

Hannover die letzteus 3 Brüder

(= 44) 1) Sanderius, Johannaes da

Sphaerium apud certiorum.

(Leipzig: Druckerei des Caposthofs, 1485-1489)

Hain 14 215

BMB. II, L. 636.

EX LIBRIS
ILLVSTRISSIMI VIRI,
DN. DAN. LVDOLPHI,
LIB. BAR. de DANCKELMANN,
S. REG. MAI. BORVSS. CONSILIARII
STATVS INTIMI, cetera,
BIBLIOTHECÆ ACAD. FRIDERICIANÆ
TESTAMENTO RELICTIS.

(= 45) 2) Vesimus, Maffeiis (nicht: Vitruvius?)

De veritate et phalsa lettha
Leipzig: Konrad Kochlofen.

Hain 14 943

BMB. II, L. 632

3. Fabullus Albinus:

L. 8

(= 46) Elegia de amore et amitibis (Merck 142)
Leipzig: Konrad Kochlofen nicht nach L. 8 27

EPITHALAMIA.

IN HONOREM
PIETATE MORVM.

QVE ELEGANTIA OR-
NATI IVVENIS, DOMINI

Vvilemii Düs Iunioris, praelari viri Dom.

Vvilemii Düs Senioris, civis Magde-
burgensis, Filij, Sponsi,

Contrahentis cum

PUDICISSIMA VIRGINE ELISA-
beta, Amplissimi viri Dom. Georgij Paulin-
gi, inclytæ Republicæ Magdeburgensem
Senatoris, Filia, XI. Calend. Marty.

Anno 1588.

Scripta

per

Stephanum Rorarium Eutindensem.

&
Michælem Khern Labelensem, Scholæ
Magdeburgensis alumnos.

ΓΑΜΗΛΙΟΝ.

Ηίθεοσ τι βιθ; πικρόμ, τῷ θυμόρηκάνε
αλγοσ, χαρμοσύνητ ἀμφικαλύπτει ὅλωσο
Νῦν ἀρέα θηλυμανήσ θηλῶμ ἀνθρωπόθεοικε,
Συνιαταχηράσκει τέρπεθ' ο μανότροπόθ.
Τερόμδινατάρτ' ἔργομ, γάνδεομ τὸ συνοικεῖμ,
Ενκλήρῳ χλωρῷ, τῇ τεθεικε θεόσ.
Παντοκράτωρτε καλῶσ τότωκονόμησε παναγνόσ,
καὶ μέμαερ καθαρούσ εν λέχαι εασομένης.
Πνεῦμα ιψή ὡν θεόσ ωσ καθαρόντε πέριφρομ ἀληθῶσ,
Πάντα νόμῳ τελέσαμ τὴν ίπι συγαμίαμ.
Οὐτωάλλοεελδόμενομ μηδέμ τόδηπάρχει,
Ἡ χάριμ ελθόσαμ τίθεσιν εξ ἀγανοῖσ.
Γάρ λιβάνῳ θεόσ υψίμεδωμ ἰλάσκεται ουδέμ,
Αλλ' ἀγανῶν δέχεται ιερὰ μάνα φρονῶμ.
Εἰσ' αἰῶνα μέντι τότατε θέλημα βεβαῖομ,
Θέσκελα ποπερ ἐπι μαρτυρέασι σαφῶσ.
Ειδὲ θεόσ τέρψηται Αδάμ βιότῳ τῷ ἀνύμφτῳ,
Τῷ πόρῃ αιδοίκην μήποτ ἀκοίτιν εμερ.
Γαμβρόσ ταῦτα φρεσίμ μερμήρεια ἀνατρέξασ
Χιλιάδωμ νύμφωμ ἀυτόσ εγκμε μίαρ.
Ηδὲ μόνηρ ἐπι θυμῆσασ ταυτήρ σοι ἀκοίτιμ,
Ἐχθρό, αυτῇ τέρψη, καέπερ ἐῶσι κακοί,
Ναι θεόσ δασα ἀπάξ ήθει θεού εἴκτι τέλεαεμ,
Τῶν οὐτισ φθονερῶμ μήποτε ταυτὰ λύσει,
Ωσε εών νύμεναι θεού, εφυ τε συνοικέσι ἀρρωμ,
Ευσέφανον νύμφην νυμφίω ὥσε φέρει.
Υμνέθαι ιψή κλείεσθαι θέμισ δινόμελομ
Λατρέυοντα θεῷ κυρίῳ αἰεμ ἐώ.

Ηδε

Ηδὲ τρόποι οὐδὲν φιλοκόσμιον ὄντα,
Αἰχρᾶσ μοιχείασ οὐδὲ φυγόντα βίον.
Αλλὰ κλέψαι μάνορ τοιότοις οἰκανόρ δέ,
Ουρανίοιο θεόν αμφαγαπτσι λόγοι.
Βάντ' εἴθισι μηδὲν οἰχρόν ἔρωτα φιλόντων,
Εκβληθισομένων τάρταρον οὐσιερόν.
Τοῖνυν συνχάίρω σέο νῦν νύμφην Θεόσεπτον,
Ολβον λιασόμενος δέντρον πάντα βίον.
Αυτὸν αρετὴν αγαπᾷ τὸ καλὸν, πέλεται τε Θεόφρων.
Εἰ δὲ βλέπεις γονέασ, φιλτέρα έασομένην,
Αφνήμωρ ἀδελφήν δέντρον πέρι εὔσα ακτήμωρ,
Τῶν αρετὴν ὄντων λώιον ἐμπαρι ἔφυ.
Η γάρ αργίκλοιον ἔργον γένθω, αὐξεντὸν αδηλορ,
Αρρήτσσον ανδρασ ἔστιν θριάτε θροτόσ.
Νῦν τοῖνυν αγανοφροσύνην νύμφη φίλη εράσκην
Γαμβρῷ πεθάρχα, οὐδὲ φίλανδρῷ ἔσο.
Ευφρονι οὐσι γαμβρὸν νομίμωε φίλτρον φρενί αὐξεν,
Δέξιον δὲν θαλάμῳ πότμῳ ἔδωκε τεκ.
Πρόστηνορ ελπίδω γαμβρὸν ιψήλη ὄντα όμοιωε,
Στήθῳ δὲν ωστὸν αμφω, στάρξη ιψήλη ἔσεδε μία.
Πάντα εγών τάδε σοὶ νύμφω, ιψήλη σοῖο δάμαρτι
Εύχομαι, ὅφρα γένησθε δὲν χθονί μακρόβιοι.
Σύρι ιψήλη ομοφροσύνησ δωντεσ, Καὶ εὖφροσύνησιν,
Αμφιθαλέση ιψήλη αειθάτε τοκετεσ δύμασ.

Stephanus Rorarius Butstadenensis.

A 2

Aliud.

A L I V D.
E C L O G A.
P A L E M O N , M O E R I S .

P Hæbe mihi validas in carmine suffice vires :
Nam meditor tenues filo deducere versus
De gracili : referant nuper qui gesta per urbem
Saxoniae, celsis ex omni parte recinetam
Mænibus, à lepidis qua est nomen adepta pueris,
Magdeburgum, duo ubi vario sermone diurna
Tempora fallebant, ouium pecudisq; magistri.
Sanguis adhuc, (nee falsa fero) quibus integer avi,
Ambobus solida stabant queis robore vires
Atq; suo : quorum, nisi me sententia fallit,
Corpore qui maior præstanti, annisq; : Palemon
Dictus erat : nomen sed Mæridis alter habebat.
Quem prior aggressus : dictus ita fatur amicus.

P. Mæritibi precor ex animo prosperrima lux sit,
Nocte repercussa, quam Phœbus ab axe reduxit

Eoo : sed fare, quibus detentus es oris ?

Bis ter enim, (memini) complevit Cynthius orbem,

Carmine, cum gelida concertabamus in umbra,

Sylvestri, pecudum gregibus nemora alta tenentes.

M. Ah te causa latet ? tot sum modo casibus actus :

Sidera flammanti præbent quot in æthere lucem.

Nonne vides, quanta facies obducta, (dolendum)

Sit macie ? usq; adeo exhaustus sum viribus aeger.

P. Mirabar certè (corpus vix ossibus hæret

Namq;) feras lento suspensos cur pede gressus.

Metenet adversæ (dolor heu) miseratio sortis

Mæritua : qua fuit tibi sed modo causa petendi

Mænia, quam redeant exhausta in pristina vires ?

Hem

M. Heu rogitas, quid non mortalia pectora cogit
Pauperies? dura cuius quoq; mole gravatus,
Impiger ad vext, glacial frigore cælum
Dum Brumale riget, stridenti ad mœnia plauso
Iuniperi baccas: properè succede sed illuc,
Quâ præcelsa domus, sœvo ne frigore membra
Soluuntur: referam nostras quæ venit ad aures
Namq; tibi famam, mea quin vestigia servas?

P. Me mora nulla tenet, verbo sed si est potis uno
Expedias, mihi sunt hac multa negotia rerum
Nam peragenda die: redierunt annua Bacchi
Festa corymbiferi: late nunc pectora plauso
Nostra fremant: suadet ratio ceu temporis huius.
Pilei & ut quadam sit gratia, deniq; pennas
Cristatas, (etenim talis florentibus annis
Convenit ornatus) multo licet ære, parabo.

M. Commemoras præclara quidem mulcentia mentem
Nostram. Dicta precor verùm quibus ora resoluam
Percipias, si grata feram, hac imisq; reponas
Sensibus: arrestis igitur nunc auribus astes.

Pròh mala fama volat (si ritè audita recordor)
Horrida quod sœvi peragentur prælia Martis,
Hic pater Albus ubi stagnantibus alluit undis.
Quàm varijs eheu miseros fortuna procellis
Exagitat, donec vincis, & carcere cæco
Corporis exutis properat suprema dolorum
Meta, quiete daturq; frui sub matre sepultis
Antiqua, ac tandem cœlesti sede recepti,
(Mens ubi non ullis turbabitur anxia curis)
Cantibus, immemores, mulcēimus astra, malorum.

P. Nec quicquam innumeris maceras tua pectora curis,
Saxonicis equidem non ullum bella periculum

Intententant, horrenda, quibus nos degimus oris.

Mæride sed quantum nunc es mutatus ab illo?

Lanigeras pascens per prataque, perque, recessus

Sylvarum, pecudes qui latus arundine carmen

Deductum tenera tenues iactabat ad auras.

Haud aliter nosti sacras expromere voces,

Quam, quibus est sacri custodia credita templi.

M. Nondum etiam cessas fictis illudere verbis

Improbè quem tristis fortuna tenaciter urget?

At que caussa monet misto clangore tubarum

Tympana cur manibus pulsantur ranca peritus.

P. Læticiae caussam iusto nunc ordine dicam.

Tu modo (si qua tenet rerum te cura nouarum,)

Auribus accipias pendens narrantis ab ore,

Iam nova Melpomene testatur gaudia vultu.

Nam duo connubio modo coniungentur amantes:

Vernantes ambo incundo flore juventae:

Ambo duitijs aucti, virtutibus ambo.

Sed nova Sponsa venit magna comitante catervis

Nympharum, sacros templi subitura penates:

Illa suo tandem dulci iungatur ut igni,

Fœdere, divini vatis per verba, iugali.

M. Aspicias onerent vestes ut murice tincta

Colla puellarum. O prestantes corpore Nymphas.

Enitet è reliquis manibus sed ducta suorum

Sponsa, verecundo flagrant sic lumina vultu,

Aequoreus Titan veluti cum surget ab undis.

P. O vitinam fuerit, meus optatissimus ardor,

Nota tibi Phyllis, cunctas hac una puellas

Urbanas superat specioso munere forma,

Dixeris, hac nostro nihil est mihi dulcius aeo.

M. Garrule, te moneo, linguam compescere procacem.

Te

Te sola, insano quoniam es correptus amore,
Delectat: quid enim Nymphis formosius illis?
Has decorat virtus, quo, non præstantius ullum,
Munere, sunt etiam velatae vestibus omnes
Præclaris: mores omni feritate carentes,
Haud vulgare decus, cunctarum in pectore lucent.

P. Omnibus est etiam mea Lux his predita donis,
Moribus est exculta bonis, viridiq; iuventa
Floret adhuc: tenet hac fæundi iugera campi.
Est dives pecoris, niveiq; est lactis abundans:
Seu glacialis hyems aquilonibus asperat undas:
Igne a seu rapidis ardet fervoribus astas.

Quid moror, atq; tibi nec quicquā ingrata revolvo?
Iam medio cursum ferè carpit in aethere Titan.
Haec memorasse sat est: nunc illa negocia rerum
Ocyus expediam: tacita quām tempora noctis
Incumbant terra, repetam dein patria rura.

M. Horrida ni sæva sentirem frigora Bruma,
O miranda tibi vellem narrare Palemon.
Sed valeas, semper felicibus utere fatis,
Optataq; diu tandem potiaris amica.



VOTVM

V O T V M
IN FELIX CONIVGII AV.
spicium, eodem autore.

Vota precor capias superi dominator olympi,
E & thalario, dones mitia fata, novo.
V is quoniam cunctas Nomen penetrare per oras
L aude tuum, quo non sanctius orbis habet.
I nstituisti igitur sacrati foedera lecti,
I nde tui ut crescat nominis amplius honos.
L iliae ceu fundunt molles & gramina campi,
S ic vernet pulcra posteritate torus.
H ocpofcit S P O N S V S sacras prostratus ad aras,
A uxilium, & supplex poscit E L I S A, tuum.
E rgo parens placido querentibus annue vultu,
B inaq, succendas flamine, corda, tuo.
L uceat amberum fernens in pectore V I R T U S,
E tte gratifico semper in ore ferant.
M uituus hos connectat Amor, sic & una voluntas,
T ransigat a longos, iunctus uterq, dies.
V ivendo superet Pylios feliciter annos,
A ec Nuptae caleat, S P O N S V S, amore pio.
S ponfa Sybillae traducat secula vatis,
Et numeret, Sponso, pignora charatori.

Michael Kbern Iabelensis F.

M A G D E B U R G I,
Excudebat V vilhelmus Ross, Anno

1570

M. D. L X X X V I I I.

Fa 1388,
80



100



mit der Zeit

Wohl gesetzet und
aufgerichtet

den

gut gemaet

heiliger und ewiger
Friede und Friedens

gute Erbarmung

Wohl gesetzet und
aufgerichtet

Farbkarte #13

B.I.G.

Black

3/Color

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

