

Gustav Uhlig, Halle a. S., untere Leipzigerstr.

Grösstes Lager der Provinz Sachsen.
 Gegründet 1859. Beste und billigste Bezugsquelle. Fernsprecher 389.



Beste Goldfuß- u. echte Edison-Walzen. Jetzt nur noch 1 Mark.

Nur 1a. Qualität. „Rein in Ton u. Wort“ ohne Nebengeräusch.



Endlich erreicht!!! Ohne jeden Nadel-Wechsel mit unabwählbarem Saphirstift.



Niemand kaufe, eher er meine Ausstellung (I. und II. Etage) gesehen. Jedermann überzeuge sich erst von Ton und Konstruktion und vergleiche dann die Preise über Musikwerke und Grammophone etc. in meiner neuen illustrierten Preisliste.

Gustav Uhlig, grösste Reparaturwerkstätte. Reelle Garantie auf jedes Instrument.

Mitglied des Rabatt-Spar-Vereins. - 5%.

Die Unterföhlungen bei der Aktiengesellschaft Arthur Koppel.

Berlin, 26. November.
 Die Welt will betrogen sein, also ist sie betrogen, ichelnt auch der wegen Unterföhlung von 300000 Mk. verhaftete Aktieninhaber Koppel der Friedrichs-Aktiengesellschaft Arthur Koppel in Berlin, den Kaufmann Fritz Klinge, geacht zu haben. Das ihm bestehende Bild ist im allgemeinen daselbst, wie immer in solchen Fällen. Weib und Eitel werden einem bis dahin solchen jungen Manne zum Verständnis. Als die eigenen Mittel (und es sollen nämlich fast 30000 Mk. gewesen sein) nicht mehr ausreichen, die „Kopier-Bedürfnisse“ zu decken, beginnt er seinen erfindlichen Namen, weigert Vater und Mutter und merdet sich vollständig von ihnen ab, als der Vater, von Spielgeldschindeln seines Sohnes überredet, diesen im Osten ermahnen, retten will. Nun, zur Rettung war es in diesem Falle ja schon zu spät, das Verhängnis war schon zu weit gediehen, denn der Sohn war schon lange erkrankt, hatte es aber verstanden, sich durch ganz raffinierte Manöver und durch Benutzung des Scheins nach außen zu verbergen. Was er nicht verstand und durch stilles Leben durchbrachte, löstete die Aktien, im Widerspruch von 21 Jahren, das er zur Schuldzeit ausbilden ließ, und in jeder Weise unterföhlte. Den Welt bedenklichen fülligsten Spekulationen, die das vergrabene Vermögen nicht mehr einbringen sollten.
 Klinge, dessen Selbstmord vermindert werden konnte, war schon als Erklärung bei der Firma tätig und brachte es durch seinen Fleiß und seine Intelligenz immer weiter, bis er auf dem Hofen stand, den er zuletzt beherrschte um der ihm während Krankheit und Weib einzug. Nachdem das Verhängnis seinen Lauf genommen hatte, ging er in ganz raffiniertes Weise vor. Er erkrankte, wie die Berliner Blätter berichten, gewöhnlich um mit ihnen zu „arbeiten.“ Diese Firmen ließ er Baumaterial ausführen, das er faulste und dann an andere Unternehmen „vermietete.“ Die Schwermereigebnisse nahen nach Hunderten. Zum Zweck der Verfertigung machte er Reisen, hatte er in Dresden, Leipzig und auf anderen Orten sein Versteher durch ein gewisses Bilanzen genossen zu sein, der ebenso falls verfaßt wurde. Die Ausfälle erzielten dabei natürlich keine. Die Schuld konnte nicht zur Vermeidung werden, denn es wurden Schreibmaschinen benutzt. Die Verfertiger wurden entzweit, als Klinge durch die vertriehenen Verfertiger in völlige Geistesverwirrung gerieten war und die angefertigten Waren nicht mehr einbringen konnten.
 Die Weltleute des Defizitanten Fritz Klinge wohnte in der Slegendurgstraße 39 in Charlottenburg. Ein Berichterstatter des „Zoo“

schickte sie auf. Im Hauptversteher des hoherechthaltigen Hauses heißt Fritz Klinge ein lauzeris eingetragene Wohnung. Eine Dienstinne öffnete auf das Klingeschein und führte den Besucher durch eine Treppe zum Zimmer. Welche Zuspähe bedeckten den Boden der Zimmer, prachtvolle Gobelins schmückten die Wände, schwebende Lampen luden zum Sitzen ein. In einem lauzerigen Sessel befand sich die Herrin dieser Wohnstube, eine mittelgroße, brünette, junge Dame von prägnanten Merkmalen. Die Aufregungen des Tages hatten sie stark mitgenommen, und beim Eintritt des Berichterstatters ließ sie sich grade von ihrem Hausdame zu Schilappstuhle verdrängen. Auf Befragen erklärte Fritz Klinge, daß sie bis vorgezogen keine Äußerung davon gehabt habe, daß ihr Geliebter sich verfertiger Handlungen schuldig kommen ließ. Auch als ihr die eitle Nachsicht von der Verfertigung überlassen wurde, habe sie daran gewöhnt, und erst, als ein wenig längerer Zeitraum in ihrer Wohnung erfuhr, für amtlich mittleren, Kluge sei verhaftet, und ihre Wohnung einer Durchsuchung unterzogen, sei sie davon überzeugt worden.
 Fritz Klinge erklärte, daß sie von Klinge keinen Pfennig angenommen hätte, wenn sie den unrichtigen Grund des Scheins gekannt hätte. Klinge habe ihr immer erzählt, daß er bei der Gesellschaft eine leitende Stellung innehaben und sehr viel Geld verdienen. Da auch die Freunde, Bekannten und selbst seine Brüder sich befähigten, habe sie es glauben müssen. Die Postbeamten, die die Hausführung in ihrer Wohnung abhielten, beschuldigten sie verfertiger Handlungen. Der Welt den Kunde vor vor einiger Zeit übernahm, leitete, wie Fritz Klinge, weiter hat sie nach ihrer Aufgabe von Klinge ein Rezipient zum Geschenk erhalten, das ebenfalls 2400 Mark leitete. Das Weib hat sie sich während dessen, um ein Engagement als Schulfachlehrerin angenommen. Fritz Klinge hatte Klinge und drei Jahren in Hannover kennen gelernt, er hatte sie veranlaßt, nach Berlin überzugehen. Fritz Klinge beschloß, jetzt schnell ihre Beziehungen zu beenden, um künftig ihren Lebensunterhalt als Intendantin zu verdienen.
 Heber die „Verfertiger“ Klinge mit Wilma ergriff die „Wog.“ Folgendes:
 Zwei Firmen waren es besonders, mit denen Wilma schriftlich verfechten durfte, eine in Berlin und eine in Magdeburg. In beiden Städten hatte Klinge auf das genaueste Aufsicht geleitet, daß alle Briefe in seine Hand kommen würden. Welche eine Firma anwies, so fuhr er in wenigen Stunden nach Magdeburg oder Berlin, wo die „Firmen“ der Bureau in einem Zimmer eines Hotels aufgeschlagen hatten, nahm dort entsprechende Maßnahmen in Empfang und beantragte sie auf den mitgeführten erdichten Geschäftsbriefen. Rechte die Briefe waren in den Keller und fuhr unermüdet nach Berlin zurück.
 Die Verfertigung des ganzen Treibens ist, obwohl Klinge ein volles Gehaltslohn abgeholt hat, nicht ihm, weil er über keine Geschäftskunde nicht Buch geführt hat. Wenn ich auf Briefe, Brieföffnungen und der

kleinen angewiesen. Unter den bezeichnendsten Papieren befinden sich auch Abschnitte von Botschaften, die Klinge in Monte-Carlo, Paris, Bonn, Chemnitz und an anderen Orten für seine Geliebte aufgegeben hat. Außerdem fand man Mittelnoten von hiesigen und auswärtigen Spielclubs. Wie hoch die Spiel- und Börserverluste Klinges sind, wird sich schnellteilen lassen.
 Klinge stand übrigens nach einem Berliner Blatte fürs vor der Verfertigung mit der einzigen Tochter einer sehr reichen und angesehenen Familie aus der Provinz. Es war eine Wittig von 300000 Mk. ausgemacht und eine Wittig Erbschaft in Aussicht.
 Der unter dem Verdachte der Verfertigung Klinges verhaftete Kaufmann Wilma wurde nach langen Vernehmungen auf freieren Fuß gesetzt, da die Kriminalpolizei sich überzeugt hat, daß Wilma selbst ein Opfer Klinges geworden und unwillkürlich dessen Treiben Vorschub geleistet hat.

Die Mordaffäre Steinheil.

Berlin, 26. November. Wie bereits telegraphisch gemeldet, hat Frau Steinheil vor Journalisten gegenüber des hiesigen Herrn und Georges de Bunsche) erklärt, der Mörder ihres Mannes und ihrer Mutter (Alexander Wolf), der Sohn ihrer Nichte Karoline. Aus dem Gedächtnis seien noch einige Einzelheiten nachzutragen. „Wolf drang“, so berichtete Frau Steinheil, zu mein Schlafzimmer, ich erwachte und sah vor meinem Anblick ein Bild. Mein Kopf elite hebel. Alexander Wolf leitete ein. Ich lehnte, so laut ich konnte, und meine Mutter vernahm meine Hilferufe. Da drang der Mörder in das Schlafzimmer meiner Mutter und leitete auch sie. Dann leitete er in mein Zimmer zurück und sagte:
 „Ich leitete dir das Leben Deiner Tochter wegen, mit der ich Wittig habe. Wenn Du aber ein Wort sprichst und mich vertritt, so werde ich sagen, daß Du mich angeheilt hast, Deinen Mann zu töten, und daß Du mit dabei sogar eigenhändig Hilfe geleistet hast.“
 Frau Steinheil verneinte, Alexander Wolf sei nicht ihr Geliebter gewesen; sie habe lediglich deshalb geschwiegen, weil er die Drohung ausgesprochen habe. Außerdem habe sie behauptet, die Liebe eines Mannes zu verlieren, mit dem sie sich später ihres Lebens zu verbinden gedachte. Sie nannte den Namen des hiesigen Mannes den beiden Beobachtern; diese verweigerten ihm jedoch in ihren Zeugnissen.
 Die Journalisten gaben Frau Steinheil den Rat, sich freiwillig dem Untersuchungsrichter zu stellen und ihm ein volles Geständnis abzulegen. Der von ihr als Mörder bezeichnete Alexander Wolf soll bei

S. Weiss, Halle a. S.



Winter-Paletots von 15 bis 100 Mk.

Ulster Jagd-Röcke .. Jagd-Mäntel Pelerinen

Enorme Auswahl von Winter-Neuheiten in fertiger Herren- und Knaben-Konfektion. Moderne elegante Fassons und vollendet gute Konfektion von der billigsten bis zur höchsten Preislage.

Jackett-Anzüge Gehrock-Anzüge .. Fracks .. Smoking-Anzüge

Winter-Joppen von 4⁷⁵ bis 39 Mk.

Morgen-Joppen weiche, angenehme Stoffe in entzückenden Neuheiten. Piqué-Westen .. Seiden-Westen Flanell-Westen .. Weiße Westen

früherer Preis 12k. 24 27 30 33 36 40 45
 jetziger Preis 12k. 16 18 20 22 24 27 30

Sonntag bleiben meine Geschäftsräume bis abends 7 Uhr geöffnet.



Freyberg's Brauerei

empfohlen
Lager-Bier, hell und vollmundig.
Pilsener Bier, feinstes helles Tafelbier.
Münchener Export-Bier, dunkel, säffig.
Deutsches Porter-Bier, hervorragendes Stärkungsmittel.
Haus-Bier, leichtes, erfrischendes Getränk.

30 Fl. = Mk. 3.—
 30 „ = „ 3.—
 30 „ = „ 3.10
 30 „ = „ 6.—
 30 „ = „ 2.10

und bis,
 die sehr gehaltreiche Qualität,
 den unübertroffenen Wohlgeschmack
 und die vorzügliche Bekömmlichkeit
 beachten zu wollen.

Fernsprecher 65.

Stadt-Theater in Halle a.S.
 Direction: Herr M. Richards.
 Sonnabend d. 28. Novbr. 1908.
 76. Vorstellung im Abonnement. I. Viertel.
 Uminationsfactes gütige.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 11 1/4 Uhr.

Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.
 Epirolung: Karl Schöling.
 I. Act: 1. Abend: 7.30
Wallensteins Lager.
 Regisseur: H. Schöner.
 Dramaturg: Theo Rosen.
 (von einem Tischtuch Karabiner-Reg.)
 Konstabler: W. Humann.
 Escharifschützen: (Halter) Vogt.
 Zwei Hofsoldaten: (Graf) Wiese.
 Leitende Jäger: (Witt) Nebel.
 Stiefelröhre Dragon: (H. Winkler).
 1. Artillerie vom Regim. Zietenbata: Walter Sieg.
 2. Artillerie vom Regim. Zietenbata: Paul Jungf.
 Häuflein von einem wehrlosen Regim: Ernst Gode.
 Räuber von einem lombardisch. Regim: W. Schöler.
 Kroat: (Halter) Vogt.
 Hussar: (Halter) Vogt.
 Bürger: (Halter) Vogt.
 Bauer: (Halter) Vogt.
 Bauernknecht: (Halter) Vogt.
 Kapuziner: (Halter) Vogt.
 Soldatenführer: (Halter) Vogt.
 Wartenberg: (Halter) Vogt.
 Eine Waidweiberin: (Halter) Vogt.
 Goldschmied: (Halter) Vogt.
 Vor der Stadt Witten in Bayern.
 In 5 Aufzügen.

Stadttheater Leipzig.
 Sonnabend den 28. November 1908.
Neues Theater.
La Traviata.

Altes Theater.
 Kabale und Liebe.

Apollo-Theater

Gastspiel des
Gr. oberbayr. Bauerntheaters
 Dir.: Michael Deng.
 Heute Freitag den 27. Novbr.:
„Der Pfarrer v. Kirchhof“
 Volksheld mit Gesang
 in 5 Akten
 von Ludwig Anzengruber.
 Sonnabend den 28. Novbr.:
„Schwarze Wilder“,
 Komödie in 5 Aufzügen
 von Joh. Weinold.

Café Roland.

Täglich Grosses Konzert
 der allgemein beliebten
Rumänischen Kapelle.
 Dir. Marinica.
 — Anfang 7 Uhr abends. —

Jeden Tag Kaisereckchen

50 Pfg.,
 ein köstlich gewordenes
 Frühstück und Abendessen.
Café Spanier.
 Mannischestraße 13,
 Eing. Postkammer.

Fr. Kohl's Restaurant

Schultheiss-Ausschank,
 Königsstr. 4.
 Empfehle meine Spezialitäten zur
 Abhaltung von Festlichkeiten.
 Degustation Mittagstisch,
 reichhaltige Abendkarte nach
 Wahl zu kleinen Preisen.
 Morgen: Joh. Aug. Müller.
 Sonnabend: H. Pöhlknochen.
 Hier herrschen hausgemachte
Wurstwaren
 eilen will, bemühe sich in
Richard Koch's Gast-u.
 Logis, Aug. Müller.
 verlängerte Kaitzstraße 51.

Schlachtfest.

Bruno Müller.
 St. Braubaustr. 17. Zeitschriften.
 Sonnabend **Schlachtfest.**
 Reine Wartholke. Gostelstr. 8.

Schlachtfest.

W. Pootsch.
 St. Braubaustr. 21.

Schlachtfest.

Gr. Schlachtfest.
 A. W. Wenderlich,
 Welfenstr. 14.
 Brägen Sonnabend
 Schlachtfest.
 W. O. Bormann,
 Elmendorferstr. 4.

Schlachtfest.

Wegen Sonnabend
 Schlachtfest.
 H. N. Hübner,
 Brägenstr. 73.
Wegen St. Schlachtfest.
 O. Nothnick, Gantstr. 73.
 Sonnabend
 Schlachtfest.
 E. Schmidt,
 Dompelz 5.
 8. 9 Uhr ab. Versammlung. Dornstr. 11.

Schlachtfest.

Schlachtfest.
 Schultze, Welfenstr. 10, Tel. 1075.
Schlachtfest.
 H. Schnee Nachf.,
 84.
 Jedes Spezialgeschäft
 für gute **Strumpfwaren**
 und **Trikotagen.**

3. Philharmonisches Konzert.
 Leitung: Hans Winderstein.
 Solisten: Tilly Koenen (Viola),
Kola Lewin (14jähr. Cellist).

Prog. u. a.: „Kaledostop“, Symph. Variationen f. gr. Orch.
 von S. G. Noren (neu). Wie aus „Orpheus“ von Ciaf.
 Cellistkonzert von Wolfmann. Lieber am Klavier.
 Kongerzflüge „Blühner“, Betzner: E. Doll.
 Sarien in Art. 3.10, 2.10, 1.55 u. 1.00 in der Orchesterhalle.
 Handlung von Heinrich Rothau.

„Saalschloss-Brauerei“

Sonntag den 29. Nov., nachm. 1/4 bis abends 11 Uhr
Zwei Militär-Monstre-Konzerte,
 ausgeführt von der Kapelle des 7. Infanterie-Regim. Königs
 Nr. 106 am Saalplatz, des 11. Infanterie-Regim. Generalleutnant Graf
 Blumenthal (Wochen) Nr. 36 und des Wendenfelder Feld-
 Artillerie-Regiments Nr. 75.

Leitung: Kapl. Waffdir. Matthey, Wiegert, Steuer.
 — Eintritt 50 Pfg. Karten 30 Pfg. —
F. Winkler.

Bier-Palast

Grosse Steinstrasse 24.
Damen-Konzert-Orchester „Modell“.
 Um glüklichen Zubehör Mittel **Paul Dittrich.**

Der Reichshof

Ab 1. Dezember:
Abendkonzerte. Anfang 1/8 Uhr.

Frauenbildungs-Verein

Vortrag von Fräulein Dr. Gosche
 über
„Gottfried Keller und die Frauenfrage“
 am Dienstag den 1. Dezember, 5 Uhr nachmittags im Saale des
 Gemeindehauses, Albrechtstr. 27. — Eintritt 1 Mk.
 (Zum Besten unserer sozialen Hilfsarbeit.)

Wintergarten

Täglich **Künstler-Konzerte** von Kapellmeister Friedland.
 Mittagsstück 12—3 Uhr.

Walhalla-Theater

Jeden Abend
 8 Uhr
Spezialitäten-Vorstellung I. Ranges.

Geldpreiskegels

in Winter's Restaurant, Steiner Sandberg 12.
Beglebung für Halle a. S. und Umgegend.

Briefmarken - Ausstellung

des
Briefmarken-Sammler-Vereins „Wittkind“
 im Hotel Goldener Ring
 vom 29. November bis Sonntag den 6. Dezember 1908.
 Eröffnung der Ausstellung: Sonntag den 29. Novbr.,
 und ist täglich unentgeltlich
 geöffnet von früh 10 Uhr bis abends 9 Uhr.
 Sonntags ist Schließen unter 14 Jahren der Zutritt nur in Begleitung
 Erwachsener gestattet.

Kraft- u. Artisten-Klub „Siegfried“

Halle a. S.
Gründungs-Ball findet Sonntag den 29.
 Novbr. in Neu-Troha
 statt. Während der Pausen Größer Musikant. Größter Musikant-
 ringkampf zwischen dem Amateurleiter Herr E. Gläser und dem Amateur-
 meister Herr E. Unsohed von Witt-Ruh Gänge. Die Leitung findet
 unter dem altbekannten Weileringer W. Rosenthal statt.
 Dergu lobt freundlich ein **Willy Rosenthal**, I. Vorsteher.

Grande Exposition
 Halle a. S., Gr. Ulrichstraße 18.
 Sensationell! Sensationell!
 Nur für Herren!
1. Das dritte Geschlecht
 (homosexuell).
 Was soll der Mensch davon wissen?
 Die Abteilung wird durch die gütige Unterhüfung des Herrn
 Dr. med. W. Girdel-Berlin gegenüber den vielen solchen
 Vorstellungen sehr aufreht.

2. Die Warnung

Borren unter 18 Jahren ist der Zutritt **politisch**
 kein Museum, Kinematograph, Panorama, sondern höchst
 wissenschaftlich lehrreiches Naturmuseum.
 Bis jetzt in Berlin, Polen, Königsberg i. Pr., Danzig, Stettin
 mit größtem Erfolg gezeigt.
Freitag von 2-6 Uhr nachm. Damentag.
 Geöffnet von 9 Uhr vormittags (Sonntag 3 Uhr
 nachmittags) bis 11 Uhr abends.

Bund der Kanarienvogelzüchter-Vereine

von Halle a. S. und Siebzigstein.
 Am 29. und 30. November 1908 in den oberen
 Räumen des **„Wintergarten“**
1. grosse allgemeine Ausstellung
 aller Kanarien, Exoten, ausgehobener Vögel, Schmetter-
 linge, Käfer und Insekten. — Eintrittspreis
 inkl. Mittag 40 Pfg. — Zum geführten Publikum mit
 Günstigkeit geboten, guttunliche Kanarien-Vögel
 preiswert zu kaufen.
 Geöffnet von morgens 9 bis abends 8 Uhr.
 Jeder 100. Besucher erhält einen
 Kanarienvogel gratis.
 Der Vorstand.

Gasthof zur Deutschen Eiche

Diemitz.
 Sonnabend den 28. und Sonntag den
 29. November
Groß-Schlachtfest.
 Groß-Bratwurstmarkt, gute Biere und Weine,
 Instrumental-Unterhaltung,
 wozu ergebenst einladen
 Hermann Ochs und Frau.
 Telefon Nr. 3384.

Noch nie dagewesen!

Nur durch eigene Fabrikation sind wir in stande, unsere in
 anerkannt bester Qualität als Spezialität geführte, weitberühmte
Konzert-Zitter-Harmonika „Corneta“
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise **Mk. 4.50**
 zu liefern. — Diese
 Pracht-Instrumente
 haben garantiert beste
 und schönste Or-
 gelnmusik, offene
 Nickel-Klaviers, 10
 Tasten, 8 Register, 50
 halbes Spielzeug, 2
 Doppelklänge, 2
 Doppelklänge im Ecken-
 schloß, 2
 mit unserem neuesten
 Tremolo- oder Zitter-
 Apparat, wodurch man
 die Musik beliebig zum
 Zittern bringen kann, ähnlich
 wie bei einer Ha-
 rmonischen Drehorgel, zu
 dem wirklich billigen
 Preise