

Frankreich auf der Wegsuche

Zwischen Gestern und Heute — Eine neue Partei des französischen Volkes

Genl. 12. Februar. Marshall Petain hat eine Verfassungsentwurf vorgelegt, durch die Petain als Staatsoberhaupt im Falle von dessen Verhinderung ernannt wird. Im Artikel 1 dieser Verfassung wird Petain als Staatsoberhaupt ernannt, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Die Verfassungsentwurf hat die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat, das die Befugnisse des Staatsoberhauptes innehat.

Das politische Podest

Cross weiß nicht ein noch aus!

Der englische Schiffsverkehrsminister Cross hat sich in der letzten Woche in London für die Zukunft des Schiffsverkehrs ausgesprochen. Er hat sich für die Fortführung des Schiffsverkehrs ausgesprochen, der für die Zukunft des Schiffsverkehrs ausgesprochen, der für die Zukunft des Schiffsverkehrs ausgesprochen.



Der Schiffsverkehrsminister Cross.

Abrechnung mit England

Dr. Goebbels sprach vor Berliner Werktägigen im Sportpalast

Berlin, 12. Februar. Der Berliner Sportpalast war gestern nachmittags die Stätte einer einstündigen Rede von Dr. Goebbels über die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Die Abrechnung mit England ist die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England, die Abrechnung mit England.

Atlantikkrouen geperrt

Kein Passagierverkehr nach USA

Genl. 12. Februar. (Genue Nachrichten) Der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen.

Der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen, der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen.

Der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen, der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen.

Der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen, der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen.

Der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen, der Atlantikverkehr ist durch die Besetzung der Kanarischen Inseln durch die Deutschen unterbrochen.

Das deutsche Theater im Kriege

Rechenhaftbericht des Münchner Schauspielers / Veranstaltung der Presseabteilung der Reichsregierung

Wenn das deutsche Theaterleben durch den gegenwärtigen Krieg keine Unterbrechung, ja nicht einmal eine Einschränkung erfahren hat, so ist das nicht zu unterschätzen. Wir wissen, wie es um das Kunst- und Kulturleben heute in den Ländern unserer Gegner bestellt ist, und wir wissen auch, dass der Krieg nicht nur auf den deutschen Theatern vorübergegangen ist, sondern dass er auch hier Sorgen bereitet.

Luftstand in Wajiristan

Die Luftkämpfe in Wajiristan sind beendet

Wajiristan, 12. Februar. Die Luftkämpfe in Wajiristan sind beendet. Die Briten haben die Luftkämpfe in Wajiristan beendet, die Luftkämpfe in Wajiristan beendet, die Luftkämpfe in Wajiristan beendet.

Die Luftkämpfe in Wajiristan sind beendet, die Luftkämpfe in Wajiristan beendet, die Luftkämpfe in Wajiristan beendet, die Luftkämpfe in Wajiristan beendet.

Einmal anders herum

Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches

Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches, Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches, Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches.

Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches, Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches, Goebbels sprach einmal mit einem Freund über die Zukunft des Reiches.

Am Riebeckplatz Ab morgen Donnerstag! Ein ganz großer, lustiger Volltreffer von dem man in den nächsten Wochen sprechen wird!

JENNY JUGO

Unser Fräulein Doktor

Ein großartiges Lustspiel, das sich durch seine ausgezeichneten Darsteller und seine hervorragende Regie die Herzen aller Zuschauer restlos erobert: Albert Matterstock — Hans Richter Gustav Waldau — Hans Schwarz jr. Spielleitung: Erich Engel

Die begeisterte Presse schreibt u. a.: Also, so kann das nur Jenny Jugo! Wieder einmal schenkt sie uns köstliche Szenen natürlichen Humors. Ob sie fröhlich lacht, verschmizt dreinschaut oder zornfunkelnd anderen recht deutlich ihre Meinung sagt, immer muß man von ganzem Herzen lachen!

Eine Komödie im besten Sinne des Wortes! Sprizig, launig, übermütig und doch echt und wahr. Wenn Sie sich einen vergnügten Abend machen wollen, dann kommen Sie zu „Unser Fräulein Doktor“.

Kulturfilm - Die neue Wochenschau Für Jugendliche zugelassen! Heute letzter Tag: „Traummusik“

Sonn- und Werktags: 2.30, 5.00, 7.30 Uhr. Vorverkauf täglich 11-12 Uhr.

Große Ulrichstraße 51 Ab morgen Donnerstag! Der große Ueberraschungsfilm der Bavaria voll Pikanterie, Liebe und köstlicher Einfälle!



Obob will Brigitte?

Ein Großfilm, glänzend gespielt, manier und lebendig inszeniert mit einer Fülle lustiger Überraschungen. Die reizende Leni Marenbach umgeben von einem glänzenden Aufgebot bester deutscher Lustspielartisten: Albert Matterstock, Fita Benkhoff, Georg Alexander, Harald Paulsen, Carl Wery, Flockina v. Platen, Adoll Gondrell, Hedwig Wangel, Willem Holsober u. a.

beantwortet die von diesem Film aufgeworfene Frage „Was will Brigitte?“ auf die charmanteste Art und Weise! Sie will nichts mehr und nichts weniger als sich den Mann ihres Herzens erobert! Wie sie das macht, ist etwas ungewöhnlich; jedenfalls wird sie ihr schüchternes Köpchen durchsetzen, und Sie werden sich dabei köstlich amüsieren!

Kulturfilm - Die neue deutsche Wochenschau Für Jugendliche nicht zugelassen! Heute letzter Tag: „Alarm“

Sonn- und Werktags: 2.30, 5.00, 7.30 Uhr. Vorverkauf täglich 11-12 Uhr.

Schauburg

Morgen letzter Tag! Spannung! Tempo! Abenteuer! Der neueste Großfilm der Bayerischen Staatsoper

Golowin geht durch die Stadt. Der Triumph eines Genies. Täglich 2.30, 5.00, 7.30 Uhr. Jugendliche nicht zugelassen.

Steueraufklärungsdienst „DOB.“ Wenn nicht, verlangen Sie sofort unverbindlich Prospekt von Ffchverlag für Steuer- u. Wirtschaftsrecht Hans Leopold, Chemnitz 34.

Deutsches Berufsberatungswerk Kreis Halle-Stadt. An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Reifeprüfung. An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen! An alle Stoffjungen!

Alte Promenade

Etwas Wunderbares für unsere Kleinen! Drei der schönsten deutschen Märchen sind vereint in dem Programm.

Die Sternbilder. Das andere Märchen erzählt, wie der Engel im Hof überquert und die ganze Welt verwandelt.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

UFA

Alte Promenade. Etwas Wunderbares für unsere Kleinen!

Die Sternbilder. Das andere Märchen erzählt, wie der Engel im Hof überquert und die ganze Welt verwandelt.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

Die kleine Häwelmann. Der kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann, der die kleine Häwelmann.

19 Mittwoch 19. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Lieder und Arien. Wie neue volkstümliche Lieder singt: Wilhelm Strienz. Am Flügel: Bruno Seidler-Winkler.

Karten von 1,- bis 3,50 bei Hohen Große Ulrichstr. 38 Telefon 259108

20 Freitag 20. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Stadttheater Halle. Heutige Vorstellung: „Fidelio“. Oper von Ludwig van Beethoven.

21 Samstag 21. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

HOFJÄGER. Heut ab 18 Uhr Tanz-Abend.

22 Sonntag 22. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Heißes Blut. Ein herrlicher Ufa-Film mit Marika Rokk, Paul Kemp, Hans Erlwe.

23 Montag 23. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Deutsches Berufsberatungswerk Kreis Halle-Stadt. Heutige Vorstellung: „Fidelio“.

24 Dienstag 24. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

HOFJÄGER. Heut ab 18 Uhr Tanz-Abend.

25 Mittwoch 25. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Heißes Blut. Ein herrlicher Ufa-Film mit Marika Rokk, Paul Kemp, Hans Erlwe.

26 Donnerstag 26. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Deutsches Berufsberatungswerk Kreis Halle-Stadt. Heutige Vorstellung: „Fidelio“.

27 Freitag 27. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

HOFJÄGER. Heut ab 18 Uhr Tanz-Abend.

28 Samstag 28. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Heißes Blut. Ein herrlicher Ufa-Film mit Marika Rokk, Paul Kemp, Hans Erlwe.

29 Sonntag 29. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Deutsches Berufsberatungswerk Kreis Halle-Stadt. Heutige Vorstellung: „Fidelio“.

30 Montag 30. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

HOFJÄGER. Heut ab 18 Uhr Tanz-Abend.

31 Dienstag 31. Feb. 19. Uhr Stadtschützenhaus

Heißes Blut. Ein herrlicher Ufa-Film mit Marika Rokk, Paul Kemp, Hans Erlwe.

Theaterring der NSG. „Kraft durch Freude“. Donnerstags, 27. Februar, 19 Uhr Stadtschützenhaus. Lieder- u. Arienabend. Kammerlieder. Hans Hermann Nissen. Heidenbariton der Staatsoper München. Lieder von Schubert, Wolf, Pfitzner und Strindberg. Arien von Verdi und Hindel. Am Flügel: Prof. Michael Rauchselsen. Karten bei KdF, Große Ulrichstr., Rammet, Stock, Roter Turm und im Theaterring. Barfüßerstraße 7.

Möller. Moderne Lampen für alle Zwecke. Elegante Schirme in reicher Auswahl. Leipziger Str. - Mühlweg.

Heißes Blut. Ein herrlicher Ufa-Film mit Marika Rokk, Paul Kemp, Hans Erlwe.

Deutsches Berufsberatungswerk Kreis Halle-Stadt. Heutige Vorstellung: „Fidelio“.

Heißes Blut. Ein herrlicher Ufa-Film mit Marika Rokk, Paul Kemp, Hans Erlwe.

DER SCHATZ auf Nordsee

Roman von Brünhilde Holmann

Abdruckrecht durch Carl Duncker Verlag, Berlin W 35

(A Fortsetzung)

Weiße, Geeserfamp und Holten, gehen wieder die Terrasse hinauf bis zu Geeserfamps Tisch.

„Wollen Sie sich noch ein bißchen setzen?“ fragt er.

Der Mann nickt, und Geeserfamp bestreift frisches Bier für beide.

„Schade“, meinte er darauf, „Mießer überausende Kurier.“

„Das kann man wohl sagen“, bemerkt Holten und greift nach seinem Zigarettenetui.

„Wissen Sie, was denn das ist, pflögt, wenn wirklich nicht die Veranlassung war? Würde die Dame aus Teleson gerufen?“

„Sie machen Sie eben Vanti“, knurrt Holten.

„Sie die Veranlassung? Wie denn? Nein.“ Er zündet sich nachdenklich die Zigarette an.

„Und aus Teleson gerufen wurde sie auch nicht. Sie hat selbst angerufen.“

„Ich! Dann war also noch vorgerufen damit zu rechnen, daß sie nicht länger bleiben konnte?“

„Oder, keine Spur“, versetzt Holten. „Wir wollten ja nicht hinterwäldler sein — aber das hat sie nun, alles bringt Sinn.“

Der Kellner bringt das Bier und Holten trinkt ungeduldet feiner Erfrischung in langen Zügen und bemerkt dann: „Zu fern ist eine auch. Kann ja aber alles zu sein.“

„Um“, macht Geeserfamp. „Bananen fragen Sie eigentlich gerade miteinander, die Donna Tiziana aus Teleson gibt.“

„Sie hier malen und erklären.“

„Was ist es? Holten dreht sich so weit herum, daß er nach dem Tisch, wo er zuvor gesessen hat, hinübersehen kann, und lächelt nach der Speisekarte, auf der er geschaut hatte.“

„Aber der Tisch unterst befindet sich und auch die Speisekarte dort stehen.“

„Der Kellner wird das Ding weggenommen haben“, brummt er, „ne, macht auch nichts. Mir wird freudig von einer rein geschäftlichen Sache, mit dem Sie wissen. Gelegentlich Thema eigentlich für die Unterhaltung, was? Ja, aber sie war ganz verlassen darauf.“

„Da war nämlich heute gerade ein Mann bei mir, der sich recht geschäftlich betrug.“

„Der jetzt den Reichtum abzurufen beginnt, zu fragen, ob er die alte Speisekarte weggenommen hat.“

Feuerfeste Tongeschirre • Wiil. Heckerl

hätte. Nein, das hätte er nicht, verfehlt der Mann und guckt nach unten den Tisch, aber da sie nicht...

„Moment mal“, unterbricht Geeserfamp, „ist der Mann vielleicht Fotograf?“

„Sie sind hier aber nicht“, versetzt Holten und baut auf den Mann einen neuen Platz an —

„Geeserfamp, der sehr aufmerksam zugehört hat, sagt zunächst nichts. Er schüttelt nur den Kopf, auch er bespricht den Zusammenhang nicht.“

„Nun, das ist ein bißchen seltsam“, spricht Geeserfamp weiter, „am morgen mit dem Mann zu sprechen, der meine Pflanzung zu Geld machen soll.“

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Dann fahre ich Sie zum“, bestreift Holten und fährt fort, „das ist nun mal so bei uns, der Mann ist der Nachbar parli.“

„Ja, sehen Sie“, bemerkt er, während er aufsteht, „aber meinen Gedächtnis verhalte ich lieber noch ein wenig mit ihm darüber zu sprechen.“

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Was sollte sie eigentlich damit?“

„Es wird Rechenmitt, bis Geeserfamp am nächsten Tage die geistlichen Bekehrungen mit seinem Belegter beendet und den Mann zu seinem Zuge nach Berlin an die Bahn gebracht hat.“

„Nach Holten's Erzählung hat dieser Renner mit ihm gesprochen, um die Umständen für ihn bezügliche geistliche Bekehrung in Angelegenheit zu nehmen, vorläufig zu lassen und selbst zu probieren.“

„Geeserfamp, dieser Renner sei derselbe, den Geeserfamp von Nordsee her kennt, derselbe, dessen Spur er auf dem Schiff gefolgt hat.“

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Dann fahre ich Sie zum“, bestreift Holten und fährt fort, „das ist nun mal so bei uns, der Mann ist der Nachbar parli.“

„Ja, sehen Sie“, bemerkt er, während er aufsteht, „aber meinen Gedächtnis verhalte ich lieber noch ein wenig mit ihm darüber zu sprechen.“

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Dann fahre ich Sie zum“, bestreift Holten und fährt fort, „das ist nun mal so bei uns, der Mann ist der Nachbar parli.“

über Rosa Berolts befragen. Wer mehr wie er die Mitteilung ihres Vermögens übernahm...

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Dann fahre ich Sie zum“, bestreift Holten und fährt fort, „das ist nun mal so bei uns, der Mann ist der Nachbar parli.“

„Ja, sehen Sie“, bemerkt er, während er aufsteht, „aber meinen Gedächtnis verhalte ich lieber noch ein wenig mit ihm darüber zu sprechen.“

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Dann fahre ich Sie zum“, bestreift Holten und fährt fort, „das ist nun mal so bei uns, der Mann ist der Nachbar parli.“

„Ja, sehen Sie“, bemerkt er, während er aufsteht, „aber meinen Gedächtnis verhalte ich lieber noch ein wenig mit ihm darüber zu sprechen.“

„Geeserfamp“, nicht Holten und erklärt er. „Geeserfamp, der sich wieder faum im Zweifel befindet, und die Augen.“

„Dann fahre ich Sie zum“, bestreift Holten und fährt fort, „das ist nun mal so bei uns, der Mann ist der Nachbar parli.“

Grundstücke

Bäckerei

Bäckerei

Baugrundstück

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

Verkauf

sucht laufend

Leichtmetallbearbeitung

Siebel-Flugzeugwerke G.m.

Schadlingsbekämpfung

Entomologie (in)

Laborant (in)

Repräsentant

Nebenverdienst

Arbeiter

Sattlerei

Koffer-Fischer

Zuverlässige Aushilfskraft

Kontorist (in)

Gebr. Böcklich

Werkmeister

Sattler

Chauffeur

Färberhilfs und Arbeitsurschen

Kraftfahrer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Kontoristin

Werkmeister

Sattler

Chauffeur

Färberhilfs und Arbeitsurschen

Kraftfahrer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

Lauffeuer

Jüngerer Landarbeiter

Elektr. u. Autogen Schweißer

Landm. Arbeiter

