

Theater und Musik.

Operntheater, 3. Januar. 'Fidelio' mit Stefanie Krausmann als Götze auf Engagement. Immer von neuem...

glücklich war. Im Aufzuge der Vorstellung verlief sich jedoch. Beispiel aus einigen Dialogstellen konnte man deutlich heraus...

\* Neue Theaterkriege in Berlin. Direktor Emil Sandermann, der frühere Direktor des Bürger-Theaters, hat...

\* Der älteste Schauspieler Deutschlands gestorben. Wie aus Braunschweig gemeldet wird, ist dort der braunschweigische...

\* Theaternachrichten aus Hamburg. Beim Aufsichtsrat des Deutschen Schauspielhauses hat sich ein heftiges Wortgefecht...

\* In dem Verbinde Bernhard Baumers ist nach einer Meldung der Wiener Nr. 17. eine 'bejagende Waise'...

\* Wiener Musikleben: Eine Novität von Johann Strauß: 'Neude Wäldchen'. Aus Wien wird uns gemeldet: Johann Strauß hat...

punkten, mit ihren kritischen Rubriken und mit ihren humoristischen Interessen als etwas Bestehendes und von vornherein...

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

Wissenschaft.

\* Professor Munge Ehrenbürger der Universität Columbia. Neuyork, 4. Januar. Die Universität Columbia hat den Mathematiker...

\* Seemanns Chalkstein in Nam. Rom, 3. Januar. Der berühmte Abbildungsmeister Seemanns Chalkstein hat heute in der...

\* Das Ende des 'Märchens vom Mars'? Aus London wird berichtet: Die phantastischen Schilderungen von den Leistungen...

Zu früh geboren.

Das Los vorzeitig auf die Welt gekommenen Kinder ist gewöhnlich kein...

Scotts Emulsion wird von uns ausschließlich im großen Verkauf, was zwar nicht...

Grosser Inventar-Räumungs-Verkauf.

Advertisement for 'Grosser Inventar-Räumungs-Verkauf' featuring various clothing items like jackets, trousers, and coats with prices and discounts. Includes a large 'S. Weiss' logo at the bottom.





### Walhalla-Theater

Director u. Regier: Paul Blüthgen.  
Gastspiel: Garlands

# 20 Neger

in ihrem auserwählten „Der falsche Prinz“  
20 schwarze Künstler u. Künstlerinnen 20.  
Christi-Duo, einzig dastehender Tanzakt. Ganz kolossal. Erfolg.  
Henry de Vrys neueste Kreation  
Skulptur und Schönheit  
in Marmor dargestellt von den  
3 goldenen Jungfrauen.  
B. T. L. Krüger's Maskerade.  
The Yukitos Bombardement von Port Arthur.  
Mac Turc, der unübertreffliche Comic-Juggler, und weitere 4 Attraktionen.

### Kaisersäle, Montag, 10. Januar, 8 Uhr

Konzert mit dem verstärkten Winderstein-Orchester

# FELIX MOTTL

Progr. Glock, Ouv. Iphigenie, Händel, Konzert C-dur f. Str.-Orch.  
**Beethoven: IX. Symphonie.**  
Chor: Hallische Singakademie (Dir. Wurfelshmidt).  
Soloquartett: Berliner Oratorien-Gesellschaft (Hedw. Kaufmann, Maria Riemschneider, Alfred von Fossard, Kammeränger B. Lieps). — Karten zu 1,50, 2, 2,50, 3, 4, Mk. bei Heinrich Gothan, Gr. Ulrichstr. 33. Fernspr. 2333.

### Kaisersäle: Donnerstag, 6. Januar, 8 Uhr

**Beethoven-Sonaten-Abend**  
von **Edouard Risler** (Klavier) und **Julius Klengel** (Violoncello).  
Die fünf Sonaten für Pianoforte und Violoncello von Beethoven.  
Blüthner-Flügel. (Vertr. B. Doll).  
Eintrittskarten zu 3,10, 2,10, 1,50 und 1,05 Mk. in der Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch.

### Kaisersäle, heute Mittwoch

(Grosser Saal.) abends 8<sup>1/2</sup> Uhr

Unwiderruflich nur eine Gastspiel-Vorstellung der Münchener Künstlervereinigung

# „Simplicissimus“

mit seinen hervorragenden Mitgliedern und seinem vortragenden Repertoire.

Vorverkaufsstellen: Steinbrecher & Jasper, Markt, Scharenstrasse; Krüger & Oberbeck, Steinstr.-Ecke-Ulrichstr.; Offenhauer, n. Kaisersäle; Stoye, a. Riebeckpl.; Wiesner, Poststr. 1.

### Germania-Theater

Reit- u. Wuchererstr. Ecke.

# Der Zotschläger.

Roman von Emile Zola.

Kunst-Film, 750 m lang, **Ergreifendes Drama** aus dem Sardinische Ehre, Drama, **Ferien-Erlebnisse** aus Schallungs-Drama. Lottchen wird aufs Band gesten. **Liebes-Andenken**, humor. **Modern-Schulunterricht**, satirisiert. **Pat Corner**, Detektiv-Roman Spaniens.

Alles strömt nach dem

# Bratwurstglockle.

Die Jettefation von der silbernen Jagdgesellschaft Sr. Durchlaucht des kaiserlichen Hrn. v. v. in Oera zu lesen.

Täglich 5 Uhr ab Konzert. **Heut Kroatisches Damen-Orchester** von Poberaki.

Nicolaistrasse am Kleinmieden. **Zum Eiskeller.** Durchgang Neues Geogr. 1893.

Heute **Gürgerliches Bierlokal.** Heute **15 Pf.** Kl. u. gr. Vereins-Zimmer. **10 15 Pf.** Gelegent. Beisitzen des „Neuen Theaters“ beifalls empfänglich. — Abzug 5 Minuten vor Beginn jeden Abends. **Erbsen! Hermann-Scholle.**

### Cabaret Kaisersäle

Artistische Leitung: Dir. Paul Fliegner.

**Täglich Vorstellung.**

Julius Champausen, Opernsänger, Emmy Schützer, Diseuse, Emmy Stahl, Altistin, Paul Fliegner, Humorist u. Chansonier, Elly Friedl-Lindt, Vortragskünstlerin, Nuschka Melitta, Parodistin, Ernst Kottner, Komiker, Ludwig v. Donath, Kapellmeister.

— Anfang 9 Uhr. —  
Entree: Loge 1,75, Sperritz 1,25, Saalplatz 0,75. Im Vorverkauf: Loge 1,75, Sperritz 1,00, Saalplatz 0,99 in den mit Plakaten versehenen Zigarren-Geschäften zu haben.

**Neu! American Bar Neu!**  
Bis 2 Uhr nachts geöffnet. — Grossstadt-Betrieb.

### Neues Theater.

Direction: E. M. Mauthner.

Donnerstag: Garden's: **Die guten Freunde.**  
Opernmeister bei Trobe, Romer, 910.

Stadt-Theater in Halle a.S.  
Direction: Geleit M. Richards.  
Donnerstag d. 6. Januar 1910.  
112. Vortritt im Roman. 1. Akt. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

4. u. 6. Male:  
In vollständig neuer Einleitung und Inszenierung nach dem Meister der Wiesbadener Spieltheater.

# Die Königin von Saba.

Große Oper in 4 Akten nach einem Text von G. Weizsäcker.  
Musik von Carl Goldmann.  
Spieltheater „Die Königin von Saba“.  
Musikalische Leitung: Oswald Mörike.  
Personen:  
König Salomon Franz Franke.  
Baal-Hanan, Palast-Präsident Julius Beyer.  
Der Hofmeister Max Witzke.  
Salomä, dessen Tochter Alice v. Boer.  
Die Königin von Saba Olga Maloba.  
Hathor, Hof-Mannin Marie Fischer.  
Priester, Vesten, Leibesdiener, Frauen des Harem, Bajazeten, Sklavinnen.  
Gefolge der Königin. Hof.  
Die vornehmsten Dänen und Gemahlinnen erregt die d. Balletmeisterin Marie Schlegel-Wiel.  
Am 3. Akt: „Beneidung der Armen“, ausgeführt von der Balletmeisterin Marie Schlegel-Wiel, der Solotänzerinnen Marie Döbel, Sophie Laubert, Anna Pfeiffer, Geiswiler Gaudier, Elie Müller, dem Corps de ballet und den Orchestern.  
Die neuen Dekorationen sind teils im Atelier der Theatermeisterin Kautsch und Kottner in Wien, teils im Atelier des Stadt-Theaters unter Leitung des Herrn Kammerrats gemacht. Die neuen Kostüme von Oberregisseur Zeigler und der Oberregisseurin Frau Wile angefertigt.  
Nach dem 2. Akt längere Pause.

Geht den 7. Januar 1910.  
**Lumpaci vagabundus** über: **Das heiderliche Ehepaar.**  
Nach Schluss der Vorstellung **Gerechtigungen mit meinem Ambig** im

# „Weinhaus Broskowski“

Stadttheater Leipzig.  
Donnerstag den 6. Januar 1910.  
**Neues Theater.**  
Die Welt in der man sich langweilt.

### Altes Theater.

Heidold-Deidold.  
Abends: **Die geschiedene Frau.**

### Tonbild-Bühne

Schmeerstr. 25.  
Kunst-Wissenschaft, Ernst u. Humor.

**Ginzig in seiner Art.**  
Sorgfältige Darbietung in beweglicher Hinsicht. Sie bemerken, das unser Programm nach künstlerischen Prinzipien zusammengestellt ist und wohlfeil Anfang bei den künftigen Publikum fällen werden wird.

Täglich Vorstellung unterbrochen von 4-11 Uhr.

Morgen Donnerstag **Schlachtfest.**  
Karl Engel, Berlinische 29.

### Café Roland.

Täglich Konzert von dem Rumänischen Künstler-Ensemble.  
Dir. Hognescu.  
— Anfang 7 Uhr abends. —

Täglich **Künstler-Konzert** im **Oberpollinger.**  
Die Totschläger sind da.

**Tuberkulose-Museum, Gutsjahrstrasse.**  
Donnerstag den 6. Januar, 5 Uhr:  
Dr. Loening.  
8 Uhr: Dr. Blümel.

**Azylische Vorträge und Führung.**

### Müllerdorf.

Sonntag den 9. Januar von abends 7 Uhr an **Volks-Waffenball**, wozu ergebenst einladet **Der Turnverein.** Wasien und im Lokal zu haben.

**Kinanzverein selbständ. Brüggstein** Halle a.S., B. u. M. H. **General-Versammlung** am 18. Januar 1910, abends 8 1/2 Uhr im „Wärburger“.

Festsetzung:  
1. Goll. Auflösung des Vereins.  
2. Verneinung des Vorstands und Aufhebung.  
Der Vorsitzende: **Fischer.**

Freitag **Schlachtfest.**  
Reinh. Hühner, Schlachtfest.  
Jeden Donnerstag **Gr. Schlachtfest.**  
Fr. Pauli, Al. Ulrichstr. 18.

### Kleine Markthalle

Geiststr. 33.  
Jeden Donnerstag **Schlachtfest.**  
Auerfeinste Wurstwaren. **Büroknauer.**

Morgen Donnerstag **Grosses Schlachtfest.**  
Rot-, Leber- u. Schwarzwurst in bekannter Güte, 10 Pf. 1 Markt.

**W. Pfeiffer, Mühlgr. 5.**

**Das Schlachtfest** findet von jetzt an statt Freitag am Donnerstag statt.  
Morgen Donnerstag **Schlachtfest.** Wih. Hühner, Geiststr. 33.  
Mitglied des Rabats-Sparvereins.  
Jeden Donnerstag **Schlachtfest.** F. Hanf, Vereinsstr. 13. Telefon 1896.

Rest. u. Gartenlokal **Händelpark.**  
Nicolaisstr. 6.  
Reinigungszimmer 100 Personen, bezgl. H. 1. 50-60 Personen noch einige Tage in der Woche frei.

**Brennholz-Verk.** Dr. Stadtmision, Weidenplan 5, Erichson Str. 2007. 1 Tausch 45 A. 10 Stück 4 A. 1 Meter 11,50 A. frei bei den künftigen Gruppen (Welle) für größere Feuerung zum selbst. Preis.  
Nur gutes Brennholz.

**Kachel-Defen**  
Berliner u. Meissner etc. **G. Böhm,** Scharrenstr. 8. Tel. 2808. Gogr. 1764.

### Apollo-Theater.

Ref. 183. Direction: Gustav Poller. Ref. 183.

# Rheinisches Possen-Theater Schmitz

Dir.: Carl Schmitz.

Heute und folgende Tage:  
— Anfang präzise 8 Uhr —

# Herbstmanöver

Burleske in 3 Akten von Carl Schmitz.  
Sensationeller Lacherfolg.

**Halle'sche Pressestimmen:** „Der begünstigten Komit, dem übermäßigen Humor in der wertvollsten Parodie „Herbstmanöver“ der Schmitz'igen Guteschick kann sich auch der geschmacklose Besatz nicht enthalten. Das reicht mit fort, gähnt und entsetzt wahre Lachhüner...“

„Gibt man sich dem unruhigen, derbesten Witzgegriffel hin, dann kommt man aus dem Lachen nicht wieder heraus. Und da die Gasse stult und ohne Dellen vorwärts geht, wird, aus der Schmitz' als ein unruhiger „Lächeln“ den Erfolg genährter, so folgen Lachhüner...“

„Die in dem Stück enthaltenen unruhigen Witze und Schläger sind von solcher Wirkung, dass das Publikum aus dem Lachen nicht herauskommt. Komisch Director Schmitz (Krumpholtz) ist ein unerschütterlich komische Figur...“

„Schmitz ist eine rechte Zerstörer. In der Burleske „Herbstmanöver“, die einen lustigen deutlichen Soldaten bei der Einquartierung allezeit erheben läßt, zeigt sich der unerschütterliche Witz jeder Situation gewachsen...“

Vorher: Das großartige Herbstprogramm:  
**Die Pariser Schönheit Mlle. Hero** in „Modelle“ vivant.  
An Farbenpracht und Stillestehen einzigartige, herrliche Kunstschöpfungen.  
U. a. das Original-„Bockel“, „Kopplimit“ mit der „Germania“ und die übrigen Sensations-Kammern.

Das beste Künstler-Ensemble spielt täglich von 4-12 Uhr im „Wintergarten“. 7 Künstler.

### Rizzibräu, Leipzigerstr. 30.

Heute und folgende Tage **Grosses Rizzi-Bockbierfest.**  
Abends: **Frei-Konzert.**

### Böhler's Restaurant,

Glauchauerstr. 75.  
**Täglich Frei-Konzert** des Damen-Orchesters „Diabolo“.

**Grand Restaurant Sedan,** Waidenburgerstr. 23.  
empfehlen Ihnen an dem **Mittagstisch** im Kommen! guten bürgerlichen **Otto Bode.**

**E. Kramers Gasthaus,** Zeitlichstr. 2, direkt am Hauptbahnhof.  
Täglich von nachmittags 4 Uhr ab **Frei-Konzert** von dem beliebten **Egerländer Damen-Orchester** in wechselnden National-Kostümen.

### Peissnitz-Restaurant.

Donnerstag den 6. d. Mis. **Peissnitz-Kasino.**  
H. Schröter.

### Obstweinschenke a. d. Heide.

**Patrizierbier**  
die Perle Nürnbergs  
(Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)  
kommt von heute ab zum Ausverkauf.  
Hoehachtungsvoll **Heinrich Riede.**

**Voranzeige.**  
**Trothaer Schösschen.**  
Sonntag den 16. d. W.

### Grosser öffentlicher Maskenball.

**Trockenes Brot** ausgeschlossen bei meinem patent. jedes Hotel, Restaurant, Speisewagen, Gasthaus.  
Vertreter, Gebrüder, **Friedr. Kaiser, Berlin-Hann.**