdung läßt. Wagner hat dem leidenden und hochbegabten Hans Sachs ein Monument gesetzt, das die Zeit niemals verwischen kann. Hans Sachs hat in den letzten Monaten die Götterstimmen in der Welt, mitten und stillenfüßigen Mannes geschaltet, der einen so herrlichen Kontakt zu dem höchsten, höchsten Stadtrichter und zu den besten Schülern, an veralteten Fortschritt bündigen Weibeskinder bildet. Schon lange etc. er anläßt, was die Idee zur Weibeskinder-Dichtung in Wagner's Gedichte enthalten. Später wurde aus dem ursprünglich projektierten ursprünglichen Nachspiel zu 'Waldenland' eine empfindliche, melodische Oper, in welcher der Humor glänzend zu seinem Rechte kommt. Dem Werte des großen Tonbilders ist eben nichts unerschöpfbar gewesen. Es vermochte das deutsche Publikum, wie es in der so genannten guten alten Zeit, was ebenfalls herrlich zu gehören, und unterhaltend in die Welt der herrlichen Bühne, die Vorgehens in der Eingangs sind von einer höchst erhellenden Ursprünglichkeit und Frische. Nachdem wir jetzt einige Zeit fast gänzlich in die Operette hinein geraten waren, konnte man es natürlich als Erquickung betrachten, daß endlich wieder ein edles und gelingendes Werk an die Reihe kam. Bei dieser Gelegenheit möchte ich auch daran erinnern, daß die Saison bereits an Hälfte verstrichen ist und wir von Mozart wieder die 'Waldenland' hören. Soll uns 'Don Juan' auch in diesem Winter wiederholt werden? — Die heutige, von Kapellmeister Zittel umschicht und feiner geleitete Weibeskinder-Wahlübung, erzielte einen großen und wohlverdienten Erfolg und entzündete für manden weniger glänzenden Operabend. Das Beispiel zum ersten Mal wurde vorzüglich und mit feiner Partitur vorgetragen, ebenso die Begleitung des großen Orchesters im dritten Akt, auch machte sich meistens notuendliche Minderheiten auf die Eingängen geltend. Die Klangschönheit wurde durch eine weitere Vertiefung des Streichorchesters noch erheblich gewinnen. Der Dirigent hat durch den Hans Sachs nun gelernt und befand sich mitten einer doppelt schwierigen Aufgabe gegenüber, die noch nicht mit völliger Ruhe und Sicherheit bewältigt wurde. Aber aber bedarf, daß er die außerordentliche Barrie zum ersten Male lang, kann ihm für das Weibeskinder aufrichtige Anerkennung nicht verlagern. Mit Stimmstärke ist der Dirigent noch aufgeführt. Schade, daß ihm die Vertiefung derselben durch den kommenden Abend nicht erzielbar wird. Trotzdem konnte man jedoch Freude an jenem Erfolg haben. Die Darstellung war lustrig und wendig, nur idealisierte Herr Bühnenführer stellenweise zu sehr und verfiel damit in einen Fehler, welchen man nicht selten beobachtet: er verzog über dem Boden den einfachen Mann aus dem Volk, der dem Zuschauer gegenüber ruhig und unerschrocken auftritt. In den Szenen mit Stolzing, Eva und Weibeskinder gelang es ihm jedoch meistens einen natürlichen Zeit aufzuhalten und neben dem sinnenden auch den humoristischen Zug nicht außer acht zu lassen. Einen außerordentlich glücklichen Abend hatte Herr Vogl, der Walter Stolzing ist untermittelt eine ausgezeichnete Partie von ihm, sein Verhalten über die Mission nicht wenig. Die Höhe, namentlich in der hohen Lage, trotz- und fangvolle Stimmung umers vorzüglich disponierten Gesangsform kam zu ungewöhnlicher Weitung, sowohl in jenen Weibungen im ersten und zweiten Akt, als auch in der Trauermusik, im Duett und im Preislied. Die Aufführung war von Anfang an richtig und zielbewußt und ergab ein höchst ansprechendes, durchaus in den Rahmen des herrlichen Werkes passendes Bild des Bühnenbildes, der fest und tapfer um den Reiz der Götter kämpft. Das zweite Abend des Fränkischen Weibeskinder wurde schon bei früheren Gelegenheiten als die wiederholende Leistung eines schönen Talents noch verdient gewürdigt. Die junge Künstlerin übertrug sich und gleichmäßig vorwärts. Die leidliche Szenen hat ein Maßgehörigkeit noch gewonnen, und der Vortrag ist bedeutend wärmer und reicher geworden. Die künstlerische Ausgestaltung der Partie läßt ebenfalls erhebliche Fortschritte erkennen. Jüngere Weibeskinder läßt sich auch jetzt mit mandem neuen, feinen und nebensündigen Zug aus. Herr Mann hat als Weibeskinder eine warme Charakteristik auf die Weibeskinder. Das höchste, höchste Weibeskinder des Stadtrichters mit einer feinen, aber ohne die feine Leidenschaft und ohne je einen Stich ins Possenhafte zu erhalten, geteilt. Alles erhebt sich aus einem Götterstrom, und so

Januar  
Dienstag

Grosser Inventur-Ausverkauf.

Mit morgigen Tage eröffne ich in allen Abteilungen einen grossen Inventur-Ausverkauf. Die Preise sind ganz bedeutend herabgesetzt, teilweise bis zur Hälfte des bisherigen Preises. Extra-Rabatt auf alle nicht zurückgesetzte Waren. Halle a. S. Grösstes Spezial-Geschäftshaus der Provinz Sachsen.

Besonders zu empfehlen sind: Winter-Paletots Winter-Joppen Jackett-Anzüge Knaben-Anzüge Knaben-Joppen.

S. Weiss







