

Symphonie eines Lebens

ROMAN V. BILL BEHM / COPYRIGHT BY PROMETHEUS-VERLAG DR. EICHACKER, GROSSELENZ 8, MÜNCHEN

(2. Fortsetzung)

Dann schob sich ein anderes Gefühl dazwischen, mit einer süßeren Note und bunten Augen. Dr. Jovan belächelte. Wie verschieden waren diese Gefühle. Das eine ruhig und heiter, das andere flüchtig, fast zerfließend. Anita empfand plötzlich den lebhaften Wunsch, wieder die tiefe, dunkle Stimme des Mannes zu hören. Sie versuchte sich seine Hände vorzustellen, doch es gelang ihr nicht. Wie lange sie zu seufzen hätte, wußte sie nicht. Sie spürte ein Kribbeln und schauerte zusammen. Schnell erlosch die Wärme und es war jetzt nur noch Minuten später lag sie in ihrem Bett und schlief.

beim nur ein langsaugender Schweiß und feiner Rauch aus einem übermalenen Gesicht und härteren, blenden Haaren. Er hatte sich in allen Weltteilen herumgetrieben, doch tat er nur selten den Mund auf und dann meißelt er, um eine frischeglocke Pfeife anzuzünden die Zäune zu schreien. Er ringt mit feineren Fäden an Anita, und sie versagt es ihm mit einer unrichtigen Kameradschaft. Eine Stunde spielten sie mit kurzen Unterbrechungen, dann brachte er sie an den Wagen zurück. Seine heißen Wangen fragte er aufmerksamer an: 'Hast du irgend etwas? Hast du nichts?' Sie sah seinen Blick erheitert zurück. 'Nichts, gar nichts, was soll ich, und wie kommt du dazu?'

Die nächsten Morgen brachte ein frohendes Neufrühlingswetter. Wie gewöhnlich, wurde Anita um neun Uhr geweckt. — 'Guten Morgen, Venus, was gibt es Neues?' Die niedliche Note brachte das Frühstück an das Bett. 'Guten Morgen, liebes Fräulein, hier ist die Post.' Anita sah die Briefe flüchtig durch, ein paar Dankbriefe, ein paar Einladungen, der Versuch von einigen Bekannten, ein Zusammenreffen zu vereinbaren.

Das Essen bei dem englischen Gesandten war reich, doch hatte sie wenigstens einen recht interessanten Tischgespräch, der von keinen Erwartungen außer Worten und Schmalz erfüllte. So verließ die Gruppe für die Schenkerin recht grümplich, und Anita fuhr nach Hause, um sich abzuwaschen. — 'Wie sie aus dem Saure traf, aber sie hat eine kleine Grippe, doch dann ist die Grippe ganz und gar nicht da. 'Bring den Saure in die Garage zurück, Anton', sagte sie zu dem Chauffeur, 'und hole den kleinen Zweifelder heraus, ich fahre selbst. Nochmals Dr. Beloff an und bitte dich, daß ich nicht in die Fabrik komme!' Zwei Minuten später war Anita unterwegs, erfüllt von Reue und Ermüdung. Trotzdem halfte sie eine Unruhe in sich, die ihr ganzlich fremd war. Sie näher sie ihrem Ziel kam, desto langsamer fuhr sie, aber endlich hielt sie doch vor dem Hause

in dem der Winkel wußte. Sie hatte den Motor abgestellt und hatte auf das Ger, über dem in großen, großformatigen Buchstaben das Wort 'Einfahrt' geschrieben stand. Zwei ältere Frauen standen davor und sahen neugierig zu ihr herüber. Noch war es Zeit, umzutreten und sich vielleicht eine Entschuldigung zu erlauben, aber dann kam die Frau mit plötzlichen Entschluß aus. Sanft umschloß sie die beiden Frauen um, 'Beziehen Sie, können Sie mir sagen, wo Herr Ulfenbrant wohnt?'

Ulfenbrant war, und große, fast schmerzhaft große, große Augen, von kleinen Wimpern beschattet, Anita fragend und ernst an. Anita entzifferte in irgend einer Kirche Italiens ein Wabonenschild gesehen zu haben, und es schien ihr, als sei dieses Wäbchen lebendig geworden.

'Sie möchte zu Herrn Ulfenbrant', sagte sie, 'nahegehend. Doch Ulfenbrant antwortete mir es Offener nur die Tür weit und ließ Anita mit einer Gähnbewegung eintreten. Anita trat in einen Vorraum, von dem eine durch einen Vorhang abgeblendet gelochter Vorhang abgibt. Die Wärme war wie gewöhnlich. Zur rechten hand ein großes Kruzifix, die Wangen des Gestaltlosen folgten dem Eintreten am Schermerhüll zum Bild verpogen, und das lächelnde Gesicht schaute in letzter Sekunde. In der anderen Seite hing ein Bild. Es zeigte eine schöne Berglandschaft, die in ihrer Ruhe und Abgeschlossenheit von erstarrter Schönheit war. In einer Pflanzhand ein eisernes Tischerchen neben einem Stuhl, wie verläßt man ihn benutzen. — Keine und verflommen tönte Musik aus den inneren Räumen, Mozart oder Sauer, dachte Anita, aber wer sie spielt, muß ein Meister sein. Die schöne Wäbchengestalt vor Anita deutete auf einen Zettel und verflommen dann hinter dem Vorhang. Anita wußte sich bei der Wärme, und eine seltsame Traurigkeit befied sie beim Anblick dieser Landschaft. Die Wärme des Alters verflommen, ohne daß Anita darauf achtete. Erst als sie Schritte hörte neben ihr, daß sie zusammenfuhr. Sie wandte sich um und sah das Wäbchen vor sich, das sie für einen Augenblick hatte. 'Sie scheint immer zu sein, dachte Anita und folgte ihr in den Gang. Gleich darauf befand sie sich in einem Raum, dessen Licht, trockenheit und Raubzeit sie erlebte. Auch hier war es die Wärme wie gewöhnlich, aber kein Bild, kein Zettel, kein Tischerchen, kein Stuhl, kein Tisch mit zwei Stühlen verflommen die Einrichtung. Anita hatte den Eindruck, in der Ecke eines Wäbchens zu sein. Alles war gelicht, durch die Wärme glänzte der Blick auf grünen Rasen und Sträucher, einen kleinen Garten, der von einer hohen roten Mauer begrenzt war.

(Fortsetzung folgt)

Zumischölen - Absatz **Zummi-Bieder**

Am Riebeckplatz

Dieser prachvoll bewirtschaftete, kultur-erste, musikalisch-reiche, wahrhaft künstlerische Film wurde zu einem

2. Woche!

Unsterblicher Walzer

Paul Hörbiger

Maria Andergast

Gr. Ulrichstr. 51

Hilde Krahl Ernst von Klipstein

Die barmherzige Lüge

Die ersten Aufnahmen von den Kampfhändlungen unserer siegreichen Truppen im Osten!

Edison Lichtspiele

Astoria

Die ersten Aufnahmen von den Kampfhändlungen unserer siegreichen Truppen im Osten!

Lu Prechtel

Mit seinen Solisten begeistert immer wieder!

Aus Geldverlegenheit

hilft schnell bei sofortiger voller Auszahlung

Leinhaus Fr. Bräutigam

Leinhaus (Saal), Alter Markt 32

Nach Mexiko verschleppt!

Der Westwall!

Bei Bronchitis

Husten, Verschleimung, Asthma

Hans Moser

Das Ekel

BURG-THEATER

Der Westwall

Schwerhörige

Küchen

Grundstücke, Verkäufe

Lebensmittel

guter Qualität

Schreibmaschinen

12 Opel

Motorwagen

Verkaufe

Schöne Möbel

Max Beranek

Einige neue und gebrauchte

Schreibmaschinen

Bei Bronchitis

Husten, Verschleimung, Asthma

Hans Moser

Das Ekel

BURG-THEATER

Der Westwall

Schwerhörige

Küchen

Grundstücke, Verkäufe

Lebensmittel

guter Qualität

Schreibmaschinen

12 Opel

Motorwagen

Verkaufe

Schöne Möbel

Max Beranek

Einige neue und gebrauchte

Schreibmaschinen

An alle Hallenser

Halle'sches Adreßbuch

Leipziger Straße 87

Hausgehirn

Kontoristin

tüchtige Mamsell

Kaffeeamsell

Konditorer Hopfgarten

Tagesmädchen

Zuerfülltes Mädchen

gungsgestellte Fräulein

Mehreere Konfektmachereierlinge

Stellen-Gesuche

Maler-gehilfen

kleine Ziege

Offene Stellen

Chauffeur

Bürovorsteher (in)

Arbeiter

Schuhmacher

junger Mädchen

reife Mädchen

Saubere und zuverlässige

Zeitungen

Halle'sche Nachrichten

Zeitungen