

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, covering the majority of the page. The text is arranged in two columns, with some lines underlined. Several large, decorated initials in red and blue are visible, marking the beginning of new sections or paragraphs. The parchment shows signs of age, including staining and wear at the edges.]

Communicata
in decem



M-s. 1297

an f.

R

2197.6

F. A. H. Maxß
1831 oho



CARMINA

QVÆDAM IVVE=NI ANTIQVA GENERIS NO-

BILITATE, ERVDITIONE, ET VIRTUTE ORNA-
tissimo, D. Andrea Magochy Pannonio, Dedicata
Vitebergæ Anno 1561. in honorem
diei natalis eiusdem.



VVITEBERGÆ

EXCVDEBAT IOHANNES
CRATO

ANNO M. D. LXII.

OVERDAM WYE



WITTEBERG
A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.



AD GENEROSVM ET NOBIL-
lem magnaę expectationis Iuuenem, D. Andream
Magochium, Carmen de die Natali.

ANDreae sacer annuus Nouembris,
Solis nunc nitidum iubar reducit,
Nomen cum referas idem virile,
Andrea soboles Magochiorum
Clarorum generosa, fortiumq;
Christi iam celebres pium administrum,
Huic Diuo tribuens pios honores.
Ergo Ecclesia fulgidum quotannis
Insignire diem cupit decenter
Diui, cum redit vltimus Nouembris.

Andreas solitus laboriosam
Vitam degere, piscium fugaxq;
Venari genus, aequoris sub vndis,
Donec dogmata veriora Christi,
Expectata pijs referret orbi,
Baptistae tacita sonans eremo
Magni concio, Iordani propinqua.

Andreas monitis noui Magistri
Paret, Bethsaidae domos auitas
Linqvit, recteq; quo laboriosam
Cum Petro prius aggrauare vitam
Suetus, difficili patrum labore.

A ij Magni

Magni sedulus adfuit Iohannis
Auditor, memori simul recondit
Vocem pectore cœlicam sonantem.
Audit, suauiloquo Iohannes ore
Cum Christum digito docens Iesum,
Hunc agnum ecce sacrum videtis, inquit,
Iussu victima cœditur paterno,
Infandos populi vt luat reatus.

Andreas probat illico Iohannis
De Christo elogium, simul stupescit,
Saluatorem hominum fuisse Iesum.
Sectari Dominum salutis inde
Gaudet, se comitem fidelem Iesu
Iungit, dulciloquo docentis ore
Lætus perfruitur, simul Simonem
Messiam monet agnitum videre.
Fratres post Dominum sequi vocantem,
Duros relinquere retium labores
Audent, munera Apostoli hinc subire,
Cœtum & cogere numini dicandum.

Andreas sociumq; habens docentem
Christum, discipuli deinde obibat
Fidi munia sedulus verenda.
Bis senos pariter putatus inter
Fratres, non dubius comes Magistri.
At Christus precium patri rependens,

Humani

Humani generis ferens reatum,
Caelestem petiturus atq; Olympum,
Orbem discipulos docere cunctum
Mandat, non moritura verba legis.

Andreas sibi traditum capessens
Munus, non domitam legit vocare
Ad Christum Scythiam, niuosa regna,
Hinc Ponti populos Bithyniamq;
Et claras Macedum cupit docere
Urbes, belligeros duces Achium
Christo iungere praeparans Iesu,
Sacram Martyrij capit coronam
Patris, curriculi sui beata
Claudit munia, sic volente Christo.

Hec te nunc decet annuo Nouembris
Andrea soboles Magochiorum
Festo concelebrare, Apostoloq;
Dignum est vt meritas sonare laudes,
Virtutesq; viri simul piorum
Coetum concinere omnium beati.

Faustus fulgeat hic dies frequenter,
Andrea tibi latior recurrat
Quotannis, genio benigniore,
Fortuna micet & sereniore.
Hinc cum te patrium solum videre
Continget reducem Dei fauore,

A ij Nata

*Natales precor vt dies lapillo
Possis candidiore tunc notare.
Sospes secula longa ditioris
Vitæ perfice, cœlitum fauore.*

Bafilius Zykzay Pannonius Vitebergæ
in die S. Andreae faciebat.

*IN NATALEM EIVSDEM GE-
nerosi Domini Andreae Magochy fratris Ma-
gnifici Domini Casparis Magochy &c.
CARMEN DEMETRII FABRICII
Szykzai.*

Εἴσεβες ἀνθρώπων μνησκει ἡμάτος ὄσι,
ὡδ' ἡλθοῦν γ' ἐκάτ' ἡλίου εἰς τὸ φάος,
ὡς καὶ ἄλλ' ἀμείνων γε κακῶν ἅμα αἴτιοι εἰσὶ
ἐν μικρῶν καιρῶν πλεῖστα πρᾶξι μύθοι.
καὶ ἅμα τ' ἀντίδοσι τῶν χριστῶν οὐποτε δοῖεν,
ὅς σωτηρίαν ἄν κόσμῳ ἔδωκε μόνος.
τὸυνεκα Ανδρεία μέρθ' εὐγγέων ἀνθρώπων,
ὅς νικᾷς πρᾶξαι κάλλει καὶ ἀρετῇ.
χαῖρε, ἔπει χριστῶν βλασηθῆς, πολλὰ γε πράξεις,
οἷα σε μαρτυρεῖ ἐκγεγαῶτα καλῶς.
οὐδὲν ἐνὶ σέρνω φορέεις, ὅσοι ἀλοχρὰ μιάνη,
πρὸς αἷμα γνώμης μὴ μόνον εἶκθ' ἔχεις.
εἶα συ ἀνχοῦντας μέγα νίκησον Φιλονεικούς,
τῆς πατρὸς εἴδος ἔχεις τὸννομα καὶ σέφανον:
νῦν δὲ σοὶ ἡ γένεσις, καὶ ὁ ἡλιος ἡλυθῆναι αὐτῆς
ἐν τῷ τῶ ἀλγαῖ ἔσθλα χαριζόμενός.
παῦε λυπῶν, μετὰ σοὶ δὲ χρόνος εἶλα μοῖρα ἐνέγξαι,
ἡλιος ἀδριος ἄν τοῖς ἀνέμοις ἔπεται.
καὶ γὰρ ἐγὼ χριστῶν αἰεὶ καλὰ εὐχομ' ἴκω,
ὡσε τὸ ἡμᾶρ σοὶ εὐτυχῆς ἔμμεν, ΑΜΗΝ.

AD

AD EVNDEM D. ANDREAM

MAGOCHEVM EIVSDEM BASILII ZYKZAY

Pannoniā προξενικόν.

Εὐχυνέων ἀρχὴν βίον κλέθ' ὄσι βροτοῖσι
κεκτῆδ' προγόνων, φύσεως τε ἀμείνονα ἐμρῆρ
αἰετὰ, γυναικῶν ἀπὸ ἀνδράσι πασι δ' οὐθέντα.
χρησὸν γὰρ τὸ γνῶσθ' κτῆδ' ἀρετῆρ μέγ' ὀφέλλει.
πολλάκι καὶ τοὶ παῖδες ὁμοῖοι πατρὶ πέλονται,
ἔσθ' ἢ κακῶ, ὡς αἰετὰ δέξεται υἱοί.
ὡς ἀρετῆς ἐμῆδ' ἐνσακτα μλύθ' ἢ ὡ
γυναικῶ Ὀδυσῆος, ἔφκ μεγάδοξ' Ὀμηρος.
ἀξενέες ὄσι λελησμένα ρίζια πασι γυνεῶν,
ἐκ πατέρων ἀρετῆς, ὅταν αὐτοὶ ἔσθ' ἢ γύονται.
ὅς ἵπποισι τε ὄνοις ἐπιδέρκομυ ἠδὲ κύνεσι,
καλλίονες φύσιν κρατερῶ πατρὸς οὐδὲ κακίστους.
οὕτως ἀνθρώπων κακῶ εἶναι παῖδας ἀμαυρούς
ἔσθ' ἢ τοὶ ἀγαθοὺς ἀποποφύω ὄντε τέτυκται.
εὐχυνεῖν πατέρων οὐμ κρείσσονα τέκνα ὀφέλλει.
αὐτὰρ προγόνων κλέθ' ἀνξερ καλλίον' ἐσι
πασι, ταῖς αὐτῶν ἀρεταῖς ἢ εἰς ἡμάτα πάντα
εἶσα, ἢ ἀθάνατον τοῖς πατράσι κῦδ' ὀπάξαι,
κέρριται εὐχυνεῖν ἀρετῆ μόνη ὄσι βροτοῖσι.
σέμματ' ἀριθμῆσαι προπαροῖθ' ἀνέρων κενόν' ἐσι,
ἄσατον ἠδὲ μλύειν, ἀρετῆς εἰ κτῆμα ἄπεισι.
πολλά γὰρ εὐχυνεῖω βίον κακὰ ἀνδρὶ ἀπκῦρα,
πάντα τύχη ἐπικηρα δίδοι καὶ φθαρτὰ βροτοῖσι
ῤηιδίως βάλλει κύνες ἔσοχῶ ἀμειλίκιω,
κρείσσονα κοφομύη τε ἐλάττω' ἐς ἄκρα ἠθέσσα,
κτῆμα δὲ τῆς ἀρετῆς οἶον μόνον ἔμπεδόν' ἐσι.
προγόνων ἡμῶν μινύθει τάχα παῖδες ἀγυνεῖς
πολλάκι, μαργοσῶν γυνήτορας ἀσχετωντες
καὶ πλεόνες κακίους, παῦροι δέτε πατρὸς ἀμεινους.
δερκόμεθ' εὐπατριδῶν κακὰ πῆματα τέκνα γυνεῶν,
ὄνεκα τῆς ἀρετῆς προγόνων μλύεα πνεύοντες
θυμῶ, ἀφροσύνης σφετέρης πατέρας φθείρουσι,

λείπεται

D

z

r

7



λείπεται δὲ ἀρετῶν κτήμ' ἐμμεναι ἀσφαλές αἰεὶ.
ταῦτα συ Ανδρεία φρονέας γε περίφροσι θυμῷ,
ὅπποτε μίμνησάν βίωτ' πολυάνθεμον ἠβῶν
ἔξοις, ἀθάνατον κλέθ' εὐρεῖν κάλλιον ἠγῆ,
μῶνα προτογόνων ἢ σέμματα κομπάσας.
τούνεκα μασάων ἰδρῶν παιδεύματα γνῶναι,
προφρονέως τε νόον σοφίης κορέσας ἔφορμας.
ὄλβιθ' οὐ βίωτός σε καὶ ἄργυρ' οὐδέ τι ἄλλο
παννονίης, κατέρυκε μύειν ἐν πατρὶδι γαίᾳ,
φίλτατα ἀλλὰ λιπῶν, τεχνῶν καλὰ ρεύματα ζητῆς,
ἄλλοτρίω ἐν δήμῳ ἐπειγομύησι ποθῆσι
δυσυχέοντα βίον οὐ ἐν ἀλλοδαποῖσι ἀλύξωρ.
ἀλλὰ φέρωρ κρατερῶς ζωὴν πολύμοχθον ἔδρα,
τῆς σοφίης ἢ ἀρετῆς ἵνα ὄλβον παλὺν ἀέξῃς,
αὐεῦθε ἐπειγόμενθ' κεκτῆσθ' πλῆστον ἄρισον,
χρήματα τῆς σοφίης ἢ μύησιν ἡματα πάντα.
τὰλλα δὲ πάντα κόνις, τάχα κεν' ἠρπασσο δαίμων,
οὐδὲρ καὶ πέλεται μόνιμον κτήμ' ἄλλο βροτοῖσι,
ἢ κτήσις διδάχῃς, ἀρετῆς τε ἢ ἔμπεδος ἐσι.
τῶν μόνων ἡμῖν ἀναφαίρετον ἐμμεναι ἴδμεν.
μέμνησ' Ανδρεία, βασιλήϊον εὐφρονέοντα
ταῦτα προξέφομνον, ἢ ἢ μὴ ἐπιλήθεο πάμπαν.
ἄλκιμθ' ἔω' ἵνα τίς σε καὶ ὄφιγόνων εὖ εἴπη.

τέλθ'.

153028

AB: 153028

ULB Halle
003 486 044

3



86

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or Carolingian minuscule. The text is arranged in columns and includes several large, decorated initials in red ink. Some lines are underlined with red ink.]





CARMINA
QVÆDAM IVVE-
NI ANTIQVA GENERIS NO-
BILITATE, ERVDITIONE, ET VIRTUTE ORNA-
tissimo, D. Andreae Magochy Panmonio, Dedicata
Vitebergæ Anno 1561. in honorem
diei natalis eiusdem.



VVITEBERGÆ
EXCVDEBAT IOHANNES
CRATO
ANNO M. D. LXII.

