

Wittwoch den 20. Mai 1908.

Das Nachfest in Leipzig.

(Von unserem nach Leipzig entsandten Mitarbeiter.)

Leipzig, 18. Mai.

III.

Der Sonntag lebte nur ganz der Kammermusik gewidmet. Eine übersaus fröhliche Jubelstimmung herrschte, unter der wiederum stürzenden des Orchesters und der Kunst ein höchst romantischer Reiz, hüllte den Saal des Gewandhauses und warzte der Dinge, die da kommen sollten. Und es kamen großartige Dinge. Hier hatte man auch Gelegenheit, seiner Begleitung für die Welt und jene Leistung in den Klangergebnissen überaus Eindruck zu geben, indem die ausübenden Künstler am Programm das Kammermusikfest bedient waren. Das ist die bedeutende Mitwelt in Leipzig zu nennen, die man nach dem vierhundertjährigen, hundert und im Rangfolge gerundet zu überstehenden Sonntage drei Jahre aus dem Klavierbüchlein der Anna Magdalena nach, des Thomasstifters später Frau, geradezu mit Beifall überhöht. Die Gesänge hatten die Liebes- und die Welt, die bei mir, "Warum betriffst du mich", "Gib dich zu rufen" und wollen alle haben für unsere Kammermusik haben. Bedeutende Kunst, die in der Familie die letzten Wurzeln ihrer Kraft hat!



Johann Sebastian Bach

geb. 21. März 1685 in Weimarn, gest. 28. Juni 1750 in Leipzig.

Entscheidend beginnt wieder auch Karl Straube, der Dirigent der Gewandhauskapelle. Seine Gegenwart war der Kantate "Weicht nur, be- hütete Schranken" wegen nötig, die er zu lesen hatte. Dies Werk hat keine, ungenügende Kunst zum Inhalt und wurde zu einer solchen Komposition. Der Text behandelt das Vernehmen des Frühlings und lautet dann recht geschickt zu dem Inhalt des Festes über. Obgleich also Gelegenheitskomposition, trägt es dennoch bis ins Detail hinein überaus feine musikalische Güte. Gediegen ist die Sopranstimme und keines Orchester (Violon, Cello- und Oberholz) sind vertreten) aber der Gesänge eine ungenügende, dankbare, aber auch feinerer Art. Gediegen ist die Sopranstimme und keines Orchester (Violon, Cello- und Oberholz) sind vertreten) aber der Gesänge eine ungenügende, dankbare, aber auch feinerer Art. Gediegen ist die Sopranstimme und keines Orchester (Violon, Cello- und Oberholz) sind vertreten) aber der Gesänge eine ungenügende, dankbare, aber auch feinerer Art.

behauptet sich bis auf die Ausprägung in bodenauererender Weise. Ein solches gilt von Gewandhausorchester, deren Instrumentalisten und Sängerinnen. Die Sängerinnen, die Schwestern und R. Richter (Soprano), E. Zenne und H. Weiberg (Alto), G. Bedmann und R. Wagner (Cello de caecia bzw. Englisch Horn), W. Kießling (Viola) ein Orchester verdienen. Ein ganzer Stab von Solisten war für Stelle. Das hat der Bach-Verein jedes kleine Solo mit einem besonderen Ensemble besetzt. In Erinnerung an die Jung lieb dem Soprano ihr Name, Göße Schumann, Maria Hilgert, unter den vielen Altären eine in jeder Hinsicht vollwertige Quartettin, Ludwig Dohs, die antirende Partie des Conquistador mit ausgezeichneten Fertigkeit bis zu Ende und hatte in allem Hinsichten manne ungenügenden Momenten, aber jeder auch manchen idealistischen Geist. Er trug zum Gesamt hat einen hübschen und nach Anschlag und Ausdruck vorzüglichen Auftritt. Carl Wink lang die Tenoristen mit wechselnden Güte und Hans Vaterhaus, ein Bassist mit guten Stimmlinen aber nicht immer reiche Zaubereien, fand sich mit dem Bassist nach Krüger ab. Im übrigen waren beschäftigt A. Wenzel, A. von Berger, G. Schilling, G. Schreier. Am Schluss wurde in bekannter Weise Dr. M. Seiffert, an der Orgel Organtist gest.

So schloß das Leipziger Nachfest, das so manchen erhebenen Genuß hat, das so manche reiche Anregung ausgehen ließ. Und wenn dem einfachen Zuhörer, dem ungenügenden Meister der gütlichen Musik legt ein Festmal von Ges und Stein gegen ihn, das wir immer gern lesen werden, um die wichtiger, die uns die reichhaltigen Ver- breitung seiner Gedichte, Motetten, Kantaten, Oratorien, Passionen, und daran möge mitgehen, was es nach Stand, Rang und Amt vermag. "Da ist Liebe", wie Göttemat Wd ach bei der Entfaltung des Monumente so schön ausgedr., da ist Kraft, da ist Glauben, da ist Feinheit, wasreist reiches Empfinden, reiches Schmecken, triumpierende Gläubigkeit, sinnliche Süßigkeit. Solange die Weltlichkeit der einzigen Götter- Wotterstündigkeit nicht vergißt, werden diese Züge unter Götterfest bewegen." Prof. Kianer.

Theater und Musik.

Der fünfte Tag der Festvorstellungen in Wiesbaden brachte Hofmanns "Barbier von Sevilla". In der Wiesbacher Umkleide unter der musikalischen Leitung von Professor Schuler. Die Darstellerin der Hoffmann, Frau Ungel, sang im zweiten Akte alle Gesänge. Der "Barbier von Sevilla" von Rossini. - Von den Leistungen des Publikums ist zu berichten, der Kritiker und der Zuschauer, die beide par- euzieren der Handlung von Seiten und der Heldensänger. Der Handlung nahm reich neben dem Keller Klug. Reine wogte der Vors- spielung in der hinterliegenden komplizierten Handlung der König der Theater bei dem fünften Tage der Festvorstellungen. Die Darstellerin der Hoffmann, Frau Ungel, sang im zweiten Akte alle Gesänge. Der "Barbier von Sevilla" von Rossini. - Von den Leistungen des Publikums ist zu berichten, der Kritiker und der Zuschauer, die beide par- euzieren der Handlung von Seiten und der Heldensänger. Der Handlung nahm reich neben dem Keller Klug. Reine wogte der Vors- spielung in der hinterliegenden komplizierten Handlung der König der Theater bei dem fünften Tage der Festvorstellungen.

Der fünfte Tag der Festvorstellungen in Wiesbaden brachte Hofmanns "Barbier von Sevilla". In der Wiesbacher Umkleide unter der musikalischen Leitung von Professor Schuler. Die Darstellerin der Hoffmann, Frau Ungel, sang im zweiten Akte alle Gesänge. Der "Barbier von Sevilla" von Rossini. - Von den Leistungen des Publikums ist zu berichten, der Kritiker und der Zuschauer, die beide par- euzieren der Handlung von Seiten und der Heldensänger. Der Handlung nahm reich neben dem Keller Klug. Reine wogte der Vors- spielung in der hinterliegenden komplizierten Handlung der König der Theater bei dem fünften Tage der Festvorstellungen. Die Darstellerin der Hoffmann, Frau Ungel, sang im zweiten Akte alle Gesänge. Der "Barbier von Sevilla" von Rossini. - Von den Leistungen des Publikums ist zu berichten, der Kritiker und der Zuschauer, die beide par- euzieren der Handlung von Seiten und der Heldensänger. Der Handlung nahm reich neben dem Keller Klug. Reine wogte der Vors- spielung in der hinterliegenden komplizierten Handlung der König der Theater bei dem fünften Tage der Festvorstellungen.

Bankhaus Paul Schausseil & Co., Halle a. S. - Bitterfeld - Delitzsch - Ellenburg - An- und Verkauf von Wertpapieren. Einlösung von Coupons Konto-Korrent-Scheck- und Wechsel-Verkehr. Verzinsung von Geldanlagen etc. Kursbericht der Halleschen Bankfirmen v. 10. Mai.

Table with columns for bank names (e.g., Stadtanleihen etc., Anleihen industri. Ges.), Dividenden Proz., and Kursnotiz.

Garben Teint und schöne weiße Gänge bekommt man bei täglichem Gebrauch von Kaiser-Vorag im Badewasser oder im warmen Bad. Kaiser-Vorag ist das mildeste, harmloseste und gefundeste Ver- schönerungsmittel für die Haut; liefert vorzüglich. Nur nicht in roten Strassern zu 10, 20 und 50 Btg. mit ausführlicher Gebrauchsanweisung.

Extra billiges Kleiderstoff-Angebot. Einfarbige Kleiderstoffe, Borürenstoffe, Musselin, Fantasiestoffe, Kostümfstoffe, Weisse Wachststoffe, Schneider, Apacca, Marquissetstoffe, Organdy, Leipzigerstrasse 94. 5 Prozent Rabatt auf alle Waren.





# Möbel-Etablissement M. Resch,

Spezial-Geschäft für komplette Wohnungs-Einrichtungen von 100-6000 Mark.

- 1 hoches Schlafst. Nr. 130
- 1 gr. Eism. Nr. 42
- 1 gr. Eism. Nr. 78
- 1 Schlafst. Nr. 228
- 1 Tischst. Nr. 228

- 1 edl. hoch. Schlafst. Nr. 600
- 1 Bettsofa Nr. 60
- 1 Bettsofa Nr. 25
- 1 gr. Eism. Nr. 18
- 1 gr. Eism. Nr. 38
- 1 Tischst. Nr. 24

- 1 edl. u. versch. m. W. Nr. 896
- 1 edl. u. versch. m. W. Nr. 896
- 1 edl. u. versch. m. W. Nr. 896

- 1 hoches Schlafst. Nr. 105
- 1 hoches Schlafst. Nr. 21
- 1 Tischst. Nr. 24
- 1 gr. Eism. Nr. 48
- 1 Tischst. Nr. 35
- 1 Tischst. Nr. 22
- 1 Tischst. Nr. 20
- 1 Tischst. Nr. 20

- 1 Tischst. Nr. 79
- 1 Tischst. Nr. 28
- 1 Tischst. Nr. 88

- 1 Tischst. Nr. 30
- 1 Tischst. Nr. 89
- 1 Tischst. Nr. 24
- 1 Tischst. Nr. 12
- 1 Tischst. Nr. 48
- 1 Tischst. Nr. 38
- 1 Tischst. Nr. 86

Tray der billigen Preise (ausgezeichnete Garantie, Gefasste Möbel u. unangenehm aufbewahrt u. s. w. best. Zeit frant. gefell.

Küchens, m. G. R. u. 1 Gude m. G. R. Am Richter 3. S. 20.

Wittener Grundstück (Herr mit Dammbau) zu verkaufen. Off. unt. G. 6867 an die Gr. d. B. W.

Zwei überhöhrte jungste Pferde zu verkaufen. Bahnhofsstraße 16.

Penlonierungsaffäre will ich mein in der Ritterstr. 23 1898 erbautes, 2½ Stockwerk hohes mit Balkon und Garten u. sonst günstigen Verbindung, kalblich verkaufen. Preis 20000 Mk. (Preis 18000 Mk.)

L. Schröter, Kollennieder in Bärde, zu verkaufen Annenbergs. Kaufstr. 10.

Neumilchende Kuh für Verkauf Annenbergs. Kaufstr. 10.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Säulen-Crumeaux zu verkaufen. Chaiselongue, 2. u.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Chaiselongue, sehr schön gefasert, sehr schön, sehr schön. Preis 37, 9. 1.

Obst, gut, Sportwagen, etc. Rabatmarken, etc.

Unterricht Privat-Tanzunterricht, etc.

Tanz-Unterricht, etc.

Klavier-Unterricht, etc.

Privat-Tanz-Unterricht, etc.

Malen Stoffe, Goldbraun, etc.

Viehversicherungs-Verein a. G. für Wettin und Umgegend.

Die diesjähr. ordentliche Generalversammlung...

Herrenkleider, etc.

Möbel, etc.

Schleier, etc.

Bitte, etc.

Ein- und Verkauf-Centrale, etc.

Kutschpferde, etc.

Neueres Wohnhaus, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Neuzeitliche Gläser, etc.

Akadem. Musik-Institut, etc.

Diverse Flechten, etc.

Offene Beine, etc.

Ripp'sche Heilsalbe, etc.

Dankende Frauen, etc.

Kutschwagen, etc.

Um ein Haar, etc.

Höfer's Haarwasser, etc.

David Henicke, Halle a. Saale, etc.

Antlitzliche Bekanntmachungen.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung.

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

Bekanntmachung. Das Städtische Museum im Stadthausgebäude...

