

Theater und Musik.

Operntheater, 3. Januar. 'Fidelio' mit Stefanie Krausmann als Götze auf Engagement. Immer von neuem...

glücklich war. Im Verlaufe der Vorstellung verlor sich jedoch...

* Neue Theaterkriege in Berlin. Direktor Emil Sander...

* Der älteste Schauspieler Deutschlands gestorben. Wie aus...

* Theaternachrichten aus Hamburg. Beim Aufsichtsrat...

* In dem Verbinde Bernhard Baumers ist nach einer...

* Wiener Musikbrief: Eine Novität von Johann Strauß...

punkten, mit ihren kritischen Rubriken und mit ihren humanis-

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

Wissenschaft.

* Professor Munge Ehrenbürger der Universität Columbia.

* Seemanns Chalkofen in Nam. Rom, 3. Januar. Der be-

* Das Ende des Märchens vom Mars? Aus London wird...

Zu früh geboren.

Das Los vorzeitig auf die Welt gekommenen Kinder ist gewöhnlich...

Scotts Emulsion wird von uns ausschließlich im großen Verkauf...

Grosser Inventar-Räumungs-Verkauf.

Advertisement for Scott's Emulsion featuring 'Grosser Inventar-Räumungs-Verkauf' and 'S. Weiss' with various product listings and prices.

Walhalla-Theater
 Director u. Regier: Paul Blüthgen.
 Gastspiel: Garlands

20 Neger

in ihrem ausserordentlichen Schauspiel „Der falsche Prinz“
 20 schwarze Künstler u. Künstlerinnen 20.
 einzig dastehender Tanzakt. Ganz kolossal. Erfolg.

Christi-Duo,

Henry de Vrys neueste Kreation
 Skulptur und Schönheit
 in Marmor dargestellt von den
3 goldenen Jungfrauen.
 B. T. L. Krüger's Maskerade.
The Yukitos
 Bombardement von Port Arthur.
Mac Turc,
 der unübertreffliche Comic-Juggler,
 und weitere 4 Attraktionen.

Kaisersäle, Montag, 10. Januar, 8 Uhr
 Konzert mit dem verstärkten Winderstein-Orchester

FELIX MOTTL

Progr. Glock, Ouv. Iphigénie, Händel, Konzert C-dur f. Str.-Orch.
Beethoven: IX. Symphonie.

Chor: Hallische Singakademie (Dir. Wurfsemidt).
 Solopartien: Berliner Oratorien-Gesellschaft (Hedw. Kaufmann, Maria Riemschneider, Alfred von Fossard, Kammeränger E. Liepe). — Karten zu 1,50, 2, 2,50, 3, 4, Mk. bei Heinrich Gothan, Gr. Ulrichstr. 33. Fernspr. 2333.

Kaisersäle: Donnerstag, 6. Januar, 8 Uhr
Beethoven-Sonaten-Abend
 von **Edouard Risler** (Klavier)
 und **Julius Klengel** (Violoncello).

Die fünf Sonaten für Pianoforte und Violoncello von Beethoven.
 Blüthgen-Flügel. (Vertr. B. Doll).
 Eintrittskarten zu 3,10, 2,10, 1,50 und 1,05 Mk. in der Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch.

Kaisersäle, heute Mittwoch
 (Grosser Saal.) abends 8 1/2 Uhr

Unwiderruflich nur eine Gastspiel-Vorstellung
 der Münchener Künstlervereinigung
„Simplicissimus“
 mit seinen hervorragenden Mitgliedern
 und seinem vortragenden Repertoire.

Vorverkaufsstellen: Steinbrecher & Jasper, Markt, Scharenstrasse; Krüger & Oberbeck, Steinstr.-Ecke-Ulrichstr.; Offenhauer, n. Kaisersäle; Stoye, a. Riebeckpl.; Wiesner, Poststr. 1.

Kreuzungspunkt beider elektr. Bahnen. **„Germania-Theater“** Rel.-u. Wuchererstr.-Ecke.

Der Zotschläger.

Roman von Emile Zola.

Kunst-Film, 750 m lang, **Ergreifendes Drama** aus dem Sardinische Ehre, Drama. **Ferien-Erlebnisse** und Schallend. Drama. **Lottchen** wird aufs Band gezogen. **Liebes-Andenken**, humor. **Aller 2 Stunden** fröhlich erzählend. **Modern. Schulunterricht**, satirisiert. **Von Bremen n. Newyork.** **Pat Corner**, Detektiv-Roman Spanien.

Alles strömt nach dem **Bratwurstglockle.**

Die Jetteferation von der silbernen Jagdgesellschaft Sr. Durchlaucht des k. k. Prinzen v. v. in der Gera zu sehen.
Täglich 5 Uhr ab Konzert. **„Neues Theater“** beifolgt empfehlend.
Ehrt Kroatisches Damen-Orchester von Poberaki.

Nicolaistrasse am Kleinmieden. **Zum Eiskeller.** Gr. Ulrichstrasse Durchgang Neues Theater.

Gürgerliches Bierlokal. **15 Pf.** Kl. u. gr. Vereins-Zimmer. **15 Pf.** Geöffnet von 11 bis 12 Uhr.
„Neues Theater“ beifolgt empfehlend.
 abends 5 Minuten vor Beginn jeden Abends.
Erbschaft Hermann Scholle.

Cabaret Kaisersäle

Artistische Leitung: Dir. Paul Fliegner.
: Täglich Vorstellung. :

Julius Champausen, Opernsänger, Emmy Schützer, Diseuse, Emmy Stahl, Altistin, Paul Fliegner, Humorist u. Chansonier, Ely Friedl-Lindt, Vortragskünstlerin, Nuschka Melitta, Parodistin, Ernst Kottner, Komiker, Ludwig v. Donath, Kapellmeister.

— Anfang 9 Uhr. —
 Entree: Loge 1,75, Sperritz 1,25, Saalplatz 0,75. Im Vorverkauf: Loge 1,75, Sperritz 1,00, Saalplatz 0,50 in den mit Plakaten versehenen Zigarren-Geschäften zu haben.

Neu! American Bar Neu!
 Bis 2 Uhr nachts geöffnet. — Grossstadt-Betrieb.

Neues Theater.
 Direction: E. M. Mauthner.
 Donnerstag: Garden's:
Die guten Freunde.
 Opernmeister bei Troja, Rom. 9, 10.

Stadt-Theater in Halle a. S.
 Direction: Geleit M. Richards.
 Donnerstag d. 6. Januar 1910.
 112. Vorst. im Roman. 1. Abt. 10 Uhr.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

3. u. 6. Male:
 In vollständig neuer Einladierung und Inszenierung nach dem Meister der Wiesbadener Spieltheater.

Die Königin von Saba.
 Große Oper in 4 Akten nach einem Text von G. Weizsäcker.
 Musik von Carl Goldmann.
 Spieltheater „Die Königin“.
 Musikalische Leitung: Oswald Hoffmeister.
 Besetzung:
 König Salomon Franz Franke
 Baal-Hanan, Palast-Präsident Julius Bärner
 Der Hofmeister Max Witzke
 Salomä, dessen Tochter Alice v. Boer.
 Die Königin von Saba Olga Rabala.
 Athath, Hof-Mannin Marie Fischer.
 Priester, Vesten, Lehnmann, Frauen des Harem's, Bajazeten, Sklavinnen, Geolge der Königin, Hof.
 Die vorerwähnten Bühnen und Sprechungen erregt die d. Ballettmeisterin Marie Stahberg-Wiesl.
 Im 3. Akt: „Benedictus der Armen“, ausgeführt von der Ballettmeisterin Marie Stahberg-Wiesl, der Solotänzerinnen Marie Döbel, Sophie Laubert, Anna Pfeiffer, Geiswiler Gaudier, Elie Müller, dem Corps de ballet und den Orchestern.
 Die neuen Dekorationen sind teils im Atelier der Theatermeisterin Kausch und Kottner in Wien, teils im Atelier des Stadt-Theaters unter Leitung des Herrn Kammerrats gemacht. Die neuen Kostüme von Oberregisseur Zeigler und der Oberregisseurin Frau Ude angefertigt.
 Nach dem 2. Akt längere Pause.

Gleich den 7. Januar 1910.
Lumpaci vagabundus über: **Das heiderliche Ehepaar.**
 Nach Schluss der Vorstellung Gesellschaften mit kleinem Ambig im

Café Roland.
 Täglich Konzert von dem Rumänischen Künstler-Ensemble.
 Dir. Hognescu.
 — Anfang 7 Uhr abends. —

Täglich Künstler-Konzert im Oberpollinger.
 Die Topfschläger sind da.

Tuberkulose-Museum, Gutsjahrstrasse.
 Donnerstag den 6. Januar, 5 Uhr:
 Dr. Loening.
 8 Uhr: Dr. Blümel.

Ärztliche Vorträge und Führung.

Müllerdorf.
 Sonntag den 9. Januar von abends 7 Uhr an **Volks-Wandernball**, wozu ergebenst einladet **Der Turnverein.** Wasien und im Lokal zu haben.

Kinanzverein selbständ. Druggisten Halle a. S., B. E. M. H. K.
General-Versammlung am 18. Januar 1910, abends 8 1/2 Uhr im „Wärburger“.

Tagesordnung:
 1. Gell. Mitteilung des Vereins.
 2. Verhandlung des Berichtes und Aufschlusses.
 Der Vorsitzende: Fischer.

Schlachtfest.
 Reinh. Hildebr. 11.
 Jeden Donnerstag.
Gr. Schlachtfest.
 Fr. Pauli, H. Ulrichstr. 18.

Kleine Markthalle Geißstr. 33.
 Von jetzt ab jeden Donnerstag **Schlachtfest.**
 Auerfeinste Wurstwaren. **Bürokn.**

„Weinhaus Broskowski“
 Stadttheater Leipzig.
 Donnerstag den 6. Januar 1910.
Neues Theater.
 Die Welt in der man sich langweilt.

Altes Theater.
Heideli-Deideli.
 Abends:
Die geschiedene Frau.

Tonbild-Bühne
 Schmeerstr. 25.
 Kunst-Wissenschaft, Ernst u. Humor.

Ginzig in seiner Art.
 Sprechende Darbietung in beweglicher Hinsicht.
 Sie bemerken, das unser Programm nach künstlerischen Prinzipien zusammengestellt ist und wohl wolle Anfang bei den kunstfertigen Publikum fasslich werden wird.

Täglich Vorstellung unterbrochen von 4—11 Uhr.

Morgen Donnerstag Schlachtfest.
 Karl Engel, Berlinische Str. 29.

Res. u. Gartenlokal Wändelpark.
 Nicolaistrasse 6.
 Vereinszimmer f. 100 Personen, bezgl. H. f. 50—60 Personen noch einige Tage in der Woche frei.

Brennholz-Verk. d. Arbeitsstätte d. Weidenplan 5, Eichenstr. 91, 2007.
 1 Kub. 43 A. 10 Kub. 4 A. 1 Meter 11,50 A. frei bei den sonstigen Gruppen (Welle) für größere Mengen zum selbst. Preis.
Nur gutes Brennholz.

Kachel-Defen
 Berliner u. Meissner etc.
G. Böhm. Scharrenstr. 8. Tel. 2808.
 — Gogr. 1764. —

Obstweinschenke a. d. Heide.
Patrizierbier
 die Perle Nürnbergs
 (Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)
 kommt von heute ab zum Ausschank.
 Hoehachtungsvoll **Heinrich Rike.**

Voranzeige.
Trothaer Schösschen.
 Sonntag den 16. d. M.

Grosser öffentlicher Maskenball.
Trockenes Brot ausgeschlossen bei meinem patent. erfind. geistl. Schutz. Jedes Hotel, Restaurant, Speisew. u. Kaufh. Vertreter, Großh. u. geistl. **Friedr. Kaiser, Berlin-Hann.**

Apollo-Theater.

Ref. 183. Direction: Gustav Poller. Ref. 183.

Rheinisches Possen-Theater Schmitz

Dir.: Carl Schmitz.

Heute und folgende Tage:
 — Anfang präzis 8 Uhr —
Herbstmanöver

Verf. in 3 Akten von Carl Schmitz.
Senfationeller Lacherfolg.

Halle'sche Pressestimmen: „Der begünstigten Komit, dem übermächtigen Humor in der wertvollsten Komik, „Herbstmanöver“ der Schmitz'igen. Gutes Stück kann sich auch der geschwätzige Besen nicht entziehen. Das reicht mit fort, gähnt und entsetzt wahre Lachhämme...“
 „Gibt man sich dem unerschöpflichen, derbesten Witzgepfies hin, dann kommt man aus dem Lachen nicht wieder heraus. Und da die Gasse stult und ohne Beilen vorwärts geht, wird, aus der Schmitz' als ein unerschöpflicher „Lächeln“ den Erfolg gesichert, so folgen Lachhämme...“
 „Die in dem Stück enthaltenen unglücklichen Witze und Schläger sind von solcher Wirkung, das das Publikum aus dem Lachen nicht herauskommt. Komisch Director Schmitz (Krumpholtz) ist ein unerschöpflich komische Figur...“
 „Schmitz ist eine rechte Zerstörer. In der Verweise „Herbstmanöver“, die einen lustigen deutlichen Soldaten bei der Einquartierung allezeit erlösen läßt, zeigt sich der unerschöpfliche Witz jeder Situation gewachsen...“

Verh: Das großartige Herbst-Programm:
Die Pariser Schönheit Mlle. Hero
 in „Modelle“ vivante.
 In Farbenpracht und höchstfein einigartige, herrliche Kunstschöpfungen.
 U. a. das Orig. „Bodek“, „Koppland“ mit der „Germania“ und die übrigen Sensations-Kammern.

Das beste Künstler-Ensemble spielt täglich von 4—12 Uhr im „Wintergarten“. 7 Künstler.

Rizzibräu, Leipzigerstr. 30.

Heute und folgende Tage
Grosses Rizzi-Bockbierfest.
 Abends: **Frei-Konzert.**

Böhler's Restaurant,
 Glauchersstrasse 75.
Täglich Frei-Konzert
 des Damen-Orchesters „Diabolo“.

Grand Restaurant Sedan, Waidenburgerstr. 23.
 empfiehl. einen ansehnl. **Mittagstisch** im Restaurant guten bürgerlichen **Otto Bode.**

E. Kramers Gasthaus,
 Zeitzgasse 2, direkt am Hauptbahnhof.
Frei-Konzert
 von dem beliebten **Egerländer Damen-Orchester** in wechselnd. National-Kostümen.

Peissnitz-Restaurant.
 Donnerstag den 6. d. Mts. **Peissnitz-Kasino.**
 H. Schröter.

Obstweinschenke a. d. Heide.
Patrizierbier
 die Perle Nürnbergs
 (Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)
 kommt von heute ab zum Ausschank.
 Hoehachtungsvoll **Heinrich Rike.**

Obstweinschenke a. d. Heide.
Patrizierbier
 die Perle Nürnbergs
 (Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)
 kommt von heute ab zum Ausschank.
 Hoehachtungsvoll **Heinrich Rike.**

Obstweinschenke a. d. Heide.
Patrizierbier
 die Perle Nürnbergs
 (Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)
 kommt von heute ab zum Ausschank.
 Hoehachtungsvoll **Heinrich Rike.**

Obstweinschenke a. d. Heide.
Patrizierbier
 die Perle Nürnbergs
 (Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)
 kommt von heute ab zum Ausschank.
 Hoehachtungsvoll **Heinrich Rike.**

Obstweinschenke a. d. Heide.
Patrizierbier
 die Perle Nürnbergs
 (Vertreter: Otto Fils, Halle n. S.)
 kommt von heute ab zum Ausschank.
 Hoehachtungsvoll **Heinrich Rike.**