









Neues Theater.

Direction: E. M. Mauthner.
Donnerstag zum 17. Male:
Die blaue Maus.

Stadt-Theater in Halle a. S.

Direction: Hofrat M. Richards.
Donnerstag d. 28. Jan. 1909.
181. Vorstellung im Rahmen d. Viertel.
Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten (mit Benutzung des Stoffes von Gatti-Casazza)
von A. W. Billner u. R. Grünbaum.

Germania-Bock.
Der Ausstoß hat begonnen.

Kaisersäle.
Donnerstag den 2. Februar, abends 8 Uhr
5. Philharmonisches Konzert.
Max Schillings-Abend.

Theater
Job-Classen
eröffnet am 1. Februar abends 8 Uhr mit Der Mann mit dem Fimmel.
Sensationeller Erfolg.
Apollo.

Café Rheingold,
Restaurant zur Mühle,
Turnverein Reideburg,
Maskenball,
„Café Spanier“,
Park-Café.

Wintergarten,
Der Reichshof,
Vor-Anzeige,
Wo kann man sich am besten amüsieren im Monat Februar?
Zum grossen karnevalistischen Bockbier-Fest.

„Oberpollinger“,
Grosses Preis-Skaten,
Gesellschaft „Harmonie“,
Verein d. Arbeiter d. städt. Gas- u. Wasserwerke,
Unser Masken-Ball,
Unser diesjähriger Masken-Ball,
Gesangverein Liederfranz,
Maskenball.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.

Wonnebräu
goldhell und leicht,
kristallklar — außerordentlich bekömmlich;
durch Preiselbeer-Geleierter, reiner u. feiner.