

Hesapostel und Kriegsgewinnler

Neue amerikanische Ausfälle gegen Deutschland

Die amerikanische Heeresleitung hat sich bei Washington in einem Telegramm über die amerikanische Haltung gegenüber Deutschland geäußert.

Er bezeichnete die Amerikaner als die größten Feinde der Welt, die die Freiheit der Welt bedrohen.

Die größte Bedrohung der Welt ist heute die amerikanische Heeresleitung, die die Freiheit der Welt bedroht.

Die amerikanische Heeresleitung ist die größte Bedrohung der Welt, die die Freiheit der Welt bedroht.

Opposition gegen Roosevelt

Samtliche Transaktionen, die gegen Roosevelt durchgeführt werden, sind als Verstoß gegen die amerikanische Verfassung zu betrachten.

Die amerikanische Verfassung ist die Grundlage der amerikanischen Demokratie.

AEG HELFER IM HAUSHALT

Der amerikanische Hersteller von Haushaltsgeräten hat eine neue Serie von Helfern im Haushalt entwickelt.

Karl Hans Strobl

Der Schriftsteller Karl Hans Strobl hat eine neue Sammlung von Erzählungen veröffentlicht.

Frauentwerk und NS.-Volkswohlfahrt

Zum fünfjährigen Bestehen der Reichsfrauentätigkeit

Am 24. Februar feierte sich zum fünften Male der Reichsfrauentätigkeit.

Die Reichsfrauentätigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der NS.-Volkswohlfahrt.

Die Reichsfrauentätigkeit hat sich in den letzten fünf Jahren erheblich entwickelt.

Prags Außenpolitik

Erklärungen Chvalovskys

Präsident Chvalovský hat in Prag eine Rede gehalten, in der er die Außenpolitik der Tschechoslowakei erläuterte.

Die Reichsfrauentätigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der NS.-Volkswohlfahrt.

Die Reichsfrauentätigkeit hat sich in den letzten fünf Jahren erheblich entwickelt.

Die Reichsfrauentätigkeit hat sich in den letzten fünf Jahren erheblich entwickelt.

Deutsche Schulen in der Slowakei

Anforderungen der Deutschen Partei

Die Deutsche Partei in der Slowakei hat Anforderungen an die deutschen Schulen gestellt.

Ibn Saud an Chamberlain

Neuer Palästina-Plan der englischen Regierung

Der arabische Emir Ibn Saud hat sich über den neuen Palästina-Plan geäußert.

Die englische Regierung hat einen neuen Plan für Palästina vorgelegt.

Eine Erklärung des Duce

Zu Graf Ciano's Besuch in Warschau

Benito Mussolini hat eine Erklärung abgegeben.

Die Erklärung des Duce ist ein wichtiger Bestandteil der italienischen Außenpolitik.

Die Willensschwäche des amerikanischen Senats

Die amerikanische Außenpolitik ist durch die Willensschwäche des Senats beeinträchtigt.

ROSBART KLINGEN

ROSBART KLINGEN ist ein hochwertiges Klingengerät.

Der amerikanische Hersteller von Haushaltsgeräten hat eine neue Serie von Helfern im Haushalt entwickelt.

Zum Nichterlösen Gegenwartschaffens

Tagung der Deutschen Schachgesellschaften

Die Deutsche Schachgesellschaften haben eine Tagung abgehalten.

Die Reichsfrauentätigkeit

Die Reichsfrauentätigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der NS.-Volkswohlfahrt.

Wenn du helle Dinge denkst...

Wenn du helle Dinge denkst, wirst du helle Dinge tun.

Weltwirtschaft der Zukunft

Jubiläumstag der Deutschen Weltwirtschaftlichen Gesellschaft

Professor Dr. W. Preußner, der Leiter des Jubiläumstages der Weltwirtschaftlichen Gesellschaft...

Nach der Weltwirtschaft von heute mehr nach dem nach dem Jubiläum das Übergang der Endgültigkeit...

geben hat. Sie müßte zunächst ein festes Maßstab der Weltwirtschaftlichen Gesellschaft...

Schließlich geht für die Weltwirtschaftliche Gesellschaft, ursprünglich ist eine Weltwirtschaftliche Gesellschaft...

lassen, wenn der heutigen binnenländischen Umstellung und der durch die Weltwirtschaftlichen Gesellschaft...

Währungsmaßnahmen durch eine Reihe von Maßnahmen zu bewerkstelligen...



Das Programm der Selbsthilfe ist ein ebenso folgendes wie männliches Programm.

X.5 Adolf Hiller. Bei der Eröffnungsfest der D.W.W. 1938/39.

betreten, die fünf Jahre nach der Eröffnung der Weltwirtschaftlichen Gesellschaft...

Mitglieder, die fünf Jahre nach der Eröffnung der Weltwirtschaftlichen Gesellschaft...

Fristablauf für Steuererklärungen

Was ist zu beachten? - Keine rückwirkenden Änderungen

Von Dr. Georg Berger, Beratender Volkswirt, Halle

Die Frist zur Abgabe der Einkommen-, Einkommen-, Einkommen- und Umsatzsteuererklärungen...

Werbungslospauschale von 200 RM. neu geändert. Erst vom nächsten Jahre an fällt die Werbungslospauschale...

Das gleiche gilt für die ebenfalls im neuen Entwurf für den Bundesbeitrag für Zonenarbeiten...

Die jetzt befristungsgegenstandlichen Änderungen der Einkommensteuererklärungen...

Die letzten beiden Abschnitte des Erklärungsantrages sind kurz und feiner weiterer Erläuterung bedürftig...

Das neue Steuergesetz

h. Berlin, 25. Februar.

Die Maßnahmen des neuen Gesetzes sind vom 1. April 1939 an zu ergreifen...

In den nächsten Tagen wird mit der Aufstellung des Einkommensteuererlasses auf Grund der jetzt vorliegenden Unterlagen...

Grundriss ist bei den einzelnen Neuerungen nach dem Einkommensteuergesetz...

Mittelbe - ein neues Wirtschaftszentrum

Der Nachbarort Magdeburg-Anhalt veranlaßt neben dem in der Stadt Halle in Magdeburg eine wirtschaftspolitische Grundstudie...

Waren- und Viehmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Table with columns: Artikel, vorher, heute, Tendenz. Lists prices for various goods like wheat, rye, and livestock.

Zucker bringt Devisen

Deutsche Zuckerindustrie hilft bei Exportförderung

Die Notwendigkeit, die deutsche Zuckerindustrie auf dem Weltmarkt zu verankern...

der Ausfuhr von Zucker recht mäßig abgegangen, während sich die Verwertungsmöglichkeiten im deutschen Inland...

Auf die früher lebhaft betriebene Zuckerindustrie konnte die deutsche Zuckerindustrie...

Die Weltmarktpreise, die sich unter dem Einfluß der internationalen Exportförderung...



Das Blatt der Kleinanzeigen

Vermietung / Mietgesuche / Wohnungsaufbau / Grundstücks-Angebote u. -Gesuche / Stellen-Angebote / Verkäufe / Kaufgesuche / Fahrzeuge / Tiermarkt / Verloren - Gefunden / Unfrucht / Verheiratet / Verschiedenes

Zinsser Aelsatz Knochenlauchap. behandelt bei Altersbeschwerden. Geruchlos in Tabu-Kapseln. Pflanzung 95 Wfg. u. 2,85 Wfg. in Apotheken.

Zinsser Aelsatz Knochenlauchap. behandelt bei Altersbeschwerden. Geruchlos in Tabu-Kapseln. Pflanzung 95 Wfg. u. 2,85 Wfg. in Apotheken.

Möbel-Hauptmarkt. DAS GROSSE AUSSTATTUNGSHAUS Halle 9. KLEINE ULRICHSTR. 56

Handwerkermeister. Kalidüngung. Starkes Kalidüngung sichert im Verein mit den anderen Nährstoffen Gute Ernten.

Bilderrätsel für Praktische! Aufgabe Nr. 8. Wer kann Bilderrätsel lösen? Auch die Beteiligung an unserer 7. Aufgabe war wieder eine sehr gute.

Gewerbliche Räume. 2 Zimmer, 2 1/2 Zimmer, 3 Zimmer, 4 Zimmer, 5 Zimmer, 6 Zimmer, 7 Zimmer, 8 Zimmer, 9 Zimmer, 10 Zimmer.

Handwerkermeister. Kalidüngung. Starkes Kalidüngung sichert im Verein mit den anderen Nährstoffen Gute Ernten.

Die Anzeige für jedermann ist die „HN-Kleine“. Die „Hallischen Nachrichten“, als große Heimal- und Familienzeitung kann gelesen, veröffentlicht regelmäßig einen umfassenden Kleinanzeigenteil.

Gewerbliche Räume. 2 Zimmer, 2 1/2 Zimmer, 3 Zimmer, 4 Zimmer, 5 Zimmer, 6 Zimmer, 7 Zimmer, 8 Zimmer, 9 Zimmer, 10 Zimmer.

Handwerkermeister. Kalidüngung. Starkes Kalidüngung sichert im Verein mit den anderen Nährstoffen Gute Ernten.

Staatliche Lotterie Ekippen. Die Kosten der Insertion sind gering: das Überschriftswort kostet 20 Rpf. und jedes weitere Wort in der Grundschrift 10 Rpf. Ziffern bei Anzeigen ohne Adressangabe kosten 20 Rpf. Aufträge kann bei allen HN-Geschäfts- und Zweigstellen erfolgen.



Ein Herzog baut um

Kunstschätze der Kirche des Schlosses Moritzburg in Zeitz / Von Dr. H. Keller

Um einen wogend gebauchten Kanzelkorb spannt sich der unbestimmte Putzreigen, weiße, mollige Körper, allfasse, schöne Gesichter, gerahmt von vergoldeten Köpfen, brechen hinter Wappensteinen und Aufschriftstafeln hervor und sängen in den freien umschwebenden Raum, in die stille ...



Blick von der Orgelempore in das Langhaus.

Dallenkirche. Das wildbewegte Leben wird von der Kanzelverkündigung in die Nähe eines feinen Gefühls eingeschlagen. Hier thront auf eisernem Stahel die Sanduhr. Es gab eine Zeit, wo sich der Sprecher vom rühnenden Sande mahnen lassen mußte, zum Ende zu kommen. Vier Sanduhren nebeneinander bergen die zu Staub verwandelten Männer, die ...

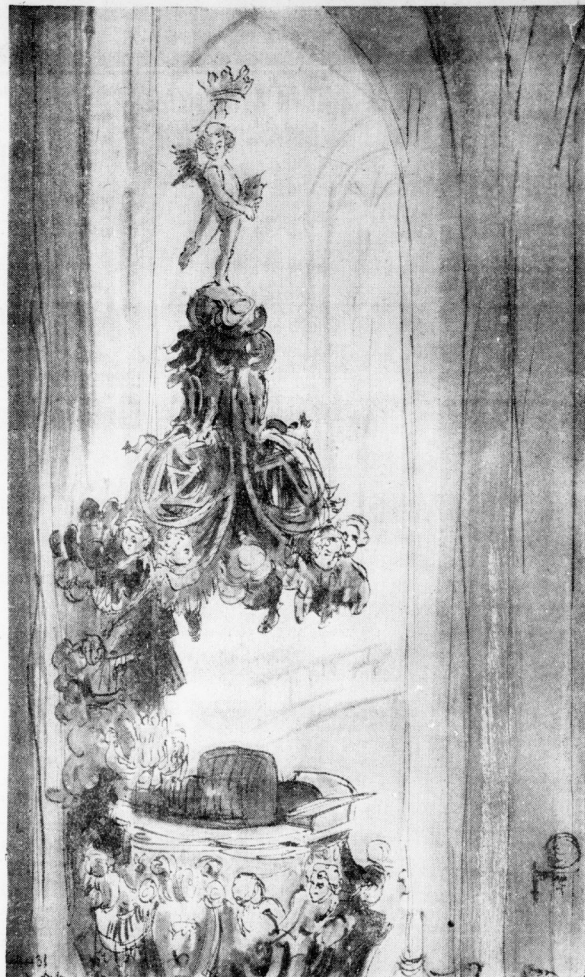
An der Pfeilermaße fließt Gemälde anquoll emporen, ein Engel ordnet fliegend ein Fortgangschloß, das aus dem Dunkel der Gänge des Schloßbedes niederweht. Und da sind wir beim Schloßbede selbst. Ein

Willigen der ausgeparten Felle. Und hoch oben über Baufengewölbe reißt sich freilich weit, halb hitzend, halb lächelnd-liebend, ein geflügelter Engel nach dem Wendelbe auf: schwingender, triumphierender Ausklang einer heiteren Komposition, einer barocken Kreislage. Aber der die Krone des Lebens, vom Licht umflossen, überlebt ...

Das ist das rote, goldene, blaue und weiße Prachtstück eines Raumes, der halb vergessen ist in seinem Reichstum. Herzog Moritz von Sachsen-Zeitz ließ sich die Kanzel seiner prunkvollen Empore gegenüber, von der aus er hinter bleivergoldeten Netzen bei der Wärme eines lauteichen Diensts am Gottesdienst in seiner Schloßkirche teilnahm, als ein wahres Getümmel barocker Kabinenluft errichten. In eine Hallenkirche, einen Bau der besten Gotik, trug er unbedeutend in der Pomp seiner Zeit, des späten 17. Jahrhunderts, hinein.

Dies wurde zum heuligen Schicksal der Schloßkirche Moritzburg, die doch schon - allerdings in anderer Gestalt - ehrwürdige Domkirche gewesen war, ehe das Bistum im 11. Jahrhundert von Zeitz nach Naumburg verlegt wurde. Selbstbewußt nahm Herzog Moritz diesem uralten Raum die tüble, ausdrucksvolle Strenge, indem er seinen Hofbildhauer anwies, den im Vorhof der Schloßanlage vermauert stehenden Bau mit der Kunst eines reichschönen Lebensgefühl zu schmücken. So wurden zum feinen Sandstein der Pfeiler und Gewände Bretter und Balken, Karben und Stuhl hingetragen, und es entstand ein neuer Raum mit hölzernen Orgelemporen im Inneren, auf denen Erkerarkadette von riefen Karmaschen laßen sollten. Mögliche Weltfugeln und Granatgestalt hatten sich auf die Gefühle der Proletete, Polsterbäume mit offenen Röhrenformen schlossen aus den Balustraden der Emporen hervor, rahmten den aufwendigen Altar, der sich selbstbeina in den Dächer stellte. Den um zwölf Stufen gegen das Vordach erhobten Chor ließ der Bauberr mit einer Schwänke schließen, in deren Verhängungen auftes Laubwerk in auswallen Verhängungen gegen die rahmenden Seiten drängt, und auf deren Gelimben fürlicher Maß in Rührgröße in regelmäßigen Abständen aus aufgeschäumtem Blattwerk aufwächst.

Dies Holzschranke ist mit den Mitteln einer ausgefallenen Material-Raffinesse kunstvoll marmoriert, ihre Pfeiler sind hoch wie kleine Erzamantensäulen, in denen ein vergoldeter Ruchstirn nach niederhängt, vor der Mitte dieser den Chorraum abtrennenden Schranke steht ein buchhalterischer Engel, ein edles Szenario des Barock auf einer frühen Stufe



Die barocke Kanzel der Schloßkirche.

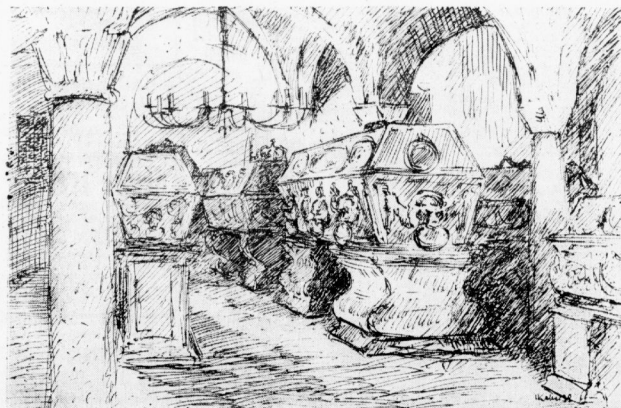
einen aufgeschämten, nicht zu deren Jüngling im seelischen, aufgewebten Gewand auf einen Sockel, dem man die Form eines Stapels unbehauener Steinplatten gab. - Dieses Streben zum Karitischen oder wenigstens Naturalistischen hin ist ein Werkmal der Kunst des Barock. - Der Engel hat den schönen Kopf erhoben. Mit der Linken hält er, um das Rinn herumgreifend das auf der Schultern liegende, mächtige aufgeschlagene Buch, während die linke Hand wie taubend und das Gleichgewicht haltend in den Raum ausstreckt ist. Aus den Rippen des Gefühls, auf dem der Jüngling steht, anellen Ranken eines sich an die Gestalt enganhaftmögenden Vorberedamens anst. Sie fließen in wilden Krümmungen bis zum Baße des Knaben hinauf und lassen über an Schlangen als an Zweste denken. Die Fingel des Engels wölben sich in seinem Halsbogen über die Schultern und nehmen die Last des Buches auf sich. Damit - wie an der Kanzel - eine höchste Lebensstärke und sinnvolle Verknüpfung aller Teile erreicht werde, dringt einer der Fingel durch das Gefühls der Choridranke hindurch und bindet so Pflicht und Architektur unwillkürlich aneinander.

Das alles ist kurz nach 1690 - geführt und bemalt worden, als die Stadt Zeitz einem Fährtenhaufe buldige, das sich auf der alten Zeile zu großer Hofhaltung niedergelassen hatte. Wer ernstet heute noch das Gefühl dieser kleinen Verriehere, die ihre Existenz der solanckischen Erbauungslage Kurialden verankern. -

Zu uns führt der Geist des wirren und großen 17. Jahrhunderts, wenn wir die Schloßkirche betreten. In seinen unmittelbaren und unverstärkten Neuferrnaren: Neben dem Karitischen einer eifaltigen Kunst, die die Schwere des Gewölbes aufzuheben mochte, um in den Himmel zu verdrängen, steht unvermittelt die furchtbare und allgegenwärtige Majestät des Todes, des Alten mit der Hippo; denn unter der verglasten Herrschaftsempore im Westen des Bauwertes dämmern die Bildnisse der Toten des Herzogshaus. Es ist eine erschreckende Reihe. Kinder darunter, im starren Saatsstoff mit dem Kreuzfix in den gelasteten Händen, mit zusammengepreßten Lippen in blaffen Gesichtern. Und so ernst wie diese Verklärung ist die der Frumlingung in der Skulpta unter dem Dächer.

In diesem dämmrigen Raum, dessen Urgele 674 entwand, der 1082 erneuert wurde und heute Gewölbe aus dem 12. Jahrhundert aufweist, dessen Säulen als Jenseits für den Stand der atomischen Baukunst in den damaligen Sinnarten von Beherrschung sind, stehen die Kinder eines großen Sterbens eng zusammen. Der Schöpfer - oder wenigstens

seitige Urheber - der „Schloßkirche“, ihrer pompten Ausstattung im Stile eines etwas herben deutschen Barocks, ruht hier im mächtigen Zinnfarge. Es ist, um ihn einmal bei seinem nicht eben kurzen Namen zu nennen, der „Herzog Moritz zu Sachsen, Jülich-Glewe und Berg, Pöhlitzer Administrator des Stiftes Naumburg und der Salzen Thür. Statthalter“. Er starb im Jahre 1681, nachdem er drei Ehen eingegangen war - was ein bescheidenes Licht auf die Zeit des großen Sterbens wirft, von der am ehesten die jungen Schwärmer im Rindbett bingerastt wurden. Fremd unter die seltsame Familienveranlagung der Wurst an. Der Herron ruht zwischen zwei feiner Gemahlinnen, ermordeten Söhnen und - acht Kindern, von denen sechs schon im frühen Lebensjahre starben. Hierliche Kränlein und trübende Engelstirn wollen aus hier noch mit den Mitteln barocker Ueberredungskunst über die Ernte des Todes hinwegtäuschen. Aber es bleibt von diesem Anblick doch ein tiefes Zinnen zurück, aus dem erst der Anblick des glühend-diabolischen Gesichtes einer Konsoleplastik in der vereinlichten Sakristei erwachen läßt, in die ein laltender Gang durch die Straße führen muß. In diesem Anblick aus der Zeit einer plattischen Ver-



Die Krypta mit den Prunksärgen der Herzogsfamilie.

(Zeichnungen: Horst Keller)

Gefühls aus Grundtaufen, großen goldenen Füllbüchsen, Vorbeeronten, Gewölbe und Bändern ruodert wie eine mächtige Feinzier auf, Engelgesichter bilden Flug und Beschäftig in die Weite des Raumes. Die Dämmerng des Glodenninneren dringt durch das

feiner Entladung. Die Verklärung, die hier zurunde liegt, ist: das tote, architektonische Geleut für die kurze Nacht - der Gottesdienst selbst wurde ja vom Hochaltar aus gehalten - durch einen „lebendigen“ Buchstabe zu erleben. So stellte man



Konsoleplastik der Sakristei. (Aufnahme: Walter Danz)

widerng nach der Grundfläche der Raumbreger Verflanz liegt das gleiche Karit, das uns gefangen hält im Betrachten von lauter Lebendigkeit und Tod, die uns im Ton des Schloßes Moritzburg entgegen-

Stellen-Anzeigen

Offene Stellen
Männliche
Rädergehilfe
zum 1. April 1939
für einen Kaufmann
verehrungswürdig
und gut erzogen
für ein
Büro (2 St.)
Zustellort 25.

**Belagungs-
Schlichter**
für den
Bauhof
Zustellort 25.

Gerätehilfen
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Ende
tätigen,
erfahrenen
Beisitzer**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
gehilfen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Damen- und
Berennterinnen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Eisen-
schreiber**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Rädergehilfen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**30 Räder-
gehilfen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Rädergehilfen
für ein
Büro
Zustellort 25.

Arbeiterinnen
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Junger
Rädergehilfe**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Chausseur
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Süde zum
balainen
Antritt**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Verkehr, Ge-
richts-
schreiber**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Junger
Schreibhilfen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Lebigen
Schreibhilfen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Junger
Lehrerinnen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Lehrerinnen
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Schneiders
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Zwei
Schneiders
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Schneide-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Lehrerin für
Büroarbeiten**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Gesucht für
Büroarbeiten**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Diese Landverle-
tung ist richtig!**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Stellmacher-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Junger, zuverlässiger
Kaufmann**
für ein
Büro
Zustellort 25.

kaufm. Lehrling
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Diese Landverle-
tung ist richtig!**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Damenkleiderstoffe
Anzugstoffe**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Damenfrisier (in)**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Prüfer-
Lehrerin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Verkäuferinnen zur Aushilfe
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**perfekte
Stenotypistin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Wegen Ber-
ückung**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Halbtags-
mädchen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Kindliebende
Volljahrs-
mädchen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Tüchtige
Kassiererin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Junger
Kontoristinnen**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stenotypistin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Junger Kontoristin,
für ein
Büro
Zustellort 25.

eine sichere Kassiererin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Größeres Unternehmen in Halle sucht zum 1. April tüchtige
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Direktions-
Sekretärin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Größeres Unternehmen in Halle sucht zum 1. April tüchtige
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Direktions-
Sekretärin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Größeres Unternehmen in Halle sucht zum 1. April tüchtige
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Direktions-
Sekretärin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Größeres Unternehmen in Halle sucht zum 1. April tüchtige
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Direktions-
Sekretärin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Größeres Unternehmen in Halle sucht zum 1. April tüchtige
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Direktions-
Sekretärin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Größeres Unternehmen in Halle sucht zum 1. April tüchtige
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Direktions-
Sekretärin**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Alleingesessene, modernes Kaufhaus in hübscher Stadt der Lausitz sucht für seine bekannt große, sowohl in hochmodisch als auch in Sjalop gut sortierte Abteilung
für ein
Büro
Zustellort 25.

Damen-Bekleidung
für ein
Büro
Zustellort 25.

Abteilungsleiterin.
für ein
Büro
Zustellort 25.

Achtung! Meine Damen!
für ein
Büro
Zustellort 25.

Wir bringen drei konkurrenzlose Volksschüler, bauen in Großvertrieb 30 Bezirke auf und suchen als arisches Fabrikunternehmen gutaussehende Damen. Große Verdienstmöglichkeit, sichere Existenz. Auch Leiterinnen mit Fixum für auswärtige Bezirke. Wir erwarten Sie mit Ausweis-papieren am Montag, dem 27. Februar, in Halle, „Hohen-zollenhof“ (Grand Hotel, Portier) von 11-13 Uhr und 17-19 Uhr. Auswärtige Bewerberinnen schreiben unter „11“ an Ala-Anzeigen A.-C., Berlin W 35, Potsdamer Straße 68.
für ein
Büro
Zustellort 25.

Bezirksleiterin
für ein
Büro
Zustellort 25.

3 Heißedamen
für ein
Büro
Zustellort 25.

**Trikotlagen und Strümpfe
Modewaren
Herrenartikel
Steingut und Porzellan
Stahl- und Eisenwaren
Elektro und Radio
Bijouterie
Lederwaren**
für ein
Büro
Zustellort 25.

Packerin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Prophete
für ein
Büro
Zustellort 25.

Einige Frauen
für ein
Büro
Zustellort 25.

Erich Tietze
für ein
Büro
Zustellort 25.

Gustav Drescher
für ein
Büro
Zustellort 25.

Einige Frauen
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Kontoristin
für ein
Büro
Zustellort 25.

Stellen-Anzeigen

Offene Stellen Weibliche

Hausgehilfin nicht unter 30 Jahren, mit Kochkenntnissen...

Jüngere Telefonistin welche auch Schreibmaschine schreiben kann...

Kontoristin gew. und wissenschaftl. mit Buchh. Kurschrift u. Schreibmaschinenschrift...

Verkaufserinnen aus der Lebensmittelbranche mit guten Zeugnissen...

Leistungsfähige Stenotypistin von hallischen Großbetrieben...

Kontoristin sichere Rechnerin, Schreibschreiberin...

Kontor-Anfängerin mit abgeschlossener Handhabungsbildung...

Weibliche Lehrlinge zur hauswirtschaftlichen Ausbildung...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junges Mädchen, Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Stellen-Gesuche Männliche

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Junge Kontoristin, auch Hausgehilfin...

Gebräuchtes gut erhalten

Damen-Schlafzimmer, komplett über...

Herb, gut erhalten, faulst...

Kaffee-Apparat, gebraucht...

Weiße Kinderbett, gebraucht...

Bärenhäutchen, gebraucht...

Blavier, gebraucht...

Woll-Kompliment, gebraucht...

Bärenhäutchen, gebraucht...

Ber gibt Landhäuser, gebraucht...

Gebr. Piano, gebraucht...

Berengium, gebraucht...

Alte Gold, gebraucht...

Unterricht und Erziehung, gebraucht...

Neumanns Tanzschule, gebraucht...

Handelskurse, gebraucht...

F. Wehmer & Sohn, gebraucht...

Landwirtschaftliche Schulung, gebraucht...

Verloren Gefunden, gebraucht...

Wilmhelm Tetzner & Sohn, gebraucht...

Achtung! Gebraucht...

Leben Sie die Unkritierten SK!

A. Theuring, gebraucht...

Eisen, gebraucht...

Unterricht, gebraucht...

Höhere Fachschulen in Erfurt, gebraucht...

Staatsschule Erfurt, gebraucht...

Meisterschule des Deutschen Handwerks, gebraucht...

BUNTE Schon Frühlings in Halle schon neue Stoffe bei BUNTE Schon jetzt stellen sich die schönsten farbenfrohen Stoffe der Frühjahrsmode vor...

Alte Gold, Unterrichts- und Erziehungs-Angebote, Neumanns Tanzschule, Handelskurse, F. Wehmer & Sohn, Landwirtschaftliche Schulung, Verloren Gefunden, Wilmhelm Tetzner & Sohn, Achtung! Gebraucht, Leben Sie die Unkritierten SK!, A. Theuring, Eisen, Unterrichts- und Erziehungs-Angebote, Höhere Fachschulen in Erfurt, Staatsschule Erfurt, Meisterschule des Deutschen Handwerks.

Die „LeM Kleine“ lab Dir sagen „benitz“ in allen Lebenslagen

Der Alltag zum Sonntag

51. Jahrg. / 25. Februar 1939

Unterhaltungsbeilage der Hallischen Nachrichten

Nummer 48 / Seite 17

Heinemann und sein Freund

Ein ungewöhnliches Paar
Doppel-Fürsorge



Heinemann stand vor dem Jagdrahtgefährt. Der Vater hatte ihm zum Geburtstag ein Jagdraht beschafft. Nun ließ er jeden Tag hierüber, um sich in den Reif zu üben. Nachher ließ er etwas an die Waage, ganz sanft und lautlos. Als er sich ein wenig erholt umwandte, erlöbte er einen kleinen, knorpeligen Hund, der aus summstehenden Augen zu ihm aufblickte.

Heinemann stand vor dem Jagdrahtgefährt. Der Vater hatte ihm zum Geburtstag ein Jagdraht beschafft. Nun ließ er jeden Tag hierüber, um sich in den Reif zu üben. Nachher ließ er etwas an die Waage, ganz sanft und lautlos. Als er sich ein wenig erholt umwandte, erlöbte er einen kleinen, knorpeligen Hund, der aus summstehenden Augen zu ihm aufblickte.

Wäre Heinemann jemals gefragt worden, ob er sich lieber ein Jagdraht oder einen Hund wüßte, er hätte seinen Augenblick in der Wahl geschöpft, aber der Vater möchte Hunde nicht haben, und Heinemann hätte als gehorlicher Sohn seinen Wunsch zurückgelassen.

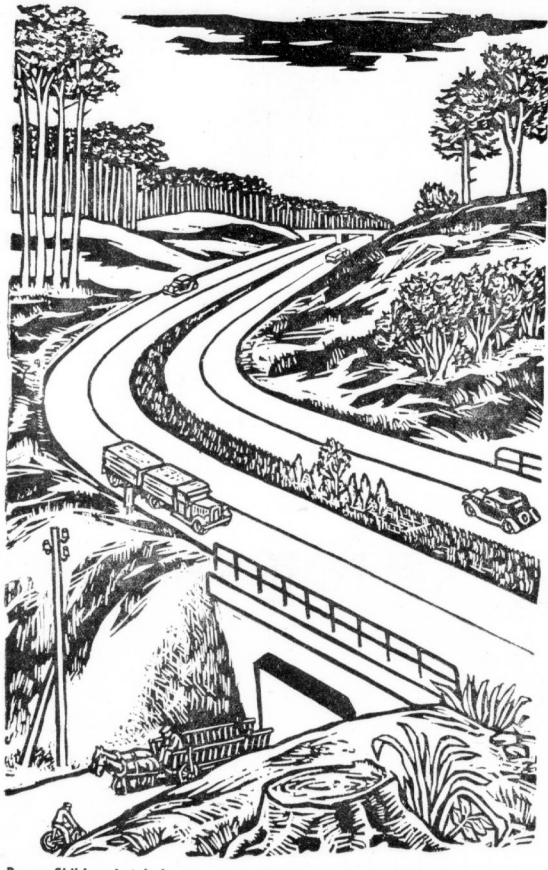
Heinemann blieb umher. Es fanden und gingen da allerlei Dinge. Er hörte, jemand könne dem Hund plötzlich pfeifen. Er murmelte dem Hund ein paar lockende Worte zu und entfernte sich langsam. Und siehe da, als hätte er sich barfuß zu Heinemann gehöhrt, trat er aus dem Haus zu Heinemanns Füßen. Er ging auf Heinemann zu und ließ sich nieder. Heinemann war ihm unheimlich dankbar. Er hatte einen kleinen, knorpeligen Hund, der aus summstehenden Augen zu ihm aufblickte.

Hier aber machte das Verhältnis mit stolzen Schritten die Mutter kam. Die Unstärken des kleinen Lebewesens im nachgelagerten Zimmer, das herrliche Schilfendeckel, das in einem unheimlichen Schilf rüfte eisiger heran. Heinemann sah sich nach Rettung um, gewahrte den Balkon und hatte kaum den Hund hinter die Tür gebracht, als die Mutter eintrat.

Hier aber machte das Verhältnis mit stolzen Schritten die Mutter kam. Die Unstärken des kleinen Lebewesens im nachgelagerten Zimmer, das herrliche Schilfendeckel, das in einem unheimlichen Schilf rüfte eisiger heran. Heinemann sah sich nach Rettung um, gewahrte den Balkon und hatte kaum den Hund hinter die Tür gebracht, als die Mutter eintrat.

„Du bist doch recht geföhrt!“ sagte sie, während Heinemann in furchbarster Spannung lauschte, ob der Hund auch die Schenke halten werde. „Was tuh du hier?“ schrie sie mit grimmiger Miene, mochte Heinemann nur erwidern wollen. „Du bist nicht!“, rief er. „Was mit dir?“ kommandierte die Mutter, und Heinemann mühte sich, die neuen genauen Freund aber einem ungewissen Aussehen überlassen.

„Du bist doch recht geföhrt!“ sagte sie, während Heinemann in furchbarster Spannung lauschte, ob der Hund auch die Schenke halten werde. „Was tuh du hier?“ schrie sie mit grimmiger Miene, mochte Heinemann nur erwidern wollen. „Du bist nicht!“, rief er. „Was mit dir?“ kommandierte die Mutter, und Heinemann mühte sich, die neuen genauen Freund aber einem ungewissen Aussehen überlassen.



Bruno Skibbe, Autobahn

(Aus dem Kalender „Kunst und Leben“)

So soll er denn hin? Draußen ist doch alles dunkel. Ich will auch gern schlafen, wenn du mich verläßt. Aber er kann doch nichts dafür.“ Er lachte und bettelte, ließ nicht locker, bis der Vater schließlich, um wieder Ruhe zu haben, den Hund auf Simmer Platz setzte. „Nur diese Nacht nur!“ bestimmte er, alles andere morgen.“ Da sprach Heinemann aus lauter Dankbarkeit, auf das Jagdraht zum Geburtstag zu verzichten.

Wäre Heinemann nicht so jung gewesen, so hätte er in dieser Nacht sich nicht wieder in den Schlaf ausgerückelt. Auch der Vater plagte sich noch einige Zeit mit merkwürdigen Gedanken. Daß sein Junge sich für den Hund einsetze und feineren gegen die Mutter richtete. Anmerarie aber hat sich dazu an: „Du wärst gar nicht in Frieden und Harmonie.“ Ein Weibchen schwiege bei der Jagdraht. Dann fragte er mit bedeutendem Augenblick: „Du bist das etwa geföhrt?“ Anmerarie setzte den Kopf und wurde sehr rot. Der Vater sah mit überlegener Miene da und küßte sich bei der Sache durchaus gewöhnlich. Aber sein Mißverständnis war das. Und die Stimmung auch.

„Du!“ sagte der Freund, lehnte sich zurück und ließ die Verdrießlichkeit. Anmerarie aber hat sich dazu an: „Du wärst gar nicht in Frieden und Harmonie.“ Ein Weibchen schwiege bei der Jagdraht. Dann fragte er mit bedeutendem Augenblick: „Du bist das etwa geföhrt?“ Anmerarie setzte den Kopf und wurde sehr rot. Der Vater sah mit überlegener Miene da und küßte sich bei der Sache durchaus gewöhnlich. Aber sein Mißverständnis war das. Und die Stimmung auch.

„Du!“ sagte der Freund, lehnte sich zurück und ließ die Verdrießlichkeit. Anmerarie aber hat sich dazu an: „Du wärst gar nicht in Frieden und Harmonie.“ Ein Weibchen schwiege bei der Jagdraht. Dann fragte er mit bedeutendem Augenblick: „Du bist das etwa geföhrt?“ Anmerarie setzte den Kopf und wurde sehr rot. Der Vater sah mit überlegener Miene da und küßte sich bei der Sache durchaus gewöhnlich. Aber sein Mißverständnis war das. Und die Stimmung auch.

Des Wallachs Ende

Skizze von Eva Delfschlager

Vorher schaut der Tierpfleger den Wallach, Schilling an. In irgend etwas geföhrt hat nicht an dem Tier. Er rief nach dem Chef, der befragt herbeikam. Der Hilfsdirektor hielt mit Schreden eine leichte Zügelung der schönen, dunklen Augen des Wallachs. Er und sein Mitarbeiter betrachteten das Tier, sorgfältig. Woher, Vater, alles was genau auszeichnet, ehe dem Tier etwas angeboten wird. Schilling schüttelte aber nicht, warum sollte er den Wallach den schönen Pferd. Schilling hielt die Zügel vor seinem Tier und dankt dem Chef. „Schilling, warum hast du den Hieren keine Sprache gegeben, die ich lesen können?“ Der Direktor hat die Nachmittagsvorbereitung bei begonnen. Seine Schmelze, Caroli, ist schon angefertigt am Vorläufer des Zügelers. Untertan kommt sie in den Stall, umgeben von anderen geworden, fragt sie: „Hil Schilling etwas?“

Der Bruder will die Schmelze aber nicht anbringen, weil er doch selber noch nichts Manahall haben soll. Er dachte nur, er hätte zu wenig geübt. „Dann wird der Zug unangebracht.“ Auf dem Sattelplatz vor dem Stalltritt schmeißt Frau Caroli ihren Weibchen. Er ist betrunken das schönsten Pferd im Stall. Siebeißel legt Frau Caroli die hohle Hand auf seine Köhnen. Die schönen Augen blinzen die Herrin an und ein leises Wiehern antwortet ihrer Stiefsohn.

„Zeit acht Jahren ist Schilling.“ Frau Carolis Freund und vernünftige Direktorin. Immer geht es um den Wallach, Schilling, ist das ein gutes Beispiel den anderen Pferden. Und wenn manchmal ordentliche Handarbeit sind. Frau Caroli muß in diesem Augenblick daran denken, daß ihr Vater einmal erkrankt, nach Jahren lag er vor langer Zeit von weither gekommen. Sein Weibchen waren ein Kind der Stiepe. Ihre Heimat waren die hohen Gebirge. Eis, Schnee oder schneebedeckte Hügel konnten sie nicht ertragen. Die Mutter soll noch ein unbändiges Geißel gewesen sein, der die Schmelze nach ungebehrter Freiheit im Winter lag. Kein Zügel und kein Wolf konnte ihr etwas antun, bis dem der Mensch kam, der große Feind! Und als sie Schilling gebohrt hatte, da legte sie sich nieder und farb. Vielesicht aus Schmelze.

Der einsehende Elefant sprach Frau Caroli aus ihren Gedanken. Clean und mit traditioneller Zirkulärität bewegen sich die herrlichen Pferdeköpfe durch den weichen Wangengang. Ein leiser Jurauf der Herrin genügt, um die Tiere ihre Bewegungen machen zu lassen. Nur beim Wallach gibt es eine kleine Störung. Schilling ist übergeben. Unwichtig wird er das Haupt in die Höhe. Wiederein ist er etwas anders, bis dem der Mensch eintrat. Die Herrin rief ihm eine kleine Schmelze zu. Doch heute scheint er sie nicht zu hören.

Die Weibchen wird merkwürdig. Vermutlich ist sie mit ihren großen Vorderbeinen gebunden. Aber selbst auch sie jede Veränderung nachzunehmen. Sie bricht die Nummer vorzeitig ab, und schon legen „Wort“ und „Ordnung“ in die Manege, mit denen ihr Weibchen arbeitet. Die Weibchen sind feilsch. Die Meisterei ist aufgeregt und brummt Schilling selbst in seine Worte. Sie atmet nicht auf ihr lockeres Weib und ihre goldenen Abendhüte. Nur ihr Weib ist es, das sie sehen kann. Beide Weibchen würdig heft geworden sind. „Nun ist es in ihr hoch. Gaum daß der Bruder seine Nummer beendet hat, ruft sie ihn in die Worte. Was sollst du stehen die beiden Anwesenheiten vor dem Wallach, wachsenden Tier. Die weit geöffneten Nüstern blitzen.

„Jetzt einen Tierarzt rufen!“ befiehlt der Direktor. Dann eilen die Weibchen in die Gardebocke, läßt sie sich um und kümmert sich mehr um das Abendrot noch um die Verteilung. Die alten Zügelstücke werden angehängt, um das Tier von seinen Schmelzen zu befreien. Die Kompromittierten Schmelzen lassen auf die gefährliche Staff denken. Auch der ankommenen Tierarzt kann nichts anderes befehlen.

ermuchte er plötzlich wie gewohnt. Und richtig: Der Hund lautete. Und schon machte sich die seltene Stimme des Vaters ein. Heinemann stürzte aus dem Bild. Im Wohnzimmer bot sich ihm ein schmerzliches Bild. Der Vater hatte den Hund beim Gehack gepakt und schüttelte ihn schimpfend hin und her. Er fiel vor dem Vater auf die Knie, bedauerte und flehte. Wenn schon jemand Schuld hat, so ihn. Aber der Hund sollte nicht dafür büßen.

auf den Weiblingsmann, das Daßrat. Verzicht leisten wollte, stimmte ihn nachzugeben. Das Kaffeetrinken am Morgen verlief sehr schmerzhaft. Er der Vater plötzlich sagte: „Du hast den Hund gehack!“ schreite Heinemann traurig. Der Hund sah nichts an ihnen. Er umarmte Heinemann und winkte freundlich, als hände ihm nichts Schlimmeres bevor, als wieder zu einem reichgebeden Tisch geführt zu werden.

Der kleine Waucho

VON CLAUD BACK

Anmerarie besah einen Freund, der hatte schönes netziges Haar und einen großen goldenen Ring mit eingetragener Namenschrift am Finger. Er trug überübert schämliche Angüsse, und die weiße Handfläche immer in der Hand. Dazu gehörten ein überlegen und herablassend wie einer, der alles kennt und alles vom Leben weiß. Er hatte auch mal geliebt, er hätte schon viel mit Frauen zu tun gehabt. Das alles machte auf Anmerarie großen Eindruck. Jedes Sonntagvormittag pflegte sie sich mit ihm zu treffen, und beide wurden dann irgendwas, führten sich dort wie reiche Leute von weither auf und ließen sich bewundern.

waarte nicht rudern abzuholen, der Vetter sah neben ihr und sah sie erwartungsvoll an. „Na, dann komm, kleiner Waucho!“ lachte Anmerarie an der Reppentür. Auf der Straße eröffnete sie ihm, daß er leider das fünfte Rad am Wagen spielen würde. „Ich das dürfte ich nicht“, sagte er zurück, „ich will auch feinesfalls dürfen.“ „Was ist das, was die Antwort, so ein kleiner Waucho? Hört doch nicht!“ Er lachte den verächtlichen Ton und wurde sehr still.

Und vieles Leben ist einseitig. In meine Stuben unterm Schindelbad. Es leuchtet aus den Fenstern warm und weich. Das es dem Wandrer ihre Weltschmerz fänden. Von Menschen und von dem Licht, das die Welt. Den Winter trägt, Dämmrung und Einfachheit. Aber ich noch drücken auch, die Welt allein. Werd nicht sein Weg in eine heimlich mühen.

Einmal Sonntagmorgens erschien ein Vetter von Anmerarie zu ihrem Besuch. Er trug eine prägnante Uniform, denn er war seit einiger Zeit bei den Soldaten. Er war ziemlich jung, sah frisch und hell aus, war sehr aber etwas unbeholfen. „Was sollst du man mit ihm machen?“ Anmerarie lachte die Mutter, „ach doch mit ihm nach dem Ehen ein bisschen spazieren!“ Anmerarie war äußerst über die Zeitung, da sie sich wieder verabschiedet hatte. Doch sie

Hinter den Wäldern

Hinter den Wäldern steht das Weindorf. Die eine große Kraft. Es glüht und brennt und läßt nur langsam, als ein Firmament. Ein Stein sich nach dem andern blind anzuhängen. Die Weindörfer sind voll von Feiern. Noch küßte, die Stille gemacht. Und nach der Arbeit. Manahall lacht ein Kind im Wassilur, eine Uhr die Stunden rindet. Und vieles Leben ist einseitig. In meine Stuben unterm Schindelbad. Es leuchtet aus den Fenstern warm und weich. Das es dem Wandrer ihre Weltschmerz fänden. Von Menschen und von dem Licht, das die Welt. Den Winter trägt, Dämmrung und Einfachheit. Aber ich noch drücken auch, die Welt allein. Werd nicht sein Weg in eine heimlich mühen.

Theater · Konzerte · Lichtspiele · Unterhaltungen

Stadttheater Halle
Heute, Sonnabend, 20 bis nach 22
Mona Lisa
Oper von Max von Schillings
Sonntag 15 bis gegen 18 Uhr
Meine Schwester und ich
Operette von Ralph Benatzky
19½ bis gegen 22½ Uhr
Schön ist die Welt
Operette von Franz Lehar

Chalio-Theater
Sonntag 50 bis gegen 82½ Uhr
In den Oasen
Lustspiel von Leo Lenz und
Rolph Arthur Roberts
Eintaktstücken im Vorverkauf
an der Kasse des Stadt-
theaters oder 1 Stunde vor
Beginn der Vorstellung

MUSIKALIEN
Arno Rammeil
Barfüßlerstraße 12 (10)
Haus an der Moritzburg
Mittwoch, 8. März, 20 Uhr
Christian Klug
u. Vereinigung 7 alte Kammermusik

MUSIKALIEN
W. Kernchen
bei
Reistraße 11 — Ruf 242 25

Haus Dietrich
Große Steinstraße 64/65 - Ruf 258 43
Im 1. Stock
Sonnabend ab 7 Uhr,
Sonntag ab 7 Uhr

Gesellschaftstanz
Erstklassige Kapelle

Ralf
Spiionage — Verrat?
Ein herrlicher Film echter
Frankliner-Spielfilm
packend und fesselnd
bis zum Schluß!

13 Mann
und eine
Kanone
Regie: Joh. Meyer

Friedr. Kayser
Alexander Golling
Otto Wernicke u. a.
Ein meisterliches Werk
Ein Soldaten- u. Spionage-Film
von großer Spannung
Kulturfilm — Wochenschau
Werktag 4.00 6.00 8.30 Uhr
Sonntag 2.25 4.00 6.00 8.30
Für Jugendliche zugelassen!

Ufa
Theater
Alte Promenade

Einmalige FdU-Vorführung
Sonntag, den 26. Februar 1939
um Vormittag 11.15 Uhr
Einlaß 10.45. Ende gegen 1 Uhr.
Das schöne Schweizerland.
Grabünden
Von Exegid bis zum Mä-
ttern.
Vorher: Nene Wobenschen
durch die schönsten
Teile des Landes.
Karten zu 1.50, 1.20, 1., 0.70, 0.50
im Vorverkauf
Hallscher, Verkaufsweg im
„Höten-Turm“ und an der
Theaterkasse.
Näheres siehe Plakate.
Veranstalter: Schach, Liebeck.

Jeden Abend
spielt das moderne
Stimmungsorchester
Helmut Wilmes
mit dem rheinisch-
Sänger
Hugo Geller
Die anerkannt
gute Küche bietet
Mittagsessen
schon v. 60 ab ab
Sonntag ab 12.30
Probiere Sie auch die
priv. Abendeplatten
Am Riebeckplatz Ein Abend im Fab
ist ein Erlebnis.
Saal und Varietés
Minutlich / Sonntag-Gedede
Schultheiß, Tel. 210 75

Ufa
Alte Promenade

Der große Kriminalfilm mit
Rudolf Fernau, Christine Grabe,
Ellen Bang, Fritz Kampfer, Walter
Steinbeck, Erich Dunskus, Rudolf
Platte.
Mitten im blutigen Chaos steht
eine Frau, fest in die Schuld mit
verstrickt. Atemlos vor Spannung,
in febriler Erregung folgen
wir diesem Kriminalfall, der
unter der Mithel der deut-
schen Kriminalpolizei entsteht.

Heute 23 Uhr
letzte SpVorstellung
Casanova
mit **Iwan Mosjukin**
und um ihn eine große Schar
schöner Frauen
In unermühten Schritten
zeigt dieser Film die inter-
essantesten Abenteuer des
Mannes, der von allen Man-
nern geliebt und von allen
Frauen viel zu sehr geliebt
wurde.

Am Riebeckplatz
und
Gr. Ulrichstr. 51
Ein Riesenerfolg!
In beiden Theatern gleichzeitig!

Ein Triumph
Schauspielkunst
Gustaf
Grundgens

Tanz
auf dem
Vulkan
Ein faszinierendes und gewal-
tiges Sittenbild von der
Liebe und Leidenschaft eines
genialen Menschen
mit
Sybilie Schmitz
Ralph A. Roberts
Gisela Uhlen, Theo Lingen
Hans Leibert, Will Dohm
Hans Steinhoff
Jugendliche nicht zugelassen!
Beginn in beiden Theatern
W. 4. 6. 8. 20. — S. 2. 4. 6. 8. 20.

Schauburg
Gewaltiger Erfolg!
Gustav Fröhlich
Franziska Klitz
Josef Werner, Jos. Eichelm
in dem herrlichen Ufa-Film

Frau Sixta
Ein Film, der uns in tiefster
Berührung, der alle Gefühle und
Empfindungen in uns weckt.
Seine starke Handlung, seine
einziger Darstellung und
seine ewige Leidenschaft
klingt als Akkorde einer
Symphonie alles Reichen,
Schönen und Kämpferischen
menschlichen Lebens zu-
sammen.
Es ist etwas Eigenes
um diesen schönen,
starken Film.
Die Jugend hat Zutritt!
W. 4. 6. 8. 20. — S. 2. 4. 6. 8. 20.

Wintergarten
Im Kaffee allabendlich
Tanz u. Kabarett
Heute Sonnabend
u. morgen Sonntag ab 7 Uhr
im Festsaal die große
Tanzveranstaltung!

Schauburg
Heute Sonnabend
und morgen Sonntag
abends 11 Uhr
die letzten 2 großen
Spät-Vor-
stellungen
Hans
Albers
Heinz
Rühmann
in dem unerhörten Ufa-Großfilm

Der Mann
der **Sherlok**
Holmes war
Ein Hans-Albers-Film
wie noch nie...
Fotografie — Ton — Handlung,
geladen mit Spannung, gepiepert
mit Witz, genaugenommen
erfüllt alle Ihre Erwartungen.
Man fesselt in Hochspannung
und lockt in der glücklichsten
Minute aus vollem Herzen.
Jugendlich über 16 Jahre
zugelassen!

Bauers Gaststätten
„Zum Fiedler“, Rathausstr. 3
am Markt
Am Sonnabend Sonntag
großes Bockbierfest
Humor, Stimmung, Frohheit!
Musikalische Unterhaltung.
Überbrücken
1 große Portion Pökelnocken
mit Sauerkraut, 20 Meierbrot
u. Kloben RM. 0.75. Eisbein,
Kalbshaxe, Kalber Rippen,
Speck usw., außerdem die
reichhaltige Speisekarte. Am
Sonntag die schönsten
Mittagsgedecke in allen Preis-
klassen. Baderberg Pilsener u.
Weißer, gut gepfeift, für
bekanntes Top-Pils aus der
Gadaburger Exportbiererei.
Biere außer Haus in Körnen
zur Abholung von Hochzeiten
und Festlichkeiten bringe ich
meine Vereinerung
zu Empfehlung.
Meine beste Kellnerin ist meine
preiswerte gute Küche.

Philharmonie Halle
Stadttheaterhaus, Überweggasse, Montag, ab 8 Uhr
4. Philharmonisches Konzert
Willem
Mengelberg

mit den
Dresdner Philharmonikern
Berlioz: Ouverture Böhmischer Karneval.
Dopfer: Ciaconna gotica.
Tschaiowsky: Romeo und Julia.
Beethoven: Symphonie Nr. 7.
Statt der ursprünglich vorgesehenen
Sinfonie op. 90 von Ludwig van Beethoven
Mengenbergs.
Karten in der Musikalienhandlung Hohmann,
Gr. Ulrichstr. 38, und an der Abendkasse.

Donnerstag, 2. März 1939, 20 Uhr
Haus an der Moritzburg
Ostmärkischer Dichterabend
Mirko Jelusich
Karl Hans Strobl

Die Deutsche Arbeitstrift
NSG. Kraft durch Freude!
Nur 3 Tage
Triumph der Heiterkeit

Dora Wittenberg, G. Wollhagen, Frau M. d. Lawinenzurzer, etc.
Mico Fabrizi, deutsch-italien. Volkstheater, a. a. m.
Theater am Steintor
Einführung 0.40 bis 1.50 Mk. Karten in
den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Mittwoch, den 1. März
Maskenball • Trude Geiseler
„Fest der Gaukler“
mit erstklassigen Darbietungen und Attraktionen.
Abends 20-3 Uhr im Neumarkttheaterhaus.
Einlaß nur gegen Ausweis. Dieser ist erhältlich
Große Steinstr. 78. 11. u. abends (Gumbel-Biederer,
Tel. 257 28. Eintritt RM. 1.- an der Abendkasse.
Gäste und Freunde herzlich willkommen.

Barberina
Inh.: Emil Kramer
Täglich abends
Allerlei von 8 bis 2
Ab 1. März 1939: Das neue Programm

Mit dem Auto
direkt zur
Automobil-Ausstellung
nach
Berlin
am Sonntag, dem 26. Februar 1939
Ab Marktkirche 6.30 Uhr. Rückfahrt
ab Ausstellung 20 Uhr. Fahrpreise
einschl. Beförderungssteuer 7,75 RM.

Karten-Verkauf umgehend durch
Hr. Reichkauhnstr. 6. Ulrichstr. 16
Emil Banke, Beyerstr. 250
als Veranstalter

Bitte verlangen Sie bei dem Besuch von
Gaststätten die „Hällische Nachrichten“

Heute Sonnabend kein Tanz
Morgen 4 Uhr Konzert
5 Uhr
Gesellschaftstanz

Gildenhau
Sankt Nikolau
Jeden Sonntag im großen Saal
Bockbierfest
mit Tanz

Gaststätte Hansa-Hotel
Mersburger Str. 109 - Ruf 32 416
(am Riebeckplatz)
Alltagsmüchlich
20 Uhr Musikal. Unterhaltung

ZOO
Sonntag, 4. Uhr
Unterhaltungs-Konzert
Eintritt zum Konzert frei!

„Blau Grotte“
am Ballmarkt
Gemütlich, Verkehrslokal mit seiner
einzigartigen neuen Dekoration mit
feinherber Beleuchtung bringt sich
in empfehlende Erinnerung.
Gabriel Höck und Frau.

Bad Wittekind
Heute Sonnabend kein Tanz
Morgen 4 Uhr Konzert
5 Uhr
Gesellschaftstanz

Bauernheim
Halle 68, - Frankstr. 8
Ruf 212 12
Öffentliches
Verkehrslokal
Die gute Küche
Gelegliche Biere

Feldschlößchen
Halle 7, Teichstr.
Heute Sonnabend u. morgen Sonntag
die lustigen **Bordelle**
Halle der Lustigen Schrammeln
Herzliche Dekoration, Humor,
Tanz, Klammern, Stimmung.

Promenaden-Kaffee
Montag, den 27. Februar
Abschieds-Abend
Kapelle Paul Hoffmann
ab 1. März
Gastspiel d. Schalker

„Blau Grotte“
am Ballmarkt
Gemütlich, Verkehrslokal mit seiner
einzigartigen neuen Dekoration mit
feinherber Beleuchtung bringt sich
in empfehlende Erinnerung.
Gabriel Höck und Frau.

Gesellschaftshaus Diemitz
Morgen Sonntag
der beliebte Tanz!
Mit Kapelle Horst Hartmann.
Gaststätte
Bauernheim
Halle 68, - Frankstr. 8
Ruf 212 12
Öffentliches
Verkehrslokal
Die gute Küche
Gelegliche Biere

Feldschlößchen
Halle 7, Teichstr.
Heute Sonnabend u. morgen Sonntag
die lustigen **Bordelle**
Halle der Lustigen Schrammeln
Herzliche Dekoration, Humor,
Tanz, Klammern, Stimmung.

Promenaden-Kaffee
Montag, den 27. Februar
Abschieds-Abend
Kapelle Paul Hoffmann
ab 1. März
Gastspiel d. Schalker

M.Z.
Handwerks
Bitte besuchen Sie unsere in
Halle schon bestens bekannte

Bauernheim
Halle 68, - Frankstr. 8
Ruf 212 12
Öffentliches
Verkehrslokal
Die gute Küche
Gelegliche Biere

Feldschlößchen
Halle 7, Teichstr.
Heute Sonnabend u. morgen Sonntag
die lustigen **Bordelle**
Halle der Lustigen Schrammeln
Herzliche Dekoration, Humor,
Tanz, Klammern, Stimmung.

Promenaden-Kaffee
Montag, den 27. Februar
Abschieds-Abend
Kapelle Paul Hoffmann
ab 1. März
Gastspiel d. Schalker

M.Z.
Handwerks
Bitte besuchen Sie unsere in
Halle schon bestens bekannte

Goldene Spitze
Xtistet Skatolokal von Halle
Preisskat
1. Preis 300.-
zur Gesamtauszahlung
kommen 4690.- RM.
Prospekte im Lokal
Am: 1., 3., 6., 8., 10., 13.,
15., 17. und 20. März

Reideburg
Nachtgall
Jeden Sonntag ab 7 Uhr
der beliebte Tanz
mit der Stimmungskapelle!

Wittentrost
Lokal am Steintor
nach einer Stimmstunde in den
besten Redaktionen!

Sonntag,
5. März, 20 Uhr
Stadtschützenhaus
MELODIE und RHYTHMUS
Ein musikalisches Erlebnis!
Konzert
Robert
Gaden
und sein
Tanz-Sinfonieorchester (Mann)
Das grösste in Europa
Das Wiener Meister-Duo an zwei Flügeln
Karten von 1.- RM bis 4.- RM
bei Hohmann, Rammeil, Steink.

IN DEN SONNIGEN SODEN!
Italien - Zepri-Venedig 15 Tage v. 7. 4. b. 21. 4. RM 250.-
Jugoslawien - Zepri-Venedig 10 Tage v. 23. 4. b. 2. 5. RM 142.-
Kücheld. wochentl. (auch abends) inkl. Verpf. ab Spätm. 12.00. „Brod“ „Kofas“
Stock, Universal-Ärztung 7, Kapag, Maite.

JOBAD TOLZ
Blutheuer, Admetverkauft, An
eine Bacchus, Schlangenfest, Haut-
krankh., Schöne der im. Drieten
Heilbäder i. Hana. Panschkechen
Kuchlein Dr. Fruth (ärztlich geleitet)

BURG-THEATER
Nur noch bis morgen Sonntag
der erste Farben-Großfilm!
Ramona!
Ein Liebesroman in Kalifornien. Es
ist ein großer Genuß, diesen Film zu
sehen. Alles hat Zutritt.
Sonntag 2 Uhr: Ramona und Butler Keater

Gasthaus Reideburg
nur am Ende der Straßenbahn
Ausflug- und Tanzlokal
Bes. Georg Elinke
Warme und kalte Küche • Geff. Bier

Gasthaus Büschd
Halle 12, Linie 9
Sonnabend ab 20 Uhr
Sonntag ab 16 Uhr

faschings-Auskehr
an Rhein
Kabarett • Witzkapelle
Rheinische Stimmung
Leitung: Walter Schulz

Saalkloster
Sonntag, 4. u. 8 Uhr
Familien-
Varieté
Stets neues Programm!
Erfolg wie noch nie!
Nachm. und abends
TANZ!

Gasthaus Reideburg
nur am Ende der Straßenbahn
Ausflug- und Tanzlokal
Bes. Georg Elinke
Warme und kalte Küche • Geff. Bier

Gasthaus Büschd
Halle 12, Linie 9
Sonnabend ab 20 Uhr
Sonntag ab 16 Uhr

faschings-Auskehr
an Rhein
Kabarett • Witzkapelle
Rheinische Stimmung
Leitung: Walter Schulz

Modenschau
diesmal eine noch größere
Anzahl Modelle
am Sonntag, dem 5. März
15½ und 0 Uhr im
Haus an der Moritzburg
Damen Schneider-Innung, Halle 5.
Vorverkauf, Verkehrslokal Roter Turm

Modenschau
diesmal eine noch größere
Anzahl Modelle
am Sonntag, dem 5. März
15½ und 0 Uhr im
Haus an der Moritzburg
Damen Schneider-Innung, Halle 5.
Vorverkauf, Verkehrslokal Roter Turm

Leuchtturm
Jeden Sonnabend u. Sonntag
der große Tanzbetrieb

Handwerksarbeit
ist Qualitätsarbeit

E. Bauermann u. M. Lipke Damen Schneidermeisterinnen Otto-Kühner-Str. 18.	Frieda Kräuter Damen Schneidermeisterin Wall-Steinbach-Str. 44 - Ruf 227 31.
Befli Brockstedt Damen Schneidermeisterin Wöllitzer Straße 117, H.	Anna Müller Damen Schneidermeisterin Römerstraße 1, III.
Eise Bühner Damen Schneidermeisterin Große Steinstraße 10 - Ruf 553 94.	K. Müller-Hänlein Atelier für Damendamen Wielandstraße 51 - Ruf 551 69.
M. Großmann Damen Schneider Böhlberger Weg 26 - Ruf 515 12.	Eise Schlesinger-Krüger Schneidermeisterin Rosenstraße 2 - Ruf 214 05.
Hedwig Herrmann Damen Schneider Anhalter Straße 70 - Ruf 214 18.	Berta Schmidt Damen Schneidermeisterin Georgstraße 1 - Ruf 522 86.
Ursula Jander Damen Schneidermeisterin Mozartstraße 24 - Ruf 517 39.	Othi Schulz Damen Schneidermeisterin Adolf-Hiller-Ring 9 (Kathe- Passage) - Ruf 557 11.
Ida Kerbel Damen Schneidermeisterin Pissenstraße 51 - Ruf 515 58.	Anna Schülbe Damen Schneidermeisterin Dillenbergstraße 6 - Ruf 542 97.

nicht auch er nach einem Pflanzenschnitt geöffnert der wunderbar leuchtete und sich nachher als giftig erweist. Nur nur niemand da, der ihn warnte. Wilhelm lag in der Ecke an. Wie schön sie doch war! Wie wunderbar sie anstand! Konnte sie einmal giftig sein? Er schaute nach den Pflanzenschnitt. Waren sie nicht auch wunderbar schön? Rot, weiß, gelblich, frisch, laubig und stark. Und dennoch giftig! Es war ihm plöblich ganz egal summt. Doch wieviel würde dieses unangenehme Gefühl nur durch die Überanforderung verursacht, die das fahrende Automobil über ihn gebracht hatte. Kistenfahrend, Kopf schmerzen, dachte er entsetzt. Das Haus wird gewiss langan, um sie zu decken. Wollt sie nicht! Ich habe eine Müllfabrik in der Nähe, ich fange von vorne an — wieder ganz von vorn! Ich kann mich vor meinen Freunden in gar nicht blühen lassen! Sie laden mich ja aus. Wie gut, daß wir den Peter nicht getroffen haben. Der hätte bestimmt gekocht, ich verriet mich! Ich war betrunken — einfach betrunken! Ich laue! Ich laue! Ich laue!

„Was hast du nun, Willi?“ fragte Inge, die jetzt neben dem Auto stand und an ihrem Fußpfeife herumtrieb, der elegant über ihrer linken Schulter hing. Er antwortete erst nach einer Weile. „Ich habe die Zigaretten aufgefressen und jetzt habe ich nur noch hundert Räder.“ „Jetzt müßt nur brutale Menschen, dachte er. Sie schaute ihn merkwürdig an. „Aber du bist doch ein Millionär, hast du gesagt?“ tief in aus und machte große Augen. „Quatsch!“ schrie er. Sie blickte sich auf die Lippen. Dann brach sie mit einemmal laut und hell zu lachen. „Du bist kaum mehr auf den Beinen zu stehen.“ „Was hat sie nur, überlegte er verunruhigt. Sie deutete auf ihn und schmeckte amüsiert zwischen den Lippen. „Der Millionär aus Amerika!“ Sie mußte sich hinter den Kopf umschauen. Ver-

schämlich trat sie dabei in ein Morastloch, und ein Schweißschweiß überlief ihren Rücken. Sie schaute auf ihren verfallenen Schuh und dachte nach noch mehr. Mit einer Hand hüpfte sie sich auf seine rechte Schulter. „Wohin sie ich, wenn ich nicht auf Amerika ich genau so gelogen wie dein Millionär! Ich, da sind wir beide aber zugefallen!“

„Sie legte sich über seine Brust und kostete mit dem Rücken nach oben, um seinen Kopf zu sich herabzuziehen. „Wann, du?“ sagte sie lachend. „Nicht und gleich gefühl ich dich gern. Du — ich hab dich trotzdem lieb. Ich glaube, ich könnte dich ohne Worte lieben, nachdem es wohl nicht mehr anders geht. Du, wie ich dich nicht im Urlaub? Kann man sich da die Hände auch mal waschen? Und ich wußte, wenn man im Trek herabgefallen ist? Und — was dann eigentlich die Frau, wenn sie — wenn sie — wenn sie zum Beispiel ein Hund frissen, ich meine nur?“ — Er schaute furchtbar erschrocken auf sie herab. — „Dann gehen sie ins nächste Hospital, in eine Missionsstation oder so — warum?“ — „D — nicht!“

„Ich wollte nur mal wissen, jetzt, nachdem wir beide im Trek liegen, muß man sich um so verschiedenes kümmern?“ Sie richtete sich halb auf. „Ich, wenn ich dich liebe, ich liebe dich — wie ich dich liebe.“ Er begann genau so zu lachen, wie sie vorher getan hatte. „Inge“, sagte er dann. „Willi“, Hüfte er sie. Und sie vergaßen den Schlam, in dem sie lagen, sie vergaßen alles ringsum.

8. Kapitel

Totts ihr erstes Ausrufen und hatte abgedacht noch eine unbefangene Kurve auf dem Weg und getrieben. Das gehörte ihm so für eine reiche Amerikanerin, die etwas auf sich hielt. Sie wechselte mehrmals am Tage ihre Garderobe, ließ sich mindestens einmal frisieren, manürieren oder parkieren. Im Schwimmbad erlitten sie am frühen Nachmittag im heißen Baden, der weniger für

das kalte Wasser, als das interessierte Auge der Männer und den neidischen Blick misgünstiger Frauen berechnet schien. Im Vorraum nannte man sie „American Beauty“, und da es nicht war, daß eine junge hübsche Dame am Kapital in der Gesellschaft lag, schenkte sie für Totts Selbstverliebtheit, diesen Ehren für sich in Anspruch zu nehmen. Außer dem wüßigen, auf vieles gefassten Besessenen, sah sie auch noch ein eleganter dunkler Herr mit feiner reisenen jungen Schwester am Tisch, ein gewisser Prince de Bascelle, ein germanischer Titelfürst aus dem holländischen Reichsfürstentum. Ein meißener Beschäftigter Totts der „Prince“, am Ende war sie auch durch und durch demokratisch, beziehungsweise republikanischer Stand, in dem man bekannterweise nichts von hohen Titeln wissen wollte. Aber gerade deshalb war der Gegenstand für Totts vielleicht um so verführerlicher. Das war ein Militer Somolet neben einer Hebecht Vrina Somolet!

Auf Totts Toilettenstand fand Peters Bild. Er hatte es ihm am 22. Geburtstag geschickt und darauf geschrieben: „Als beloved Totts to her 22nd birthday, February 19 1937.“ Sie fand es bei der Photostudie und dachte lachend an ihren Namen „Peter“, der das Geburtsdatum einer Frau schmerzhaft und weißhaftiger Heftigkeit. „Um meinen Beschäftigter.“ Um seiner Nationalität willen liebte sie ihn. Er war darum „etwas anders“, er war „fremd“ in ihrem Leben? Und was konnte ein leichter Mann wohl haben? Peter hatte bestimmt nichts dagegen, wenn sie sich mit dem eleganten Aristokraten ein wenig abgab. Sie dachte sich nicht viel dabei, wenn sie im letzten Deckenspiele, wenn sie mit ihm tanzte, wenn sie mit ihm an der Kellertische und rauchend neben ihm im Zedernholz lag und er ihr von seinen großen Jänden in aller Welt erzählte. Er war in Indien, in Südamerika, in Afrika, in Australien und in der Zedertanne. Er hatte auch, eine Nacht

ein Gang in Paris, ein weiteres in Florida und einen Ausflug auf irgendeiner westindischen Insel. Doch das alles reiste Tott viel weniger als eben der „Prince“ und der Hangvolle Zuhalt. „De Bascelle!“ Das führte sich ihm über alle an, mit etwas innewerdes Geheimnisses und Eleganz. Schon der Gedanke daran war „gut“ — um sich amerikanisch auszubilden. Er sprach ab und zu Englisch wie etwa ein Schachspieler, und lachte über ihre Amerikaner, die ihr immer wieder unterliefen. „Sind sie etwas besonders schön, so war es in ihrer Sprache nicht „Beautiful“, sondern „hot“ oder „sexy“. Ein netter junger Mann war nicht einfach „fine“ oder „nice“, sondern „well“ oder „schön“. So wollte es in ihrer Sprache von amerikanischen Klang, von neuer Sprache, die man nicht mehr englisch, sondern rein amerikanisch nennen mußte. Denn sie wurde sie von einem anderen großen Mann wieder und hatte früher ebensolange überleben an sich wie vielleicht irgendeiner deutscher Dialekt, der weitlich von Hochdeutsch abwich. Doch der Prinz fand die „aces“ und „aahs“ immer wieder amüsiert. „Ihr Amerikaner“, sagte er in seinem feinen Englisch, „sind so ungenau natürlich und man hat, ihr immer mit ein Amerikaner, die mir auch drücken in der Welt Franzosen bleiben. Ihr Amerikaner könnt euch ebensolange verlogen. Und begleitet eine Jachobenermüde — Parolen, auch um Verbindungen, die Zeitlose — und euch die Sterne und Streifen, das Baumgummi.“

„Aber, wenn wir von etwas anderem, vielleicht von meinem Verlobten, zu dem ich jetzt reise“, sagte Totts. — „Sie sind verlobt, du bist?“ — „Ja, ja!“ — „Was hat er für ein Beruf?“ — „Rechtswissenschaftler.“ Der prinzipielle Jäger witterte ein Bild, das ihm ein anderer abzuliegen drohte. Er hatte es sich gerne angeschaut. (Fortsetzung folgt.)

Taschentücher Baumann & Hedderoth

Baustoffe und Kohlen G. m. b. H.
Halle-Saale
Deltzcher Straße 81 — Ruf: Sammelnummer 277 36

Verkäufe
Schreibmaschinen
Möbel Lange
Ausstellungsraum: Am Halmsack, Leipzig, Markt 11, 12.

Klein GROMA
Die eleganteste stromlose Schreibmaschine
General-Vertreter:
Wih. Gursch, Halle a. S.,
Königsplatz 2, Tel. 303

Möbel von Skippa
sind immer auch u. billig!
Kompl. Küchen, Schlaf-, Speise-, u. Herrenzimmer, schmale Einzelmöbel, sowie Couches u. Sessel mit soliden Bezügen.
Landwehrstraße 21.

Damenballonrad
aus erhaltener, verläßlicher, leicht zu reparieren, mit 17, 18, 19, 20 Zoll.
Zwillingswagen,
aus erhaltener, verläßlicher, leicht zu reparieren, mit 17, 18, 19, 20 Zoll.

Möbel
aus erhaltener, verläßlicher, leicht zu reparieren, mit 17, 18, 19, 20 Zoll.

Nam! Arbeitspaüse?
So sieht es fast aus. Tatsächlich aber sind 15 bis 20 Schreibmaschinen in voller Tätigkeit und trotzdem herrscht Ruhe! Es müssen natürlich SILENTA, die deutschen geräuscharmen Schreibmaschinen sein!
SILENTA — ein Erzeugnis der WANDLER-WERKE u. SIEGMAR-SCHMIDT
Vorführung und Verkauf durch:
Feinling Willard
Halle - Saale, Am Leipziger Turm
Sa.-Nr. 27486

Schlafzimmer
Formschönes
Schlafzimmer
mit breiter Ausbuchtung
RM. 395.-
Bedarfsgegenstände werden in Zahlung genommen.
Bitte beschreiben Sie unsere Schaufelien!

Radio-Geräte
ab monatl. RM. 8,75 mit Tragkoffer
Wih. Gursch, Halle a. S.,
Königsplatz 2, Tel. 303

Fabelhafte Kostüme
bei
Krödel
Große Ulrichstraße 2-3
Das Haus der guten Bedienung

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Porzellan
Ober- u. Untertassen
Kaffeeteller
Kaffeekannen, Gold od. Blumendek. 0.80 0.90 1.-1.25
Spiegelsteller weiß 0.30
mit Goldrand 0.45
Sammeltassen
0.85 0.95 1.-1.25
Kaffeesevice
3.95 4.95 5.50 6.-
Kaffeekannen, Feuerfest
0.90 1.05 1.25 1.75

h. Schoening
Schmeckerstr. 1, am Markt
Telefon 32403

Gummierung
Kleinerer Teile bei kürzester Lieferzeit
Kurtwaren-Großhandlung Freund & Müller
Leipziger Str. 54 am Hauptbahnhof, im Fritz Müllers

Etwas für den Kenner!
Große Gelegenheiten!
Körting-Radio „Transmare“
mit Plattenspielschrank
ab monatl. RM. 8,75 mit Tragkoffer

Schlafzimmer
Bernh. Schormann
Loka. Große Ulrichstraße,
Eisenstadt, Teltow

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Für Hallenbad
Hallen, Mützen,
Badeschuhe, Wasserlöcher
Bieder

Roderich, das Leckermaul
und Gemahlin Garnichtfaul.

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

Reformtische
weib. Tischstühle
Sachmann, im
Mittelschiff, 10
Königsplatz, 10
Tel. 303

