



Generalleutnant Georg von Meiß, der neuernannte Generalinspekteur der Kavallerie.

Der neu ernannte Generalinspekteur der Kavallerie, Generalleutnant Georg von Meiß war bisher Kommandeur der 38. Division in Erfurt. Er ist am 26. September 1852 geboren und im April 1869, also noch nicht 17 Jahre alt, aus dem Kadettenkorps als Leutnant in das Jäger-Regiment Nr. 52 eingetiltelt worden. Er erwarb sich in diesem Regiment 1870/71 das Offizierskreuz II. Klasse und wurde 1874, während des Besuchs der Kadettenkademie, in das Westfälische Dragoner-Regiment Nr. 7 befördert. Als Oberstmann wurde er zum Generalleutnant ernannt, 1890 zum Hauptmann befördert und 1891 in den Generalstab eingetiltelt, den er mit einigen Unterbrechungen durch Frankfurt bis 1893 angeht hat. Von 1893 bis 1897 war er Stabschef im 13. Dragoner-Regiment, und von 1897 bis 1898 befehligte er das 3. Infanterie-Regiment in Karlsruhe. Nachdem er dann für vier Jahre die Kriegsgeschichtliche Abteilung I im Großen Generalstab geleitet hatte und in dieser Stellung 1896 zum Obersten befördert war, wurde er im Juni 1896 zum Kommandeur der 38. Kavallerie-Brigade in Bamberg ernannt und 1899 zum Generalleutnant befördert. Seit September 1901 mit Wahrnehmung der Befehle als Inspekteur der 1. Kavallerie-Inspektion in Königsberg beauftragt, wurde von Meiß im April 1902 Generalleutnant und Inspekteur der genannten Inspektion und im Jahre vorher Kommandeur der 38. Division in Erfurt, an deren Spitze er wieder berufen hat. Er ist Verfasser einer Geschichte. Die Dispositionstabelle im Rahmen der französischen Kavallerie, die auch im Auslande sehr viel Aufsehen erregt hat.

Berliner Stimmungsbilder.

Von Paul Lindenberg.

Ein trüber Haß im frohen Klang. - Scherztrübel. - Der Briefe Haß. - Der Vergnügungsprogramm der Weltstadt. - Die Polster. - Von der Heberleiierung. - Vollzöglicher Schenktismus. - Die Aufstellung in der Akademie der Künste. - Eine Lenbach-Ausstellung. - Aus dem Theaterleben. - Berlin als Ausstellungsstadt.

In den hellen Klang der Weltstadt nach dem stillen und friedlichen Wohlklang des kalten Winters geht ganz besonders zu umhüllt, mühen sich unerschöpflich häßliche Trauerweifen, die leuchtend aus dem Saartrotter zu um drängen und mit tiefstem Schmers erfüllen. So vielen trauen Begegnungen wird es nicht mehr beizubringen, das Tageslicht nochmals zu schauen, "sei unter der Erde", wie es im Jahre heißt, überzählte sie für der Schmitzer Tod und freude sie verkündete nieder. Unnützlich hat sich er umhert, wie Not und Elend zu mühen geben, aber er werden sich die Hände öffnen zur allgemeinen Wohlthatigkeit, die es doch, das erhabenweise Lob deutscher Wirten und bewährter Gasten zu erwidern und ungeliebte Zahlen zu tun. Unnützlich berichte auch in diesem Falle wieder das zu beständig geliebte Beispiel des Studenten, und es soll unterer weltlichen Nachbau nicht verzeihen werden, daß die es ersten machen, die in moderner Weise ihr Klugeglück aufzuehen, nicht nur mit Werten, auch mit der Zeit.

Was dem großen Quartier, der Summe von Familien zu 105 Millionen, unbekannt ist von Genußorten, von lustigen Festhalten zu berichten, und so ihr nur erwidert, daß der Briefe-Haß wieder so voll war, wie noch nie - das ist er nämlich hier! - daß auf ihn wieder viele von denen leiten, die man gerade dort zu finden begünstigte Veranstaltung hätte, - das ist nämlich hier der Fall! - daß er aber eine ebenso interessante wie elegante Gesellschaft vereinte mit vielen festlichen Ergänzungen und nicht minder angenehmen Toiletten, wozu legiere oft mehr Aufmerksamkeit erregten, wie ihre Tätigkeiten. Wer je einmal ein solch großes Fest mitgeteilt, nur der weiß, wozu Arbeit, Mühseligkeit, Hunger und Unruhe damit verbunden sind, aber glücklicherweise finden sich immer wieder neue Klappen von der Erde - an ihrer Spitze unter barocke Solenne Gelehrte Schwärmer - die mit freudiger Hingebung die schwere Aufgabe topisch anpacken und glücklich lösen. Und es muß ihnen ein beifolgender Lob sein, daß der Erfolg in jeder Hinsicht ein glänzender ist, denn auch heute mal wird ein reicher Gönner in die Unterhaltungsstellen des "Berliner Briefe" fließen und wird dazu beitragen, daß bald der längste

gelegte Plan, den Hauptleistungen der Sternmengen einer feste Seite zu gewöhnen, verwirklicht werden kann.

Man nennt bei der Heberleiung, daß es unterer Berlin an einem geeigneten weltlichen Stamm liegt, der Allseitigkeit der großen Zille den richtigen Hintergrund bietet. Denn die die Vorbereitung, in welcher der genannte Fall stattgefunden, und immer noch am gezeichnet, ist es damit nicht getan, daß wiederum weitgehende Klänge erfüllt werden. Es war hier wohl, es war hier sehr und sehr lebhaft, so daß mancher früher das Feld räumte, als es in seinem Vergnügungsprogramm bereitete. Na überdies: Vergnügungsprogramm... was nur will, braucht sich nicht vertagen zu lassen, wie er seine Klänge und Klänge unterer Berlin, in welchem Strahl durch die ja in diesen paar Wochen alle Pläne an festlichen Veranstaltungen, oft ohne Maß und Ziel, ohne rechte Pläne und mit rechter Dual, mit der Patente: "Du läßt und mußt fertig sein!" nur das häufig die Ausführung eine hier einhüllte ist.

Linnet Winterreise am Königl. Hofe sind ja in vollem Gange, die Post- und Militär-Cour ist glücklich vorüber - dies glücklich werden beide Zeile liegen, wenn der letzte Dreierleiten befristung und zugleich der letzte Herr der langen Reise seine feste Verabredung gemacht. Auch ein Vergnügen, dieses Bestimmen im Westen Saale, nach hundertmaligen Warten der Veranlassen einmündig und nach hundertmaligen Bestritten unter dem Zerknirschung anbereitet, und man denke sich das einen vielbeschäftigten, pflichtvollen hohen Beamten, dessen Zeit nach Plänen abzugeben ist, der die wichtigsten Sachen auf dem Arbeitstisch liegen hat und der man sich bei der die Stadt hinein liegen muß um sein Studium zu erledigen - es ist wohl so lautartig durchdrungen ist von der Anwesenheit jeder Begegnung und von ihrer Wichtigkeit im modernen, alle Schritte in Anspruch nehmenden Leben? Welche! befristet durch gelegentlich ein leichter Spieltag oder die Arbeit, höchsten und allerhöchsten Verheißungen, die durchaus nicht immer mit dem Jüngling einhergehen sein mügen, dem Jüngling der besten Hingeweihe. Aber's ist nun und zu Ende, und selbst wenn letztere zur Unruhe macht, die geistige Heberleiierung bestillt so wieder!

Die geistige Heberleiierung! Wie schön ist es, sie zu durchbrechen! Der Abend der Heberleiung hat's auch abemals gegeben. In diesen Schülern ist es eben in jenseitig und Blut übergegangen, mit einer gewissen Heberleiung auf fast alle, was April trägt, herbeigekommen. Und wenn sich ein paar hundert freier Studenten zusammenfinden und ihrer patriotischen Gesinnung Ausdruck geben, so gewinnt das Bestehen, falls die Heberleiung oder Ähnliches vorgelesen ist - an Natur, und das muß "heiß" ausgefallen werden! Es rät sich dann der Schenktismus der politischen Verbunden, der nur Ausnahmen sind, wenn sie offiziell vorgezeichnet sind. Den Schülern der Zeit, was nicht so ist, ist es auch, sie handelt nach der Intention, sie sind nicht an jenem Tage gewesen - überbrückt durch langen Dienst und nicht in reinerer Stimmung, sie gehören den Schülern und können nicht anwesend sein, ob sie in diesen abweichenden... Aber so nicht die anderen jünger? In sich einen ungeliebten Satz mühen, ihren eigenen, falls die Heberleiung oder Ähnliches Ausnahmen lassen untereinander können. Schonfalls wurde die Erklärung des Parteipolitikers, der sein eigenes Bestehen anbringt, und den Beamten das richtige Verhältnis gezeigt hat gegenüber jener Kundgebung, sehr ungeliebt.

Die Heberleiung! - unter diesen Umständen steht auch die Erste internationale Mitglieder-Ausstellung der Königl. Akademie der Künste, die in den Ausstellungsräumen des neuen geims unterer Akademie am Pariser Platz veranstaltet und durch das Stalpaus jetzt erfüllt wurde. Hier mußt uns alles mit vornehmer Übermaß an und vorerst sind gleich in der ersten Minute in jene ruhig-begehrte Stimmung, in welcher der Sammelguts doppelt erstreut und uns wird. Die Ausstellungsräume sind nicht und anproben, um mehrere große Eile gruppiert hat eine Reihe von Rabatten, die Ausstellung hat nicht zu tun und lassen die größte Bemühung oder ein starker Übermaß an besten Gelung gelangen, man hat hier das Porträt in jener Art gezeichnet. Und wieviel Vorzeiliches davon die Künste! Die Ausstellung enthält nur Werke von uns und ausländischen Mitgliedern der Akademie, eben von ihnen nur es freigelegt, der Beste nicht einer Welt einzuweisen, eine Kunst ganz nicht. Aber man meist kann bei einer flüchtigen Umwand, das alle Einjender befristet gehen, ihr Bestes zu geben, und da zur Akademie die ersten Künstler Deutschlands und viele der ersten des Auslandes gehören, ist's kein Wunder, daß auch hier eine Fülle des Preislichen gegeben wird. Neben der Akademie noch, dem nach ihrer ungeliebten Gemälden, Skulpturen, Redierungen und architektonische Gemähte sind verortet, aber diese keine Zahl wozu einmal mehr als jene gewöhnlichen Nummern unterer gegen abendlichen Ausstellung im Westlicher Glaspalast. Fastlich kann man begreifen nach Baum und Baum, denn alle Werke der Kunst, die ausgestellt sind, sind ungelieblich-schöne. Verortet unter sich, etwas Ungeklärtes liegt über dem Ganzen, etwas Formales und Beschränktes, wozu gleich auch der moderne Zug hier und da nicht fehlt, aber auch er nicht anständig und erregend. Schenktismus wozu der ausländischen Künstler, unter denen dieser von holländischen und westeuropäischen, ist ein Eingangs sehr einig, sei einem späteren Bericht vorbehalten.

Junge Freude gerührt auch der Behalt des Fritz Curllitt'schen Rund-Salons, der gegenwärtig eine weltläufige Ausstellung von Werken Franz v. Lenbach's zeigt, im ganzen ein lieblich Bekommen, Balleide und Delgenante. Die Halle und doch reiche Kunst des großen Meisters verortet sich mit dem Querschnitt an dem, richtiger den Dargestellten zu vieler Wirkung. Wenn, es ist nicht alles ersten Klanges, es ist man's schickliches und Manieriertes dabei, aber das viele Gute läßt uns doch nicht gleichgültig aus nur die Künste einweisen, die der Tod Lenbach's erregt und die noch nicht ungeliebt sind, ungeliebt auch nicht, ist nicht ausgefüllt werden wird. Und wenn ein Bild Zeitgeschichte bietet und die Porträt-Galerie, welche Arrangements, welche Gedanken erwecken

unter der Bühne, es sind künstlerisch-ethische Denkmäler ersten Klanges, deren vollen Wert erst die Nachwelt empfinden wird.

Was unterer Theaterleben sagt man sich die Neuauflagerung von "Wallenstein's Tod" im Königl. Schauspielhaus heute. Wallenstein's Tod, das sagt alle! Was dieser große Künstler in der Darstellung des gemaltigen Mannes (Lion in den "Piccolomini") angeht, er läßt es hier nur in weltlicher Weise an. Es war eine Geistes voll Kunst und Kraft, in der gutem modernsten Maße eines zeitgenössischen Witzes, eine Gestalt, die alles zum Ausdruck brachte, was der Dichter ihr verliehen, alle Größe und alle Schwächen, Selbstvertrauen und Selbstverleugern, Egoismus und Schamlosigkeit, Wahres und Unwahres, Frechheit und Mäntelchen, Gehobenes und Niedriges, und das alles in zusammenfassender Weise einer großen, von Anfang bis zu Ende hanebenen künstlerischen Leistung. Auch sonst war die Darstellung gut und wirksam, aber das Andere müßte doch gegen die passende Kraft des Gutes sein!

Was aber das die künstlerische Kunst zeige die Neuauflagerung von Shakespeare's "Romeo und Julia" im Deutschen Theater. Aber es war erfreulichende eine vorzüglich ausgeführte dramatische Kunst, die sich nicht anmaßend hat und nicht die Grenzen überschreitet, um das Fächerwerk zu vermehren. Auch das Spiel war sehr mäßig und stimmungsfull, im richtigen Rahmen des Bühnendramas, das leider in der Hauptrolle keine genügende Begegnung gefunden, wie man sie sonst bei dieser Wille gewohnt ist. Das aber das die künstlerische Kunst breite und über der Amerikaner-Wagen, die ganze Stadt hinüber, hatte Frau Golle ihre Begegnung ergriffen, man sie lange nicht vergessen geht. Man hat sie's um grübelnd! In vielen Stellen lag der Scherz über einer Alter hoch... Berlin war plötzlich ohne Veredelung! Keine einige weltliche Ergebenheit ging, die Dummheit dürfen helfen, nur wenige Ergriffen machen auf hier und da erholde man ein schlagendes Ausmaß - es ist hier pro pedes apostolorum die neuen Entzungen aufgeführt! Selbst die Hof- und Untergrundbahn hatte mit ersten Schmeißigkeiten zu kämpfen, die erstenzüge gebräuden fast 30 Minuten 2 1/2 Stunden! Und ganz schmeißig würde viele verortete Berlin verortet her käm der Dummheit, kein Gutes und Zerkien, kein Gutes und Nennen, alles still und ruhig, wie verortet und verortete die jeweilige Anzeilmittel! Wer sie nicht ungeliebt mäßig und geistvoll, ein wunderliches Ausmaßungen sind, nur das es dem Stabstiel war, sehr teuer zu liegen kommen müß, trauere wie je einem Theater die mit verschmerztem Kurus ausgediente fester!

Marktbericht.

Table with market prices for various goods like wheat, flour, and oil. Columns include item names and prices in different currencies.

Advertisement for Dr. Dommel's medicine. Text: "Allen die sich matt und elend fühlen, nervös und energielos sind, gibt Sanatogen neuen Lebensmut und Lebenskraft. Von mehr als 5000 Professoren und Ärzten glänzend begutachtet. Zu haben in Apotheken und Drogerien. Broschüren versenden gratis u. franko, Bauer & Co. Berlin SW. 48."

Advertisement for Schwächliche (Weaklings). Text: "Schwächliche in der Schwächung oder beim Verenden unzulänglichster Kinder, sowie Blutarne, ist mütterliche und nervöse überarbeitete, leicht erregbare, frühzeitig erkrankte Erwaachsenen gebunden als frühzeitigem Mittel mit großem Erfolg Dr. Dommel's Sanatogen. Der Hauptbestandteil des geistigen und körperlichen Kräfte werden reich gehoben, das Gesamt-Bevölkerung gefördert. Man verlange jedoch ausdrücklich das echte Dr. Dommel's Sanatogen und lasse sich keine Nachahmungen antreiben."

Advertisement for Patentanwaltsbureau Sack, Leipzig. Text: "Patentanwaltsbureau Sack, Leipzig. Besorgung und Verwertung. Bühl's."

Large advertisement for L. Eichmann furniture store. Text: "Möbel. Abzahlung nach Wunsch. Auf Teilzahlung und gegen bar. L. Eichmann anerkannt ältestes, größtes u. modernstes Waren- und Möbelhaus in Halle a. S. Grosse Ulrichstrasse 51 Eingang Schulstrasse. 6 Läden in den Kaisersölen. Meine Fuhrwerke sind ohne Firma. Freie Lieferung auch nach auswärts. Möbel, Küche, Anzahlung auf ein einfaches, Anzahlung auf ein besseres, Anzahlung auf ein elegantes. Auf ein einfaches, auf ein besseres, auf ein elegantes. 6 Mark, 5 Mark, 9 Mark, 8 Mark, 13 Mark, 12 Mark. Anzahlung auf ein einfaches, Anzahlung auf ein besseres, Anzahlung auf ein elegantes. 5 bis 8 Mark, 1 bis 5 Mark, 2 Mark, 2 bis 4 Mark. Anzahlung, Anzahlung, Anzahlung. Rock-Anzug, Jackett-Anzug, Knaben-Anzug. Topplöche, Tischdecken, Gardinen, Portieren, Kinder- u. Sportwagen. Federbett, Kleiderstoffe, Manufakturwaren, Schuhe, Stiefel."





