

Nur 18 Tage! Vom 12.—29. August!

Riesen-Zirkusschau Krone

Halle a. S., auf dem Rossplatz.

Wir beginnen!

Offizielle Ankündigung des Kriegsgastspiels in Halle.

Der Zirkus Krone (früher Charles) beginnt auf dem Rossplatz.
Ein kurzes Kriegsgastspiel wird angekündigt!
Die grosse Schau ladet in ihrer vollen Grösse und Pracht zum Besuch ein.
Kriegsmässig ausgestattet und mit einem erprobten Kriegsprogramm!
Auch im Kriege wirkt der grosse, echte und wahre Zirkus elektrisierend auf die Massen!

Seit Kriegsbeginn ist die Leitung des Unternehmens um die Erfahrung reicher, dass die **zirkusförmige Kunst** in den heissen, spannungsvollen Tagen der Kriegszeit eher ein Bedürfnis geworden ist für die Menschen als vorher!

Die acht volle Monate währende Zirkussaison in Wien und vier volle Monate in Berlin ist der beste und schlagendste Beweis für unsere Behauptung!
In Friedenszeiten konnte die Spielzeit eines grossen Zirkus in der Reichshauptstadt Wien niemals länger als drei Monate andauern.

Zirkus Krone hat es im Weltkrieg 1914—15 jedoch auf mehr als acht Monate gebracht, und 1915—16 in Berlin volle vier Monate gewieilt.

Der Erfolg war von Woche zu Woche, von Monat zu Monat steigend.
Die Miesmacher lügen wie immer, wenn sie sagen, der Krieg töte jedes Verlangen nach Vergnügen und Erholung!

Ihre Behauptung ist nicht wahr!
Die Scheinkunst, die nichtssagende Unterhaltung wird in diesen schweren Tagen gemieden, die wahre Kunst siegt auch im Kriege!

Selbst die zahlreichen Feinde staunen über unsere Ruhe, dass wir uns das Bedürfnis nach Befriedigung unserer künstlerischen und wissenschaftlichen Interessen bewahrt haben.

Zirkus Krone wird für Halle das gleiche Ereignis bedeuten, wie für Berlin und Wien.

Farbenprächtige Zirkusbilder, aus neuen Ideen entstanden, die **Pferde- und Tierschönheit** in das moderne Gebiet der **Dre-sur** geleitet und nach ästhetischen Grundsätzen geführt, die wilden Bestien mit dem eisernen Willen des waghalsigen, energischen Menschen bezwingen, die **Yaklé- und Beikunst** nach neuen Gesichtspunkten ausgebildet, die **Manegekomik** in ihrer Kriegsverkleidung, aktuell und grotesk, alle diese Momente zusammengenommen, mit der höchsten und leistungsfähigsten **Organisation** eines kaufmännischen Betriebes ausgestattet, geben das Wesen des Unternehmens Krone wieder.

Das ist erst der echte Krone, die „Krone aller Zirkusse Europas“.
Auch nach der schönen Saalestadt bringt Direktor Carl Krone mit seinem grosszügigen Unternehmen **Erholung und Vergnügen!**

Denn unsere Nerven bedürfen nach den stürmischen Siegestagen dringend der **Entspannung!**

Krone, das grosse Schaustützel, vermag dieses Wunder!
Die Erfahrung wird bezeugen!
Am Sonntag, den 12. August, beginnen wir.

Das Kriegsprogramm des Zirkus Krone:

Mit einem aussergewöhnlichen Spielplan stellt sich der Zirkus dem Publikum vor. Es werden dabei zur Geltung kommen:

1. Die Kunst.

Obenan stellen wir die **Artistik**. Sie ist die Krone, in ihrer natürlichen Entwicklung erhalten. Da gab und gibt es niemals Surrogate, auch wenn der Betrieb sich vervielfacht und der alte Zirkus sich zu einem Riesenmonstrum ausgebildet hat. Direktor Krone ist der Erhalter der reinen artistischen Kunst, ohne falsche Formen und ohne verkehrte Ziele. Er huldigt der Schönheit der Pose, die noch heute das Auge eines jeden Menschen erheitert.

2. Die Wissenschaft.

Durch Europas weite Grossstädte ist Krone als der **Hervorragendste Tierkerner** bekannt. Sein reisender zoologischer Park ist konkurrenzlos und erweckt überall reges Interesse bei Gelehrten und Fachleuten. Zu Tausenden kommen Schüler in Begleitung der Lehrer, in den Musterstallungen werden Vorträge gehalten und Unterrichtsstunden erteilt. Wer zweifelt noch, dass Krones Schöpfung nicht einen bedeutenden Kulturfaktor im Zeitalter des Anschauungsunterrichtes bedeutet? Einen Tiergarten können sich nur die wenigsten Städte gönnen. Diese Lücke wird von Krone in hervorragender Weise ausgefüllt.

3. Der Sport.

Der Zirkus ist die Heimat des Sports, wo die Elastizität des menschlichen Körpers die raffinierteste Pflege findet. Bei Krone gilt die **Pflege der Reitkunst** in sportlicher Hinsicht als elementarer Grundsatz der Zirkuskunst und findet in den bekannten Reiterfamilien **YANSLY** und **KOLZER** ihre besten Vertreter. Auf dem Gebiete der **Pferdedressur** leistet der weltberühmte **Benoist Ahlers** das Hervorragendste. Von der **HEGELMANN-TRUPPE**, genannt „**DIE FLIEGENDE MENSCHEN**“, könnte man, wäre der Ausdruck leider nicht so missbraucht, sagen: „**Noch nie dagewesen!**“

4. Das Vergnügen.

Das Tüpfel über i einer Zirkusvorstellung ist der Spassmacher, **Clown** nannte man ihn früher. Ein bekannter Schriftsteller sagte einmal: Wenn ein tüchtiger „**August**“ tölpelhaft, wie es so seine Art, über den Teppich fällt, habe ich mehr gelacht, als wenn ich bei zehn der besten französischen Schwanke gewesen wäre. Ein Zirkus ohne August wäre wie ... eine Friedenstorte ohne Schlagahne!

Carl Krone, der Direktor und Eigentümer des Unternehmens.

Man rümpft nicht mehr die Nase, wenn man mit dem Direktor eines grossen Zirkus in Verbindung tritt. Schon gar nicht bei Carl Krone, dem Herrn und Gebieter über einen kleinen „**Staat auf Reisen**“, dessen Jahresgehalt gewiss das Budget von San Marino, eines unserer vielen Feinde, übersteigt. Weit verzweigt ist das Gebiet, das der Direktor beherrscht, administrativ und artistisch. Kaufmännisch wird der Riesenbetrieb mit dem Betrieb eines Tag und Nacht in Gang befindlichen Kaufhauses verglichen, das ununterbrochen in Wanderschaft sich befindet, artistisch ist das Unternehmen schlechthin das Unternehmen Krone, eine Spezialität für sich, die keinen Vergleich duldet. In erster Linie ist Krone ein Mann in den mittleren, besten Jahren, mit dem freien Blick eines realen Kaufmannes, der wahre Direktor der Zirkus-Schau, wir meinen, soweit sie nach aussen ihre Fühler ausstreckt, stellt er ihren geistigen und faktischen Leiter dar. Das will bei den heutigen schwierigen Verhältnissen viel besagen. Seine volle Unabhängigkeit gegenüber der **Oeffentlichkeit** unterstützt diesen obersten Grundsatz der Führung des Unternehmens. Ist eine Rechtsfrage zu erledigen, dann tritt Krone mit dem vollwertigen Juristen seines Bureaus auf, der schon so manchem Advokaten eine harte Nuss abgegeben hat, für den Verkehr mit den Behörden wird er von seinen Geschäftsführern assistiert, für Eisenbahn und Schifffahrt ist der Reismarschall mit seiner grossen Kenntnis des einschlägigen Fachwissens am Platze, Presse und Reklame hat ihren eigenen Presseleiter, ausserdem sorgt ein Stab von Sekretären und Kassierern für die innere Ordnung im Betriebe. Man kann heute mit dem Zirkus nur aktenmässig verkehren, nicht mehr mit Bluff und ähnlichen Mitteln. Krone ist selbstverständlich auch der einzig massgebende Herr im eigenen Hause; die Ressortleiter sind der Oberregisseur, der Oberstallmeister, der Musikdirektor, der Raubtier-Inspektor und der Betriebsleiter. Jedes Ressort hat dann noch Unterabteilungen. Ueber allen Gruppen steht der Direktor, und man kann sich leicht ausmalen, welche Arbeitslast auf ihm lastet. Krone ist ein grosser Künstler, ein Tierkerner, der die Seele des Tigers, des Löwen, des Elefanten und des Seelöwen kaum wie einer zuvor ergründet hat, ein Dresseur der modernen Schule, der seine grossen Erfolge erreicht, weil er das Wesen der Tiere versteht, und nicht zuletzt ein Kenner der internationalen Artistik. Mit diesen Gaben ausgestattet, von einer ihm fachlich und seelisch nahestehenden Frau aufs vorzüglichste unterstützt, vollbringt Krone Wunder der Tiererziehung und der artistischen Leistung. Nur die Ruhe und die Kunst der Organisation vermögen den Betrieb auf der Höhe zu erhalten, auf der er sich gegenwärtig befindet. Das System Krone gibt heute den besten Typ für die Grosszügigkeit eines Reiseumnehmens ab, das trotz seiner Kompliziertheit mustergetrigg und bahnbrechend ist. Nur der allein Tüchtige und Befähigte ist heute imstande, vorwärts zu kommen, die anderen bleiben zurück. Bei Krone sehen wir diesen ausgezeichneten Grundsatz vollständig bewahrt.

Eröffnungs-Vorstellungen: Sonntag, 12. August, 4 u. 8 Uhr.

Preise der Plätze einschl. Kariensteuer:

Galerie 70 Pf., III. Platz 1.20 Mk., II. Platz 1.50 Mk., I. Platz 2.00 Mk., Sperrplatz 3.00 Mk., Logensitz 4.00 Mk.

Achtung! Militär vom Feldwebel abwärts und Kinder unter 14 Jahren zahlen nur zu den Nachmittags-Vorstellungen auf allen Sitzplätzen halbe Preise, Nachmittags und abends gleich wertvoller Spielplan.

Jeden Abend 8 Uhr sowie Mittwochs, Sonnabends und Sonntags 4 Uhr Vorstellungen.

VORVERKAUF: Zigarrengeschäft Max Schulz, Gr. Steinstr. 1-2, Telefon 6951, und ab heute täglich von 10 Uhr ab an der Zirkus-Tageskasse. Telefon 5442

An allen Sonntagen von 11 bis 2 Uhr: **Tierschau!**

Siegende Liebe.

Der Mann eines Lebensimpfers von Felix Neumann. (Fortsetzung.) (Kontinuation des Artikels über den Mann eines Lebensimpfers von Felix Neumann.)

General-Anzeiger für Halle und die Provinz Sachsen. (Fortsetzung des Artikels über den Mann eines Lebensimpfers.)

General-Anzeiger für Halle und die Provinz Sachsen. (Fortsetzung des Artikels über den Mann eines Lebensimpfers.)

General-Anzeiger für Halle und die Provinz Sachsen. (Fortsetzung des Artikels über den Mann eines Lebensimpfers.)

Familien-Nachrichten. Blüthig und ganz unverwartet traf mich die idematische Nachricht...

Statt jeder besonderen Anzeige. Nach längeren Leiden entschlief heute morgen 5 Uhr mein innigstgeliebter Mann...

Paul Henze. Zwei weitere idematische Copier hat uns der Herr v. ...

Künstliche Zähne. Zahn-Praxis Hans Schmidt. Leipzig-Strasse 12...

Wilhelm Ehrh. Herr von der Gehm hat den Selbsterlöbten für den Vaterland...

Todes-Anzeige. Nach langen schweren Leiden ist gestern Abend zwischen 6-7 Uhr...

Paul Henze. Zwei weitere idematische Copier hat uns der Herr v. ...

Künstliche Zähne. Zahn-Praxis Hans Schmidt. Leipzig-Strasse 12...

Lodesanzeige und Danf. Am 8. d. d. nach langem Leiden unsere einmige geliebte Tochter...

Danfagung! Für die wofstunde Entnahme beim Seingange unseres teuren Entschlafenen...

Paul Henze. Zwei weitere idematische Copier hat uns der Herr v. ...

Künstliche Zähne. Zahn-Praxis Hans Schmidt. Leipzig-Strasse 12...

Gertrud Beyer. Am 10. August früh morgens entfiel nach langen schwerem Leiden...

Danfagung! Allen lieben Verwandten und Bekannten sagen wir...

Paul Henze. Zwei weitere idematische Copier hat uns der Herr v. ...

Künstliche Zähne. Zahn-Praxis Hans Schmidt. Leipzig-Strasse 12...

Gertrud Beyer. Am 10. August früh morgens entfiel nach langen schwerem Leiden...

Danfagung! Allen lieben Verwandten und Bekannten sagen wir...

Paul Henze. Zwei weitere idematische Copier hat uns der Herr v. ...

Künstliche Zähne. Zahn-Praxis Hans Schmidt. Leipzig-Strasse 12...

