



NVPTIIS SECUNDIS  
**R E V E R E N D I E T**  
**D O C T I S S . V I R I D N . M .**  
THEODORI FABRICII, ECCLESIAE  
Christi Iesu in veterum Soraborum metropoli ad D.  
Bartholomaei ministri atq; illustris Gymnasij  
linguae sanctae professoris  
digniss.

C V M  
**L E C T I S S . V I R G I N E D O R O -**  
THEA REVERENDI ET DOCTISS. VIRI  
DN. M. NICOLAI KINDII, EIVSDEM ECCL  
sie pastoris vigilantis. atq; S. S. Theologiæ  
professoris F.

Carmina cum solenni votorum appre-  
catione nuncupata

A B A M I C I S.



SERVESTÆ  
Imprimebat Bonaventura Faber.

ANNO M. D. XCIV.

IN NVPTIAS M. THEO-  
DORI FABRICII, COLLEGÆ ET  
Compatris sui, &c.

**S**t schola conjugium pietatis: Christus in illa,  
Ceu Sponsus Sponsam nos sua membra fovet.  
Conjugium reverenter habe, quicunq; vereris  
Christum, & qui Christi pars cupis esse gregis.  
Sit mens casta tibi, sit lingua & vita pudica,  
Ex casto quisquis natus es ipse toro.  
Obscoenam fuge spurcitem cane pejus & angue;  
Impuræ mentis nuacia lingua procax.  
Qui tot enim grauium meritis, virtuteq; temnit  
Ora virum, qui non gnaviter iste malus?  
**A** Christo qui nomen habent, hos ludere dictis.  
Haud decet obscoenis; sancta loqua decet.  
Dicitur ornatè, tintum late quicquid honesti est:  
Sed caret ornatu, quod pietate caret.  
Sic igitur Theodore nouos tibi grator honores,  
Ut jubeam spurcos hinc procul ire sales.  
Quam thalamo Christus iunxit, propriamq; dicauit,  
Ceu summo oblatum munus ab axe cape.  
Dorotheam Theodore tibi desponsat ad aram:  
Illi munus eris, munus & illa tibi.  
Baptismi tintam sacro quam fonte levavi,  
Costa tua est, vitæ casta marita tuæ.  
Nos miscere preces, nos jungere vota decebit:  
Dux thalami iubeat pondus habere preces.

M. VVolfgangus Amlingus.

EPI.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ SIMONIS STENII IN  
nuptias eiusdem Theod. Fabricij.

a. Εἰ ἀσθεῖστάς τοις ἔστι θεῶν περιστρέψαντο  
Οὐτε μεριμνήσαν κοσμίκα τούς ἄγις.  
Ἐν περίποις ἡ θεᾶ δόλες, κατ’ ἀμύνηνα Παῦλον  
Ἐκλεκτὸν θείης ὄργανον ἐνσεβίης.  
Πῶς σύγ’ ἐτόλμησας λέκτρον Θεόδωρε διώκειν  
Δεύπερν, ὅτεηρὸς χριστὸς ἐών θεράπων;  
β. Οὐ πᾶσιν δέδοται ἀγάπαιοις ἔμδυ, όπερε ο Παῦλος  
Ηθελεν ἐμβάλλειν χριστάδησι Βρόχον  
Γεράψας τὰ πτερά, γαμεῖν ὅπι λώιον ἢ πυρβάδην  
Ηδ’ ὅπι πᾶσιν πιμός ἐστι γάμος  
Καὶ κέιται ἀμίσαντος: ἐφη, Εν πᾶσιν, δέριθμός  
Οὐτος οὐδὲ δόλες συγκατέκλεισε θεῖ.

ALIVD.

ΩΣ οὐ τῷδε γάμῳ ἵππεεν ἡρμοσμένα πάντα  
Διαφέτεια νησιφη καὶ Θεόδωρος ἐφι  
Νησιφίου, γνομα καλοὶ ὄμοιοι οὐδεῖα, δόλοι  
Γαινέρος καὶ ἐκυρὸς, ἡ θεᾶ ἀμφόπερε.  
Πάντα θεοῖο γένεται ἀγαθῶν δοτῆρος ἐδάων  
Οὐδεέν οὖν φιλέρον πᾶς γαμέγσι κακόν.

Paraphrasis Epica

PSALM. XLV.

Boni omnis causa nuncupata nuptijs II. M.

Theodori Fabricij à Gregor. Bers-  
mano.

Erectauit cor meum verbum bonum, &c.

**F**ert animus, grauido eructatum pectore carmen  
In laudes thalamumq; mei deducere regis,  
Tu linguæ mihi plectra moue, quæ nuncia mens  
Expediat voces calamo ceu scriba citato, (tis

A 2

Præ-

Præueniente manu currentia verba fecutus.  
In regis thalamum poscuntur carmina, cui nec  
Mortali de stirpe parem Sol frontis honore  
Adspiciat, vultus nec maiestate sereni;  
In cuius sedem posuit Suadela labellis,  
Et consanguineus Charitum Lepor: omnia fausta,  
Omnia læta fauor cœli cui spondet in æuum.

Quin te, quin igitur forti latus ense reuinctum  
Ostenta populis, heros fortissime prodi:  
Ore ferens præ te diuini signa decoris:  
Prodi agedum, insignis specie & splendore coruscus,  
Imperij, dum fors fauet, aggressurus honores.  
Verbum auriga tui currus moderetur habenas,  
Quem volucri raptum per rura, per oppida cursu  
Quadrupedes iunctæq; trahant Æstræa Fidesq;;  
Et quæ cœlicolum Clementia maxima natu est.  
His tua te virtus ducibus, tua dextera cœlo  
Æquabit, factis implens immanibus orbem.

Haud illi hamatis armatae impune sagittis  
Obvia corda feret quisquam: cadet hostica regis.  
Turba, suoq; frequens consternet corpore terram.  
Sic solij inconcussa tui, nec legibus æui,  
Nec positis rerum metis inclusa potestas;  
Sic sceptri durabit honos, rectiq; tenore  
Nixus, & æquali perstans moderamine juris.  
Iustitiae quia nam cultor, quia iuris iniqui es  
Hostis atrox, facinusq; doli fraudumq; perosus.  
Hinc te conspicuum consortes inter honore,  
Dignatumq; suo, Deus, insignemq; fauore,  
Lætifico tuus ille Deus perfudit oliuo.  
Quo permulta domus geniali risit odore;  
Quem myrrha pascit redolens, casiaq; aloëq;;  
Incenditq; croco radians & murice vestis:  
Inter gratiantum plausus, animisq; fauentum,,

Egressum

Egressum thalami quæ limine prodit eburni.  
Seruitijs accincta manus, stant ordine longo  
Progenies regum famulæ, cultuq; decoræ,  
Et verrente solum spatio syrmate palla.  
Quas inter socij consors regina cubilis,  
Assistens dextræ, versat sub crinibus aurum,  
Auro innexa sinus, auro circumdata collum,  
Auro, quod largis Ophire dat prodiga venis.

At tu, virgo, aures, memoremq; aduertito mentem,  
Teq; tuo dedens regi, dedisce paternam  
(Sic fas est) cum gente domum, obliuiscere fratres,  
Et consanguineam, confortia corpora, prolem :  
Hic domus, hic patria est; pietas & cura tuorum  
In te defixo concedat regis amori,  
Vnius qui vultum oculis animoq; requirit,  
Vulnus alens venis, cæcumq; sub oīsibus ignem.

Non huic officio cultus certâsse priorem  
Poeniteat te, virgo : tuum quin nupta maritum,  
Quin Dominum venerare, precum non segnis honore.  
Sic tibi nata Tyro, magno ceu quæq; paratu  
Diues opum, sic dona feret tibi vestis & auri:  
Inter & has patriæ consors plebs, extera tanget  
Turba tuos summissa pedes, cum munere largo.

At domus interior regali splendida luxu,  
Te regum sata stirpe capit, parituraq; reges :  
Quam duplex decorat gemmis auroq; corona,  
Et palla, & croceo pictum velamen acantho.  
Vnde, auro regina gerens baccisq; rigentem,  
Et picturatam Phrygio subtemine pallam,  
Ducitur ad regem, comitum stipante caterua,  
Virgineo comitante choro, deducitur vxor.  
Sanguine quam iunctæ circum glomerantur euntem,  
Lætitiae ingeminans plausus & vota iuuentus,  
Et regem clamore citans sponsumq; secundo :

Cui tacitam in thalamo pertentant gaudia mentem,  
Dum sponsam opperiens vix se capit omne læto.

Iam tu quos, nupta heroas dabis, inclyta partu,  
Armorumq; enixa duces, pacisq; magistros,  
Terrarum dominos, super & Garamantas & Indos,  
Qui desiderium fallant tibi dulce parentum,  
Majorum nulli meritis & Marte secundj.  
Hinc mihi materies, hinc carminis argumentum  
Nascetur surgetq; noui, nec nominis ulla  
Immemorem me, virgo, tui post arguet ætas.  
Me dictante, tuos olim memorabit amores  
Posteritas, dum seclorum processerit ordo.

#### ΓΑΜΗΛΙΑ.

**Q** Vis neget occulto fieri connubia fato?  
Ad cuius nutum res tamen orbis eunt.  
Consortem thalami Deus en quod prebeatu-  
nus,

Iam sponsi & sponsæ nomen utrinq; refert.  
Dorotheam dicit Theodorus: & huic Theodoro  
Nubere Dorotheam dextra fidesq; facit.  
Hoc dono utriq; ut vestrum concorditer uti  
Oro concedat, supplice voce, Deus.  
Dexter amor thalamo sit pro custode, penates  
Sincera coëant convaleantq; fide.  
Cætera compulsus prece Christus, vis ea grata est,  
Præstabit, castum qui probat ipse torum.

#### ΑΛΙΒΔ.

**A** Νέρες οι πολύσυνοι Πτισήμητι νόωτε  
Άνθρωπων ὄλβου πέντε μετεθσι τρόποις.  
Εὐφυία, καὶ τῆς νεότητος ἀγωγῆ ἀμώμω,  
Καὶ μὴ σπαδαίω τῷ ἀκλόπωτε γάμω.  
Δεύτερη

Αἰνάοις τῆς γένους εὐπρήκης περιχαῖη, πλούτης  
 Τῷ τε εὔκταιης διδικτοῦ τοῦ τοῦ.  
 Βασιλίκης ὡς ξυμμίστη ἐμὸς πολυφίλτατε, τάτα  
 Συμμέτοχον πλείστως εὐδόκιμός τε ἄγειο.  
 Δεκτὲ φεῦ. ὃς Προκαρπεῖ τοῖς θρησκευόντες εὐρύν,  
 Φέρει δὲ πί πάντας ὃς πάνθ' ὅπος εστί, μόνον  
 Τῷ μὴν καθηγούμενον Θητὸν Βερτὸν ἡδὲ κακῶσα,  
 Ματέρας χ' ὅπλην ῥημέδιον πλέσσει.  
 Αὐτῷ περιγνώσθη σὺ δὲ τῷ γνωτῆρι γερούσῳ  
 Εἰλαμπεύνῃ, Φύς, δόξα περ τῷ γνέτῳ.  
 Εἴσοχος πάντων ποτέ ἔπειτο πάτε τε θεῖα διδαχθεῖσι  
 Ρῆματα δὲ γλώσσαι εἰργάκη περ γύρος,  
 Εἴσωτο κατεργατέων τῆς ποίμνης χειροφιλάγντων  
 Τῶν σίων, ἀπρεκές θησεύεται τὸν ἀγέλην.  
 Άλλὰ διδασκῆσαι ἐδάη τὰ γέραματα ιερά  
 Οὐ μόνον, αἰνιδίκω φέρεται διδασκεῖν.  
 Δῆτο δὲ οὐκοῦ, ἀγαθὸς κρατερότερος αὐχμητής  
 Τῶν κάτιων, πρεσβύτην τούτον ἔπειμψε οὐ φόνος,  
 Μναστηρίῳ δὲ πόλιν ἀρδεινόν πάσασθαι  
 Τοὺς καταβαπτισθέντας ποιητικοῦς σκοτίας,  
 Τῶν τε σκεπαστούντων πόλεμοι θρησκευόντων,  
 Τὸν παρέχοντας αὐτοῖς αὐχέα ὀκυμόσεις.  
 Εἴτε ἀκαδημεία τῶν λαβυρινθίδων μετέπειτα  
 Εἴροις καθαρῶς αποτελεῖται διδασκαλία.  
 Κατεργατέων τῶν ἀσκανίων παναρέσων  
 Εἰς χθόνα, παμμεδεων ἡς διεπειρεῖται τοῖς,  
 Οίχεται δικιάς διπλῶν, σωρόσων τῷ πολιεύθεω  
 Μυστόλοις ἀγέτης ἐσκενεύεται.  
 Τὰς ήματα περιλαβόντας οὐ φηγετεῖται σὸν ἀνεπαγκότεο  
 Τηλίτε φεύπνυσσον θεωρέσιον τὰ γεράφλια.  
 Θεοφερεδῆς οὐ φίας αὐτούσιτον ὅμερον ιατλῶν,  
 Πολλὰ διερθρώσας δὲ ἀκάθεκτα λόγια.  
 Τοιάτῳ γνέτῃ, θεοδωρεῖ οὐτώνυμε αὐτός,  
 Εἶδες τὸ περιττός ηελίου φάσι.

Steidam.  
 Comment.  
 Anni 1535.

Πάτε.

Πάμες τοκεῖ Ξωμαλίγκι. Καὶ τῷ ξεῦπτε νόσοτε,  
Τηνὶ ἀγαθὸς μηρὸφύλῳ, τὰς φρένας ἡτε καλός.  
Αὐτὰ φυλὸς ὡς συνέργατης καὶ τὰς φρένας ἐδλαῖ  
Μὴ κιβδυλεῦσι τὴν γενέαν σφαλεράν.  
Αἴ τινδις ἐν πακότητι βερταὶ φανερκάζει,  
Εἰ μὴ ἐγκέψης νυχτεπικῆσι λόγοις.  
Κεδνὸς ἀπαντα πατήρ ὥστε φίλον γα δίδαξε,  
Ἐκ πάλαι οὐσα μαθὼν αὐτὸς ἔγνωσεν.  
Τιέπτε δεύδειαν σὺν ἐντὸς μηνεούχων  
ἔργωσαν βαθέως, τὴν πάνην λυσιπλῆ.  
Ηγδᾶς διαλέζονται φέρει χαρέντα τε παρπόν,  
Βλαζένες δὲ βλαζεῖς χέματοι, ὡς θέρεοι  
Πολλάκις ἐξύμποντε πτισίμη σι μάχαρει  
Δίσεμοι, ἀπαντοῦντο φιδεοφερσύνης.  
Καὶ θυμὸν σωτεῖ δρετῆσι πεκασμόν. ἔνοια  
Παντόποιον, ἀεὶ γενέρεξάμδροι.  
Ηθεσι γδὲ τὸν ζῶσέ τε καὶ κόσμηστο πτιδόξοις  
Ζεὺς, Καὶ σκηνοῖς τῆς καλοκαγαθίας,  
Οὔτε οἱ φλογέοις τοῖς ἀσεροῖς φωσφόροι ἄλλοι,  
Φωτίον δὲ κεβλῆ, σὺν ἐρυθρόδον.  
Μᾶλλον δὲ οὐδενὶ καταβάλλεισθε δέμεθλα  
Θρησκείας νέας ἐν, τῆς γεαφίδος θερῆ.  
Τάνειρε εἴρεικῶν τῆς γλώσσης, τῆς σοφίας τε  
Κρυπτῆς ἐξαρκῶν ἴδμονά σ' ὀτραλέως.  
Ταῦτα εἰδῶς λαὸν καὶ τὴν νεότητα διδάσκων  
Εἴς σὺ σερνείω, ἀκεφαγεῖτε νεῶ.  
Τῶν μακρελύόντων τερίτον μόροι αἵγνος ἀφῆλεν  
Σοὶ ἀλοχον πεάτιον. δύντερα σκέδεχετο,  
Παρθένοι αγγυλήσα, μὴ ὄμιμα τοιράντε φέρεσσον,  
Τῆς δόποτιν αἰδρῶν μίτρα ἀχειντοῖς εἴφου.  
τῷ δὲ σεβαστῇ ημετέρᾳ ή εὐπατίρεια,  
Κινδίας ή θυγατηρ, τοι δέ τε πεστερέρα.  
Διπέρωτον ὡς εὐητε γαμω φίλ' ἀρτε ὄμιλεῖ,  
Εὐοδέμην αγέρ, μή σ' ἔμδι μεγνόταμον.

Εὐτίνες

Εὐπινὲς ὑψίστοι καλέω βασιλῆα λιτῆσι,  
 Χεῖρας ἐπαντέίνας τῷ δία μητρέτην,  
 Μνησήν σὺ ἔμδυας θεοειδῆ, τήντε πάναγιον.  
 Καὶ τέτταν ἔνεκεν, ηφαλίως τεσσεχῆ.  
 Τῇ μὲν ἔποιαν δύρα τῇ δέριστοκείσι,  
 Τῶν πασῶν δέρεταιν ἡγε κάστοπερν ἔλευ.  
 Οὔτας μὴ τεσπετής ἔσεται οὐδὲ θέμις εἶτι,  
 Παύτετε ἀνταίη τῇτε ἀγηνοείᾳ.  
 Οἰκερός τ' Ὀπίκερος τοῖς μύθοις χαλεπῖσι  
 Ή σοι ταῦτα δύσμενά δέργαλέη.  
 Ως ὅππι τὰς ἐνζήν πολλαῖς δεκάσιν τὸν οἰκανταῖν  
 Κλείσθεν ἀμφότερος τὸν βίον ἐνθαράτως.

M. Caspar Ulricus.

ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΝ.

**D**ol, inquit ille (sed ore comici loquens  
 Sermone cuius volupe Musis dicitur  
 Vti, latinè si loqui velint ) Ego  
 Pol, inquit ille, coniugem quæro mihi,  
 Pòst vestra, Gnatæ, quàm parens demortua  
 Cui gnata maior: invenis facile, pater,  
 Peiore, &c, illa quàm fuit coniux prior,  
 Morata quæ sit peius: at melior neq;  
 Reperirier potis est, eam neq; Sol videt,  
 Subscriptit hisce, qui truci quasias mari  
 Viro refienti rates navifrago  
 Lectos secundos persequentem contulit:  
 Maledicti habentq; locum frequentes nuptiæ,  
 Malum ac recenti fertur auctius malo,  
 Iterando fieri nupaias. Amabote  
 Dic quid molestias, quid vltro offers tibi?  
 Cur aut capistro conjugali libera  
 Fert animus ora denuò submittere?

Plaut. Sti-  
 cho. Act. I.  
 Scen. I.

Epigr.  
 Græc.lib. II

Publ. mime  
 Phocyll.

B

Aliena

Aliena te supplicia non reddunt catum ?  
Exempla fors mage te mouent contraria,  
Vaniloquus arguitur quibus vates vetus,  
Eiusq; subscriptoribus adimitur fides.  
Nam sèpè vidimus secundas nuptias  
Prioribus secundiores nuptias :  
Sic sat probata in moribusq; comparem  
Meliore mutatam meminimus compare:  
Qualem tuam, auguror, animi falsus nihil,  
**THEODORE, DOROTHEEN** futuram coniugem.  
Namq; ex amissim est optima & castissima,  
Et ceu tibi est cognominis, pietate sic  
Est apta studiis, apta moribus tuis  
(Quorum illa vulgo te eximunt, celo hi locant.)  
Cui te Iehova, illamq; dono dat tibi :  
Quæ se tibi dat tota, das totum cui :  
Frugi est, pudoris plena, plena & offici.  
Elucet ex vultu modestiæ decus ,  
Rutilas lace sunt fiderum lumina faces ,  
Genasq; virginalis inficit rubor :  
Flos virginum, decus pudoris, temperans  
Sermonis & meri , estq; vincit pectore,  
Sic ut tamen non prorsus esse juncea  
Videatur. Ornamenta taceo cetera.  
Genus excutis ? Sata KINDIO : cujus Scholæ  
Et Fana Sorabum fidem non nesciunt.  
Obstaculo ergo nil , pari quin huic novo  
Animis & ore gratulantes conjugum ,  
Faveamus appreendo animitus prospera.  
En sponsus ut medullitus tepet vira :  
En sponsa uti medullitus calet viro :  
Ite, ite, foedera inite, iungite dexteræ :  
Adamantinis vos Cypria liget nexibus.  
O te puellam, Nympha, cernat Hesperus  
Licet maritam Phosphorus cernet tamen.      **Lu.**

Ludite, nec absq; fruge, sed brevi date  
Theodorulum, vel Dorotheolam scitulam.

Iohannes Theopoldus.

Εις τὸν αὐτὸν γάμον.  
Ψαλτὸς εκκ. μεταφραστὸς παρὰ τὸν αὐτὸν  
Ιωάννην Θεοπόλεων,

Πὶς μάκαρ ἐστὶν αὐτὸς, καὶ πατρόκις, ὃν καὶ θυμός,  
Κοίρανος δεδίως, αὐτὸς δέπε φίληρα φυλάξας,  
Ἴχνη ἔκαμψε ποδῶν, ὅπως ἀκέλβους ἐδευτεί,  
Οὐδέποτε εἰς πτνα χωρεῖ ἄγων, τὸν μὴ θέλει καί τον.

Σοὶ μάλα πολλὰ μογήσαι ποιεῖδωρος ἄργει  
Οὐσὶ ἀψειδέ τηνετανὸν Δημήτερος αἴτιον.  
Οὐ φεασε ἔχθρον τῷ ἀεργῶσι μορφοῦ αὐδεῖ  
Λικὸς, ἀεὶ τῇ φιλῆσε ή ἐυπορέῃ πλύσιον,  
Ἄντερκας τη ποιεῖ βιότην πιμπλησι καλιάς.  
Δεύπερν αὐτε μάκαρ, μετόποδεν βέλτερον ἔχεις,  
Οἰκερότε γυνὴ τῇ κενόκοι παλιν,  
Κλήματι βελτιώμωνε φυλῆσιν ἀλέγηκι, οἶκος  
Ἀμφιελίσοντι χλοεροῖς πετάλοισι τε τούχη.  
Ηδὲ φυτοῖσιν ἑοίκοσ' ἐλαγάων νεαφοῖσιν,  
Σίτης ιψὶ πόσος κεκορημένος γίεις ἐθλοί  
Ἐζόμδοις κύκλοισι ὁμοσόργυοι τραχπέζης.  
Ηνίδε τὸν τρόπον ἐν ἔρξει γηρέτηρ μεγάδαρος  
Ἄγνωστος ιψὶ καθαρῶσι φρεσὶ φοβάμδιον αὐτὸν.  
Ηνίδε τόσα πατήρ εἰς ἀνέρε φίληρη κομίζει,  
Τῶν ἀγαθῶν γε μινιαδαδίων, ποθέα τάδε κόσμος,  
Μᾶλλον ὄλων θεὸν ὅστις ἀνὴρ φιλέει ἐνα μεῖνον,  
Εὔερξοις γηρέτης καλῶν δώτωρ σὲ εἴσων,  
Κοίρανος σὲ Σιῶν ἐυπόργυα, ὄρχαμος αὐδρῶν,  
Ἐθλος μὴ χατίειν, ιψὶ ψδέντι πήματι κύρσει.  
Οὐμασιν αὐτῷρ ἀεὶ Σολύμων τάδε ηειοιοῶν  
Πίσκει ηελίοις λεύσσαις φάσος, ημαρ ἐπ' ημαρ,

B 2

Kai

Καὶ τέκνοις μετόποθεν ἐσκόπη τέκνα ιδέαμεν;  
Εἰρήνη θαλερὴ ἴσρεττλ Θυάγοι ὡς δᾶ.

ΓΑΜΗΛΙΟΝ.

Διαφέλεω Νύμφεω ἄμα καὶ Θεόδωρον ἀείσω  
Διδύτερον αὐτοῦ. ἐμάγε παραγίνεο χειρὶ μηδουναῖς,  
Ἐναγέων παράνυμφε γάμων, καθαρῶν τε καὶ ἔυνῶν  
Ποικιλόδωρε. Θεὸς παλάμης θίκενε γερά Φοντόν,  
Σοῦ γὰρ ἄνδρι λήρυς παλάμη καὶ φεύδεα τίκτε.

Σπήθεσφε γλυκερῆσ τέγυνται μέγ' ἐν φερσαίησιν,  
Οἳπενετινέμοι, λιτοῖς, θητίηραι, τίχοισιν,  
Ἐνκάργως φερέμδη πεφιλημδών αὐδρὶ μαδηταῖς  
Οὐκ ἀχαρίτοισιν, τῷ Νυμφίῳ ἀγλαοτίμῳ.  
Οὐποί μοι πισός τε, καὶ ἐσκε διδάσκαλόν ἐδλός,  
Ωστερ καὶ πολλοὶ σεσφισμδῶν αἱέρες ἄλλοι,  
Κεκμηκῶς τείαλλα πόντες καὶ φερτίστραγρύποις  
Ἄμλιγγοις, μάλα δαμαλέτοις αὐτοπάλοισιν.  
Ως καὶ ὁ βερσμανὸς σοφὸς, ἕδμων, οὐ μεγαλήτωρ,  
Καὶ Χαστᾶρον ὁ Όυλετον, τῷ ἀερτραλιπόντι  
Πεφφειέως ὃς ἐμοὶ παγδεύματον ὅλον αἰοίξας,  
Δεῖξε λιλαμομδών αρήνης Αἴγανιπειδόν ὕδωρ,  
Οὐ καὶ παυρεποῦς τάττα μόνον ὁ αὔτιός εῖτι  
Γεράμματον, οὐ γὰρ ἀληθεύειν ἐμοὶ ἔστετ ὄνειδος.  
Φῶτας κυδαγνωτὺς δὲν πιμάγε τε γεράμμω,  
Εἰ μὴ τεῖς βωμὸν πάντας, ποτὲ σωρὸν ἀείδων  
Εἰ μὴ θητὶ χθονὶ τῆθε, οὐώπον ψευνιώνων,  
Οὐ γὰρ μιθὸν ἔχω δύσοδὸν αὐτάξιον ἄλλον,  
Οὐ γέρας αὐτὸν ἐνεργεσίης πολυμδέτοισον.

Άλλ' ἄγε Δωφέλεω Θεοδώρη δέρκεο νύμφεω  
Ημετέρη, καὶ ἐύκληρόν μιν, οὐδὲν ὅλοιον εἰπέ.  
Πάντα μέντοι θεῶν δώρων πλέα ἀξιεράτων,  
Οἵπας θητελέψειας ἄν, ητὶ χθόνα εὑρυοδέίλεω,  
Ητὸν ἀπέρενον ὅλυμπον, ἀφέσφατον ηὲ θαλάσση,  
Ητὸν ὅλον κόσμον (ζῶον ἥητέντε πλάτων).

ΕΙΙΙΟΟ

Ἐννοει ἐμψυχόντε ) τὰ καὶ κποθέντα ἄπιντα.  
Εἰ δέ, ἐσορῶν τὸν κόσμον, ὅρᾶς μηρόκοσμον ἐν ἀυτῷ  
Ἄνθρωπον, μείζω τέτων, καὶ πικίλα λεύσις  
Δωρεθεῶ. μέροπεστὴ γένεθλιαν ἀγλαόν εσμόν.  
Ζῶν εῶν λογικὸν, δῶρον τὸ λογίζεο γλώσσης  
Ημετέρης ιρέασον. πολυφέρτεσον, ὅτι πεποιθάς  
Χειρῶ. χεισταιὸς γένοντας, τέκνῳ ήδὲ θεοῖο,  
Θαρσιλέως τε, καὶ ἀσφαλέως, καὶ ἐλαυνέρη ὄσσα  
Χειστον, ἀληθοσύνης θύμνειν, μέγας δῶρον, ἐλέγχειν  
Λείψανό. τὸ Αὐστηίης ιδικότητᾳ, οὐδὲ Αἰτίζεισον.  
Δωτίνη, φίλον δῆκον ἔχαν, ιπεπτέμδην ὄλβου  
Ἄρκιον, ησυχίης μετὰ οὐεστρόφης ιπάτεσσι  
Χρήσιαδη. δῶρον, ιαθαρῇ καὶ σύγγαμῳ ἐθλῆ,  
Καὶ τοῖς ἐυστέεσσιν ὄμοια τέκνα γονεῦσιν.  
Εἰ δέ πις δύτλάσου π φίλος, καὶ γείτονῳ ἐθλῆ  
Ἐμμορε, δωτινῶν δωτίνης ἐμμορε πασέων.

Θελδοσίω δῶρον, Θεὸς, ἀγλαὸν ήδ' ἐρατίνον,  
Δωρεθέην ὄνκεν νεόνυμφον ἔδωκεν ἄκοτιν,  
Ἄυτῷ Πτελεορέῃ παράκοιτιν ἀφήρηπος μοῖρα  
Τίκλη πάρῳ, οὐ τε πόσιν χῆρον, Καὶ τέκνα, λιπόσαν.  
Εἰ κε θεῶ δῶρον, γυνὴ ησυχῷ, σιδόμυχός τε  
Οὔπε πεπίδρομῷ, σκήτυμα τέργυπα σύνδυνον,  
Άγνη, ἐυπατέρητα, δέμας χαρίεσσα, σιόφρων,  
Χειστοσεβῆς, φιλόμοχθῷ, εὖστιμῶσα τοκῆας:  
Οὐρανόθεν, μέγας χαῖρε λαχῶν, Θεόδωρε γυμναῖο  
Χειστοσεβῆ, φιλόμοχθον, εὖν γνετήρε φιλεύσαν,  
(Τὸν πολιορκόταφόντε, γεραμέροιδμόντε γέρεντα  
Κίνδιον) σιδόμυχόν τε, σε ιηρόφιν ἀμφαγαπῶσαν,  
Οὔπε πεπίδρομον, ἀλλ' οἰκιαρὸν, οὐδὲ ἐυπατερέιτε,  
Σῶφενα, σῶμα ιαλίνη, ιαθαρίε, καὶ παρθένον ἀγνηί.  
Χαῖρε λαχῶν ἐκυρὸν ξυμμύνην, ήδὲ συνεργὸν  
Πιεσόντ, ἀγχίθυρόν τε. εὖσ Θεὸς ὡς θεράποντας  
Οὐ μόνον ἀπρεκίης ἀλλήλος ἥδελε φιληῷ  
Ξιαδῆσ' οὐρανίης, ἐρατίνης ήδ' ὄμοιόιας,

Αλλὰ καὶ ἀρρένες Θεοί φιλότητον ὁμόφερον δεσμῷ,  
Τῆς καὶ ὁμοζυγίης, ταλάμοιστε, ἡδεῖς θεσμῷ.  
Ωἱ ἔργον Εὐηποῖτον Φίλον τοῦς ζόδες τὸ δύτεχθες  
Αἴγανάτοις, ὁμόνοια καὶ εἰρήνη τε ταλαιπῶια,  
Εἰνεργυμάρη σὺν ᾧ Θεῷ, καὶ χρήματα σκένεις  
Αἴψεύσις, γειτοῦ μέρα κηρύκεοσιν ὄνειρο.  
Πανεργίδοις δὲ αὐδρῶν ἀδόλως καὶ κηρόθ' ἐκέντει  
Δίζονται, πᾶντες καὶ αἰαζοῦντες ἔτετμον,  
Παυρόταπι δὲ αὐτῶν δηρὸν Φιλέκοι σπῶσαι.  
Τελεί μάκαρ δύν, ζητῶν τε, καὶ ἔυρών, ἡδὲ φιλάσσων  
Εἰρηνέων, καὶ ὁμοφεροσάνεων. Φιλότητον οὐδὲθμόν.  
Καὶ σὺ ὦ ἐνδαίμων, ιύμφη, καὶ ἔστι μάκαρες  
Ἄνδρει λαχεῖσαι σοφὸν. Θεόδωρον δῶσαιν ἀριστον,  
Δῶσαιν Πτερενίς μέρα, καὶ γέρας ἢν Θεοῖ.  
Τίμιον οὖτον ἀνὴρ, Σπιθαδίης δύτε νόοιο,  
Οὐ περ φυῆς ἀγαθῆς, οὐ ψηλὸν σὺν ἐλλογίμοισι  
Κῦδον. Χειροφίλης ταπεῖται, καὶ ἡπόδυμον,  
Ταὶς χεῖρεσιν καθαρὸς, καθαρός φρένας. οἵσι σωμαργοῖς  
Μυρτόλοισι Φίλον, δέδηλοις αἰενατησιν δύτεχθες.  
Θεατεστὶν διδαχῇ, καὶ ἄλλαις δρετοῖσι Φαενός,  
Ἐβραίων θ' ἀγίης δεδαημάρη οὐδεῖσα γλώττης,  
Ηδυεπῆς χειρῖς οὐρυξ, ὅπος ἡδεῖς εἶναι  
Δωρεφέν Θεόδωρον ἔχεις ἐργανδέα Φῶτον.  
Φαβρέμιον, Θεὸς ὄντινά σοι ωφεικαλέα μιδόν  
Τεύχατο ταρθενίης. Βιόταις καὶ ἀμεμφέοντο εὔχοντο.  
Χαῖρε, καὶ ἀνδρειγέραιρε τοὺς ταθήμονα θυμῷ,  
Ωὶ πάρη, καὶ μειλιχίῳ ταφεστάσεο μύθῳ.  
Οὕτως ἐντυχεῖς ύμιν, πολυχρόνιον τε βίοιο  
Τέρμα Θεὸς δῶσι, πυροῦν κατέλον, ὅλαια λέκτερα.  
Νυμφία ὦ δεσμός δέχηται γέρισε, καὶ αὐτὸς  
Ἄλκιμε σῶτερ, Άνα κρεούτων, δῶσορ εάων,  
τόνδε ταρόντι γάμου σηρέζον νεύματι πέσοφρων.  
Άμφοῖν καὶ βιόποιο δόσησοντα δηθά κατέλαβε  
τεμνέμα, αἴδιον μετόποθεν χάρμα παραχών.

Δωρε

Δωρεάνεις οὐκέτι εἴμα τούτη Θεόδωρον σένοι  
Καδδύναμιν ὅπιθεν πάσοδ' ἀντεργάμοισι πεφεύχασι.  
Διὰ τὴν τολυτλήμονα εἴσοδ' ὄμιλον,  
Ολιψάμδρου χαλεπῆσιν ἀντεργάμονα εἴσοδ' ὄμιλον,  
Δυσμάρμεων τε, καὶ αὐτοπάλων, καὶ καὶ μηχανοώντων.  
Οὐχ ὁράεις, ὅπως ὅλον θέντον ἀγελοδύμων  
Τυρκῶν εἰπέρσημον πεύλαι χθόνα Τευτονίδαών;  
Οὐχ ὁράεις, ὅπως αὐτὸς κτείνεται, νέκυτε;  
Λαοὺς δὲ ποτε μάλα νηλεῖ χαλκῷ,  
Νῦν δὲ ηδὲ τόδε λοίγον ἀρρένεις,  
Παῦδατ' ἀφαρπάξαντες σὺ αγκίνησιν ἔσοντε.  
Μηδὲς. τοὺς δὲ ἄλλους ποτὲ δέλιον ἡμαράγγοις,  
Ἐχθίσαις αύγεοις ποιεῖ, ποιεῖ χεισιάδησι,  
Σὸν τε κλέψῃ σβέσαμε μεμαῶτες σὺ ὀψιγρύοισι,  
Νήπιοι οὖν νοέοντες, ὅτε σβεσόν σεο κλεῖτο.  
Ιλιονώς δὲ οὐντούς Βεβαρημόν ἐπεραθονταίσι  
Ἄργενοι, κάλχαντος ὅπλοι, τέχνησι δὲ Επιθ,  
Κλεψύδοισι λόγοις τε καὶ αίμυνλίοισι Σίνων.  
Ως ἄνθρας τε ποτῷ Βεβαρηότας ηδὲ καὶ ὑπνῷ  
Τεύτονας (ως πολλῶν τολμητας ἀποθαλλών,  
Καὶ τόδ' ἢτι ἀφερδίας καὶ ἀμφαδόν σὸν ἐσφράγιστας  
τεύτονας) ἐσλεχέεσι, γέγυθε μάλιστρα τυρκῶν  
Φῦλα, δαμάνι, σφάξαι, καὶ τείχεα πάντα ἀμαθῆναι.  
Κάλχας σφιν Μαχομήτης, χ' ἵππον ἐτέλξει Εὐνῶ,  
Θρέψει δολοφενίσοντες ἀρρε Γερμανίς αἷς Σίνωνα,  
Πρήγματιν σὺ μετάλοις Σίνων τὰ πεῖστα κομίζει,  
Θῶπεις, καὶ πεφεύχασι, νόον ἀλλοπεφέσαλον ἔχοντες),  
Χειρομάχοι φιλοχεισίοισιν καὶ μηπόωσι  
Πολλὰ καὶ αἰνὲ, λόγον ψυχροσόν οὐ βεργούντες.  
τὴν δὲ σὺ σκ Θεὸς όπλεσσι τόγενον εέλδομδύοισιν  
Ἐλπιωρέω, σοῖς παγσὶν αὐτὸρι κρήνην εέλδωρ,  
Οἱ σε Θεόν μάνον, καὶ ἐτήτυμον οὐσίαν ἀνέγυναν,  
τέλιομα λιασόμδροι τε καὶ αὐτόρημα σέβοντες.  
Καὶ σὺ φίλ ὕπεροχεισέ χολέμδρο. ὃ γε εόντο

Precatiuncula aduersus Turcas, &c.

λύτρῳ

λύτρω λυτρώθεντε λυγέω καὶ αἴματι ἴρῳ  
Δῆμον αὐτὰ χρόνον ὅλον, καὶ αἷμαρεμδι ἴρον ὄμιλον.

Φείδεο δὲ σκληρής ποίησις, καὶ λαὸν ἀχειτον

Ioel.2.v.17. Μὴ γέρασιν σεῦ ἔσαι, καὶ αἴχνιέ μη ἀγέισαι ὁ θεός  
Φῦλον τοῦ ερφιάλων, θάλεω τὸν ὅπιν σὸν ἀλεγόντων.  
Οὔτε κτέαρ σεο σωμαρόκτητον τῶν ζυγὸν ἀξον  
Δύλιον, οὔτε φίλοις δῆσταις αἰνέοσιν παγοῖ Τυράννου.  
Τίπει σὺ συγλώσσησ φέρειν ἀγέας ἀχαλίνοις  
Οὐταντοῦτοις: τῷ νῦν Θεός ἐπιν σκένινων;  
Σῶζε τελεῖ ἀγέλησ, καὶ Ἀλεμανίδης σκῆνος δέρρης  
Οὐλομδίων ὄλοδες Τυρκῶν διπέλαλκε Φαλαγγας.  
Φείδεο νηπάχων, ὃν ὄπιω Ἄπιστο θυμὸς  
Κηδεσ (οὐ πάτερς γε Ἄπις ἀλητον, ἀλλ' Ἄπι μαζῶ  
Θυμὸν τιτθός εἶχει, τοῦ δὲ πόσιον ητορ  
Κηδεων) ὅστις ήμων ἀμασφῶν κεφαλῆσιν ἐφῆπλασ,  
Σὸν κλέθη ἀλλ' απαλοῖσιν Ἄπι σομάτεοις Φορώσι.

Τὸις τοῖς αὖται, φίλη πατρὶς, έυσεβεών τροφέ μοισέων,  
Τῆς καὶ θεοπετῆς ταύταιον ἀγακλυτὸν ὄμφης.  
Ην εὗλεις ἔχθρὸς, καὶ αἰκέα λοιγὸν ἀμῦνας,  
Αὐχένης ἀλοτρίων τὸν ἔνυγλησ νόσφι βαλλοσ.  
Οργιώ τὸν κωφυγόσα θεῖ, καὶ αἴπιν ὄλεθρον:  
Χειρὸν, ἀληθὲς, ψεῦδης, ἔριν, κακότητης, ἀθώοις,  
Στήτεσι, πανουδίῃ, σάφα, πάντοτε, σκην, Φυγάδεωσι,  
Σπέργε, Φύλαξον, ἐλεγχόν, ἀλδί, αἰάνηφε, βοηθό.

Domino Sponso, Preceptoris, Compatri,  
ac in Christo fratri suo venerando,  
Petrus Schuman F.

ll 1926



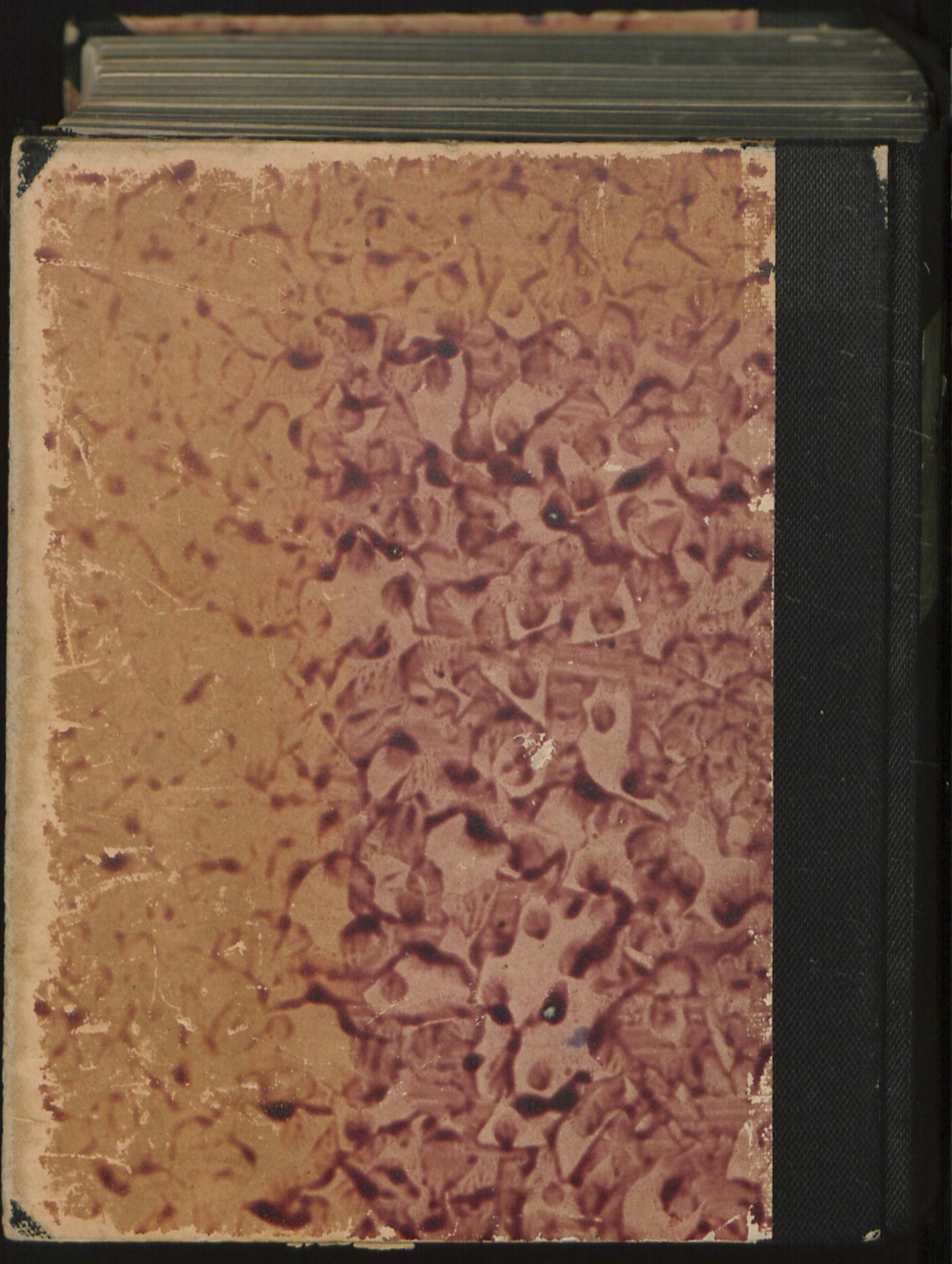
3

Stk. 6 = Handschrift

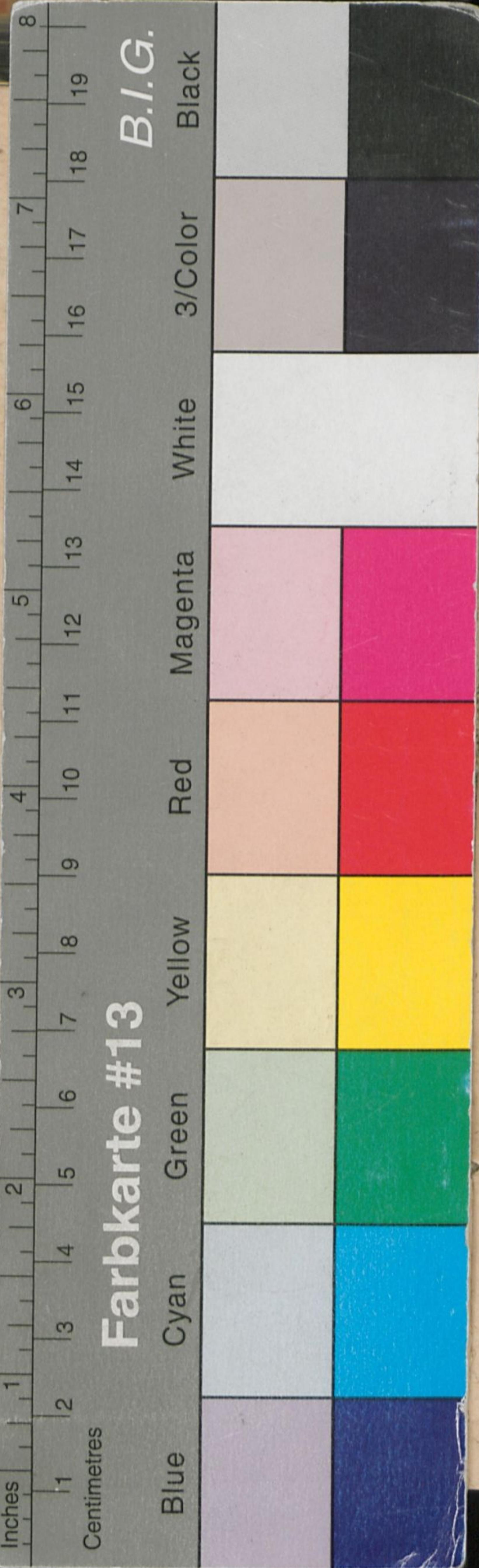
Sb.

Paul Friedrich  
Buchbindemeister  
Merseburg a. S.

VDT



### Farbkarte #13



NVPTIIS SECUNDIS  
REVERENDI ET  
DOCTISS. VIRI DN. M.  
THEODORI FABRICII, ECCLESIAE  
Christi Iesu in veterum Soraborum metropoli ad D.  
Bartholomæi ministri, atq; illustris Gymnasij  
linguae sanctæ professoris  
digniss.

C V M  
*LECTISS. VIRGINIE DORO-*  
THEA REVERENDI ET DOCTISS. VIRI  
DN. M. NICOLAI KINDII, EIVSDEM ECCL-  
SIAE pastoris vigilantis, atq; S. S. Theologiae  
professoris F.

Carmina cum solenni votorum appre-  
catione nuncupata

A B A M I C I S.



S E R V E S T Æ  
Imprimebat Bonaventura Faber.

ANNO M. D. XCIV.

