







# Apflug im Ficker

ROMAN VON HEINRICH LUHMANN

Copyright 1939 by L. Staackmann, Verlag, G. m. b. H., Leipzig

(85. Fortsetzung)

"Grabe, weil ich ihn selbst in die schwarze Hölle geschoben habe, muß ich alles sagen, daß ich es ihm nicht allein nachträglich! Anfangs drei Wochen aber bloß, denn, haben wir das Schwärze für Weiß, die selbst für den lieblichsten Engel an — bloß das Weiß an den Fingern, von dem doch großes Böses gemeint ist, hat gleich abgeteilt! Ja, und bald schon ist das Weiß schwarz geworden und hat sich vermanbelt. Sozte einer, wie mir's gewohnt waren, muß, so mochte sie's Kind genannt haben, und Mütter dieß wird und kein Weizen und unter Mühlsteine, wo Vater und Mütter ihre Mühe und ihr Leben gehabt haben viele hundert Jahr, ist ein Mühlstein und Hakenlos getauft worden, von dem wie bei der Stadt Jerusalem sein Stein auf dem andern bleiben sollte. Es sind auch circa Tausend um Wäldchen die Mauerlinie aus der Stadt gekommen. Einer, ein Kerl mit einem verbrannten Gesicht, hat er auf der Karte abgeteilt, wie sie den Niederhals abbrechen sollten. Es war gerade um die Zeit der drei letzten abgepfligten Rinde und der Fünftausendstel-Tage, da habe ich das Jüdische aufgefunden, für den Tag wünschenswert. Und wenn mich auch an der Nacht nicht mehr treten gemeint ist, der Sultan in der Hundstunde nach's noch und hielt das vierle Gebot Gottes, er die die fremden Kerls aus der Mühle! Sie sind bis Frühjahr nicht wieder gekommen, und werden's bleiben lassen aber nicht des Sultans, sondern der Zeter wegen! Sie die sehen, packt es ärger an als die härtesten Hunde, he-be-re —"

"Müllervater, mir ist lieber, wenn ich das nicht hören muß", hat sie.

"Und mir wird's noch lieber, ich brauch's nicht zu sagen, glaub's mir! Und ich geb's auch nicht jeder in der Schürze mit, dafür kennst du mich — aber dir muß ich's sagen, du bist einmal zu und gehst, und ich meine, du gehst nicht zu uns. Je, beneidest, ich glaube ich, das Wasser auf der Kefemühle laßt bergan und alles ist, wie wenn man träumt — beim Baden werden lauff's wieder recht und ich und du, wir haben da und schauen hinein, ich in der Mühle und du in der Küchenschürze, wie stehen da am Mühl-

weiser und haben unter Tischen über die bösen Träume."

"Ihr mach's euch schwer, Müllervater. Ihr seht es leichter nehmen —"

"Leichter nehmen? Deern, das Wort sollte ich den Kefemüllern nicht mitgeben — danach haben sie sich allezeit an viel leichter! Zu recht doch, wie der Wirtin geht: ohne Sorgen — ohne Sorgen! Der leichtigste Wirtin hat uns schon ins Unheil gebracht, und der Junge hat die Uhr abgeholt — er ist nicht der Saldeteile, der Junge, auch heute noch nicht, und wenn er's mir auch mit Mücken und Mücken nachdrückt und die Kefemühle nicht wird retten können! Aber, mein Gott, was kommt, es geht gegen den Kronmann los in den Kriege, in der Stadt trägt man herum, daß es schon heute oder morgen soweit ist! Er ist frei, der Junge Müller. Aber was heißt's? Jezt, es weht ein harter Wind hier und in der Welt —"

"Er müßte sich die Augen und hielt an. Vor ihnen lag der Mühlstein."

"Müllervater, steigt ab und setzt hinein. Ich würde den Abend und ihr bleibt —"

"Taufenswert, Deern! Ich es gen, muß aber auch meine Mühe haben", anagelte er schon wieder. Die Nacht in der alten Art, Mühlstein! Es trifft sich mal besser! Er gab ihr ihrem jeder die Hand und fußte ab in den Abend hinein, der lacht mit leister Sonne fiel."

Anna tat ihr Abendweert mit gemöhter Zorglichkeit. Aber ihre Gedanken waren nicht bei der Arbeit. Sie gingen dem Müllervater nach, in die Mühle hinein. Das es nicht gut dort hand, unsteife sie. Man aber hatte sie in eine Tiefe gelockt, in der kein Licht brannte. Wenn sie helfen könnte! Nein, sie konnte nicht helfen! Ihm niemals helfen, der ihre Liebe zurückgeben, ein Anabe, kein Mann gewesen war! Wie sie auf der Seele weichte, kam der Vater. Sein Schritt und Schrit war anders, hüfte sie gleich. "Vater, bringt du Gütes?"

"Es ist Krieg", sagte er, und seine Stimme hatte fast frohes Beben, "loeben ist es im Dorf betimmtegeben."

"Du bist frei und mußt den Hof halten."

"Er antwortete nicht. Nach dem Abendweert sah er

bei ihr vor der Deletentir. Der Tag verging blau und lind. Anna war von Sorge überhüllt. Sie ludte sie in der Stunde in jeder Stunde teilhaftig an zu verbergen.

"Der Sommer ist uns gut gewesen", sagte sie. "Gut, weil ich's hier hat und mich langsam geliebt, ganz geliebt werden. Und das sind die bösen Tage."

"Ist's zu danken, Schwäger", sagte er. "Nach einmal muß ich dir Schwermes auferlegen, das Schwerte. Sieh, du hast mir ehobem geliebt, daß ich alles nach meinem Willen angingen wollte in meinem ersten Jahr. Das Wort ist nicht gegeben, ich liebe ihn wie ein Tier auf der Erde und brachte Unfrieden und Unruhe über uns. Nun hat es mich — ich gehe zum Meer — morgen —"

"Sie sah ihn groß an."

"Tine, daß sie dich rufen, müßt du vom Hofe gehen."

"Es ruf mich schon und treist mich ungleich."

"Wort um Wort habe er aus seiner Seele und legte sie vor ihr hin wie vor dem Richter."

"Mich ruf das Land, Schwäger, es wird ein heiser Kampf sein für meine Güte. Da muß ich mit meiner Kraft und Geduld einziehen und dabei sein, kein Fretselig sindet mich erst recht bindend und mich treist anders — ich las im Abendbüch: Pfing im Ficker, und Pfing durch das Herz! Der Vater ist ich alle Trübsal auf in unbedachter Arbeit, aber das Herz nicht! Denn wieder an dein eigenes Wort von meinem treuen Willen und verheiß mich recht, Schwäger, ich gehe fort, ich will einen größeren Deern über mich legen, dienen, die Hofescheit zurückholen —"

"Er hatte leise gesprochen, der große, harte Mann. Und alle seine Kraft hielt sich nieder wie ein gebändigtes Feuer."

"So lautet dein Wort anders, Bruder?"

"Und du verheißt es?"

"Ich will es bekehren. Noch ist es mir, wo du mit fremder Willen fort willst vom Hofe, als rufe ich eine Mutter los von ihrem Kinde und liebe es allein."

Witthof sah lange still und verlor sich im vergeblichen Licht. Dann sagte er:

"Mich's Schwermes ist schwer genug, um der Ehe weh zu sein."

Da griff Anna die harte Hand des Mannen.

"Nun weh ich", sagte sie gelöst und milde, "daß dir der Starke und Grobes pflegt. Tu, wie dir der geht. Ich werde halt seiner Haus und Hof hüten und will es hoch tragen."

Er hielt ihre Hand. Der Viehe ungemohnt, tat er lo.

Der Mond, der am Himmel aufging, fand groß

und trübsich über den Hofeisen. In der Kammer atmete die Bäuerin tief und ruhig. Die Tiere, die nicht auf die Weiden gingen, Jungweib und Mädchen, lagen leise im Stroh. Ab und zu läutete eine Kuh durch das Haus. Der Fröhe der Nacht kam mit und mit der beiden Mädchen. Schloßheit wollte mich mehr mit Anna bekehren, aber jedes Wort war unbedeutend und leer in dieser gefüllten Stube. Anna ging in die Kammer des Kindes, das ihres beehrte. Der Bauer lag noch eine Weile, dann trat er unter die Zier der Decke. Vom vollen Blick des Kindes gestirnt, vom Licht des Mondes, das seinen groß und deutlich aus dem Gebälk, die brechende Pfingstfang.

Da ging er mit festem Willen, aber fasten Fußes in das Haus und suchte die Kammer seines Weibes auf.

Andern Morgens hat er früh, vor Tag, den Hof verlassen. Im Jagdretrod, schwarz und feierlich. So hat man ihn im Abendweert der Kirche gesehen. Und dann soll er ins Feld hinausgegangen sein. Nicht mehr auf den Hof zurück. Ueber seine Weide sei er geschritten, die Tragen ihm, um jedes Weidstück, hoch und groß und feierlich im Jagdretrod. Aber die jagende Sommerhitze ist er aufgefunden. Man muß ihn er sich gebüht, als streifte er die jungen Weiden, die aus den Salmen frisch und hart hervorbrachen. Er sei dann weitergegangen über die Weiden hin, darauf das Vieh in Zeit und Fülle weide. Bei manchem Tier soll er seine gefanden, ihm die Zier gefraut haben. Spät, am Mittag, ist er in seinem Weide ungegangen. Nicht wie sonst, mit der Hand über der Schulter — still und ernst. Von Haum zu Haum ist er gegangen. Dann ist er am Hofe angekommen. Vom Hofe hat er sich entfernt, bis in die Schürze oben. Immer noch schwarz und hoch. Als dann Abend war, hat er das Hand, die Hofenmäße, die schweren Leides war, von der Weide geliebt, auf den Hof, in den Stall hinein — es und das hat wahr und nicht fingelegt, wie manches aus diesem Tag.

Mit dem Abend hat er die Nacht im Stroh hinter der Mühle gemacht.

Gegen Morgen, als das erste Licht durch die niedrigen Fenster brach, ist das neugeborene Junge Tier dangelanden, ätzend, frisch, aber herrlich in seiner Jugend, mit großen unveränderten Augen und weichen, warmen Munde. Der Bauer hat es getreulich, hat sich dann losgerichtet, in die Kammer hinaufgegangen, zurückgenommen, ein Bündel unter Arm, ist ruhigen, feinen Schrittes über den Hof gegangen, in den Wägen hinein. (Fortsetzung folgt.)

weihnachtsmann wieder Gummi-Bieder

**Stadttheater Halle**  
Heute, Freitag, 20 bis 22 Uhr  
Leitende: Gustav  
Friedrich Otto Fischer,  
der Bismarck- und Kaiserbild  
Berliner Staatstheater und im  
Robert-Koch-Film

**Bismarcks Sturz**  
Ein Scherensaal, 4 Bilder  
deutscher Geschichte von  
Walter Lange  
Sonntag, 19 Uhr gegen 18  
Der kleine Muck  
Märchenoper mit Musik und  
Tanz von Friedrich Forster  
20 bis gegen 20 Uhr  
Der Zarzowitz  
Operette von Franz Lehar

**Casino**  
NICHTSPIELE / HARDENBERGSTRASSE  
Heute bis Montag  
**Shirley Temple**  
der Lieblich der Welt, in  
**Sonnenscheinchen**  
Shirley tanz und singt, charmanter  
und reizender als je.  
Tobi-Wochenendausstellung  
Anfangs täglich 6.00 und 8.15 Uhr.  
Jugendliche zugelassen.  
Sonntag 1. u. 3 Uhr Jugendvorstellung.

**CAPITOL**  
Landsitz Theater  
Von heute  
bis einschli. Montag  
Der große Operettentitel:  
"Tarantella"  
Die jüngste Geschichte  
vieler großen Liebe, um-  
rahmt von dem herrlichen  
Gesang und würdigen  
Tanz.  
Jeanette MacDonalds  
Hervorragende Musik,  
prachtvolle Landschafts-  
aufnahmen und Humor in  
Hülle und Fülle  
Täglich 6.00 bis 8.30  
Für Jugendliche nicht  
zugelassen

Sonntag 2.30 Uhr  
Jugendvorstellung  
"Peterson u. Benda!"

zum  
Frühstück u. zum Abenddiner  
ist  
Frühstück in vielen Familien  
als Tischgespräch in der  
Hausfee  
mit dem Schweißkasten  
auf dem Tisch  
ein  
L. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u. 595. u. 596. u. 597. u. 598. u. 599. u. 600. u. 601. u. 602. u. 603. u. 604. u. 605. u. 606. u. 607. u. 608. u. 609. u. 610. u. 611. u. 612. u. 613. u. 614. u. 615. u. 616. u. 617. u. 618. u. 619. u. 620. u. 621. u. 622. u. 623. u. 624. u. 625. u. 626. u. 627. u. 628. u. 629. u. 630. u. 631. u. 632. u. 633. u. 634. u. 635. u. 636. u. 637. u. 638. u. 639. u. 640. u. 641. u. 642. u. 643. u. 644. u. 645. u. 646. u. 647. u. 648. u. 649. u. 650. u. 651. u. 652. u. 653. u. 654. u. 655. u. 656. u. 657. u. 658. u. 659. u. 660. u. 661. u. 662. u. 663. u. 664. u. 665. u. 666. u. 667. u. 668. u. 669. u. 670. u. 671. u. 672. u. 673. u. 674. u. 675. u. 676. u. 677. u. 678. u. 679. u. 680. u. 681. u. 682. u. 683. u. 684. u. 685. u. 686. u. 687. u. 688. u. 689. u. 690. u. 691. u. 692. u. 693. u. 694. u. 695. u. 696. u. 697. u. 698. u. 699. u. 700. u. 701. u. 702. u. 703. u. 704. u. 705. u. 706. u. 707. u. 708. u. 709. u. 710. u. 711. u. 712. u. 713. u. 714. u. 715. u. 716. u. 717. u. 718. u. 719. u. 720. u. 721. u. 722. u. 723. u. 724. u. 725. u. 726. u. 727. u. 728. u. 729. u. 730. u. 731. u. 732. u. 733. u. 734. u. 735. u. 736. u. 737. u. 738. u. 739. u. 740. u. 741. u. 742. u. 743. u. 744. u. 745. u. 746. u. 747. u. 748. u. 749. u. 750. u. 751. u. 752. u. 753. u. 754. u. 755. u. 756. u. 757. u. 758. u. 759. u. 760. u. 761. u. 762. u. 763. u. 764. u. 765. u. 766. u. 767. u. 768. u. 769. u. 770. u. 771. u. 772. u. 773. u. 774. u. 775. u. 776. u. 777. u. 778. u. 779. u. 780. u. 781. u. 782. u. 783. u. 784. u. 785. u. 786. u. 787. u. 788. u. 789. u. 790. u. 791. u. 792. u. 793. u. 794. u. 795. u. 796. u. 797. u. 798. u. 799. u. 800. u. 801. u. 802. u. 803. u. 804. u. 805. u. 806. u. 807. u. 808. u. 809. u. 810. u. 811. u. 812. u. 813. u. 814. u. 815. u. 816. u. 817. u. 818. u. 819. u. 820. u. 821. u. 822. u. 823. u. 824. u. 825. u. 826. u. 827. u. 828. u. 829. u. 830. u. 831. u. 832. u. 833. u. 834. u. 835. u. 836. u. 837. u. 838. u. 839. u. 840. u. 841. u. 842. u. 843. u. 844. u. 845. u. 846. u. 847. u. 848. u. 849. u. 850. u. 851. u. 852. u. 853. u. 854. u. 855. u. 856. u. 857. u. 858. u. 859. u. 860. u. 861. u. 862. u. 863. u. 864. u. 865. u. 866. u. 867. u. 868. u. 869. u. 870. u. 871. u. 872. u. 873. u. 874. u. 875. u. 876. u. 877. u. 878. u. 879. u. 880. u. 881. u. 882. u. 883. u. 884. u. 885. u. 886. u. 887. u. 888. u. 889. u. 890. u. 891. u. 892. u. 893. u. 894. u. 895. u. 896. u. 897. u. 898. u. 899. u. 900. u. 901. u. 902. u. 903. u. 904. u. 905. u. 906. u. 907. u. 908. u. 909. u. 910. u. 911. u. 912. u. 913. u. 914. u. 915. u. 916. u. 917. u. 918. u. 919. u. 920. u. 921. u. 922. u. 923. u. 924. u. 925. u. 926. u. 927. u. 928. u. 929. u. 930. u. 931. u. 932. u. 933. u. 934. u. 935. u. 936. u. 937. u. 938. u. 939. u. 940. u. 941. u. 942. u. 943. u. 944. u. 945. u. 946. u. 947. u. 948. u. 949. u. 950. u. 951. u. 952. u. 953. u. 954. u. 955. u. 956. u. 957. u. 958. u. 959. u. 960. u. 961. u. 962. u. 963. u. 964. u. 965. u. 966. u. 967. u. 968. u. 969. u. 970. u. 971. u. 972. u. 973. u. 974. u. 975. u. 976. u. 977. u. 978. u. 979. u. 980. u. 981. u. 982. u. 983. u. 984. u. 985. u. 986. u. 987. u. 988. u. 989. u. 990. u. 991. u. 992. u. 993. u. 994. u. 995. u. 996. u. 997. u. 998. u. 999. u. 1000. u. 1001. u. 1002. u. 1003. u. 1004. u. 1005. u. 1006. u. 1007. u. 1008. u. 1009. u. 1010. u. 1011. u. 1012. u. 1013. u. 1014. u. 1015. u. 1016. u. 1017. u. 1018. u. 1019. u. 1020. u. 1021. u. 1022. u. 1023. u. 1024. u. 1025. u. 1026. u. 1027. u. 1028. u. 1029. u. 1030. u. 1031. u. 1032. u. 1033. u. 1034. u. 1035. u. 1036. u. 1037. u. 1038. u. 1039. u. 1040. u. 1041. u. 1042. u. 1043. u. 1044. u. 1045. u. 1046. u. 1047. u. 1048. u. 1049. u. 1050. u. 1051. u. 1052. u. 1053. u. 1054. u. 1055. u. 1056. u. 1057. u. 1058. u. 1059. u. 1060. u. 1061. u. 1062. u. 1063. u. 1064. u. 1065. u. 1066. u. 1067. u. 1068. u. 1069. u. 1070. u. 1071. u. 1072. u. 1073. u. 1074. u. 1075. u. 1076. u. 1077. u. 1078. u. 1079. u. 1080. u. 1081. u. 1082. u. 1083. u. 1084. u. 1085. u. 1086. u. 1087. u. 1088. u. 1089. u. 1090. u. 1091. u. 1092. u. 1093. u. 1094. u. 1095. u. 1096. u. 1097. u. 1098. u. 1099. u. 1100. u. 1101. u. 1102. u. 1103. u. 1104. u. 1105. u. 1106. u. 1107. u. 1108. u. 1109. u. 1110. u. 1111. u. 1112. u. 1113. u. 1114. u. 1115. u. 1116. u. 1117. u. 1118. u. 1119. u. 1120. u. 1121. u. 1122. u. 1123. u. 1124. u. 1125. u. 1126. u. 1127. u. 1128. u. 1129. u. 1130. u. 1131. u. 1132. u. 1133. u. 1134. u. 1135. u. 1136. u. 1137. u. 1138. u. 1139. u. 1140. u. 1141. u. 1142. u. 1143. u. 1144. u. 1145. u. 1146. u. 1147. u. 1148. u. 1149. u. 1150. u. 1151. u. 1152. u. 1153. u. 1154. u. 1155. u. 1156. u. 1157. u. 1158. u. 1159. u. 1160. u. 1161. u. 1162. u. 1163. u. 1164. u. 1165. u. 1166. u. 1167. u. 1168. u. 1169. u. 1170. u. 1171. u. 1172. u. 1173. u. 1174. u. 1175. u. 1176. u. 1177. u. 1178. u. 1179. u. 1180. u. 1181. u. 1182. u. 1183. u. 1184. u. 1185. u. 1186. u. 1187. u. 1188. u. 1189. u. 1190. u. 1191. u. 1192. u. 1193. u. 1194. u. 1195. u. 1196. u. 1197. u. 1198. u. 1199. u. 1200. u. 1201. u. 1202. u. 1203. u. 1204. u. 1205. u. 1206. u. 1207. u. 1208. u. 1209. u. 1210. u. 1211. u. 1212. u. 1213. u. 1214. u. 1215. u. 1216. u. 1217. u. 1218. u. 1219. u. 1220. u. 1221. u. 1222. u. 1223. u. 1224. u. 1225. u. 1226. u. 1227. u







