



























"Galloria!"

Ein Saale-Möbel von Dr. Alfred Jank.

Das sollte durchaus nicht spöttlich klingen, aber Frau Ethil richtete sich sehr vornehm auf und sagte spitz: "Du bist ausnehmend höflich, dank. Ich weiß das zu schätzen."

Aber Hans hörte schon nicht mehr hin, er ging mit Ruth im Gedräng voraus und ließ sich von der jungen Dame erzählen.

Sehr vornehm und sehr feierlich war es ja, sagte Ruth und spannte den weißen Spitzenhüft auf.

Das klang wie eine Konsektion, Ruth, ich bin auf den Nachschub gekommen.

Ruth ja, ich fühlte mich doch ein wenig fremd im Reiche der Akademiker. Da war es endlich auf dem Sommerfeste der Frauen noch netter. Auch sehr vornehm, ja fast bis zum Übermaß, aber ich fühlte mich doch heimlicher bei den Herren im blauen Kittel.

Das ist erklärlich, Walter und Danier sind etwas anderes als eine akademische Festrede.

Herr von Deuffen war der Arrangeur des Festes, und er hat uns Damen wirklich mit einer Fülle von Aufmerksamkeiten empfangen.

Sie wohl am allermeisten?

Zeit wann sind Sie neugierig?

Den Termin kann ich nicht genau angeben. Aber er liegt noch nicht weit zurück.

Ruth erwiderte leicht. Dann sagte sie gleichgültig: "Dora Behrens war die Königin des Festes. — damit Sie doch die Doppelhochzeiten."

Sie meinen, weil die Königinnen gewöhnlich die schönsten Schmücken haben. Das mag sein. Aber man schätzt lieber dem schönsten Hofrautein, und wenn es nur eine einzige rote Rose als Schmuck trüge.

Ruth sah gereizt aus. Sie hatte eine halberblichste Nase an ihre Spitzenhüft gestekt. Aber, wenn sie auch tat, als ginge sie die Anweisung nichts an, so lag in ihr doch eine stille, normale Freude auf. Sie dachte, der Mann an ihrer Seite redete wahr. Als sie an den bunten Teppichdecken der Theaterpromenade entlang gingen, schaute sie Ethil in die Rebe.

"Wie sprichst vom Sommerfest? Ja, Hans, da lästest Du lehr, und ich habe einige Sorgen, doch Herr von Deuffen hat ein paar Lagen vorgetrieben ist. Du wirst Mühe haben, ihm am Gurt zu bleiben."

"Ich bin kein Reizreiter, liebe Schwägerin. Solche Künste überlasse ich andern Leuten."

"Nun, es kommt auf das Ziel an. Um einen launigen silbernen Reiter wird ein Mann von Deinen realen Grundrissen freilich nicht in den Sattel steigen. Aber ich vermute, daß Herr von Deuffen um einen Preis reitet, der auch anderen Leuten in die Augen fällt. Wobei ich meine Dora Behrens seit dem Sommerfest sanfterliches Gefühl in sich entdecken zu haben. Sie lernt reiten, und Herr von Deuffen hat den besonderen Auftrag, für die junge Dame ein passendes Pferd zu kaufen. Ich kann mir allerdings Fräulein Behrens nicht gut im Sattel denken."

"Ich auch nicht," sagte Hans trocken, "aber ich trane ihr zu, daß sie die Fänge selbst hält und auch die Peitsche zu gebrauchen weiß, wenn einer alte Wüden kriegen sollte."

Von der ganzen Berggeschichte weiß ich ja noch nichts und habe doch Behrens selbst erst vorgelesen gesprochen," erklärte der alte Herr, "das ist nun auch wieder eine unersetzliche Schwäche von ihm."

"Solche Anwendungen sind doch nichts Seltenes, Papa. Der eine laßt für sein Fohlenreizen einen Hund oder Knopfen, und der andere macht es noch lustvoller," war Ethil hin.

Reizter Martinus bekam einen roten Kopf, ließ die Lippen zusammen und schweig. Hans aber sagte sehr bestimmt: "Du drückst

Dich nicht deutlich genug aus, Ethil, aber ich glaube dich trotzdem verstanden zu haben, und ich hoffe, daß ich sehr bald Dir beweisen kann, daß Du nicht nur über das Rennen um den berühmten Preis, sondern auch über gewisse Schwächen im Jreiten bist. Ich fühle mich gerade sehr merkwürdig stark."

Seine Stimme klang gereizt, und Ethil, die im letzten Augenblick die gebotene Familienfeier zu Ehren Wolff nicht verlassen wollte, lenkte hastig ein. Sie sagte, daß es silbernen Klänge.

Mein, wir sind doch eigentlich große Kinder. Dank! Streiten aus um des Kaisers Bart, ehe er gewaschen ist. Das kommt davon, daß wir nichts im Magen haben. Gungrige Leute diskutieren immer gern und werden feindselig. Aber dem Liebel wollen wir bald abhelfen. Hoff auf ja auch jede Minute kommen. Er läßt die Herren nur noch schnell zum Essen, das er der Halsstarr geben wird."

Sie waren an dem Saale-Möbel angekommen und gingen durch den kleinen letzten Vorarten zum Tor des Hauses. Ein Diener in schwarze einsteckte. Der alte Martinus sah den langen Menschen mit dem rasierten Gesicht und der weißen Binde erkannt an. Zent hatte Elisabeth oder Anna geheißen. Auf den Knipfen der Linde entdeckte er das Wappen der Familie Martinus, das jetzt aus, er im Gedächtnis führte, das Bild im silbernen Felde, denn der älteste nachweisliche Martinus war ein Fleischhauer in Verdena gewesen.

Das hatte ich mir auch nicht träumen lassen, daß unter allen Familienbeil noch einmal auf die Knöpfe eines Latzies fahre," sagte er verbissen.

Ethil tat, als merkte sie es nicht. Sie ließ sich von Karl Schirm und Bob abnehmen und sprach leichthin: "Ich hoffe, daß wir bald ein anderes Wappen führen werden. Prinz Ezzo von Schönbearren-Übersburg hat meinen Vetter an einer singulären Untersuchung arbeiten und wird sich wohlmeinlich von Hoff operieren lassen. Du weißt, daß Prinz Ezzo der mutmaßliche Nachfolger des durchlauchtigen Herrn ist, dem Du die hohe Auszeichnung verbannt."

Sie sagte es mit der Verengung einer Zorn, die ein Ziel erreicht hat. Sie führte ihre Gäste in den Salon, dessen Einrichtung der Vetter ihres Geschworfes war. Der Salon des Sophas und die mit ganz mattgrüner Seide bezogene Zehlfalten von Künftlerhand entworfen. Ein einziges großes Bild hing an der Wand, aber es war das Bild ihrer Mutter, von Kaulbachs Hand



Räumungs-Verkauf grosser Posten

in der Fabrikation sowie durch Lagern unwesentlich beschädigter

Schuhwaren aller Art.

Die Preise sind teilweise um 50 bis 66 2/3 % ermässigt!

Dieser Extra-Verkauf dauert nur solange der Vorrat reicht!

Conrad Zack & Cie.

Verkaufshaus Halle a. S. nur Schmeerstr. 1.

Advertisement for lighting fixtures by Gastav Rensch, featuring various lamp models and descriptions.

Advertisement for Paul Theuring, a coal merchant, listing prices for briquettes and pressstones.

Advertisement for G. Schaible, a furniture manufacturer, showing a cabinet and listing various furniture items.

Advertisement for F. C. Siebert, a glove maker, located at the Leipzig Church.

Advertisement for a cow (Kühe) for sale, owned by S. Sifferling, with details on price and location.

Advertisement for Schmeer (butter) from Paul Bauermann, including contact information and location.









