

beder Jangert und den Herren Andriano, Meider, Jochl und Frau Doppelbauer in den letzten Hauptacten, Das Orchester krachte als Vorzeichen das Meeres mit Bescheidenheit und nach dem ersten Bild Lannes' Selber Stübchenwunder. Der Kaiser und die Kaiserin wählten mit Wohlgefallen die Aufführung.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die englischen Nationaltheater. Die Bewegung, die Schauspielers auf dem Kontinent zu überwinden, hat sich in England nicht nur nicht ausgebreitet, sondern hat sich sogar zu dem Zweck der Unzulässigkeit im Publikum zu verhalten.

Kleine Chronik.

Berlin, 16. Mai. (Die Fohlenburg) ist der Kaiser Kaiserin auswendig, Er hat verschiedene Künste fertig erlernt.

Berlin, 16. Mai. (Der Antrag der Berliner Mieteheber) Die Mieteheber der Hauptstadt der Stadt Berlin haben im Jahre 1807 einen Mietzuschuss von 200,000 M. erhoben.

Berlin, 16. Mai. (Ein Feuer, der anonymer Briefsteller) In der Revolveraffäre auf der Köpenicker Landstraße, wobei der Arbeiter Wolff Rothweil, wie berichtet, durch einen Schuss des Richters Wunne Dethlefsen getötet wurde.

Berlin, 16. Mai. (Wiederholtes Schicksal) Wirklich nachschmerzende Erinnerungen in Bezug auf Gemeinwohlsthun und einen unglücklich gemachten Versuch, die im vergangenen Winter von einem Genußgesellschaftler in der Könige Dähm getauft worden.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Berlin, 16. Mai. (Ein Gemälde) Die im vorigen Monat in der Stadt Berlin im Jahre 1847 im Berliner Schloss im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt, dass die Kaiserin die Kaiserin im Saal Nr. 25 im Rahmen gemalt.

Unglückliche Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Unglückliche Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Die unheimlichen Wiederholung von „Hiez!“ im Königlichen Opernhause zu Berlin. Die Uraufführung fand am 24. October 1847 unter Leitung Richard Wagner's statt.

Advertisement for 'CALIFQ' (Califia) medicine, describing its benefits for various ailments and its status as a natural, effective remedy. Text includes: 'Ein natürliches, angenehmes Abführmittel, das sich infolge seiner milden und doch zuverlässigen Wirkung besonders bei zarten Naturen, Frauen und Kindern bewährt...' and contact information for a pharmacy in Berlin.

Real estate advertisements. 'Zu vermieten' section lists properties like Felsenstraße 23, 1. Etage. 'Alte Wohnung' section lists properties like Alte Wohnung 17, 1. Etage. 'Gute Pension' and 'Zimmern' sections list other rental opportunities.

Advertisement for 'Laden u. Magazine' (shops and magazines), listing various commercial spaces for rent or lease. Text includes: 'Laden u. Magazine', 'Laden u. grosser Ladenstube', 'Wohlfühler Laden mit 8 Schaufenstern', and contact information for a real estate agent.

Stadttheater Leipzig.
Dienstag den 19. Mai 1908.
Henes Theater.
Der Wildschütz.

Altes Theater.
Der Mann mit den drei Frauen.

Apollo-Theater.
Direktion: **Gustav Poller.**
"Göliner Volkstheaters".

"Ein Seitensprung".
Dr. Miller durchsah mit Gering in 8 Akten v. G. Hebborn.
Lachstürme!
Die tollsten Situationen, die jemals in einem Stück enthalten waren!

Robert Franz-Singakademie.
Dienstag 6 Uhr Hebung Vokalchor.

"Café Roland".
Täglich Konzert des Original-Wiener-Salon-Ensembles.
"D'Schönbanner".
Dir.: Alwin Albert.

Wintergarten.
Am Café... täglich von 7½ Uhr an...
Künstler-Ensemble "Styria".
Geleitet ersten Kommand.

Altendburger Hof.
Täglich von nachm. 5 Uhr ab...
Konzert
von Wiener Damen-Orchester.

"Restaurant Hänel".
Bergr. 1. Nähe Parabeplatz.
Empfehlung: **Vorabend Mittagsstück** 1.25, im Restaurant 1.50.
Reichh. Früh- und Abendkarte.
Jeden Abend Spezialgerichte.

Dienstag Schlachterei.
Fleisch Wetzfleisch.
Freunde, Wollfische 20.
Morgens Dienstag Schlachterei.
N. Hoekner, Wollfische 16.
Jeden Dienstag Schlachterei.
Fr. Thiele, Gohlstr. 22.

Wen's juckt,
Wunderbare Erfolge,
bei Hauterkrankungen etc.

Sanatorium Bad Mildenstein, Leipzig Sa.
(Gegründet 1864 von Professor Dr. BOCK, Leipzig.)
Leitung seit 1898 **Dr. med. Heubner, Leipzig.**
Spezial-Anstalt für Asthma, Leiden, Empysem, Bronchial- und Lungentuberculose, Rheuma, Hals- und Nasenleiden etc.
Lichtkuren, Sonnenbäder, Luftbäder, Liegekur, Elektr. Lichtbäder und kollektive Bäder, Heilaufl., Dampf-, Wasserkur, Massage, etc.
Elektrische Beleuchtung! Zentralheizung!
Prospekte gratis und franko durch die Direktion.

Hygienische
Artikel usw. Nur Neuheiten. Von Aerzten und Professoren. Viele Patente. Gr. III. Katalog, sowie Aufklärung gratis gegen 30 Pf. Briefmarken verschi. R. Poppe, Leipzig-Naunhof, Villa Gertraud.

Irren Sie nicht, Thyriotin.
Es besorgt sicher jeden Haarersatz. Schon nach kurzem Gebrauch hört der Haarausfall auf, die kahlen Stellen verschwinden durch die kräftig wachsenden neuen Haare, die das Thyriotin erzeugt.
Hauptdepot bei **Georg Niedermann**, Poststraße 2.
Versand-Kartons in 40, 60, 80, 100, 120, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 1000 Stück.
Aufbestern von Cores, Mastogen, Hut-Schaalteil, Lager-Kartons.
Georg Hillig, Gr. Schanz 27/28, gut bild. Scharf, Dinstauerstr. 15.

Wagelindendend
nicht ich am...
M. Ohme, Lehr, Schmolln, G.H. 97.

Seidenhaus Georg Schwarzzenberger
Halle a. S. Mitglied des Rabatt-Spar-Vereins. Gr. Steinstr. 88.
Neueste Braut-Seide, nur haltbarste Garantie-Stoffe in glatt und gemustert.
Schwarzer Rock-Taffet Gelegenheitskauf: Mtr. 1,80 Mk. Muster bereitwilligst.
Modernste Blusen-Seide Streifen. Karos. Einfarbig.
Bast und Shantung Gelegenheitskauf! Gefärbte Shantung Reine Seide Meter 2 Mk.

Bad Wittekind. Werg. Dienstag, nachm. 4 Uhr.
Kur-Honert d. Kapelle b. Hül.-Platz, Nr. 36. Eintritt 35 Pf.
O. Wiegert, Kap. Musikdir.
Wintergarten. Gute und folgende Tage, bis 31. Mai cr. abends von 8½ Uhr an
Auftritten der I. Original-Künstler-Cabaret-Gesellschaft unter Leitung **Doris de Gomez**, ehemaliger Königl. Hof-Opernsänger vom Royal-Theater, Kingston, Geboren am gen. bei deutliche Stimme.
Baronin Hilda von Bernegg und die anderen **erstklassigen Kräfte.**
Nur ausgem. Programm heitere Genres. Eintritt 75 und 50 Pf.

Dienstag den 19. Mai cr., abends von 8 Uhr an I. Grosses Garten-Konzert, aufget. v. b. Kapelle des Hül.-Platz. Gen.-Kapellmeister: **Carl Ehlmann** (Musik. Nr. 36) mit. Dirigent: **Gen. Kap. Musikdir. Hans Wiegert.**

Säsmilch's Walhalla-Theater. Vollständig neues Programm.
Intern. Ringkampf-Konkurrenz.
Montag den 18. Mai ringen:
Albert Sturm gegen **Fritz Müller.**
Paul Moldt gegen **Vincent Illa.**
Eduard Ritzler gegen **Josef Miltchthaler.**
Vorverkauf nur im Theaterbüroau.
Eintrittspreise nicht erhöht.

Robert Hammer, der einzige Sieger des Bären "Huffel".
Infolge der Ungehörigkeiten, welche **Herr Vincent Illa,** gen. der schwarze Panther, sich am Sonntag den 17. ds. Mts mit als Schlechtester gegenüber herausgenommen hat, sehe ich mich gezwungen, hiermit denselben zu einem griechisch-römischen **Ringkampf** zu **Mittwoch den 20. d. Mts.** im **Walhalla-Theater** herauszufordern.
E. Kurzhals, diesen Monat

Raben-Insel. Etablissement Kurzhals. Dienstag den 19. Mai: **Grosses Extra-Konzert.** angeführt von der **Apollo-Theater-Kapelle.** Eintritt 10 Pf. im Programm.
Eintritt frei.
F. Kurzhals.

Bier-Palast, Wessernixen Dir. Lischke.

Sanatorium Bad Mildenstein, Leipzig Sa. (Gegründet 1864 von Professor Dr. BOCK, Leipzig.)
Leitung seit 1898 **Dr. med. Heubner, Leipzig.**
Spezial-Anstalt für Asthma, Leiden, Empysem, Bronchial- und Lungentuberculose, Rheuma, Hals- und Nasenleiden etc.
Lichtkuren, Sonnenbäder, Luftbäder, Liegekur, Elektr. Lichtbäder und kollektive Bäder, Heilaufl., Dampf-, Wasserkur, Massage, etc.
Elektrische Beleuchtung! Zentralheizung!
Prospekte gratis und franko durch die Direktion.

Wen's juckt, Wunderbare Erfolge, bei Hauterkrankungen etc.

Geschenkt
Handtasche und andere anerkannt wertvolle Gegenstände bei Benützung von **Flammers Seife** nur eingewickelt **Flammers Seifenpulver** als die besten für Wäsche u. Haus millionenfach erprobt.
Zu haben bei **Louis Einhold, Marktplatz 22** und **Steinweg 24** in Halle a. S.

Vor 15 Jahren schon waren ich Radfahrer und Fahrten einig über die großen Vorzüge des **Continental Pneumatic.** Heute zeigt sich noch das beste Bild.
Continental immer noch an der Spitze.
Caoutchouc- u. Gutta-Percha Co. Hannover

Kaol
Macht das schmutzigste Metall spiegelblank u. schmiert nicht.
Nur echt mit Schutzmarke In Glas-Flaschen a 10, 20, 30 und 50 Pfg.
Überall zu haben. Fabrikanten: **Lubzyski & Co., Berlin N.O.**
Vertreter gesucht!

Mische und auswärtige Herren können sich bei einer Reihe mehrere Jahre am hiesigen Plage beliebt, beteiligen. Umgehungen unter N. 5653 an die Expedition dieses Blattes.

Goldrad-Fahrräder
Das beste Rad der Gegenwart! Leichtes und weiches Teilverbund. Anbau- und Ersatzteile. **Carl Ruch, Motor-Fabrik, 11. Markt, Noter-Lohn 12.** Noch zu haben bei **Max Ross, Markt, Sankt-Isidor-Dröge in** **Stammberg.**

!!! Chike Damen-!!!
Strohhaite, N. Blum, Neulichten, enorm billig, Gütegarantie 14. Hauptpost.
Wer seine Frau lieb hat u. vorwärts kommen will, lese Dr. Honke's Buch "Ohne Ständer" gegen nur 50 Pf. in Vertrieb: O. Linser, Leipzig, Berlin-Pantow 22.

Meine Damen, wollen Sie sich einen schönen Hut machen lassen? Eine kleine Garantie, eine kleine Unterlage oder ein kleiner Hut. Ich habe einen Hut gemacht, der alle die Anforderungen eines Hutes erfüllt. Ich habe einen Hut gemacht, der alle die Anforderungen eines Hutes erfüllt. Ich habe einen Hut gemacht, der alle die Anforderungen eines Hutes erfüllt.
Otto Siebert, Spezialist für Paragen, nur Leipzigerstr. 32.

Herren- & Knaben-Hüte
Mützen
in reichster Auswahl zu billigen Preisen.

Strohuhde
für Herren u. Knaben, alle Facens, großes Lager, zu ganz billigen Preisen.
KAUFHAUS Leipzigerstr. 67

HEILKUN
KAUFHAUS Leipzigerstr. 67
Arbeiten u. fremdländisch. Uebersetzungen.
Checheminis des Erlolges
im Darnverfehle...
W. H. Hoekert, Gr. Ulrichstr. 57.

Grade-Oefen. eigenes Patent, prägnante Einrichtung, mit Stof- und Stahlboden, empf. billig.
W. H. Hoekert, Gr. Ulrichstr. 57.

Lederhandlung
Carl Friedrich Nachf.
jetzt **Brüderstraße 4, "Rudolf Mosse".**
Reparatur und poliert billig
Kopier- u. Gamasen, Hartleu u. Hosen billig u. schnell.
Donders, Göttingstr. 27, part.