



ROMAN VON MARIA VON PETEANI

Copyright by Wilhelm Goldmann Verlag in Leipzig.

11. Fortsetzung
Es hatte zu regnen aufgehört, die Luft war lau, und Dina vergaß aller mal dem Regen, moos fe...

Stumm lag sie die alle Welt den Korridor voran. Sie hatte nicht einmal guten Tag gesagt. Erst in der...

„Das wäre mir recht“, erwiderte er schnell. „Ich habe die Absicht, morgen oder übermorgen irgendwohin auf den Land zu fahren. In dieser Beziehung...

Fahrrad-Beleuchtungen

Am Montag etabliert pfeiflich und erwarteter neuer Liefer Vater, Schwäger, und Großvater, Bruder, Schwäger und Onkel...

Familien-Anzeigen
Paul Kirchhof
Gerhard Kirchhof u. Frau Emmy geb. Wermuth
Dr. Carl Lange u. Frau Charlotte geb. Kirchhof

Schnellkur bei Erkältung, Grippepegefahr

Erkältungen behandeln man häufig unglücklich durch Zuziehen anderer Kräfte. Das ist dem größtmöglichen Schaden nicht unähnlich...

Rheuma Gicht Magen
Eisenpulver
Wasserpille
Danerwelle

Achtung, Hausfrauen!
Die unentgeltlichen Koch- und Backlehreurse
Gas-Kurse jeden Donnerstag 16 u. 19.30 Uhr

Aus der NSDAP
Anzahlreiche Organisationen sind patriotischer Bekanntheit...

Gustav Berner
Wir danken hier in tiefer Trauer für sein sanftmütiges Treue in Dienste unserer Kirche und Gemeinde...

Otto Böhm
Nach langer Krankheit verabschiedet sich lieber Mann unserer guter Vater und Schwiegervater...

Verdingung
1. Erd-, Mauer- und Putzarbeiten
2. Zimmerarbeiten

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Hedwig Teuffloff
geb. Pestner
Halle (Saale), den 11. Januar 1939.

Friederike Kopf
geb. Keller
ist im Alter von 89 Jahren für immer heimgegangen.

Erkannprümme
Der Bürgermeister hat die Ernennung...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

August Teuffloff
Polizeioberwachmeister a. D.
Die Beerdigung findet am Freitag, dem 15. Januar, 10 Uhr...

Karl Kopf u. Kinder
Reichsbürg. 10. Januar 1939.
Beerdigung findet am Freitag, 15. Januar, 10 Uhr...

Bekanntmachungen
Siedlungsstellen
Die Stadt- und Bauverwaltung...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Frau Marie Peneter geb. Marth
im Alter von 83 Jahren.
In tiefer Trauer im Namen aller Hinterbliebenen...

Emmo Pütz geb. Heinicke
im Alter von 88 Jahren.
In tiefem Schmerz im Namen aller Hinterbliebenen...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Frau Marie Peneter geb. Marth
im Alter von 83 Jahren.
In tiefer Trauer im Namen aller Hinterbliebenen...

Emmo Pütz geb. Heinicke
im Alter von 88 Jahren.
In tiefem Schmerz im Namen aller Hinterbliebenen...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Karl Meißner
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Anna Kaufmann
Für die liebe Anteilnahme beim Begraben meines lieben Mannes...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Anna Kaufmann
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Anna Kaufmann
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Anna Kaufmann
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Anna Kaufmann
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Familien-Anzeigen
Anna Kaufmann
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Familien-Anzeigen
Anna Kaufmann
Für die vielen Beweise herrlicher Teilnahme beim Begraben unseres lieben Vaters...

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant

Verkauf
Hund Futuro
Hund Defiant
Hund Defiant



zu Ihnen kommen, nur kann ich nicht fest abschließen. Bevor ich nicht mit den anderen Herrschaften gesprochen habe. Es handelt sich dort um eine Stelle als Sekretärin, und eigentlich ist das mein Traum... Sollte es am Ende doch wahr sein? Keine Antwort? Möglich würde er beredt. Die Angst, die zu verlieren, löste seine Bedenken. „Es wäre mir außerordentlich lieb, wenn mich als unserm Projekt würde, lieber Brautlein!“ sagte er höflich. „Sie würden es bestimmt nicht bereuen, wenn Sie zu mir kämen. Ich bin ein verträglicher Mensch und würde Ihre Zeit wenig in Anspruch nehmen. Sie hätten bei mir nichts zu tun, als mit mir insaalenen, mit zuzusellen und bei Tisch Gesellschaft zu leisten.“ „Sonn nicht? Nicht im Mindesten.“ „Mein, das ist meine alte Welt da, die mich schon seit vielen Jahren betruet. Und jetzt in der Sommerzeit würden wir im Hotel wohnen.“

„Das ist allerdings sehr verlockend, Herr Barnhausen.“ Dina schielte ihn zu und fand auf. „Wie seltsam, ich würde noch heute mit der Dame, der ich im Wort bin, und in der ich einen Morgen verbracht, Morgen vormittag um die gleiche Stunde. Ich Ihnen das recht?“

„Gewiß!“ erwiderte er gelehrt. „Auch er erhob sich, Betts bemerkt, dem Fenster des Raumes zu gehen, um im Schatten zu bleiben. „Sollten Sie sich nicht für Zimmer anfechten?“ fragte er hinaus.

„Er wollte sie irgendwie zurückhalten. Es war alles viel zu rasch gegangen.“

„D bitte, gernt!“

„Er öffnete die Tür zu einem Kabinett, das er bisher als eine Art von Ablagerungsstätte für überflüssige Gegenstände benutzt hatte.“

„Das müßte natürlich erst ausgeräumt werden!“ erklärte er verlegen. „Es könnte sehr hübsch werden mit kleinen Vorhängen, nicht wahr?“

„Dina befragte. Seine Freundlichkeit machte sie misstrauisch. Ging es mit rechten Dingen zu, das ein

schonbar vorzüglicher Vorken wie dieser nicht von Dumbdrenn von Konturirrennien belegert wurde. Warum ist sich der Mann jetzt um sie? Es war unbegreiflich und wie alles Unbegreifliche ein hübsches unheimlich. Sie hatte plötzlich den Wunsch, vor hier fortzukommen. Die Atmosphäre bedrückte und ängstigte sie. Bevor man sich mit diesem Mann näher einließ, mußte man sich noch genau... aber ihn erstunden, aber nicht am morgen!“ sagte sie und gab ihm schließlich die Hand.

Die mürrische Neß mochte ihn im Besonderen zu schaffen, als sie hindurchschritt. Stumm die Ausgangstür öffnend, ging ihr Blick wiederum feindselig über Dina's ganze Gestalt. Es hielt auf wie wienersichtig, „Sobald, daß's auskommt!“ Aber diesmal gab Dina den Blick zurück. Und der ihre hoch: „Alter Zerkow!“

Sie tief die kalte, muffige Stille hinauf und atmete auf, als sie ins Freie trat. Dieser Wechsel hatte sie nermß gemacht. In den nächsten Nächten würde sie bestimmt von diesem Mann mit dem merkwürdigen häßlichen Gesicht und dem harten Blick träumen. Schade! Sehr schön! Sie hätte gern den Vorken angenommen, den ihr geheimnisvoller Freund ihr vertriebt hatte. Gerummanchen, daß sie nicht, nicht, doch sein Fotogramm oder ergründen zu können. Ach, warum nur er so gerade jetzt, wo sie ihn so dringend gebraucht hätte, von Wien abwehmt! Immer war er hier und gerade jetzt nicht!

Dina blinnte die langen Straßenzellen hinauf, als müßte ihre Schönheit ihn herausfordern. Wie oft hatte sie sich bemüht, ihm zu zeigen, ist seine Zeit. Wonnatlang habe ich mit gemüht, hier sein zu können. Und nun bin ich da. Allein, verlassen, voll Herasch.

Oder ist das vielleicht gar nicht Herasch, sondern Dummer? Wir wollen lieber annehmen, daß es Dummer ist. Nur seine Sentimentalität! Ich werde meiner Rate nachgehen und nach einem vertrauenerweckenden Bekannten Rat suchen lassen.

Dina wandert. Von der Baumleuchte schloß es ein Viertel vor zwölf. Auf gut Glück bliegt sie in die Gäßchenstraße ein, die ihr verlockend erstrahlte und geriet so in die Argentinierstraße. Dabei malte sie sich aus, daß „Er“, ihr schöner, großer, vornehmer Freund, dessen Namen sie nicht kennt, in einem dieser eleganten Häuser wohne. Sie ludt sich eines aus, das ihr besonders gefiel. Sie malte aus die Fenster im ersten Stock und hielt ein Weibchen fest, um zu warten, ob er aus dem Tor tritt. Aber wieder, die Kraft des Wunsches verfliegt. Er kommt nicht. Dafür kommt unversehens ein kleiner lauer Wind daher, der gegenbringend um die Ecken fährt. Sie verlor sich erst gar nicht, ihren Schwarm aufzuspannen, sondern hielt sich von ihm in ein Restaurant hinein, das sich ihr befand.

Es ist hübsch und freundlich hierinnen, sie bekommt einen freundlichen für sich allein und studiert die Speisekarte. Aber nicht die Karte, sondern die rechte Seite. Es muß hübsch in es hier nicht! Wenn man mit eigenem Buntel reist, sollte man vorfindigen sein. Stünde der Kellner nicht neben ihr wie ein Polizeimann, sie würde sich unmaßfahlig verfrüchtigen.

In der Folge allerdings erweist es sich, daß die Wiener Küche ihren guten Ruf verlor und daß auch heute noch überflüssig die Welt, trotz mangelhafter Service, gleich um eifrige Schmetterlingen heiler aussieht. Sie kann nicht umhin, dies aufstimmend festzustellen. Ja, es ist gar nicht so übel, sich mal umgeben und unbeschäftigt herumtreiben zu können! Hier ist das neu. „Dina Valent primus.“ So fatalistisch wird auch dieser Vorfall nicht in Augenblicke empfunden, als es ergründung. Wenn sie die Stellung bei dem Buchhändler annimmt, ist's mit Freiheitsgefühlen ohnehin wieder vorbei. Sie wird langsam, langsam mit ihm beizugammen sein müßen. Und mit dem brummen Himmelsprogen ebenfalls. Ein müßiges Vergessen. Gewiß, auch Ihre Geisteswelt war kein leichter Haß gemein, mande andere wäre viel

leicht auseten davongelaufen. Aber man hatte Gesehens betreut wie ein Kind, man hatte sie lieb geliebt, sie war eine große Zamel. So ein Mann hingekent, nein, das ist eine ganz andere Sache.

Dina feinst und schaut nachdenklich die Argentinierstraße hinunter bis dortin, wo sie sich ins Unbekannte verliert. Man weiß nicht, was dort unten ist. Ein hübsches Grün leuchtet, etwas Gledendes blinzelt, vielleicht ist es eine Stoppel, vielleicht ein Strauß.

So ist es auch mit meiner Zukunft, denkt sie. Ich sehe etwas hübsch, etwas Leuchtes, aber ich weiß doch nicht, was kommen wird.

(Fortsetzung folgt)

Seitere Momentaufnahmen



„Mein Rudolf, ein Bild von dir in Lebensgröße würde über dem Ramin doch nicht auf aufleben!“

Gummi-Schuhe Galschen immer vorrätig **Bieder**

LICHT SPIELE

Am Riebeckplatz
Der Andrang ist nicht zu bewältigen!

Wir müssen verlängern!

Lil Dagover
Peter Petersen
Albrecht Schoenhals

In einem Filmwerk von dem gesagt werden kann, daß man es gesehen haben muß, wenn man nicht um ein großes, tiefes und die Herzen erfüllendes Erlebnis kommen will.

LICHT SPIELE

Große Ulrichstr. 51
Ab morgen Donnerstag

erleben Sie die schönsten Stunden im

Café Metropol

20 Jahre



LICHT SPIELE

Schauburg
Morgen letzter Tag

Ein Riesen-Lacherfolg!
Heinz Rühmann

Die Umwege des schönen Karl

mit **Sybille Schmitz**
Karin Hardt, Paul Westheimer
Heinz Rühmann

serviert eine non-Glanzleistung seiner einzigartigen Darstellungskunst

Lachen und Schmunzeln
am laufenden Band!
Jugend: über 14 J. zussellen!

Bitte verlangen Sie bei dem Besuch von Gashäften die „Hallischen Nachrichten“

2. Woche
Hans Albers
Sergeant Berry

Ein fesselnder Abenteuerfilm mit viel Humor und Sensationen.

In weiteren Rollen:
H. Höbner, Alex. Golling u. v. a.
Werktags: 3.30 6.00 8.30 Uhr
Jugendliche haben Zutritt und zahlen zur ersten Vorstellung kleine Preise.

Kurhaus Bad Wittekind

Heute 4 Uhr **KONZERT**

Wohin gehen wir?
Sich die Vergnügungs-Anzeigen in den HN und Sie sind im Bilde!

Stadtheater Halle

Heute, Mittwoch, 11. Jan. 18.30 Uhr

Der gestiefelte Kater
Waldschützchen von Schiller

19 bis 20 Uhr
20 bis 21 Uhr
21 bis 22 Uhr

Die lustigen Weiber von Windsor
Komische Oper von Nicolai

Donnerstag, 30 bis 21.30 Uhr
Karten von 1,- bis 4,-

Weltkonferenz
Lustspiel von Stefan Donat.

Maja
zwischen zwei Ehen



Ein ergreifender, packender lebenswahrer Film vom Leid und Glück einer schönen Frau

nach Motiven des gleichnamigen Romans in der „Berliner Illustrierten“

mit **Maria Koppenhöfer, Hilde Körber, E. v. Winterstein, Marieluise Claudius u. d. Kleinen Peter Dann.**

Es spielen die **Berliner Philharmoniker**

Ein Totgeblauer kehrt heim.

Vor Jahren hatte ein Mann Abschied genommen von Weib und Kind... Nach langem Warten begrub die Frau die Erinnerung an ihn... Die Gegenwart fordert ihr Recht... und mit dem Leben kommt eine neue Liebe. Plötzlich aber taucht der Totgeblauete wieder auf... Zerstört der dämonische Wille eines Zuspätkommenden das Glück einer Frau?

Für Jugendl. nicht zugelassen!

Geschäftsübernahme.

Ich habe die Bewirtschaftung des städtischen Besitzes

Bergschenke im Saaletal

übernommen. Es wird wie immer mein Bestreben sein, meinen Gästen und den Besuchen Kellner zu bieten, die höchste die Einzelwohnerschaft und meine alten Bekannten und Freunde, mich auch in meinen neuen Unternehmen stetig unterstützen zu wollen.

Alfred Reißmann
Gastwirt und Köcheneinnehmer.
Bergschenke, die Perle des Saalefels, im Januar 1939
Unsere schönen Saale sind noch an einigen Tagen frei!

Inserieren heißt interessieren

Rundfunk-Programm

Reichender Reizig
8.00: Morgens, Wetter.
8.10: Sammler.
8.20: Reichsstadt, bayrisch. (7.00) Nachrichten.
8.30: Sammler.
8.40: Reichsstadt, bayrisch.
8.50: Reichsstadt, bayrisch.
9.00: Reichsstadt, bayrisch.
9.10: Reichsstadt, bayrisch.
9.20: Reichsstadt, bayrisch.
9.30: Reichsstadt, bayrisch.
9.40: Reichsstadt, bayrisch.
9.50: Reichsstadt, bayrisch.
10.00: Reichsstadt, bayrisch.
10.10: Reichsstadt, bayrisch.
10.20: Reichsstadt, bayrisch.
10.30: Reichsstadt, bayrisch.
10.40: Reichsstadt, bayrisch.
10.50: Reichsstadt, bayrisch.
11.00: Reichsstadt, bayrisch.
11.10: Reichsstadt, bayrisch.
11.20: Reichsstadt, bayrisch.
11.30: Reichsstadt, bayrisch.
11.40: Reichsstadt, bayrisch.
11.50: Reichsstadt, bayrisch.
12.00: Reichsstadt, bayrisch.

Deutsches Landfender
8.00: Morgens, Wetter.
8.10: Sammler.
8.20: Reichsstadt, bayrisch. (7.00) Nachrichten.
8.30: Sammler.
8.40: Reichsstadt, bayrisch.
8.50: Reichsstadt, bayrisch.
9.00: Reichsstadt, bayrisch.
9.10: Reichsstadt, bayrisch.
9.20: Reichsstadt, bayrisch.
9.30: Reichsstadt, bayrisch.
9.40: Reichsstadt, bayrisch.
9.50: Reichsstadt, bayrisch.
10.00: Reichsstadt, bayrisch.
10.10: Reichsstadt, bayrisch.
10.20: Reichsstadt, bayrisch.
10.30: Reichsstadt, bayrisch.
10.40: Reichsstadt, bayrisch.
10.50: Reichsstadt, bayrisch.
11.00: Reichsstadt, bayrisch.
11.10: Reichsstadt, bayrisch.
11.20: Reichsstadt, bayrisch.
11.30: Reichsstadt, bayrisch.
11.40: Reichsstadt, bayrisch.
11.50: Reichsstadt, bayrisch.
12.00: Reichsstadt, bayrisch.

Ver-schiedenes

Hosenträger
H. Schöne Nachf. Gr. Steinstr. 51

Berlei-fähig
Höher. Garmeyer Reichsstr. 21

Klavier-fimmen
Grob Pfeiffer, Reichsstr. 21

Screen- und Reklamemotive
H. Schöne Nachf., Gr. Steinstr. 51

Preiswert u. gut
Unterzeuge
H. Schöne Nachf., Gr. Steinstr. 51

Mer
übernimmt Auftr. über 2 Stüb. u. 11.15 bis 13.30, bei Steuer 17. 17 Uhr mittags, ab 17 Uhr Hofmannstr. 31. Auf Wunsch Jimn. vorband.

Güte
Angelegen
für Verkaufsbetter!

15. Januar Sonntag 20 Uhr
Stadtschützenhaus

Auf dem Triumphzug
einmaliges Gastspiel:

Die 8 Entfesselten
unter dem Motto
Mensch, pass auf!

Karten von 1,- bis 3,- Vorverk. nur in Musikalienhandl. Hothan, Gr. Ulrichstr. 26

14. Januar Sonntag 20 Uhr
Stadtschützenhaus

Auf dem Triumphzug
einmaliges Gastspiel:

Die 8 Entfesselten
unter dem Motto
Mensch, pass auf!

Karten von 1,- bis 3,- Vorverk. nur in Musikalienhandl. Hothan, Gr. Ulrichstr. 26

Adolphe Menjou
der König der Kavaliere
bieten Ihnen das Erfrischendste und Ausgefallenste in der Filmspeisekarte

'Café Metropol'
Tolle Zwischenfälle, unglaubliche Verwicklungen, verblüffende Lösungen, bezaubernde Frauen und eine wundervolle Musik versetzen Sie in eine Stimmung, wie sie köstlicher nicht sein kann.

„Am Rande des Urwalds“
Ein hochinteressanter Kulturfilm.
Heute letzter Tag:
„Die weiße Schwadron“

Café Bauer
Danzone Weltschlag-Orchester
HEINZ KANNEN

Rhythmische Tanzmusik, frisch in besetzter Anlage - Gesang - Soli
Jeder Herr ein wirklicher Solist
Täglich Montag bis Freitag:
Kaffeestunde
gedeckt:
1 Kännchen Kaffee, 1 Kuchen n. Wahl 63 Pf. oder Torten 73 Pf.
Bisgedeckt:
Gemischtes Eis mit Tostgebäck 68 Pf.
Eisflöckchen oder Schokolade 68 Pf.
Bismacher nach Wahl 72 Pf.

Billardsaal, Versammlungsraum.

„Guldene Kette“
Ab Freitag, den 11. Januar:
Serien-Preis-Skat
1. Preis: 100.- Mk.
bei Beteiligung von 125 Tischen
Speltage: Montag, Mittwoch, Freitag, Sonnabend

„Guldene Kette“
Alter Markt 11
Neute-„Maes-Preis-Skat“
Beginn: 5.00, 8.00 und 10.30 Uhr

Schutzgittervorrichtungen
für Wäschemangeln nach behördlicher Vorschriften führt an:
Gustav Forschebach,
Halle-Mühlberg-Str. 22
Halle-Mühlberg-Str. 22

Aus Ihrem Stoff
für Wäschemangeln nach behördlicher Vorschriften führt an:
Gustav Forschebach,
Halle-Mühlberg-Str. 22
Halle-Mühlberg-Str. 22

„Einfach und bequem“
machen wir jedem die Aufgabe einer kleinen Wasche in den schönsten Modellen. In allen Stadteilen unterbreiten wir Anleitungen und helfen Schalterbeamten fast durch längere Schaltung in der Lage alle Fragen sachgemäß zu beantworten. Sie sind hierzu beauftragt sind bei der Befolgung der Anweisungen mit Klar und Zart bedürftig zu sein.

Apfelsaft
von vorzüglicher Güte

Butter-Krause

15. Januar Sonntag 20 Uhr
Stadtschützenhaus

Auf dem Triumphzug
einmaliges Gastspiel:

Die 8 Entfesselten
unter dem Motto
Mensch, pass auf!

Karten von 1,- bis 3,- Vorverk. nur in Musikalienhandl. Hothan, Gr. Ulrichstr. 26

14. Januar Sonntag 20 Uhr
Stadtschützenhaus

Auf dem Triumphzug
einmaliges Gastspiel:

Die 8 Entfesselten
unter dem Motto
Mensch, pass auf!

Karten von 1,- bis 3,- Vorverk. nur in Musikalienhandl. Hothan, Gr. Ulrichstr. 26

Calvet
paris

Das berühmteste Quartett der Welt
schubert, op. 18, Beethoven, op. 18, Weyl
Karten von 1,- bis 4,- bei Hothan, Gr. Ulrichstr. 26

Theatering NSG „Raff durch Frodo“
Tanzabend
Ursula Günter

Deinert / Hess
1. Solotänzerin a. Deutschen Solotänzer der Opernhaus Berlin Berlin, Staatsoper
Am Filzgel: **Heinrich Kreuz**
... eines der glänzendsten Tanzpaare, das wir seit Jahren gesehen haben.

Karten bei KfF, Große Ulrichstr. 26 und Barfüßertürme, sowie Hothan, Rammels, Stock, Roter Turm.

Saubere Zeitungsmakulatur
verkaufen

Hallische Nachrichten

Café Bauer
Danzone Weltschlag-Orchester
HEINZ KANNEN

Rhythmische Tanzmusik, frisch in besetzter Anlage - Gesang - Soli
Jeder Herr ein wirklicher Solist
Täglich Montag bis Freitag:
Kaffeestunde
gedeckt:
1 Kännchen Kaffee, 1 Kuchen n. Wahl 63 Pf. oder Torten 73 Pf.
Bisgedeckt:
Gemischtes Eis mit Tostgebäck 68 Pf.
Eisflöckchen oder Schokolade 68 Pf.
Bismacher nach Wahl 72 Pf.

Billardsaal, Versammlungsraum.

Die deutsche Frauen-Zeitung

Die Schwestern / Von Ernst Zacharias

Die Geschwister Pfefferkorn hatten gegenüber der Ehe ein gutgehendes Stills- und Wohlwollen. Unsere Mutter kannte bei ihnen ihren gesamten Bedarf an Schürzen, Woll, Zwirn und ähnlichen Dingen. Die Pfefferkorns führten aber auch alles, was mit Nadeln in der Schale brauchten, und so manchen Gefallen und Mühen trugen sie für selbste, Pflichten und Nebenarbeiten.

Grethes Pfefferkorn verband es besonders gut, das Schaulustige zu schmücken, und wie oft fanden wir dann danach und drückten uns die Nadeln an der großen Nadeln- und Zwirn- und an den herrlichen Absteckbüchsen, den niedlichen Nebenarbeiten und an den bunten Nadeln nicht satz ließen.

Dann kramelten wir wohl unsere Taschen nach einem Zweiter um aber betrauten die gute Mutter so lange an bis sie jedem einen Pfennig hinwarf. Sie der Wind kramten wir wieder zurück und hielten vor dem Schaulustigen Kriegesrat. Vor allen Dingen mußten wir erfahren, wer gerade im Laden bediente. War es Grethe, so kramten wir für keinen Kupfer an dem großen Engel noch eine kleine Nadel gefehlt oder zum Nadelstamm noch eine Feder. Pauline aber, die ältere, schmitz sich eher ein Stütz von Finger ab, che sie uns etwas gab. Kam jemand von uns aus dem Laden, so merkten wir sofort an seinem Gesicht, wie die Sade hand. Entweder wurde er nun benedict oder voller Schadenfreude ausgelacht.

Früher waren drei Schwestern im Laden gewesen. Von der Grethe hatten wir Kinder aufgezogen, daß eigentlich Pauline den Laden bediente, während Grethe die jüngste genannt. Seitdem herrschte zwischen den beiden Schwestern bittere Feindschaft.

Den Schadenbild ging es nicht gut. Amor hatte Marielchen eine kleine Summe in die Ehe gebracht. Aber die Maurer hatten im Winter oft keine Arbeit, und da war denn der Sparproleten bald ausgekehrt. Dazu hatte der vierjährige Paul lange an Schicksal gelitten.

Eines Tages hand ich wieder vor Pfefferkorns Fenster. Da tippte mich jemand an. Ich drehte mich um und sah in das bleiche Gesicht der Frau Schadewald. Sie und hatte recht auf mich zu.

„Erst, du bist doch ein vernünftiger Junge; hier, nimm den Zweier und lauf dir ein Feder, und wenn Grethe im Laden ist, gib ihr diesen Zettel. Was? Ich!“

Wohin war ich im Laden. Ich hatte Glück und gab Pauline Grethe den Zettel. Ueberall sah ich mich an, folgte das Papier auseinander und las. Dann sah ich sie und ängstlich nach der Tür zum Wohnzimmer, griff schnell in die Taschensack und schickte mir aus der Hand. Sie der Wind war ich wieder draußen und gab Frau Schadewald das Geld. Sie streichelte mir den Kopf und ging zum Vater Zimmer hinüber. Immer noch sah ich ihr nach. Ich wollte ganz genau nachschauen. Wie liebte ich Pauline Grethe und wie hakte ich die Pauline. Den Zweier von Frau Schadewald hatte ich nicht ausgegeben.

Wieder einmal waren wir vor Pfefferkorns Schaulustigen verkommen. Niemand aber eine in den Laden, denn es hatte sich herausgestellt, daß Pauline verkaufte. Da kam von der Brennföhler Straße her der kleine Paul Schadewald angepöppelt und gestellte sich an. Wir hatten noch niemals gesehen, daß Paul an seiner Zante in den Laden gekommen war. Wahrscheinlich hatten es ihm die Eltern streng verboten.

Trotzdem der kleine an dem Geis der Zante Pauline völlig unzufrieden war, entließ ich die Mutter der verkommen über ihn. Erst tat ich hierin ganz besonders hervor, schimpfte auf Pauline wie ein Hofpöppel und sah dabei ihren Nerven mit bösen Augen an.

Der war eine Weile ganz still. Aber an seinem Gesicht merkte man doch, daß es in ihm arbeitete und plötzlich schrie er, rot vor Zorn: „Zante Pauline ist gut!“

Wir waren einen Augenblick hart vor Uebererregung. Dann aber lachten wir, daß es über die Straße schickte. Erst ging ganz dicht an Paul heran, tippte ihn an die Stirn und meinte lachend: „Pauline ist geistig!“

War es nun kindlicher Trost, war es ein feines Verstandesgeschick, das sich in dem Jungen zeigte, jedenfalls kramte er mit dem Kopf auf und schrie als Antwort: „Zante Pauline ist gut!“

„Dann geh doch mal rein und hol dir was von deiner guten Zante Pauline. Sie ist gerade brin. Dann werden wir lo sehen, wer recht hat!“

„Gib dir doch den schönen roten Ball schenken“, schickte Emma.

Wieder lachten wir alle und umhändelten den kleinen Kerl in Erwartung der kommenden Dinge.

Wir Großen wollten alle noch sehr gut, wie uns als Kindern das Blut fochte, wenn man uns auslachte. Ganz rot im Gesicht, mit atternden Lippen hand Pauline inmitten der lachenden Kinderfrau. Was sollte er machen?

Erst ließ sich nicht zu: „Ma Paul, halt doch wohl Angst vor der guten Zante Pauline?“

Das war zwar für den kleinen Kerl. Fräulein handten ihm in den Augen, aber wirklich war nichts da, jetzt fester die die zwei Stimmführer hinauf und stürzte die Tür auf. Nur war er im Laden verkommen. Atemlos vor Spannung handten wir drinnen. Jedem Augenblick mußte sich doch die Tür öffnen und Paulchen würde mit leeren Händen herauskommen. Dann wollten wir lachen, lachen ...

So mußte ziemlich lange warten. Und nun, — ja, jetzt öffnete sich die Tür und — was das wirklich Pauline Schadewald? So strahlend habe ich nie mehr im Leben ein Mädchen gesehen. Eine funkelaugige, wunderschöne blonde Schürze mit roten Rand schmückte ihn; ein blaues Mäuschen mit blühendem Absteckbüchsen sah wie angezogen auf einem Kopf. Aber das war alles nichts; in hohen Schritten hielt er einen riesigen roten, herrlichen, bunten Schirm, den ich schon aus dem Schaulustigen.

Wir waren nun vor Uebererregung. Fräulein mir? Hatte nicht schon den Fräulein Pauline hinter ihrem Rücken in der offenen Tür gesehen? Und Paulchen? Ah, der trankte immer noch aber das ganze Gesicht und sah uns an und sagte kein Wort. Wüßte ich noch er wie besessen fort, den Ball feht an die Brust gedrückt. Jetzt irgendwo er in einem dunklen Zimmer. Da war er an Pauline.

Der freche Erich sagte kein Sterbenswort. Auch wir anderen waren ganz still, lachen und verlegen an und gingen langsam auseinander.

Von der Zeit an brachte ich für Frau Schadewald keine Zeit mehr zu Pauline Grethe an tragen.



Kick-in-in-die-Welt

„Dazu hab' ich keine Zeit . . .“ Es kommt nur auf die Einteilung an

„Dazu hab' ich keine Zeit“ — das ist so ein Schlagwort, das sich im Lauf der Jahre in den Sprachgebrauch der Frau eingeprägt hat. Und fast kein Wort wird so oft bei jeder Gelegenheit herangezogen. Dabei hat dieses Schlagwort gar keine Lebensbedeutung, und die Frau, die es so oft gebraucht, stellt sich ein Vermutungsgebäude auf. Es gibt Frauen, die halten sich für so wichtig, daß sie gar nichts mehr Zeit haben. Sie halten es für eine Zumutung, wenn die Kinder bitten, daß Mutter mit ihnen spielen soll.

„Mutter hat so viel zu tun, sie hat zum Spielen gar keine Zeit“, ist die Antwort, und Mutter kommt sich sehr wichtig und heilig vor, sie merzt gar nicht, daß das Kinderbedürfnis enttäuscht wurde, sie merzt gar nicht, daß ihr selbst dadurch eine Freude entging, die nicht wieder eintreten soll. „Ich würde mich an Weihnachten eine Mutter, die ich nicht“, schrieb einmal ein kleines Mädchen an den Weihnachtsmann und diesen Wunschzettel sollten alle Mütter ernsthaft durchlesen.

Annie trifft ihre Freundin Grete auf der Straße. Sie weiß, daß Grete vier Kinder hat und keine Zeit hat, aber auf die Frage, wohin sie ginge, antwortet Grete fröhlich: „Ins Museum, Großes Stauden bei Annie: Du gehst am besten in die Richtung der Straße ins Museum? Dazu hab' ich gar keine Zeit!“ In dem ich Zeit so viel Zeitbedürfnis, in dem ich Zeit so viel Zeitbedürfnis, daß Frau Grete lächeln muß. Einem Augenblick lang will sie ein solches Gewissen bekommen, daß sie Zeit hat, wenn auch ins Museum zu gehen — aber dann fällt sie, daß sie recht hat.

Und das Mädel dieses Gewissens? Unsere Museumsleiterin antwortet einfach: „Ich habe früher

Erziehlerin — was für ein absurder Begriff für einen Vater! Einen hämmigen, „selben“ Erzieher kann man sich vorstellen, aber eine Erziehlerin? Erzieherinnen, das am Gang steht und mit Zierortitumme schreibt: „Vorlage, Kufenki mehr belachen, weiter heranzumachen.“ Eine Frau kann sich nicht die nötige Autorität verschaffen, kann nicht ein Mädel heute kommandieren, und überhaupt . . . Solche und vielerlei andere Einwürfe hört man immer wieder, obwohl Namen wie Christl Franz, Käthe Wrasager und Vira Reich längst dem Märchen von der Nadelstiche der Frau zum Winterport ein Ende gemacht haben. Wir haben uns nur einmal mit der bekannten Vasener Erzieherin Paula Weinger über all diese Fragen unterhalten und sie ausgefragt, wie sie



Aehn.: Elisabeth Haase

„Dazu hab' ich keine Zeit . . .“ Es kommt nur auf die Einteilung an

auch gedacht, daß ich keine Zeit hätte — heute ist es anders! Ich will nicht mehr, daß mir meine Zeit davonnimmt, ich will nicht mehr, daß ich mich zum Sklaven der Zeit mache. Keine Zeit haben, das ist ein Mangel an Organisation — keine Zeit haben, das ist aber auch — so paradox es klingen mag — ein klein wenig Bequemlichkeit! Denn einmal ergibt sich darüber noch, wo sie nicht ist, es wird annehmlich um mir die Stunde Zeit zu erübrigen, die nur mir allein gehört? Ich habe vielleicht heute den ganzen Tag etwas schneller und konzentrierter gearbeitet und nun habe ich die Stunde Zeit gewonnen, daß ich ins Museum gehen kann. Warum ist das tue? Weil ich es für wichtig halte. Jede Frau braucht gewisse Anregung, jede Frau braucht einmal ein paar Augenblicke, wo sie nicht von der Verantwortung der Kinder in Anspruch genommen wird. Mein Mann kann es vertragen, wenn eine Frau zu allen feinen Vorhaben sagt: „Zagu habe ich keine Zeit!“

Ja, so ist es wirklich. Wie viele Ehen sind schon unglücklich geworden, nur deshalb, weil die Frau immer „keine Zeit“ hatte. Weil bei ihr alles nach dem einzigen anderen Zweck gehen mußte. Es gehört Mut und Entschlußkraft dazu, den Wagen einmal anders fahren zu lassen. Warum oder warum man sich nicht einmal mitten in der Woche einen freien Nachmittag machen? Die Arbeit wird man an anderer Stelle schon wieder einholen. Frauen, die keine Zeit haben, die lassen auch die feinsten Kräfte verkümmern. Sie lassen sich im Verlauf von der Zeit schlagen, anstatt die Zeit zu beherrschen.

Eine Mutter, die Zeit hat — das ist das höchste, was es gibt. Eine Ehefrau, die Zeit hat, gibt die Gewähr für eine glückliche Ehe.

überhaupt zu ihrem Beruf für eine Frau noch außer gewöhnlichen Beruf gefordert ist. Es war noch kein Wunder, daß dieses Kind der Berge das Erlernen schon in frühen Jahren erlernte und mit viel Naturaltalent und Energie ein außer gewöhnliches Können erreichte. So wurde Paula Weinger schon im Jahre 1904 das erstmalig in den Abrigen italienische Meisterin und blieb es unbeeinträchtigt durch acht Jahre hindurch. Bei den FIS-Konkurrenzen 1902 in Cortina d'Ampezzo hatte sie zum erstenmal in einem internationalen Rennen und blieb dort gegen die scharfen Gegnerinnen freisch. Zwei Jahre später begann sie ihre Tätigkeit als Erzieherin, anfangs als Hilfslehrerin an Schulklassen. Aber sie machte sich bald vollständig und setzte schon 1906/07 die Stillhalte in Vecco in den Dolomiten. Zwischenzeitlich war sie Trainerin der italienischen Frauenmannschaft, für ein Rennen nach dem anderen und konnte persönlich mit ihren Schützlingen schöne Erfolge erzielen.

„Ich führe immer ein sehr strenges Regiment mit meinen Schülern und Schülerinnen“ erzählt sie. „Mittig morgens lasse ich die Stunde nicht einlaß in den feinen Grundstufen auf die Stühle laufen, sondern sie müssen erst einmal mit St, aber ohne St, vor dem Gange antreten, und dann gibst eine kurze, aber ausgiebige Gymnastik mit allen dem Schluß wichtigen Bewegungen, wie Kräfte und Weichen. Diesem möglichst mit dem Kopf bis auf den Boden, Schwingungsgymnastik mit ihren grundlegenden Körperbewegungen und abendigen, o-beimig seitlich am Gange gehen, jeweils in einem internationalen Rennen, die ich „ladieren“ und die graufürigen Herren und die umfangreichen Damen werden sehr übermäßig und bemühen sich auch wirklich als Selbstkritik, alles richtig miszumachen. Dann erst geht's auf den Übungsgang, und dort wird der übliche Segrang durchgeführt.“

Die Art und Weise, wie ich da als Frau unterrichtet, unterscheidet sich wesentlich von dem Methoden meiner männlichen Kollegen. Auch groß kann ich werden, wenn ich auch als Frau im allgemeinen mit Freundlichkeit mehr erziehe. Vor allem die Männer lassen sich von mir gut unterrichten. Bei einem Schülern, die ich weiß, überredet, daß er es besser löse — so sehr überredet, daß sie sich denken: das werde ich doch nie können. Andererseits sind sie von ihrer eigenen Weisheit so eingenommen, daß sie trotzdem ein paar Wochen in einem eigenen Schwung erfinden und ihn oft für besser halten, als das vom Lehrer Gelehrte. Wenn aber eine Frau besser fährt als ein Mann, dann glaubt er, daß er besser ist, und er ist es auch. Ich bin in seiner Manneskunde aufs tiefste bekränkt, wenn er einen Jungen nicht nachahmen kann. Aber auch die Frauen lassen sich nicht umgarnen von mir unterrichten, denn auch da habe ich Erfahrung. Ich habe in eine bekannte Tatsache, daß sie sich höchst ungern von überlegenden überflügeln lassen und einen großen Ehrgeiz entwickeln, um es besser zu können.

Es ist ein freierer Grundlag von mir, aus meinen Schülern wirklich Schilfer und nicht Heberwiesensfänge zu machen, die auf dem platzgebundenen Gange die elegantesten Schwünge machen, drüber im unbekanntem Gelände aber hilflos herumirren. Darum verhalte ich mich immer wieder behutsam, fahre, milde Jagden über Zeitlinie, durch Wald und Gräben, zwischen Wald und Jäunen durch, über guten und schlechten Schnee. Sie sollen einmal sehen, wie da alle ihr ganzes Können einsetzen, um mir nachzukommen, was leicht, es ist unglücklich, um wie vieles besser die Leute bei solchen Jagden fahren und wieviel sie dabei lernen.

Ich halte mich überhaupt ungern lange mit Theorie auf, sondern erziehe möglichst immer durch das persönliche Beispiel. Auch beim Training der Frauenmannschaften mache ich es so. Der Hauptzweck beim Wintersporttraining liegt immer beim Durchfahren der Strecke in einem Zug, nicht auf das sentimentale genaue Fahren eines Zeitlimits, das sie dann im Rennen, wenn sie ermutigt hinfommen, noch nicht zuwege bringen. Aber das eine Durchhalten, auch wenn man glaubt, die Knie seien schon aus Butter, das verlange ich unerlässlich. Auch Torstau über ich natürlich mit der Mannhaft, lediglich die technische Ausführung in feinen Schichten wird von einem männlichen Trainer befohlen. Beim Durchhalten dagegen ist es viel besser, wenn den Frauen das eben wieder von einer Frau assistiert wird, da gegenüber einem männlichen Trainer das Gefühl der Unterlegenheit meistens groß ist und die Frauen dann nicht den richtigen Maßstab für ihre Leistungs-möglichkeit haben.“

So sieht dies Befragte mit Paula Weinger manchen Vorteil des weiblichen Schützerns, dem nicht allein die großen sportlichen Erfolge der Frauen in den letzten Jahren, sondern vor allem auch ihre besonderen wädorgerischen Fähigkeiten ein Ansehen erworben haben, das ihm selber mehr wertig war.

H. Ks.

Maskenmoden - Modemasken 1939

Die Wogen der Lebenslust und Freude, die in der Zeitvergangenheit erinnerlichen, hochausgesprochenen Leben in den nächsten Wochen nicht mehr ab. Bald ist es ein Kostüm, bald eine Karnevalsfeier im kleinen oder großen Rahmen, die zur Zeitnahme rufen und besonders die Frauenwelt die wichtige Frage stellen: was stehe ich denn an? Diese Frage ist nun dieses Jahr um so wichtiger zu beantworten, als es geradezu eine Lebensfrage neuer Maskenmoden gibt, die neben den schon immer beliebten und beliebten um Bedeutung werden, denn reizvoll sind sie alle, ohne Ausnahme.

Da sind zunächst die echt zeitlichen Masken zu nennen, die sich in der Zeit der letzten Jahre und Jahrzehnte, dessen Partnerin, im köstlichen Dancesale, im lächelnden Nachhänger, der Schürze und im lächelnden Geleiten verbergen. In ihnen stehen die Masken der Zeit, die die Drehscheiblerin, die Traumbutterin, das Wandbild, die Silberin mit Nagel und Schilfen mit strahlendem Silber. Weiter steht noch eine Reihe prächtiger Masken, die eine Art von Kostüm unter denen zunächst die sehr vornehm Modemasken 1900 zu nennen ist. Von einem reisenden Schmetterling

