

Paris hat wieder seinen Stempel

Die Pariser Presse beschäftigt sich mit lebhaftem Interesse mit der Verhaftung des Chefs des Reichsrichters beim Tempus, A. D. u. n. und des Chefs des Reichsrichters beim Tempus, A. D. u. n. ...

Bereinigung im Behördenaufbau

Im Reichsverwaltungsamt vertritt Staatsleiter P. v. n. einen Antrag, der sich auf die Beseitigung von überflüssigen Stellen im Behördenaufbau ...

an der Parade teil, und mancher Granate frachtig ... Die Pariser Presse beschäftigt sich mit lebhaftem Interesse ...

Neue Zwischenfälle in Fernost

Die Londoner Morgenpresse steht ganz im Zeichen der getriggerten anti-britischen Klänge ...

Imperialismus triumphiert

Die Parade wurde durch ein Waffenfest von 3000 Offizieren und 300 britischen Jagd- und Bombenflugzeugen eröffnet ...

Die Wandlungen der riefenden Militärparade vom 14. Juli auf die öffentliche Meinung in Frankreich ...

Der 14. Juli, der Nationalfeiertag in Frankreich, war vor wenigen Jahren noch ein wirrdiges Fest ...

ganzes 325 Offiziere und Mannschaften, wurden mit einem etwas ungewöhnlichen Beifall begrüßt ...

Krebsmenschen

still, zurückhaltend, gutmütig, oft phlegmatisch, melancholisch ...

Wilhelm von Scholz

Wilhelm von Scholz ist selber der Wanderer, der die Worte niederschrieb und deren Idee sich in seinen Versbüchern 'Der Spiegel', 'Neue Gedichte', 'Häuser' und 'Das Jahr' zu bilden im Unbegreiflichen entfaltet ...

Franco warnt England und Polen

San Sebastian, 15. Juli. Bei einem Befehl, das General Franco an Ehren des italienischen Außenministers Graf Ciano ...

Die Künstler

Bei der Auswahl der Arbeiten zur 'Großen Deutschen Kunstausstellung 1939' wurde vorwiegend ...

Die Künstler. Bei der Auswahl der Arbeiten zur 'Großen Deutschen Kunstausstellung 1939' wurde vorwiegend ...

Die Künstler. Bei der Auswahl der Arbeiten zur 'Großen Deutschen Kunstausstellung 1939' wurde vorwiegend ...

Die Künstler. Bei der Auswahl der Arbeiten zur 'Großen Deutschen Kunstausstellung 1939' wurde vorwiegend ...

Die Künstler. Bei der Auswahl der Arbeiten zur 'Großen Deutschen Kunstausstellung 1939' wurde vorwiegend ...

Der Flamingo ist eine Ente

Wichtigste Interessante aus dem Zoo... Wästen Sie schon, daß aus der verhältnismäßig armen Tierwelt...

Sommerlager zwischen Strom und Heide

Bei Dommitzsch ist zwischen der Weinbergstraße und dem Salzbach vom Deutschen Jungvolk ein großes Sommerlager...

Wetterdienst der HN

Wichtigste Wetter für 16. Juli 1939 (Mitteilung von der Reichsmeteorologischen Zentrale)

Wetterlage: Der Kern des Hochgebietes liegt unverändert über Irland...



Wetter am Sonntag: Warm und schwül. Gewitterhäufig im Gebirge...

Schadenverhütung — eine vordringliche Aufgabe

Der Leiter der Reichsarbeitsgemeinschaft Schadenverhütung über den umfassenden Aufgabebereich seines Amtes

Heute mehr jeder Volksgenosse über die Reichsarbeitsgemeinschaft Schadenverhütung... Schaden treffen nicht nur den einzelnen...

nat eine Kleinigkeit, jedes Jahr eine Großkatastrophe... Außerordentlich wichtig ist die Auffklärung über Brandgefahren...

Der Redner gab einen Überblick über das Gesamtgebiet der gestellten Aufgaben... Schaden treffen nicht nur den einzelnen...

Wichtigste Aufgabe der Schadenverhütung... Außerordentlich wichtig ist die Auffklärung über Brandgefahren...

Entschädigungen im Luftschutzbereich

Wichtigste Aufgabe der Schadenverhütung... Entschädigungen im Luftschutzbereich...

Wichtigste Aufgabe der Schadenverhütung... Entschädigungen im Luftschutzbereich...

Rabfahrer verunglückt

Der Polizeibericht meldet vom gestrigen Tage fünf Verkehrsunfälle... Rabfahrer verunglückt...

Reiseversicherung der Bahnreisenden... Reiseversicherung der Bahnreisenden...

Zu den Beschäftigten in den Anlagen... Zu den Beschäftigten in den Anlagen...

Hocher Abend im Alters- und Pflegeheim... Hocher Abend im Alters- und Pflegeheim...

Hallischer Wochenmarkt

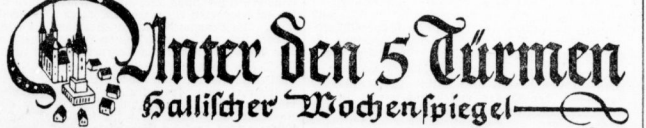
Table with market prices for various goods like potatoes, onions, and other vegetables. Columns include item names and prices.

Reichsstelle gegen die Alkohol- und Tabakfabriken

Zur Vereinfachung und Erleichterung der Arbeit gegen die Alkohol- und Tabakfabriken...

Das im Gau- und Kreisamt des Hauptamtes

Das im Gau- und Kreisamt des Hauptamtes... Das im Gau- und Kreisamt des Hauptamtes...



Anter den 5 Curmen Hallischer Wochenspiegel

So hätte denn diese Woche ihren programmatischen Ablauf genommen... Anter den 5 Curmen...

Reiseartikel

Immerlicher Zeit, um uns für den Winter mit allerhand schmuckhaften Dingen zu versorgen... Reiseartikel...

Gummibieder

Immerlicher Zeit, um uns für den Winter mit allerhand schmuckhaften Dingen zu versorgen... Gummibieder...

Rätsel um ein Eiland

Wer schuf die Riesenbildwerke der Osterinsel? — Die Einwohner hatten lange Ohren

Mit dem nächsten Regenerationskampf, der von Chile aus die berühmte Osterinsel in Polynesien unter dem 100. Grad W. westlicher Länge anlaufen soll, wird auch eine Kolonne Wissenschaftler ausreisen, um unter ganz neuen Gesichtspunkten anzufragen, inwieweit die Osterinsel demnach der Ueberrest eines verfunkenen Erdteils sein kann. Diese Annahme wurde vielfach geäußert, bestritten, neu aufgefaßt, belegt, widerlegt — aber man will man dieses Thema rechtlich und ernstlich klären. Damit würde nicht in eine der größten Selbsteigenheiten des Pazifik und der Menschheitsgeschichte überhaupt gebracht. Der Erdteil, der sich hier einst erhoben haben soll, müßte als Remuria bezeichnet. Aber schon vor einmahl, worauf sich diese Annahmen im einzelnen stützen.

Sie hatten wie die Raben

Man wußte nichts von einer Osterinsel unter dem genannten Jährgang, bis am Ostermontag des Jahres 1722 Holländer unter der Führung von Roggeveen die Osterinsel antrafen — und dort Menschen fanden, die sich durch allerlei Selbsteigenheiten auszeichneten. Einmal waren sie sehr vernachlässigt, dann hatten sie immer Dunger, schließlich entdeckten sie mitunter offenbar faunatische Geleise — am schimmern oder war die Neigung zum Diebstahl.

Sie hatten alles, was sie kriegen konnten. Die Wägen der Seeleute, die Vindhäuser aus der Raben des Kapitän. Kein Vieh, kein Zink Eisen, kein Messer, kein Zau, kein Messer — nichts war vor ihnen sicher. Die Holländer wurden sehr ernstlich und manchmal sogar mit ihren Gewehren auf die Zivilisierten zu schießen.

Es gab bei den Eingeborenen allerlei zu bewundern. — So hatten sie gewaltige Ohrschalen, die teils durch Waffagen, teils durch Verletzung rituell

schaffen zurückzuführen. Was kann die Ursache gewesen sein? Man vermutet eben, daß die heutige Osterinsel nur die Spitze, der höchste Gipfel eines Inselreifes, eines Kontinents vielleicht war — dann kam eine Sint, eine Bodenveränderung. Der Kontinent Remuria verlor sich über die Jahre hinweg nur die Spitze und einige hundert Einwohner auf der einmalen Bergspitze, die dann als Insel aus dem Wasser herausragte.

Dorfstrafen, die ins Meer führen

Auf Holzstüben hat man auch einstuarige und bis heute nicht einwandfrei gedeutete Schriftzeichen gefunden, die die Ursprache oder Urkultur der Osterinselmenschen sein könnten. Ein wichtiger Beweis für die Annahme einer Inselkulturbasis in der geschichtlichen Form liegt übrigens auch noch darin, daß man auf der Insel eine einzige große, alte Transporthochstraße beobachten und verfolgen kann. Aber sie führt vollkommen hinüber auf einmal ins Meer. Wenn die Menschen auf der Osterinsel nicht fomite Karren waren, dann hatten sie gewiß keine Straße, die ins Meer führt, sondern sie bauten ein einziges Bein, um die Wägenverkehren auf dem Bergpfad mit einer im Wasser verankerten Stadt zu verbinden.

Neuere Theorien sprechen von der Möglichkeit einer Verbindung mit anderen Völkern und anderen Inseln, aber die geschlossenen Kreise sind sehr brüchig und dünn. Somit ist und bleibt die Osterinsel ein Rätsel für den Pazifik und die Menschheitsgeschichte.



Im Saalbau des Deutschen Museums in München wurde gestern vormittag in Gegenwart der führenden Persönlichkeiten aus Partei, Staat, Wehrmacht, Wissenschaft, Kunst und Wirtschaft der „Tag der Deutschen Kunst 1939“ durch Gauleiter Staatsminister Adolf Wagner eröffnet. Hier ein Blick in den festlich hergerichteten Saal; auf der Empore der Städtische Singchor Augsburg, hinter dem Rednerpult, in dem man Gauleiter Wagner sieht, das Berliner Philharmonische Orchester (Scherl-Bilderdienst)

Das Leben schreibt Geschichten

Eine Geschichte mit Bart

In einer kleinen jugoslavischen Stadt anläßt sich ein berühmtes Ehepaar nieder. Der Mann, den man gab, mußte sich jedoch einige Streichungen gefallen lassen, auch die Pouten wurden gestrichelt, denn der letzte Zug, den man unbedingt bekommen wollte, ging genau zu ihm. Er war vereinbart worden, daß man nach dem Ende des Stückes in höchster Eile zum Bahnhof laufen und sich erst im Zuge abmelden wollte.

Alles klappte vorzüglich. Der Inspektor trieb, die Uhr in der Hand, die Schauspielerei an, übertrug die Stellen fast die Zeituhr nach straffen Minuten, und als der Vorhang gefallen war, ergriff jeder der Mitspielenden seine Zielwachen und lautete in Richtung Bahnhof ab. Interessa mußte jedoch der Bühnenleiter schmerzhaft und seinen verengerten Schmutzsaften abholen. Niemals war er gerade am Bahnhof an, wo jedoch das Gütlein gerade abgefahren war und der Stationsvorsteher schlafen gehen wollte. Der „Bühnenleiter“, angehen mit langem grauem Bart, rüllte die Augen und schaute entsetzt, als ihm der Tafelband klar wurde. Mitleidig wandte der Stationsvorsteher dem außer sich geratenen Herrle leichtfüßig sein, da hat der „Bühnenleiter“ einen ansehenden Ring, riß sich mit einem Aufschrei den Bart aus dem Gesicht und schleuderte ihn sornenbraun auf die Schienen.

So amüßig hat der Stationsvorsteher noch nicht erlebt. Ein Greis, der sich in einem Wutanfall seinen ganzen Gesichtsschmuck anreißt, ohne an seiner Schönheit Schaden zu nehmen — das war unübel. Der Stationsvorsteher hat hinterher, die Sinne schwinden ihm.

Danach mußte er ein Sanatorium aufsuchen. Die Rechnung schickte er dem Theater, an dem der „Bühnenleiter“ engagiert war, denn er hatte inzwischen den Zustimmung erteilt, daß der Greis nach zu Hause, die gerade einem Schmeißler zu versehen sei. Da hätte nun der Stationsvorsteher sich am liebsten seinen Bart gerad — er hatte nur keinen.

Der „abgehotherte“ Gheeman

Wenn in Amerika ein Mann auf Gefährdung klagt — weiß ich es ja die Frauen — dann muß es schon etwas auf sich haben. Auch Herr Brown aus Boston bekam denn keine Erklärung zugeordnet, denn er hatte wirklich ernsthaften Grund, mit seiner Frau unzufrieden zu sein. Die Vorgeschichte dieser Ehe allein ist schon bemerkenswert. Er war zunächst mit einem anderen Mädchen verlobt gewesen, das sich plötzlich, ohne ersichtlichen Grund, von ihm entfernte. An ihre Stelle trat ihre Freundin, die schon vorher dem jungen Herrn Brown gesagt hatte, wie wert er ihr sei. Der Mann ließ sich aus von dieser Freundin trösten und heiratete sie schließlich. Dies war vor nunmehr einem Jahre. Die Ehe ging ganz gut, aber noch einem halben Jahr möchte

der junge Gheeman eine fürdurable Entbindung. Er fand nämlich einen Vertrag, dessen Aufzählung niemand anders als er selbst war. Ja, seine heutige Frau hatte ihn ihrer Freundin, seiner früheren Verlobten, rechtlich abgekauft. Und dazu noch auf „Zinsen“, was der Gheeman besonders empörend fand. Das Schlimmste aber war, daß die junge Frau die Unveränderlichkeit befehlen hatte, nach einigen Ratensabteilungen den Vertrag auf ihren Mann zu schreiben zu lassen, so daß er sich selbst in Zukunft abhotteln sollte. Das ist ihm denn das Böde aus. Der Frau hatte das Geld leid getan, das sie noch zahlen sollte, und sie war auf diesen wirtschaftlichen Mühen gekommen, der leider nicht von ihrem mit Recht empöerten Mann bestritten wurde. Mit Zustimmung joll man sich eben nicht abgeben...

Im allem war die Zan fänbl

Der Antagonist dieser Geschichte liegt schon ein Vierteljahr zurück. Da erarbeitete der Bauer Andre Zullins aus dem indrängigen Eric Wertius eines Tages, daß ihm die goldene Uhr fehlte. Wir wüßten die nicht, was er aus der Zahle verschwunden und kam auch nicht wieder zum Vorschein.

Der Verlust war dabei noch nicht einmal das Schlimmste, denn der Bauer nahm einfach die etwas unbehobene große „Zweifel“ seines Vaters aus dem Schatz, die sich aber die Jahre hinweg gut gehalten hatte, und nahm sie wieder in Gebrauch. Schlimmer war nämlich, daß die Bauerfrau es einfach nicht glauben wollte, der Bauer habe die goldene Uhr verloren. Sie war vielmehr der festen Ueberzeugung, er habe sie bei einer lästigen Tour in Waldville versteckt und sich einen hübschen Abend gemacht. Und diese Ansicht hielt sie ihm täglich vor und hörte nicht auf, zu schellen und zu empöeren, und der Bauer mußte nun für jede Stunde, die er außerhalb des Hauses brauchte, Rechenschaft ablegen. Als die Ehe schon zu zergerinnen drohte, wurde die Uhr wiedergefunden, und zwar im Waagen einer geschäftigten Zau. Das Schlimmste war nicht etwa gefastet worden, weil es Baumrinne bekommen hatte, sondern lediglich eines Weinbrüdes wegen. Das Uhrwerk soll, so wird berichtet, noch labellos in Ordnung gewesen sein, und der Bauer hat sich die goldene, nachdem er sie aufgefunden hatte, sofort wieder an den Nagel hängen lassen. Im übrigen vertritt er sich noch heute den Kopf darüber, wie die Uhr in den Waagen des Schmiedes gelangt ist. Er rüht seine Arbeitsergebnisse maßlos nicht vor die Zau zu werfen. Aber am frohesten ist er darüber, daß er seiner Frau endlich die Haltlosigkeit ihrer Vorwürfe beweisen konnte.

Ein Inlignes Krankenhaus

Ein lühiges Leben führen drei Krankenwärter des Hospitals von Gattico in Verdrice (Ungarn) geführt zu haben. Nach ihrer Entlassung

wurde jetzt bekannt, daß sie in dem Krankenhaus regelmäßig Privatbesuche zu empfangen pflegten und sich gelegentlich auch ein wenig, der als trücker Menschlichkeitsbesitzer bezeichnet wird, modernweise in dem Krankenhaus als „Kranke“ lebte. Die drei Schwestern hatten oft bis zu acht Mann zum Abendessen eingeladen. Sie veranstalteten Zerstreuungstriebe und andere Unterhaltungen. Der trücker Menschlichkeitsbesitzer bekam sogar aus der Krankenhausküche besondere Gerichte geliefert. A. V. Strante oder einem halben gebundenen Schinken. Das Krankenhaus soll über einem erlöschenden Dorf als „Krankenhaus“ geordnet haben. Die Vertheiner der Anstalt bedie die Zustände an, nachdem sie festgestellt hatte, daß der Krankenbrauch an erheblichen Unwesen, namentlich an Schwitz, Brand und ein unangenehm gefühnen war.

Jahrestreffen der Vorkriegsflieger

Die Vorkriegsflieger halten anlässlich des 11. Internationalen Luftkongresses des 22. Augusts am 28. und 29. Juli 1939 in Brantford a. M. ihr Jahrestreffen ab. Den „alten Völkern“, wie die Vorkriegsflieger sich auch nennen, die aus dem ganzen Reich nach Brantford kommen, wird Gelegenheit gegeben, Unterhaltungen „Kongress“ auf dem Flug- und Luftschiffhafen Rhein-Wald und die Schenksruderei der Stadt zu beobachten, sowie am Vorfrühling auf dem alten Flughafen Rechenfeld zu besichtigen. Männer mit bekannten und fangvollen Namen, die mit der Entwicklung der Luftfahrt aufs engste verbunden sind, werden im Laufe ihrer Kameraden treffen; Oberbürgermeister Staatsrat Dr. Krebs gibt den Gästen einen Empfang.

„Equalus“ sank wieder

Der erste Hebungsversuch misslungen

Verstomm, 15. Juli.
Der am Donnerstag nach langen, gefährlichen und mühevollen Vorbereitungen unternommenen Versuch, das „Equalus“ zu heben, ist mißglückt. Zunächst gingen die Arbeiten erlöschend voran; die Pontons gaben dem Waal furchen nach, bis der Bug des „Equalus“ sogar für einen Augenblick aus den Fluten auftauchte. Da aber rissen sich zwei der ästern Pontons und dann auch die beiden vorderen los und der „Equalus“ sank wieder auf den Meeresgrund zurück. Die Hebung des Bergungsarbeiten an dem gesunkenen „Equalus“, nachdem die Arbeit von neuen Boden am Donnerstag innerhalb von einer Minute abgebrochen worden war, forderte ein Verbleiben beteiligten 20 gerettete Mannschaften Mitglieder der „Equalus“, deren Boot bei dem plötzlichen Auftauchen des Bugs der „Equalus“ beim gefahren war.

USA plant Luftschiffbau

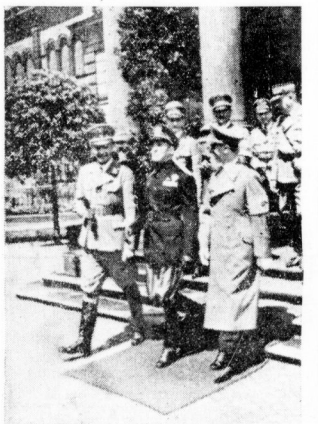
Entgegen der allgemeinen Annahme, daß die Bundesregierung den Luftschiffbau völlig aufgegeben habe, forderte Roosevelt heute vom Kongreß zwei Millionen Dollar für ein neues Luftschiff Luftschiff der USA-Marine an. Der Kongreß bewilligte hierfür im letzten Jahre drei Millionen Dollar, und es wurden Kongreßentscheidungen eingeholt, die Arbeiten wurden jedoch nie begonnen.

Fünflinge geboren

Mexico-Stadt, 15. Juli.
Nach einer Meldung des „Universal Grafico“ aus Mexiko überlegte im Staat Tabasco identische Frau Polita Garza ein, die Mutter eines Fünflinges, am Montag fünflinge — drei Knaben und zwei Mädchen — das Leben.

Ein eigenartiger Unglücksfall

Das Schiffsingenieur Freiburz hatte sich mit einem bisher wohl einmaligen Unfallsturz zu beschäftigen. Die 18jährige Schülerin Vielerlei wurde im letzten Jahre in einem Hallenbühnenbau der Wasserballabteilung zu nabe gekommen und war darin festgeklebt. Sie konnte nur noch laut rufen. Wegen den Vorfällen Baller K. war wegen fahrlässiger Tötung Anklage erhoben worden. Nun wurde noch berichtet, daß er beim Definieren des Luftschiffes fahrlässig gehandelt und dadurch den Tod des Kindes verursacht habe. Die Augenfeindnahme ergab das für den Unfallgenossen unmöglich war, vor Erfinden des Luftschiffes die große Gefahr zu erkennen. Die Unfallöffnung betrug nur etwa 20 cm. Der Unfallfolge konnte keineswegs wiffen, daß die Saugwirkung zu groß sein konnte, daß Menschen in der Nähe dadurch Gefahr liefen. Eine Verletzung unvorhersehbarer Umstände habe den Tod des Kindes herbeigeführt. Das Verdict müßte daher auf Freispruch erkennen



Der italienische Minister für Volkskultur, Alfieri, traf gestern in München ein, um an den Veranstaltungen des „Tages der Deutschen Kunst“ teilzunehmen. Reichsminister Dr. Goebbels empfing den italienischen Gast bei seiner Ankunft auf dem Münchener Hauptbahnhof. Hinter Minister Alfieri und Dr. Goebbels sieht man (von links) Münchens Oberbürgermeister, Reichsleiter Fiedler, Reichsstatthalter General Ritter von Epp und den bayerischen Ministerpräsidenten Siebert (Scherl-Bilderdienst)

langgezogen wurden. Diese Ohren waren so lang, daß die Leute, wenn sie laufen wollten, die Chrinne betätigen mußten, damit sie ihnen nicht um die Nase fliegen.

Niesanfalten — heißt im Tisch gefallen


Das größte Axiomium der Osterinsel aber ist eine Gruppe von Niesenföhlen aus Stein, hoch, rot, aber charakteristisch bearbeitet, mit breiten Gefäßsäulen und hohen Säulen. Diese Rüste haben alle die gleichen langen Ohren, die die Holländer bei den Einwohnern zu sehr belästigen. Alle Rüste schauen zum Meer hinaus, in das die Insel tief abfällt. Es kann also kein Zweifel bestehen, daß die heutzutage lebenden Einwohner der Insel die hörens die Zitze der langen Ohren abelastet haben mit den Ureimwohnern identisch sind, die einst die Niesenföhlen gefastet haben.

Wahr wie wurden die Rüste gefornet? Selbst wenn man annimmt, daß sie aus den vorhandenen Steinen an Ort und Stelle herausgeschmitteten wurden, so ist doch die Bearbeitung des Materials rätselhaft. Denn die Eingeborenen verließen beim Eintreffen der Holländer über keine Werkzeuge, die ausgenutzt werden wären, derartige Bildwerke zu gestalten. Auch verhanden sie nichts mehr von Steinbearbeitung im allgemeinen. Taraus konnte der Schluß gezogen werden, daß die ursprünglichen Bewohner sich in einem bedeutend besseren Kulturzustand befunden haben mußten, als die Bildwerke enthalten. Aber eines Tages waren sie gesonnen, die Arbeit haltig abzubrechen und halbolebende Ge-



Gestern, am ersten der festlichen Tage der Deutschen Kunst in München, fanden mehrere Festaufzüge statt. Im Dante-Stadion erblie das große Tazepiel „Triumph des Lebens“ seine Uraufführung. Herolde zu Pferde und Fahnenwinger erhellten die farbenprächtigen Bilder. (Scherl-Bilderdienst)

Ob an die See oder ins Gebirge

die  begleiteten Sie überall hin, wenn Sie uns Ihre Ferienadresse einige Tage vor Antritt Ihrer Reise bekanntgeben.

Für Nachsendung der AN bitten wir außer dem Beleggeld nur die entstehenden Postgebühren: unter Kreuzband wöchentlich 28 Pfennig; bei Ueberweisung durch die Post (nur bei Lagerung) Anschlag an einem Ort 86 Pfennig für jeden angefangenen Monat.



WISSEN SIE NOCH...?

Erinnern Sie sich noch, wie es war, wenn man sich langsam wieder der deutschen Grenze näherte? Eine volle Schachtel LAURENS ZIGARETTEN war noch da - würde ein gnädiger Zollbeamter diese letzte Schachtel als Reisevorrat genehmigen? Seit über 15 Jahren konnten wir diese kostbare Zigarette, die zu den besten der Welt gerechnet wird, nur mehr so: als seltenen - nur im Ausland erhältlichen oder aus dem Ausland importierten - Genuß...

Zeiten des Niederganges verhinderten die weitere Herstellung der LAURENS CIGARETTE in Deutschland - Zeiten des Aufstiegs, in denen das Bedürfnis nach hoher Qualität wieder erwachte, gestatteten die Wiederaufnahme der deutschen Produktion.

Nach den Original-Rezepten der ED. LAURENS Alexandrien wird die LAURENS GRÜN in Bremen von erfahrenen deutschen Facharbeitern und unter laufender Kontrolle eines Tabak-Meisters des Hauses ED. LAURENS hergestellt.

Daß jede Zigarette der deutschen Herstellung eine LAURENS nach der alten Tradition des Alexandriner Hauses ist, dafür bürgt der Namenszug:



IN 25 KULTURSTAATEN AKKREDITIERT

ED. LAURENS

ED. LAURENS CIGARETTEN-MANUFAKTUR G. M. B. H.

Wirtschafts-Zeitung

Handels-Zeitung und Kursblatt der Hallischen Nachrichten

Die wahre Lenkung

Staatssekretär Landfried hat in der Bemerkungswerte Rede, die er am Mittwochabend vor der Reichsgruppe Industrie hielt, die Antwort auf diese Frage gegeben: Plumpheit ist der Zeitpunkt gekommen, wo die Maßnahmen der Volkswirtschaftslenkung der deutschen Industrie durch eine umfassende Lenkungslenkung ergänzt werden müssen.

Bereits auf dem Wege einer Steuerung des Auftragswesens. Aber es genügt nicht, diesen einen Bereich der Wirtschaft so zu ordnen, sondern eine Zentralkontrolle muß total sein. Es muß angeordnet werden, was Punkt als den goldenen Schnitt der Wirtschaft bezeichnet, die richtige Proportion der einzelnen Teile des Wirtschaftslebens untereinander und damit eine gesamtwirtschaftliche Substanz für die Zukunft überliefert.

Dessauer Gas

Verfriedigende Entwidlung

Die 688 der Deutschen Continental-Gas-Gesellschaft, Dessau, befindet, 6 (1934) Prozent Dividende auszufüttern. Der zur Verteilung kommende Reingewinn ist ausschließlich aus den laufenden ordentlichen Ertragsanteilen erwirtschaftet worden und die außerordentlichen Erträge aus inneren Erläuterungen der Gesellschaft verwendet worden sind.

Ehrengericht gegen Schwarzschlächter

Da immer wieder Schwarzschlächtere vorkommen, hat der Reichsinventionsmeister des Reichshandwerks einen Erlaß herausgegeben, der mit aller Schärfe das unerhörliche Vergehen jener Handwerker brandmarkt, die sich an Schwarzschlächtere verfehlen lassen und dadurch das gelamte Reichshandwerk in Mißacht bringen.

12840 1000 Beschäftigte!

Auch die Frauen verstärkt eingesetzt

Ach. Berlin, 15. Juli.

Am Juni ist in der deutschen Wirtschaft eine weitere Zunahme des Beschäftigtenstandes eingetreten. Es betrug gegenüber dem Vormonat 162.000 und gegenüber dem Vorjahr 1,8 Millionen. Ende Juni wurden im Reich im allgemeinen 21 840 000 Beschäftigte registriert und die weibliche Bevölkerung mit 10 840 000 Beschäftigten.

Einstellung einer großen Zahl von bisher nicht erwerbstätigen gemessenen Frauen ermöglicht worden. In der Landwirtschaft bestand ein größerer ungedeckter Bedarf an Arbeitskräften für die Einbringung der Getreide. Durch Einfluß von Soldaten, durch Arbeitsverleihungen von Industrie- und Soldaten und durch die freiwilligen Mitarbeiter von Angehörigen der Partei und ihrer Gliederungen konnten die Arbeitskräfte rechtzeitig bereitgestellt werden.

Der Arbeitseinsatz in Mitteldeutschland

Der Arbeitseinsatz in Mitteldeutschland fand im Juni im Vergleich mit dem Mai eine verstärkende Wirkung an Arbeitskräften, so daß in vielen Fällen die benötigten Arbeiter und Angestellten nur teilweise, und zwar nach dem Grad der Dringlichkeit ausgestellt werden konnten.

und Erbsen sowie dem Einmarsch von Strichen, Getreide und Erbsen übermäßig zu tun hatten. Teilweise mußten Arbeitsmänner zur Bewältigung der anfallenden Arbeiten mit eingesetzt werden. Die Metall- und chemische Industrie waren laufend für Ersatz- und Hilfsarbeiter aufnahmefähig, ohne daß es möglich war, diese Kräfte auch nur annähernd zur Verfügung zu stellen.

Zahl der beschäftigten Arbeiter und Angestellten

Table with columns: 1939, Männer, Frauen, zusammen, Zunahme Vormonat

Infolge der starken Nachfrage nach Betriebs- und Sommererzeugnissen und der erhöhten Anforderung an Rohstoffe lag die bei den Braunkohlenbergbau zur Lösung der Produktionsprobleme, notwendig. Es wurde versucht, den Mangel an Arbeitskräften durch Verlängerung der Arbeitszeit und teilweise durch Einstellung von Sommerbeschäftigten auszugleichen.

Das Nahrungs- und Genussmittelgewerbe hatte einen starken Bedarf an Arbeitskräften, da die Lebensmittelindustrie mit der Verarbeitung von Spargel

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

Deutsche Malerei und Plastik 1939

Gang durch die „Große Deutsche Kunstausstellung“ im Haus der Deutschen Kunst in München

Sämtliche Bilder: Scherl-Bilderdienst

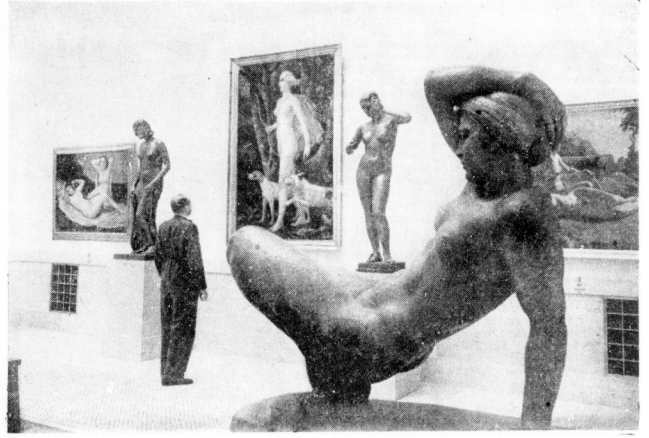
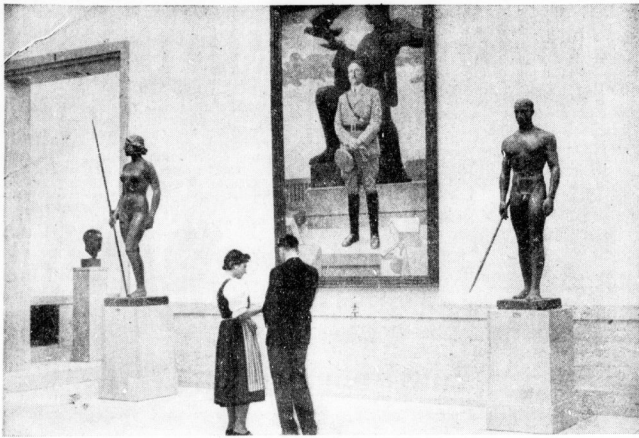


Bild links: „Amazone“ (Gips) von Paul Scheuerle. In der Mitte „Porträt des Führers“ (Oel) von Fritz Eiler, daneben „Wettkämpfer“ (Gips) von Alfred Sachs. — Bild rechts: Im Vordergrund „Weibliche Figur“ (Gips) von Otto Weißmüller. In der Mitte „Diana“ (Oel) von Richard Klein; daneben „Stehende weibliche Figur“ (Gips) von J. P. Pöppelmann sowie „Ein Traum“ (Gips) von Heinrich Faltermeier

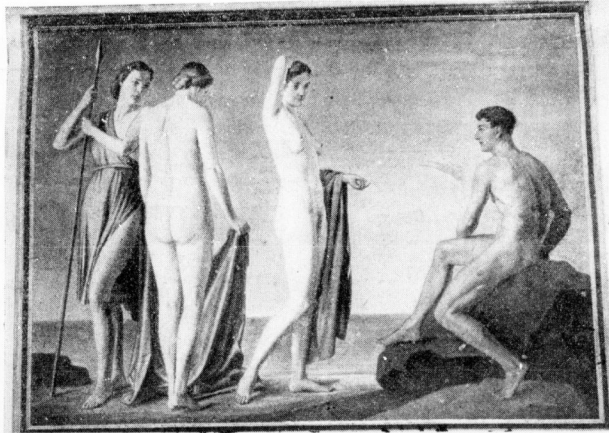
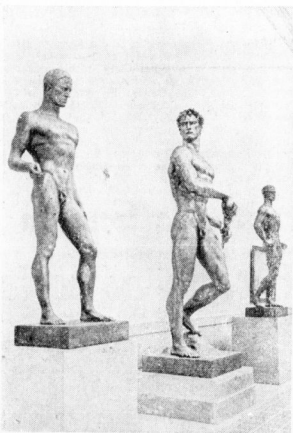


Bild links: „Figur I und II aus der Reichskanzlei“ (Gips) und „Dionysos“ (Bronze) von Arno Breker. — Bild Mitte: „Das Urteil des Paris“, Oelbild von Professor Adolf Ziegler, Präsidenten der Reichskammer der Bildenden Künste. — Bild rechts: „Bäuerliche Venus“ (Oel) von Sepp Hitz

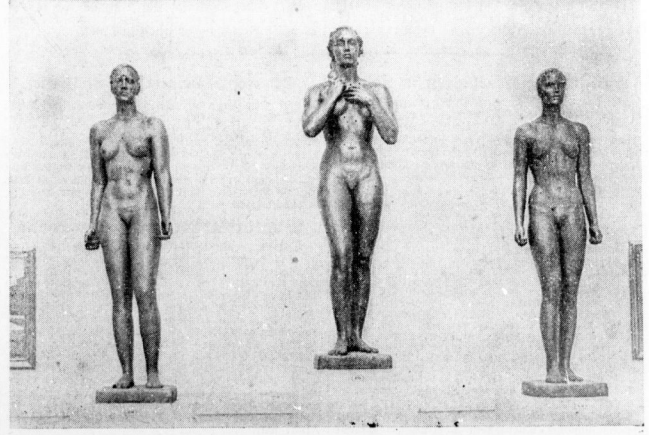
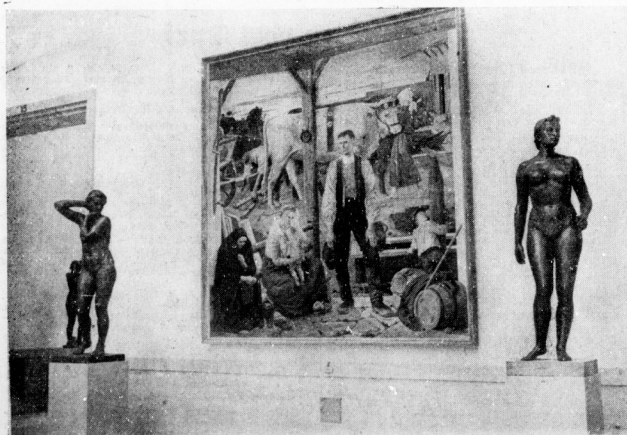


Bild links: „Stehende“ (Gips) von Michael Drobil. Mitte: „Abend“ (Oel) von Oskar Martin-Amorbach, daneben „Frauenstatue“ (Bronze) von Oswald Hofmann. Bild rechts: Professor Georg Kolbe: „Die Amazone 1937“, „Die Hüterin 1939“ und „Die Auserwählte 1939“

Erge
zu
eine
große
studie
dem
ein
nun
am
ger
einige
über
die
annu
Ein
In
Häber
und
ber
ver
einst
das
diene.

famm
gen
quale
Si
große
Zeitun
unter
tröffe
Schwo
feinen
Stene
Edau
er im
W
Tidh
neben
allein
An
Bägen
Chive
geleie
W
Gang
morte
H
einen
D
auf
wund
Rübe
ontro
am
W
Jahre
mit
fi
and
ab
W
feine
und
W
Si
Stica
Bertr
Arbei
Nach
marte
den
ihnen
Berze
föhl
Stäbe
Iproch
W
nun
e
G
Das
Nähe
geite
als
fi
Hei
Bei
erf
auf
in
fi
H
ber
felt
in
am
H
vie
e
H
H
unter
H
W
Schwo
I
er
H
Gör



Vom Alltag zum Sonntag

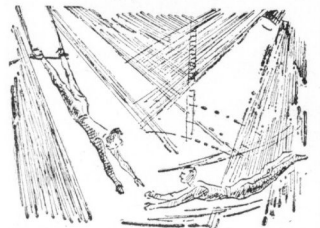
UNTERHALTUNGSBEILAGE DER HALLISCHEN NACHRICHTEN VOM 15. JULI 1939

GROSSE LIEBE zu Trabel

Erzählung von Walter Schimmelshausen

Als vor ungefähr vier Jahren die schöne Trabel, eine Reusechiffahrt mit Oliver und Mortimer die große Nummer der „Liegenden Menschen“ einstudierte, war es kein Wunder, daß beide Partner dem Jünger ihrer jungen Mitarbeiterin verliehen. Oliver, der „Blauer“ der Truppe, war lustig und ein hinreißend bequemer Flanqueur. Mortimer, der „Päaner“, dagegen ein in sich gefasster Mensch. Da nun Oliver auch äußerlich weit mehr Vorzüge aufzuweisen hatte, entschied sich Trabel für den „Blauer“. Diese Entscheidung fiel allmählich, im Dünkel einiger Jahre. Bemerkte Trabel Mortimer gegenüber gleichbleibende herliche Kameradschaft, so fügte sie derjenigen Oliver gegenüber nur kleine, ärtlich amüsante Kleinigkeiten bei.

Oliver und Mortimer gingen einer drängenden Annahmefrage aus dem Wege. Oliver sah in dem Nattertornier Trabels seines Lebens höchstes Glück, und er befehlte sich, Mortimer nun darum nachzusuchen als je zu behenden. Mortimer freilich verweigerte, sich mißfällig in das neue Amt der Trabe einzunordnen. Er sprach sich selbst überzeugend aus, daß dieser prächtige Kamerad Oliver sein Glück verleihe. Trotzdem schloß er, um dem anderen zu-



sammensein auszuweichen, nun häufig Verabredungen vor. Seine Liebe zu Trabel wurde zu einer qualvollen Krankheit.

Eines Mittertages sah er wieder allein in einer geraden Gasse. Er überlegte die Weibungen einer Frau, die er schließlich die Nachbarin fand, daß die unter dem Namen „Mortira-Truppe“ arbeitenden Arbeiter in Brüssel von einem jüngeren Mann bestritten worden waren. In einem Anfall von Schwäche habe der Jünger plötzlich verlaßt, und der seinen Händen entgegenstehende Oliver sei an den Armen vorzulegen und von Schwäche über das Schwere hinausgetragen worden. Verstimmt sei er im Lande der Arena liegengeblieben.

Mortimer schloß die Augen. Wie ein widerlicher Fühlgenosse dachte mit einem Male ein Gedanke neben ihm: Wenn Oliver verurteilt, dann ist da allein Trabels Schuld, dann wird sie die anfallen. „Am nächsten Morgen ermahnte er sehr spät. Begernd ging er zum gemeinsamen Essen hinunter. Oliver fragte isoliert: „Dort du schon von Brüssel gelien?“

Mortimer war es, als häre er einen sonderbaren Klang aus der Frage heraus. Er nickte und antwortete nur: „Entschuldig!“

Und dann fragte Oliver hinterher: „Dürft du einen Schwachsinnigen denn für möglich?“

Olivens Augen und diejenige Trabels ruhten auf ihm, voll schwerer Trauen. Lange Unachtsamkeiten wurde plötzlich bekannt. Wublan zwang er sich zur Ruhe. Ein Gedanke war, daß er seinen Schwärmer antwortete ihr ruhig: „Sons ausseheichlich, die Zeit zum Warten mußte ihm auf jeden Fall noch bleiben.“

Und dann sprachen sie nicht mehr darüber. Mortimer, der „Päaner“, trug diese Kanal zwei Jahre hindurch. Er trug sie im schwachen Kampfe mit sich selbst. Die Stöße wucherten, und die Säuber aus. Aber der große rauschende Erfolg blieb allmählich der alleinige.

Dies ist die Zeit, die Zeit zu groß für ihn wurde, bis seine Nerven mit einem lauten Zerde zertritten und...

Aber ich will es zu Ende erzählen: Sie arbeiteten allabendlich im Kasino zu Sienos Aires. Die „Blauen Päaner“ erfüllten dort einen Bezirk und hatten, um sich wieder in den neuen Arbeitslag einzugewöhnen, lange durchplanderte Nachmittagspausengänge über die Florida gemacht, waren bis zum Dauen hinuntergegangen, und an den Abenden rauschte dann der Beifall gewaltig zu ihnen empor — wenn ihre weghaltige Kunst Jansen, Heran und Nerven der Zuschauer in ihren Mann schloß. Sie waren Stabgelehrte, und der Name Trabel wurde von Tausenden leidenschaftlich hingepöbelt.

In dieser schönen, zauberhaft romantischen Stadt nun erlitt sie das Schicksal der „Blauen Päaner“. Es geschah am zwölften Tage ihres Auftritts. Das Kasino war, wie immer, ausverkauft. Die Ränge waren bis auf den letzten Platz besetzt. Beglückter Beifall begrüßte Oliver und Mortimer, als sie im lichtblauen Trifort heranzogen, und er feierte sich zum atemberaubenden Erfolge, als Trabel langsam hinter ihren Partner auf der Bühne erschien. Alle drei flatterten die Strickfäden hin- und her, nach wenigen Sekunden hing Mortimer schon in seinem Trapez, während Oliver und Trabel auf ihrem Standtrapez sich für die ersten Tris vorbereiteten. Mortimer veranfertigte sich mit den Händen fest und schwang lospunter. Er flackte in die Säube zum Zeichen, daß er fertig sei.

Und die Frage froh wieder an ihn heran: „Beute vielheit?“

Schöner als je vor Trabel! Sie leuchtete und blühte, und rauschte dabei nur an sie. Aber feiner unter ihnen so voller Schwärmer wie Mortimer, der „Päaner“.

Mortimer suchte zu entziehen. Er hüfte, wie der Schweiß ausbrach. Er dachte inständig: Die Kapelle spielt einen Tango... aber wie heißt er... wie heißt er... Wie Geigen, die flüchten das Frago und die Öhrner — je riefen lockende Worte zu ihm herauf:

„Best, Mortimer, best... drüben steht er... er wird gleich abbringen... jetzt sollst du alles in deiner Hand...“

Und eine Sekunde, bevor Oliver absprang, fiel sein Blick auf Trabel. Sie stand wie ein lichtblauer Traum, sie sah zu ihm her. Sie lächelte. Lächelte sie wirklich? Worte: „Tu ihm nichts, Mortimer, daß gut auf!“

Er hüfte, wie ihm der Schweiß aus allen Poren brach. Er dachte in zuckenden Säube, was er zwei Jahre hindurch jeden Abend gedacht hatte, wenn er im Trapez hing und Oliver mit seinen Händen packte: „Bühnen ist das ja alles... lieber, guter Kamerad, Oliver... ich bin hier, ich helfe zu dir und zu dir...“

Mit letztem Schwunge legte Oliver an. Wie Klammern zuckte es durch Mortimers Hirn: „Oliver, um Dimmels willen, mit ist wirklich an die Tod... ich kann ihn nicht mehr bändigen.“

Die Stunde war da. Seit Jahren hatten sie alle drei ihr entgegengebannt. Sie drohte sich zu erfüllen. Da rief sich Mortimer mit letzter Kraft zusammen, er entwand sich den flüsternden Stimmen der Besucher und schrie es laut durch den undemütig flühen, mit Spannung voll geladenen Zuschauerraum hin: „Oliver, nicht loslassen!“

Tann gab er in den Anien leicht nach und hüfte, während Oliver den im Anfab bereits befindlichen Schwung nicht mehr ausföhre, lospunter in das Netz. Ein gelender Schrei stieß empor. Hunderte stießen ihn an.

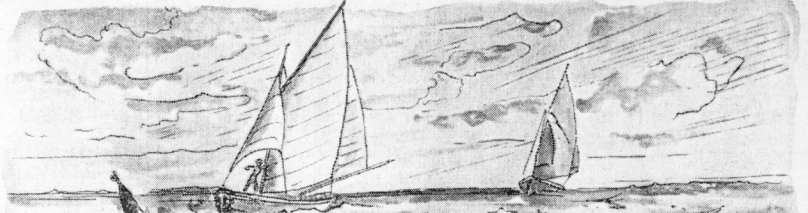
Trabel hielt sich am Gehänge fest. Sie war einer Schmachtt nahe.

Oliver trug sich mit wuchtigem Schwunge zu seinem Standtrapez zurück. Hier legte er hüftend seine Rechte um Trabel. Dann richtete er sie auf; gemeinsam flatterten sie die Strickfäden hinunter. Mortimer wurde inebnen von den Anschellen des Danks meangetraten.

Niemand wagte zu klaffeln. Alle Zuschauer hatten sich erhoben und grüßten die schnell abtretenden Oliver und Trabel mit feinsinnigstem Schwelgen.

Mortimer hatte beim Sturz kopfüber in das Schwelge eine Verlegung der Wirbelsäule davongetragen. „Ahtreten kann er nie mehr“, erklärte der Arzt.

Der Bergungskomitee fand sofort in ein Krankenhaus eingeliefert. Er phantasierte wild und löste



Sieg der Schüchternheit

Heitere Geschichte von Wilhelm Weldin

Als das Schicksal den ersten entscheidenden Angriff auf Mr. Herbert Maxwells Schüchternheit unternahm, handelte es schnell und schmerzlos, was um so anerkennenswerter ist, wenn man bedenkt, daß es hierbei eine bessere Hilfsmittel zur Verfügung hatte als eine Woge, ein Segelboot und den Atlantischen Ozean.

Auf der Woge sah Mr. Herbert Maxwell in nutzlose Betrachtungen über seine unverbesserliche Schüchternheit vertieft.

In dem Segelboot sah ein junges Mädchen, das nicht minder nutzlose Betrachtungen über die Hermedarkeit von Zusammenhängen zwischen Segelbooten und Wogen anstellte.

Das Resultat dieses negativen Denkprozesses zweier Leute war, daß wenige Sekunden später der Atlantische Ozean mit einer mächtigen Wogenschwemme über Mr. Herbert Maxwell zusammenstieß. Im nächsten Augenblick sah die erste Schüchternheit junge Mann ein trampelndes Entschuldig neben sich, packte es gelichgegenmütig, und als er wieder aufstand, hielt er das schönste Mädchen der Welt in den Armen.

Nun ist es ein Naturgesetz, daß alle jungen Männer irgendeinem einmal das schönste Mädchen der Welt in ihren Armen halten, und wir können nicht umhin, die Begeißt eines Schicksals zu bemerken, das Mr. Maxwells am Anfang beider hatte, was anderen erst am Ende eines langwierigen Gefühlsens zuteil wird.

Wenn Sie schwimmen können, dann wollen Sie bitte freundlichst... Ich... „Kommentar“, sammelte eine fremde unerkennliche Stimme aus Mr. Maxwells Mund. „Ich wünschte Sie keinesfalls anzubalten.“

oder die Einrichtung eines möblierten Zimmers genöhnt, um sie schließlich geraden als lieb und verträut zu empfinden. Aber das war zuviel! Nie, nie wieder würde ihm das Schicksal die unerhörte Gefälligkeit erweisen, ihm ein Mädchen direkt in die Arme zu werfen, noch dazu im Meer, fern von störenden Besuchern.

Genau und liebestraunflich er in den nächsten Tagen herum. Dreimal sah er das Mädchen am Strand, aber immer flüchtete ihm eine innere Stimme zu, daß es unzulänglich sei, sich eine Aufzuchtung zu nähern, und seine Augen nahmen unwillkürlich einen Ausdruck abwehrender Gleichgültigkeit an.

Das Schwierigste von allen war zweifellos, dem Mädchen am Strand „Guten Morgen“ zu sagen und ein Gespräch zu beginnen. Sicher hätte sich Mr. Maxwell, bloß mit einem Federweiser besaßnet, in einen gleichseitigen Kampf mit zwei Doven, einer Brillenschlange und einem Alligator eingelassen. Einmal war es schon, sich ein Segelboot zu merken, und auf eine zufällige Begegnung auf dem Meer zu hoffen. Mr. Maxwell mußte diesen Weg, und nach acht Tagen geduldigen Kreuzens verlor er glücklich ein ins Wasser hängendes Tau im Anker des Bootes, mit dem das Mädchen nicht minder unermüdlich die engere Umgebung des Atlantischen Ozeans um Gollcliffe-on-Sea durchsegelte.

„Hallo“ rief das Mädchen, das Tau ergreifend um seinen Arm herum, und Sie nicht der Jüngling, den ich vorhin Woge torpediert habe?“

„Aberdings“, flammelte Mr. Maxwell mit trockener Kehle. „Wenn Sie meinen, daß Sie mich meinen... dann meine ich, daß ich herjenige bin, den Sie...“

Eine Pause entstand, während der die Boote langsam auseinandertrieben. Mr. Maxwell merkte, daß der Blick des Mädchens nicht ohne Interesse auf ihm ruhte. Er erzielte und leitete geschickt, der fürchte, daß es nun bloß an ihm lag, das Weibchen gefällig weiterzuführen. Aber in diesem Augenblick erwachte die Idee auf der Lauer liegende Schüchternheit in ihm und gab dem Gespräch eine überraschende Wendung. „Sobald Sie schon lebende Schichtfäden gefehen?“

fragte ein fremdes schüchternes Wesen völlig unerwartet durch das Sprachrohr von Mr. Maxwells Mundhöhle.

„Nein“, sagte das Mädchen, breite das Steuer nach Nordbord und laß in die glitzernde See hinaus. Zwei unzusammenhängende Dinge fielen Mr. Maxwells in dieser Nacht ein. Einmal, daß seine Freunde ihm immer verächtlich hatten: „Du wirst nie eine Frau bekommen, wenn dein Schüchternheit nicht los wirft!“ — was ihm bisher ziemlich gleichgültig gewesen war. Und dann dachte er an jenen großen Redner des Altertums, der gleich ihm ein fähigster Zuhörer zu sein schien und im Vertrauen auf seine Berufung mit Seinen im Grunde launige Reden an das Meer gehalten hatte, um sich für seine fünfzigjährige Laufbahn zu trainieren. Warum nicht das Rezept des Demosthenes versuchen? dachte Mr. Maxwell.

So kam es, daß Mr. Maxwell am nächsten Tag weiter als sonst in die Woge hinausfuhr. Einige Wogen, die neugierig freilich sein Boot umkreisten, hüften ihm bei seinem Versuch. Um fünf Uhr ihres Tages, wie es ihm schien, — trübsinnig trübender Wogen zu schüßen, legte er sich auf den Rücken ins Boot und sah in den strahlenden Himmel empor. Nichts war um ihn als das himmelnde Plan des Himmels und das rühmliche Pöcher der Wellen in den Bordwänden. So weifern und friedvoll war es hier draußen auf dem Meer, daß sich wie durch Zauber Mr. Maxwells Jünger löste und ein Strom lang veralteter Rede ansetzte, aus seiner Brust hervorbrach.

„Ich liebe Sie“, sprach Mr. Maxwell in den Ton des Himmels hinein, und seine Stimme wurde immer lauter und zuverlässiger. „Ich liebe Sie, feiner lieb Sie, das ermahnt! Sie werden das wahrlich nicht bemerkt haben. Ich mache dem Ihnen ein kleines Gefallen, daß, der von niemandem Stills nimmt. Ich weiß das genau. Aber ich bin in Wirklichkeit nicht dort. Ich weiß nicht, woher das kommt. Ich liebe Sie.“

Matematem hielt Mr. Maxwell inne. Eine Woge flog dicht über ihn hinweg. Das Meer podgte gegen die Bordwand, und plötzlich sagte eine Stimme irgendein vom Atlantischen Ozean her:

„Nicht ich liebe Sie! Aber ich bin auch schüchtern und wage es nicht, einen jungen Mann anzulächeln, wie es andere Mädchen tun. Ich sehe immer zurückhaltend und abwendend aus, ohne es zu wollen. Ich freuze die ganze Zeit, wenn dem Meer herum, in der Hoffnung, ein Boot von Ihnen zu erschauen. Aber Sie werden das nicht bemerkt haben.“

Einen Augenblick blieb Mr. Maxwell wüßig erharzt in seinem Boot liegen. Dann sprang er wie von einer Tarantel gebissen an dem Ufer über die Bordwand. Wenige Meter von ihm entfernt trieb ein zweites Segelboot auf den Wellen, und in ihm sah das schönste Mädchen der Welt. Es war ein ansehnliches schüchternes Mädchen der Welt. Es war ein Naturgesetz, daß junge Männer immer und immer wieder dem schönsten Mädchen der Welt begegnen, auch wenn sie gerade bei einem anderen Gefühlsdampf dieser Welt sein Blick abgibt haben.

„Güßter Morgen“, flammelte Mr. Maxwell. Eine furchbare Verlegung niederflammte, das schönste Mädchen der Welt — ein zartes Gefühls mit verdämmten wellenblauen Augen — zu fragen, ob es



Gefährliches Abenteuer am Strande Aufn. Cornelius Maurilus

dabei gelang. Die ungeheure Qual der letzten zwei Jahre grand lobend hervor. Deise Worte klammerten auf, daszügigen Gebete um Trabel.

Sie und Oliver beklüchten den Kranken tädtlich. Trabel lag hinfenlang schweigend an seinem Bett und ließ ihm ihre Hand, die er frampfhaft festhielt. Mortimer starb nach fünf Tagen.

Erst nach dem Begräbnis sprach Oliver zum ersten Male davon: „Es war nicht anders möglich, er dachte ich, daß ich der eine sein würde, aber allmählich wurde mir klar, daß ich der eine sein würde. Er war ein treuer Kamerad, Trabel, mir wollen ihm ein tiefes Andenken unter Leben lang bewahren.“

„Ja, Oliver“, sagte sie mißfällig, denn ihre Stimme war ohne Ton.

„Ich“ sagte das Mädchen verumudert. „Sie sind aber ein merkwürdiger Fisch!“ Und mit einem achtartigen Knall entfiel es Mr. Maxwells Armen und lag inmitten mit langausstreichenden Stößen auf das Segelboot zu, das herrenlos aus dem Winde trieb. Gleichschon war es sich an Bord, ergriff ergriff das Steuer, und gleich darauf ließ der Segler strasins ins offene Meer hinaus, Mr. Maxwell im schüchternen Kampf mit seiner Schüchternheit strückelnd.

Von diesem Augenblick an war es um Mr. Maxwells Zelenruhe geschehen. Wohl hatte er eine außerordentliche Schüchternheit schon immer als hürend empfunden, aber er hatte sich im Laufe der Zeit an sie gewöhnt, wie man sich an eine Zahnlade

Theater · Konzerte · Lichtspiele · Unterhaltungen

Stadtheater Halle
Heute, Sonnabend, 20 bis 22 Uhr
Gasparone
Operette von Karl Millöcker
Sonnabend 19 bis 20 Uhr
Letztes Auftreten von
Greta Richter

Gasparone
Operette von Karl Millöcker

Burgthof Siebisdorf
Bei günstigem Wetter
Sonnabend 19 Uhr
Hygiene
von Goethe

Karten im Vorverkauf an der
Kassa des Stadtheaters oder
eine halbe Stunde vor Beginn
im Burgthof

MUSIKALIEN
und Saiten- und Art
bei **W. Kernchen**
Reistraße 11 - Ruf 24229

Schöne Gaststätten
Idyllischer Naturgarten
Inmitten der Stadt!

Schultheiß-Biere u. Barr. Lindwurm
Synopsen und Kanne! - Saal

Gaststätte
Rull - Rull
Es spielt
mit seinen
3 Solisten.

Bekannt gute
Küche empfindet
Mittagsessen
schon ab 50 Pfg.
Sonnabend 19 Uhr

Probleme Sa
unsere preiswert
Abendplatten.

Die gemütliche
für jedermann.

Bauer's Gaststätten
„zum Fiedeln“
Rathausstraße 2.
Herlicher staubfreier Garten

Sonnabend u. Sonntag!
Spezialitäten: Pökelhähnchen
mit Meerrettich und Kleeblättern,
die große Portion 0,10 RM,
Eisbeine, Kalbsaxen, Kalber
Rippchen; oder
Häppchen 0,10 RM.

Alles andere
in bekannter Güte.

Mittagsdecke in allen
Preislagen bis Lokalküche.

Gutgefellige Biere u. Weine.
Für Zuckerkrankte Topa-Pils.

Meine beste Reklame ist
meine preiswerte gute Küche.

Wittekind
Heute 16 Uhr
Tanz am Nachmittags
30 Uhr: Großer Tanzabend.
Sonnabend 19 Uhr: Frühlingskonzert,
ausgeführt von Musikern der
S.A. Standards 75.
Leitung: Obertrumpfführer Haupt
11 Uhr: Frühlingskonzert,
ausgeführt von Musikern der
S.A. Standards 75.
Leitung: Obertrumpfführer Haupt
30 Uhr: Gesellschaftstanz.
Dienstag 19 Uhr: Frühlingskonzert,
16 Uhr: Konzert.

Nachmittags-Konzert
des großen ZOO-Orchesters.
Leitung: Georg Haupt

Gesellschaftshaus Diemitz
Herlicher Garten in staubfreier
Fühler Lage.
Sonnabend, ab 17 Uhr
TANZI

Reideburg
Nachmittags-Konzert
Heute Sonnabend
Großer Sommerabend
Sonnabend, ab 17 Uhr
Tanz
Es spielt Kapelle Gebr. Helmman

Gasthaus
Büschdorf
Straßenbahnlinie 9
Sonnabend ab 20 Uhr
Großer Tanzabend
am Wochenende
mit d. stimmungsvollen Hauskapelle.
Sonnabend ab 16 Uhr:
Konzert - Kabarett u. Tanz

LICHTSPIELE
Am Riebeckplatz
Ein ganz großer
Heiterkeits-Erfolg!

LICHTSPIELE
Schauburg
Ein unbeschreiblicher
Riesen-Erfolg!

LICHTSPIELE
Alte Promenade
Ein ganz großer Erfolg!

LICHTSPIELE
DER GOVERNEUR
Ein Spitzenfilm von
mitbestührender Kritik mit
Hannelore Schroth
Ernst v. Klipstein
Rolf Weh, Paul Bildt
Man folgt atemlos den
Geschehnissen!
Jugendl., über 14 J. zugelassen!
W. 4. 6. 8. 20. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Marguerite 3
Ein Feuerwerk sprühender
Einfälle!
Der erste Film, den Theo
Lingen selbst inszenierte und
in dem er zugleich eine Haupt-
rolle spielt. Es ist unbeschreib-
lich, wie er die Publikum mit
die lustigste Laune versetzt!
Mit der Bombenbestrahlung:
Gustl Huber, Theo Lingen,
Grete Weiser, Herm. Thimig,
Richard Romanowky
Für Jugendl. nicht zugelassen!
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Burglebenau Reiterfest
Achtung! Achtung!
den 16. Juli 1939.

Gasthaus Reideburg
Achtung! Achtung!
Endst. der Straßenbahn-Linie 9
Jeden Sonntag, ab 17 Uhr
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.
Neue Hauskapelle, flotte Musik!

Achtung!
Weltstadtbetrieb!
HOTEL EXCELSIOR BERLIN
Sehenswürdigkeit
Größtes Hotelunternehmen des Kontinents

Einzelzimmer ab RM 4,00
Doppelzimmer ab RM 9,-
Das Haus für Sie

Umsatz jährl. ca. 9 Millionen RM
Hotel von den besten
Kontinentaler Bekanntheit

Die Direktion

Wochenend-Fahrt
Erzgebirge/Sudetengau
In bequemen Aussichtswagen durch das
silberne Erzgebirge in das herrliche Elstal.
Die Fahrt führt über Freiberg, Zinnwald,
Teplitz-Schöna, Leitmeritz nach Aussig.
Von Schneeberg mit seinem weiten Rund-
blick fahren wir über Dresden wieder nach
Hause. Abfahrt 22. Juli, 15 Uhr. Markt-
kirche, Büschke 23. Juli gegen 10 Uhr.
Fahrpreis einschließl. Übernachtung, Früh-
stück und Mittagessen 45,00 RM. Karten-
verkauf bei **HN-Reisebüro**, Große
Ulrichstraße 16, 1. Etage, Hansa, Bessener
Straße 250, als Veranstalter.

Rundfunk
Nachmittags-Beleg: Sonntag, 16. Juli
6.00: Schottentanz, 8.00: Käse-Rundfunk,
Eröffnung der Weltmusikwoche durch
94 fremde Künstler, Gesang und Musik,
Sinfonie, 9.30: Sonntag, 10.30: Tag der Deutschen
Musik, 11.00: Unterhaltung und Sport,
12.00: Mittagskonzert, 12.30: Musik
Rundschau, 13.00: Musik, 14.00: Musik,
15.00: Musik, 16.00: Musik, 17.00: Musik,
18.00: Musik, 19.00: Musik, 20.00: Musik,
21.00: Musik, 22.00: Musik, 23.00: Musik,
24.00: Musik.

Geschäftsübernahme!
Wilhelmsklause
Wilhelmsstraße 43.
In den unsere Freude, Bekanntheit und
Nachbar bilden, unser neues Unternehmen gut
unterstützen zu wollen, grüßen wir
Heil Hitler!

Richard Kerves und Frau.

Für die
Dahmegebliedenen
am Montag, dem 17. Juli 1939 wieder eine
Fahrt ins Blaue

Eine fröhliche Fahrt durch sommerliches Land.
Abfahrt 14.30 Uhr Marktplatz, Rückkehr gegen
19 Uhr. Fahrpreis einschließl. Beförderungsgelder
nur RM 4,50! Kartenverkauf umgehend bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.
Kartenverkauf bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.

LICHTSPIELE
Am Riebeckplatz
Ein ganz großer
Heiterkeits-Erfolg!

LICHTSPIELE
Schauburg
Ein unbeschreiblicher
Riesen-Erfolg!

LICHTSPIELE
Alte Promenade
Ein ganz großer Erfolg!

LICHTSPIELE
DER GOVERNEUR
Ein Spitzenfilm von
mitbestührender Kritik mit
Hannelore Schroth
Ernst v. Klipstein
Rolf Weh, Paul Bildt
Man folgt atemlos den
Geschehnissen!
Jugendl., über 14 J. zugelassen!
W. 4. 6. 8. 20. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Marguerite 3
Ein Feuerwerk sprühender
Einfälle!
Der erste Film, den Theo
Lingen selbst inszenierte und
in dem er zugleich eine Haupt-
rolle spielt. Es ist unbeschreib-
lich, wie er die Publikum mit
die lustigste Laune versetzt!
Mit der Bombenbestrahlung:
Gustl Huber, Theo Lingen,
Grete Weiser, Herm. Thimig,
Richard Romanowky
Für Jugendl. nicht zugelassen!
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Burglebenau Reiterfest
Achtung! Achtung!
den 16. Juli 1939.

Gasthaus Reideburg
Achtung! Achtung!
Endst. der Straßenbahn-Linie 9
Jeden Sonntag, ab 17 Uhr
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.
Neue Hauskapelle, flotte Musik!

Achtung!
Weltstadtbetrieb!
HOTEL EXCELSIOR BERLIN
Sehenswürdigkeit
Größtes Hotelunternehmen des Kontinents

Einzelzimmer ab RM 4,00
Doppelzimmer ab RM 9,-
Das Haus für Sie

Umsatz jährl. ca. 9 Millionen RM
Hotel von den besten
Kontinentaler Bekanntheit

Die Direktion

Wochenend-Fahrt
Erzgebirge/Sudetengau
In bequemen Aussichtswagen durch das
silberne Erzgebirge in das herrliche Elstal.
Die Fahrt führt über Freiberg, Zinnwald,
Teplitz-Schöna, Leitmeritz nach Aussig.
Von Schneeberg mit seinem weiten Rund-
blick fahren wir über Dresden wieder nach
Hause. Abfahrt 22. Juli, 15 Uhr. Markt-
kirche, Büschke 23. Juli gegen 10 Uhr.
Fahrpreis einschließl. Übernachtung, Früh-
stück und Mittagessen 45,00 RM. Karten-
verkauf bei **HN-Reisebüro**, Große
Ulrichstraße 16, 1. Etage, Hansa, Bessener
Straße 250, als Veranstalter.

Rundfunk
Nachmittags-Beleg: Sonntag, 16. Juli
6.00: Schottentanz, 8.00: Käse-Rundfunk,
Eröffnung der Weltmusikwoche durch
94 fremde Künstler, Gesang und Musik,
Sinfonie, 9.30: Sonntag, 10.30: Tag der Deutschen
Musik, 11.00: Unterhaltung und Sport,
12.00: Mittagskonzert, 12.30: Musik
Rundschau, 13.00: Musik, 14.00: Musik,
15.00: Musik, 16.00: Musik, 17.00: Musik,
18.00: Musik, 19.00: Musik, 20.00: Musik,
21.00: Musik, 22.00: Musik, 23.00: Musik,
24.00: Musik.

Geschäftsübernahme!
Wilhelmsklause
Wilhelmsstraße 43.
In den unsere Freude, Bekanntheit und
Nachbar bilden, unser neues Unternehmen gut
unterstützen zu wollen, grüßen wir
Heil Hitler!

Richard Kerves und Frau.

Für die
Dahmegebliedenen
am Montag, dem 17. Juli 1939 wieder eine
Fahrt ins Blaue

Eine fröhliche Fahrt durch sommerliches Land.
Abfahrt 14.30 Uhr Marktplatz, Rückkehr gegen
19 Uhr. Fahrpreis einschließl. Beförderungsgelder
nur RM 4,50! Kartenverkauf umgehend bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.
Kartenverkauf bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.

LICHTSPIELE
Am Riebeckplatz
Ein ganz großer
Heiterkeits-Erfolg!

LICHTSPIELE
Schauburg
Ein unbeschreiblicher
Riesen-Erfolg!

LICHTSPIELE
Alte Promenade
Ein ganz großer Erfolg!

LICHTSPIELE
DER GOVERNEUR
Ein Spitzenfilm von
mitbestührender Kritik mit
Hannelore Schroth
Ernst v. Klipstein
Rolf Weh, Paul Bildt
Man folgt atemlos den
Geschehnissen!
Jugendl., über 14 J. zugelassen!
W. 4. 6. 8. 20. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Marguerite 3
Ein Feuerwerk sprühender
Einfälle!
Der erste Film, den Theo
Lingen selbst inszenierte und
in dem er zugleich eine Haupt-
rolle spielt. Es ist unbeschreib-
lich, wie er die Publikum mit
die lustigste Laune versetzt!
Mit der Bombenbestrahlung:
Gustl Huber, Theo Lingen,
Grete Weiser, Herm. Thimig,
Richard Romanowky
Für Jugendl. nicht zugelassen!
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Burglebenau Reiterfest
Achtung! Achtung!
den 16. Juli 1939.

Gasthaus Reideburg
Achtung! Achtung!
Endst. der Straßenbahn-Linie 9
Jeden Sonntag, ab 17 Uhr
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.
Neue Hauskapelle, flotte Musik!

Achtung!
Weltstadtbetrieb!
HOTEL EXCELSIOR BERLIN
Sehenswürdigkeit
Größtes Hotelunternehmen des Kontinents

Einzelzimmer ab RM 4,00
Doppelzimmer ab RM 9,-
Das Haus für Sie

Umsatz jährl. ca. 9 Millionen RM
Hotel von den besten
Kontinentaler Bekanntheit

Die Direktion

Wochenend-Fahrt
Erzgebirge/Sudetengau
In bequemen Aussichtswagen durch das
silberne Erzgebirge in das herrliche Elstal.
Die Fahrt führt über Freiberg, Zinnwald,
Teplitz-Schöna, Leitmeritz nach Aussig.
Von Schneeberg mit seinem weiten Rund-
blick fahren wir über Dresden wieder nach
Hause. Abfahrt 22. Juli, 15 Uhr. Markt-
kirche, Büschke 23. Juli gegen 10 Uhr.
Fahrpreis einschließl. Übernachtung, Früh-
stück und Mittagessen 45,00 RM. Karten-
verkauf bei **HN-Reisebüro**, Große
Ulrichstraße 16, 1. Etage, Hansa, Bessener
Straße 250, als Veranstalter.

Rundfunk
Nachmittags-Beleg: Sonntag, 16. Juli
6.00: Schottentanz, 8.00: Käse-Rundfunk,
Eröffnung der Weltmusikwoche durch
94 fremde Künstler, Gesang und Musik,
Sinfonie, 9.30: Sonntag, 10.30: Tag der Deutschen
Musik, 11.00: Unterhaltung und Sport,
12.00: Mittagskonzert, 12.30: Musik
Rundschau, 13.00: Musik, 14.00: Musik,
15.00: Musik, 16.00: Musik, 17.00: Musik,
18.00: Musik, 19.00: Musik, 20.00: Musik,
21.00: Musik, 22.00: Musik, 23.00: Musik,
24.00: Musik.

Geschäftsübernahme!
Wilhelmsklause
Wilhelmsstraße 43.
In den unsere Freude, Bekanntheit und
Nachbar bilden, unser neues Unternehmen gut
unterstützen zu wollen, grüßen wir
Heil Hitler!

Richard Kerves und Frau.

Für die
Dahmegebliedenen
am Montag, dem 17. Juli 1939 wieder eine
Fahrt ins Blaue

Eine fröhliche Fahrt durch sommerliches Land.
Abfahrt 14.30 Uhr Marktplatz, Rückkehr gegen
19 Uhr. Fahrpreis einschließl. Beförderungsgelder
nur RM 4,50! Kartenverkauf umgehend bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.
Kartenverkauf bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.

LICHTSPIELE
Am Riebeckplatz
Ein ganz großer
Heiterkeits-Erfolg!

LICHTSPIELE
Schauburg
Ein unbeschreiblicher
Riesen-Erfolg!

LICHTSPIELE
Alte Promenade
Ein ganz großer Erfolg!

LICHTSPIELE
DER GOVERNEUR
Ein Spitzenfilm von
mitbestührender Kritik mit
Hannelore Schroth
Ernst v. Klipstein
Rolf Weh, Paul Bildt
Man folgt atemlos den
Geschehnissen!
Jugendl., über 14 J. zugelassen!
W. 4. 6. 8. 20. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Marguerite 3
Ein Feuerwerk sprühender
Einfälle!
Der erste Film, den Theo
Lingen selbst inszenierte und
in dem er zugleich eine Haupt-
rolle spielt. Es ist unbeschreib-
lich, wie er die Publikum mit
die lustigste Laune versetzt!
Mit der Bombenbestrahlung:
Gustl Huber, Theo Lingen,
Grete Weiser, Herm. Thimig,
Richard Romanowky
Für Jugendl. nicht zugelassen!
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.

LICHTSPIELE
Burglebenau Reiterfest
Achtung! Achtung!
den 16. Juli 1939.

Gasthaus Reideburg
Achtung! Achtung!
Endst. der Straßenbahn-Linie 9
Jeden Sonntag, ab 17 Uhr
W. 4. 6. 8. 30. - S. 2. 4. 6. 8. 30.
Neue Hauskapelle, flotte Musik!

Achtung!
Weltstadtbetrieb!
HOTEL EXCELSIOR BERLIN
Sehenswürdigkeit
Größtes Hotelunternehmen des Kontinents

Einzelzimmer ab RM 4,00
Doppelzimmer ab RM 9,-
Das Haus für Sie

Umsatz jährl. ca. 9 Millionen RM
Hotel von den besten
Kontinentaler Bekanntheit

Die Direktion

Wochenend-Fahrt
Erzgebirge/Sudetengau
In bequemen Aussichtswagen durch das
silberne Erzgebirge in das herrliche Elstal.
Die Fahrt führt über Freiberg, Zinnwald,
Teplitz-Schöna, Leitmeritz nach Aussig.
Von Schneeberg mit seinem weiten Rund-
blick fahren wir über Dresden wieder nach
Hause. Abfahrt 22. Juli, 15 Uhr. Markt-
kirche, Büschke 23. Juli gegen 10 Uhr.
Fahrpreis einschließl. Übernachtung, Früh-
stück und Mittagessen 45,00 RM. Karten-
verkauf bei **HN-Reisebüro**, Große
Ulrichstraße 16, 1. Etage, Hansa, Bessener
Straße 250, als Veranstalter.

Rundfunk
Nachmittags-Beleg: Sonntag, 16. Juli
6.00: Schottentanz, 8.00: Käse-Rundfunk,
Eröffnung der Weltmusikwoche durch
94 fremde Künstler, Gesang und Musik,
Sinfonie, 9.30: Sonntag, 10.30: Tag der Deutschen
Musik, 11.00: Unterhaltung und Sport,
12.00: Mittagskonzert, 12.30: Musik
Rundschau, 13.00: Musik, 14.00: Musik,
15.00: Musik, 16.00: Musik, 17.00: Musik,
18.00: Musik, 19.00: Musik, 20.00: Musik,
21.00: Musik, 22.00: Musik, 23.00: Musik,
24.00: Musik.

Geschäftsübernahme!
Wilhelmsklause
Wilhelmsstraße 43.
In den unsere Freude, Bekanntheit und
Nachbar bilden, unser neues Unternehmen gut
unterstützen zu wollen, grüßen wir
Heil Hitler!

Richard Kerves und Frau.

Für die
Dahmegebliedenen
am Montag, dem 17. Juli 1939 wieder eine
Fahrt ins Blaue

Eine fröhliche Fahrt durch sommerliches Land.
Abfahrt 14.30 Uhr Marktplatz, Rückkehr gegen
19 Uhr. Fahrpreis einschließl. Beförderungsgelder
nur RM 4,50! Kartenverkauf umgehend bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.
Kartenverkauf bei
10.00 Uhr, 11.00 Uhr, 12.00 Uhr, 13.00 Uhr,
14.00 Uhr, 15.00 Uhr, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr,
18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr, 24.00 Uhr.

Kali
Ein Film aus dem Leben des
großen
Komponisten G. Verdi
Benjaminio Gigli
Maria Cebotari
Fosco Giachetti
Regie: Carmine Gallone
Kulturfilm Insel Rhodes
Wochenschau
Werktag und Sonntags:
3.45 6.00 8.30 Uhr
Jugendliche zugelassen.

Café Bauer
Ab heute Sonnabend täglich
nur noch bis 31. Juli
Eine Nacht in Venedig
mit dem Original-
Italienischen Orchester
Besondere italienische Dekoration - Neues Programm
Anna Palma singt italienische Schlager
Konzert - Tanzabende - Wochentags die beliebte Kaffeestunde

Ver-schiedenes
Walers, Zapf-erarbeiten
fährt heute und
mit
Reisbüro 24. 18.
Penionäre
möchte ein Zelt
gemeinl. Sanität
haben. Bitte
um L. 5000 500
Ulrichstraße.

Das Bad des Hallensens
Nach dem Bade
Friedrichsbad
Zwitschschöne, Station Dieckau
Herlicher Garten mit Tanzdiel
Fritz Kaiser

Heidekrup
Tanzabend
Heute Sonnabend
großer Extratanzabend
mit der Kapelle
O. KRETSCHMAR
Morgen Sonntag nachmittag
KONZERT mit anschließ. TANZ
1. Mittagsstück - Gr. Parkplatz

Weinberg
Tanzabend
Heute 20 bis 19 Uhr
der große
im
zu reizvolle
Tanzabend
Freien
Sonntag 15 bis 14 Uhr
Mittags-Gedecke
zur Wahl-als, Stammkarte
9. Garten-Konzert
1. Mittagsstück
Freien

Maurerarbeiten
Autotransporte
Möbel, 1 und 2, To.
Ruf 32948
Reinhardt,
Dieckauer Str.

Der aktuelle Bilderdienst der
gibt Ihnen jeweils auf zwei interessanten Seiten
einen bildlichen Querschnitt durch das Geschehen
der Woche. Alle politischen, gesellschaftlichen, sport-
lichen Ereignisse von Rang werden Ihnen eindruck-
stark und stimmungsfähig vor Augen geführt. Sie
bleiben wahrhaft im Bilde!

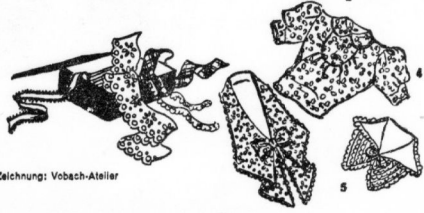
Diesmal: **Bulgarischer und ungarischer Besuch**
in der Reichshauptstadt
Maschinenwehre gegen waffenlose
Araber
Die Einkreiser - unter sich
Reichswirtschaftsminister Dr. Funk in
den Hand
Fünfkämpfer im modernen Wettkamp!

Beachten Sie außerdem die Bilderhefte „Zwei
Tage in Boot und Zell“, „Nauener Kirch-
fest“, den Roman „Das Fräulein und die Amati-
sen“, und die Rätselhefte.

Beschwingte Weite - anmutige Spitzengarnierungen



Wer hätte gedacht, daß wir eines Tages wieder entzückt sein würden von duftigen Valenciennespitzen, von Stickereistoffen nach Schweizer Mustern und von gestiffen Spitzen, die sich in nichts von den wohlbehüteten Prachtstücken aus Großmutterns Truhe unterscheiden. Gestern noch taten wir all dies mit einem leicht verächtlichen Seitenblick als „unsachlich“ ab. Aber da kam die entscheidende Wendung: Die Silhouhette wandelte sich, mit einem Wort: man entdeckte die Anmut wieder. Die weit ausschwingenden Falten- und Glockenröcke, die als Gegensatz eine schmale feine Taille verlangen, geben der Bewegung ungehinderten Spielraum. Mit lebenswüdriger Grazie bewegen sich die Frauen. Sie sehen mädchenhafter denn je aus in kurzen Boleros und engen Jacken, deren jugendliche Note durch adrette



Zeichnung: Vobach-Atelier

weiße Garnierungen noch erhöht wird. Man trägt Jabots, Krägelchen und Westchen aus Valenciennespitze oder gestifter Spitze in alten und neuen Mustern und als Allerneuestes dann die Stickereiborte brandeten Unterrock, der vorzeitig und kokett ein wenig unter dem Kleid hervorragt. Bezaubernd für hochsommerliche Tage ist das Kleid aus Stickereistoff, und für Gartenfeste zwischen dunklen Grün alter Bäume läßt sich kaum ein reizvollerer Kontrast denken.

- Das ist der neue Kleidtyp dieses Sommers! Schwinger-Glockenrock - Kette Spitzengarnitur - weißlich und anmutig in der Weise zuvor. Erforderlich für Größe O etwa 2,50 m, Taille 50 cm breit. Vobach-Modell 6552. Größe O und II.
Pastellfarbiger Stickereistoff - die große Mode - und hier ein guter Vorschlag, ihn in kontraststichlicher Art zu verarbeiten. Erf. für Größe I etwa 3,20 m Stoff 50 cm breit. Vobach-Modell 6715. Größe I und II.
Zwei klassische Garnituren aus Stickereistoffen für Sommer- und Übergangszeiten. Vobach-Modell 6674.

W. F. Wömer Große Ulrichstr. 6-10 Gegr. 1769 Sämtliche Schneidereiartikel Kleider- und Seidenstoffe Schnittmuster

Real estate advertisements including: 8-Zim.-Wohn. m. Garten, 4-5-Zim. Wohn., 2-3-Zim.-Wohnung, 4-5-Zim.-Wohnung, 3-Zimmer-Wohnung, 2-3-Zimmer-Wohnung, 4-5-Zimmer-Wohnung, 3-Zimmer-Wohnung, 2-Zimmer-Wohnung, 1-Zimmer-Wohnung, 2-Zimmer-Wohnung, 3-Zimmer-Wohnung, 4-Zimmer-Wohnung, 5-Zimmer-Wohnung, 6-Zimmer-Wohnung, 7-Zimmer-Wohnung, 8-Zimmer-Wohnung, 9-Zimmer-Wohnung, 10-Zimmer-Wohnung, 11-Zimmer-Wohnung, 12-Zimmer-Wohnung, 13-Zimmer-Wohnung, 14-Zimmer-Wohnung, 15-Zimmer-Wohnung, 16-Zimmer-Wohnung, 17-Zimmer-Wohnung, 18-Zimmer-Wohnung, 19-Zimmer-Wohnung, 20-Zimmer-Wohnung.

Die Zeitungs-Anzeige ist der Spiegel des Einzelhändlers In den Spiegel sieht Jedes gerne und besonders aber die Frauen Werben Sie daher durch Anzeigen in Ihrem Heimatblatt

Lern Auto fahren Kraftfahrlehrer v. V. I. Lehrräume Mittelstr. 9 Teubner, Beesener Str. 251, Ruf 31237 Zuber, Friedrichstr. 37/39, Ruf 31897 BMW-Rensch, Adol.-Hiller-Ring 4, Ruf 26783 Büssing-NAG, Delitzscher Straße 41, Ruf 21436 Engelmann, Grünstr. 31, Ruf 21305 Hagendorf, Reilstraße 23, Ruf 33059 Neutzschmann, Parkstr. 9, Ruf 33183 Reichstein, Dohlenweg 6, Ruf 33471 Reinhardt, Walter-Steinbach-Str. 8, Ruf 32280 Roland-Fahrschule, Huttenstr. 92/93, Ruf 34219 Schwiefert, Talamstr. 4, Ruf 25955

Der Fall Stefani

Roman von Hermann Welck

(3. Fortsetzung)

„Sie hätte gerade, daß du dich noch wegen dieser Sache noch aufregen müßtest, Maria!“, sagte Grete Siebert zu ihrer Schwester, „Alfred hat dir durch sein schändliches Verhalten wahrlich schon genug Summer bereitet!“

Maria rollte sich fast vor sich nieder; sie gab keine Antwort. „Du schmeißt es Alfred, daß er jetzt Unannehmlichkeiten bereinigt hat?“, sagte Grete furcht, die hellblauen Augen in ihrem jähem, hübschen Gesicht funkelten in ehrlicher Empörung. „Hätte er seine Hände von dieser Frau gelassen!“

Langsam hob Maria Kölling das bloße Gesicht. „Wie ist es so lange, Grete...“

„Du bist doch zu dir nur ein, du bist mit deinen Nerven am Ende, jetzt siehst du überall Gespenster!“, schrie sie ihm es ja nachdrücklich, daß der Kriminalbeamte zu Alfred kam, um sich über Frau Stefani zu erkundigen; Alfred kam nie wieder Gottes ja nur zu gut!“

„Du tust mir weh, Grete!“, höhnte Maria Kölling. Die Jüngere sprach auf und eilte auf ihre Schwester zu. „Vorher legte sie den Arm um Maria.“

„Ich will dir nicht weh tun, das weißt du aber ich werde nicht aufhören, daß du dieses Leben weiter-“

machst! Du hättest an deiner Stelle schon längst Alfred vor die Wahl gestellt: Entweder — oder! Bistest allein sein, als mit einem Mann leben, der einer anderen nachsichtig!“

Ein bitteres Lächeln irzte über Marias Züge. „Das verheißt du nicht, Grete“, antwortete sie leise, „als weißt du, daß sie erfahren hätte, irgendwas durch ihre Worte, du weißt nicht, wie es ist, wenn man einen Menschen liebt, wenn man mit ihm so verknüpft ist, daß man einfach nicht von ihm loskommen kann...“

„Sie läßt die Arme der Jüngeren, die sie noch immer umschlungen hielt.“

„Die Frau ist ja nun tot“, sprach sie wie zu sich selbst, „vielleicht wird doch alles wieder anders...“

„Als ob ihr die Stimmung nicht schon gründlich verdorben wäre!“, dachte Grete Siebert und nahm ihrer Schwester gegenüber wieder Platz. Maria tat ihr gegenüber leblos, aber ihre war sie nicht zu helfen, sie liebte Alfred, obwohl er ihr so Schweres zugefügt hatte, noch immer, sie würde ihn nachdrücklich lieben, und wenn er es noch toller getrieben hätte, als es schon geschehen war.“

Grete dachte daran, wie glücklich früher die Ehe ihrer Schwester gewesen war. Deshalb war sie, als sie ihre Wühlerin Stellung aufgegeben hatte, um den Posten einer fremdsprachigen Korrespondentin bei einer großen Berliner Importfirma zu über-

nehmen, ganz der Aufforderung ihrer Schwester und ihres Schwagers gefolgt, bei ihnen in ihrem kleinen Rankhaus, das sie sich kurz vorher erworben hatten, zu wohnen.“

„In der ersten Zeit war es auch sehr schön und gemächlich in dem Rollwagenheim ausgegangen; Grete Siebert, die in ihrem sprüden Temperament und jungenhaften Uebermut das gerade Gegenteil der ruhigeren älteren Schwester war, hatte viel Leben in das Haus gebracht, alles schien zum besten bestellt zu sein...“

„...da war die Sache zwischen Alfred und Frau Stefani gekommen...“

„...weil Alfred, nachdem der Kriminalbeamte weggegangen war, einen ganz verärgerten Eindruck gemacht hatte! Schon beim Frühstück war er ja sehr merkwürdig gewesen, wie wenn ihn eine Sorge plagte, aber jetzt kam er mit mir ein fremder Mensch vor! Und als ich ihn fragte, was der Kriminalist solange mit ihm gerade habe, gab er mir kaum eine Antwort, als ich hörte er gar nicht, was ich sagte! Seitdem sitzt er in seinem Zimmer, ich war vorher wieder bei ihm...“

„...er hielt sich immer an das er nicht mehr besprechen konnte.“

„Vielleicht fürchtet er, daß er in der Mordepisode als Zeuge vernommen werde und daß dadurch seine Beziehungen zu Frau Stefani in aller Öffentlichkeit bekannt würden“, antwortete Grete Siebert nach kurzem Überlegen, „das wäre ihm natürlich nicht annehmbar, was ich ihm nachdenken kann, aber er hat es sich ja nicht ausgedacht.“

Grete konnte nicht weiterreden, da Maria Kölling mit einem anglophilen Ausdruck aufgesprungen war.

„Was ist los?“, fragte Grete vermuntert.

„Ich hätte einen Wagen bei uns vorfahren“, erwiderte Maria und war schon auf dem Weg zum Fenster.“

„Draußen hielt in heftigen Regen, der seit dem frühen Nachmittag niederkam, ein Auto.“

„Zwei Herren verließen es gerade.“

„Der Kriminalist?“ rief Maria. „Und zu Grete gemahnt, die an ihre Ecke getreten war.“

„Der Herr ist es, es ist der gleiche, der heute mit Alfred hier war!“ In der ärtzlichen plötzlichen. „Der Herr ist es, es ist der gleiche, der heute mit Alfred hier war!“

„Er ist es, es ist der gleiche, der heute mit Alfred hier war!“

„Er ist es, es ist der gleiche, der heute mit Alfred hier war!“

„Er ist es, es ist der gleiche, der heute mit Alfred hier war!“

„Er ist es, es ist der gleiche, der heute mit Alfred hier war!“

Gummi-Handschuhe Schützen — Einmalige **Gummi-Biederer**

Die ganze Frage: was sagt die Waage? Aber warum sollen Sie sich mit Hungern und einlösen über... **DR. ERNST RICHTERS FRÜHNSTÜCKKRÄUTERTEE**

Verkäufe Ihre Buchführung erleichtert Ihnen die **National-Krupp Kontrollkassette** hohe Leistungen, niedriger Preis

Möbel gut und billig **Franz Baus** **Möbel** gut und billig **Franz Baus**

B. H. Zimmer Ernst Reetz **Königsstraße 12** **Landwehrstr. 28**

Den langgehegten Wunsch eine schöne **Diengargarin** **Diengargarin**

Neißmangeln **Wäscherollen** **Gustav Forßmann**

Möbel **Lange** **Werkstatt:** **Brückstraße 23**

Klein-Continental **für jeden Bedarf**

Form schöne **Rüchen** **40 Modelle**

Klein-Continental **für jeden Bedarf**

Form schöne **Rüchen** **40 Modelle**

Form schöne **Rüchen** **40 Modelle**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Junfer's **Reinigungs** **Reinigungs**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Wohn- und Speisezimmer, Polstermöbel **Bernh. Schormann**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Verwandte in Amerika **freuen sich auf Ihren Besuch.**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

Schlafzimmer **einbettig** **zwei**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

bin ich sehr fidel **Wenn Frauen wird bei meiner Heirat nicht erwandt, ich**

Als die Tür sich geschlossen hatte, blieb Maria stehen. Sie konnte sich nicht bewegen. Ihr war, als sei ihr alles in einer moßlosen Angst erlirzt. Erst nach einer Weile ging sie langsam, mit schwankenden Schritten zu ihrer Schwester zurück. Barnefow und Alfred Kolling sahen sich gegenüber.

„Sie sind wohl überfallen, weil schon wieder bei sich zu sehen?“ sagte der Kriminalrat; das Vageln, das er, solange Maria Kolling in der Nähe gewesen war, zur Schau getragen hatte, war jetzt aus seinem Gesicht verschwunden. „Ich sprach heute mit Frau Stefani, daß ich das Rätsel, das die Ereignisse der vergangenen Nacht umgibt, offensichtlich bald lösen werde; ich denke, daß ich es bereits gelöst habe!“

„Gefällt?“

„Nein, meine Tochter erklärte Sie mir, daß das Verhältnis zwischen Ihnen und Frau Stefani bis zum letzten Tag ausgetrieben sei; stimmte das wirklich?“

Kolling konnte die Bestätigung, die ihm bei den Worten des anderen angefallen hatte, nicht verbürgen.

„Sie hören, Herr Kolling! Ihre Beziehungen zu Frau Stefani waren in letzter Zeit anders als sonst!“

„Ich verheide Sie nicht, Herr Kriminalrat.“

„Nun wollen wir das Verdictteil sein lassen!“ entgegnete Barnefow darauf lauernd. „Sie können sich denken, daß ich meine Behauptungen nicht auf der Luft greife, sondern ganz bestimmte Unterlagen dafür habe.“

Kolling sagte nichts darauf; aber in seinen Blicken wurde ein Licht vor dem Hintergrund.

„Nun erlauben Sie mir, Ihnen zu sagen, daß Sie in letzter Zeit dieser heftigen Zusammenstöße mit Frau Stefani hatten“, fuhr der Kriminalrat fort. „Mirache des Straits war die Zuneigung, die Frau Stefani neuerdings dem französischen Diplomatier Jaloux entgegenbrachte! Sie wollten anscheinend nicht zugeben, daß die Frau, die Sie liebten, sich mit einem

anderen abgab. Sie waren eifersüchtig, in allerhöchstem Grade eifersüchtig wahrheitslieblich; so kam es zu den erregten Szenen zwischen Ihnen und Frau Stefani. Ich bin mir nicht sicher, ob Sie nicht ein wenig zu weit gegangen sind.“

„Ich will zugeben, daß ich ... auf den Franzosen ... eifersüchtig war“, sagte er schließlich stöhnend. „Ich machte Frau Stefani einige Male Vorwürfe ... aber es ist schlimmer Szenen, wie Sie glauben, Herr Kriminalrat, ich es zwischen uns nicht gekommen.“

„Sie wollen nicht, daß ich Ihnen sagen?“ Der Kriminalrat schaute ihn an. „Dann will ich Ihnen etwas sagen, Herr Kolling: Sie kamen gestern abend in außerordentlich verhöflicher Verfassung zu Frau Stefani! Ich habe vorhin deren Foto nochmals vernommen; nach ihrer Schilberung mußten Sie etwa so ausgesehen haben wie ein Mensch, der etwas auf Biegen oder Brechen ankommen lassen will! Rastlos hatten Sie wieder einen heftigen Zusammenstoß mit Frau Stefani, wieder drehte es sich um den Franzosen. Sie schrien seinen Namen so laut und erregt, daß die Zofe ihn im Gange hörte ... Sie leben also, daß ich vollkommen im Bilde bin! Warum wollen Sie nicht endlich die Wahrheit sagen?“

Kolling war aufgehoben. Er trat zum Fenster und sah hinaus. Seine Schultern zuckten.

Nun drehte er sich wieder um. Große Blässe bedeckte sein Gesicht.

„Warum sollte ich noch länger leugnen, wenn Sie doch alles wissen, Herr Kriminalrat?“ sprach er, verzerrte Züge über sein Gesicht. „Ja, ich hatte einige heftige Auseinandersetzungen mit Frau Stefani. Ich liebe Sie nicht einmal bis zum Wohlbefinden ... da kam der andere, und von der ersten Stunde an fürzte ich, wie all ihre Gedanken nur noch diesem Franzosen galten, ich fürzte, wie sie seinem Stimm entgegenhielt, ich sah die heißen Blide, mit denen sie ihn, wenn er da war, betrachtete ...“

Kolling machte eine verzweifelte Geste. „Ich erziehe Sie nicht mehr, ich möchte die Frau, die ich liebte ... betrogenen meine Ehe ...“

„Ich glaube, daß die Dinge sich doch etwas anders ergeben haben“, erwiderte der Kriminalrat kühl. „Es wäre ja auch sehr verdammerlich, wenn Sie in der erregten oder, lagen mir besser: verzweifelten Verfassung, in der Sie sich gestern nachts befanden, so häufigem und heftigen Zusammenstößen mit Frau Stefani ausgesetzt wären, nachdem Frau Stefani Ihnen zu verstehen gegeben hatte, daß Sie bei ihr

ausgeliefert haben ... Ich stelle mir die Sache ganz anders vor. Sie sind nicht weggegangen, Sie haben das Ziel noch immer nicht verwirklicht, Sie haben zum äußeren Mittel gegriffen; es wäre nicht das erstmal, daß ein Mann oder eine Frau in solchem Falle zu diesem letzten Mittel greift ...“

(Fortsetzung folgt)

„Ruzsch Schmeißer, das wie von ungeschwehert Spannung erfüllt war, trat ein.“

Dann sagte Barnefow: „Und Sie gingen?“

Kolling hatte wieder bei dem anderen Blick genommen. Er machte einen erschöpften Eindruck, als sei jetzt, nachdem er seinen Bericht beendet hatte, die letzte Kraft aus ihm gewichen.

„Ja, ich ging ... ich ging, wie ich Ihnen heute mitteilen schon sagte, lange draußen herum ... und es war leibhaftig: ich fürzte mit einem Male keinen Schmers mehr ... wie eine Weigerung war es in mir, als habe dieses letzte Zusammenstöße mit Frau Stefani alle Liebe zu ihr in mir überleben lassen ... ich war erst ... ich begriff auf einmal nicht mehr, wie es überhaupt konnte mit mir hatte kommen ...“

„Ich glaube, daß die Dinge sich doch etwas anders ergeben haben“, erwiderte der Kriminalrat kühl. „Es wäre ja auch sehr verdammerlich, wenn Sie in der erregten oder, lagen mir besser: verzweifelten Verfassung, in der Sie sich gestern nachts befanden, so häufigem und heftigen Zusammenstößen mit Frau Stefani ausgesetzt wären, nachdem Frau Stefani Ihnen zu verstehen gegeben hatte, daß Sie bei ihr

ausgeliefert haben ... Ich stelle mir die Sache ganz anders vor. Sie sind nicht weggegangen, Sie haben das Ziel noch immer nicht verwirklicht, Sie haben zum äußeren Mittel gegriffen; es wäre nicht das erstmal, daß ein Mann oder eine Frau in solchem Falle zu diesem letzten Mittel greift ...“

(Fortsetzung folgt)

„Ruzsch Schmeißer, das wie von ungeschwehert Spannung erfüllt war, trat ein.“

Dann sagte Barnefow: „Und Sie gingen?“

Kolling hatte wieder bei dem anderen Blick genommen. Er machte einen erschöpften Eindruck, als sei jetzt, nachdem er seinen Bericht beendet hatte, die letzte Kraft aus ihm gewichen.

„Ja, ich ging ... ich ging, wie ich Ihnen heute mitteilen schon sagte, lange draußen herum ... und es war leibhaftig: ich fürzte mit einem Male keinen Schmers mehr ... wie eine Weigerung war es in mir, als habe dieses letzte Zusammenstöße mit Frau Stefani alle Liebe zu ihr in mir überleben lassen ... ich war erst ... ich begriff auf einmal nicht mehr, wie es überhaupt konnte mit mir hatte kommen ...“

„Ich glaube, daß die Dinge sich doch etwas anders ergeben haben“, erwiderte der Kriminalrat kühl. „Es wäre ja auch sehr verdammerlich, wenn Sie in der erregten oder, lagen mir besser: verzweifelten Verfassung, in der Sie sich gestern nachts befanden, so häufigem und heftigen Zusammenstößen mit Frau Stefani ausgesetzt wären, nachdem Frau Stefani Ihnen zu verstehen gegeben hatte, daß Sie bei ihr

ausgeliefert haben ... Ich stelle mir die Sache ganz anders vor. Sie sind nicht weggegangen, Sie haben das Ziel noch immer nicht verwirklicht, Sie haben zum äußeren Mittel gegriffen; es wäre nicht das erstmal, daß ein Mann oder eine Frau in solchem Falle zu diesem letzten Mittel greift ...“

(Fortsetzung folgt)

„Ruzsch Schmeißer, das wie von ungeschwehert Spannung erfüllt war, trat ein.“

Dann sagte Barnefow: „Und Sie gingen?“

Kolling hatte wieder bei dem anderen Blick genommen. Er machte einen erschöpften Eindruck, als sei jetzt, nachdem er seinen Bericht beendet hatte, die letzte Kraft aus ihm gewichen.

„Ja, ich ging ... ich ging, wie ich Ihnen heute mitteilen schon sagte, lange draußen herum ... und es war leibhaftig: ich fürzte mit einem Male keinen Schmers mehr ... wie eine Weigerung war es in mir, als habe dieses letzte Zusammenstöße mit Frau Stefani alle Liebe zu ihr in mir überleben lassen ... ich war erst ... ich begriff auf einmal nicht mehr, wie es überhaupt konnte mit mir hatte kommen ...“

„Ich glaube, daß die Dinge sich doch etwas anders ergeben haben“, erwiderte der Kriminalrat kühl. „Es wäre ja auch sehr verdammerlich, wenn Sie in der erregten oder, lagen mir besser: verzweifelten Verfassung, in der Sie sich gestern nachts befanden, so häufigem und heftigen Zusammenstößen mit Frau Stefani ausgesetzt wären, nachdem Frau Stefani Ihnen zu verstehen gegeben hatte, daß Sie bei ihr

ausgeliefert haben ... Ich stelle mir die Sache ganz anders vor. Sie sind nicht weggegangen, Sie haben das Ziel noch immer nicht verwirklicht, Sie haben zum äußeren Mittel gegriffen; es wäre nicht das erstmal, daß ein Mann oder eine Frau in solchem Falle zu diesem letzten Mittel greift ...“

(Fortsetzung folgt)

„Ruzsch Schmeißer, das wie von ungeschwehert Spannung erfüllt war, trat ein.“

Dann sagte Barnefow: „Und Sie gingen?“

Kolling hatte wieder bei dem anderen Blick genommen. Er machte einen erschöpften Eindruck, als sei jetzt, nachdem er seinen Bericht beendet hatte, die letzte Kraft aus ihm gewichen.

„Ja, ich ging ... ich ging, wie ich Ihnen heute mitteilen schon sagte, lange draußen herum ... und es war leibhaftig: ich fürzte mit einem Male keinen Schmers mehr ... wie eine Weigerung war es in mir, als habe dieses letzte Zusammenstöße mit Frau Stefani alle Liebe zu ihr in mir überleben lassen ... ich war erst ... ich begriff auf einmal nicht mehr, wie es überhaupt konnte mit mir hatte kommen ...“

„Ich glaube, daß die Dinge sich doch etwas anders ergeben haben“, erwiderte der Kriminalrat kühl. „Es wäre ja auch sehr verdammerlich, wenn Sie in der erregten oder, lagen mir besser: verzweifelten Verfassung, in der Sie sich gestern nachts befanden, so häufigem und heftigen Zusammenstößen mit Frau Stefani ausgesetzt wären, nachdem Frau Stefani Ihnen zu verstehen gegeben hatte, daß Sie bei ihr

ausgeliefert haben ... Ich stelle mir die Sache ganz anders vor. Sie sind nicht weggegangen, Sie haben das Ziel noch immer nicht verwirklicht, Sie haben zum äußeren Mittel gegriffen; es wäre nicht das erstmal, daß ein Mann oder eine Frau in solchem Falle zu diesem letzten Mittel greift ...“

(Fortsetzung folgt)

„Ruzsch Schmeißer, das wie von ungeschwehert Spannung erfüllt war, trat ein.“

Dann sagte Barnefow: „Und Sie gingen?“

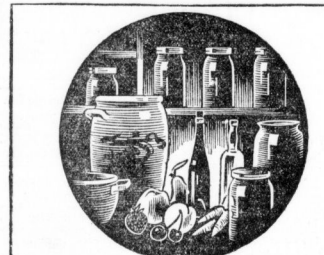
Kolling hatte wieder bei dem anderen Blick genommen. Er machte einen erschöpften Eindruck, als sei jetzt, nachdem er seinen Bericht beendet hatte, die letzte Kraft aus ihm gewichen.

„Ja, ich ging ... ich ging, wie ich Ihnen heute mitteilen schon sagte, lange draußen herum ... und es war leibhaftig: ich fürzte mit einem Male keinen Schmers mehr ... wie eine Weigerung war es in mir, als habe dieses letzte Zusammenstöße mit Frau Stefani alle Liebe zu ihr in mir überleben lassen ... ich war erst ... ich begriff auf einmal nicht mehr, wie es überhaupt konnte mit mir hatte kommen ...“

„Ich glaube, daß die Dinge sich doch etwas anders ergeben haben“, erwiderte der Kriminalrat kühl. „Es wäre ja auch sehr verdammerlich, wenn Sie in der erregten oder, lagen mir besser: verzweifelten Verfassung, in der Sie sich gestern nachts befanden, so häufigem und heftigen Zusammenstößen mit Frau Stefani ausgesetzt wären, nachdem Frau Stefani Ihnen zu verstehen gegeben hatte, daß Sie bei ihr

ausgeliefert haben ... Ich stelle mir die Sache ganz anders vor. Sie sind nicht weggegangen, Sie haben das Ziel noch immer nicht verwirklicht, Sie haben zum äußeren Mittel gegriffen; es wäre nicht das erstmal, daß ein Mann oder eine Frau in solchem Falle zu diesem letzten Mittel greift ...“

Arbeitsstiefel Schuhhaus Fußwohl (Obere Leipziger Straße 68)



„Schlechtgewordenes“ gibt's hier nicht!

Beim Einmachen kommt es leider öfter auf peinliche Subtilität an. Deshalb niedliche Frau mit Sie weiß, ist fast die härtesten Rückstände im Handumdrehen. Gläser, Flaschen, feine, Schmelze- überhaup alles, was bei Einmachen gebraucht wird, macht ich geruchlos und rauchlos sauber. Im heißen öl-Wasser gut ausnehmend wischen, dann in klarem Wasser heiß und anschließend gründlich abspülen. Diese öl-Reinigung schert sich nicht, ist einfach und kostet nur wenige Pfennig!

Lastwagen, Zugmasch., Anhänger

9/10, 10, 11, 12 PS Diesel, 2-Achser, Fernlicht, Modell 1938
 6/7, 8, 9, 10, 11, 12 PS Diesel, Fernlicht, Modell 1938
 5/7, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PS, Fernlicht, Modell 1938
 4/5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PS, Fernlicht, Modell 1938
 3/4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PS, Fernlicht, Modell 1938
 2/3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PS, Fernlicht, Modell 1938
 1/2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PS, Fernlicht, Modell 1938
 1/10, 1/11, 1/12, 1/13, 1/14, 1/15, 1/16, 1/17, 1/18, 1/19, 1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26, 1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31, 1/32, 1/33, 1/34, 1/35, 1/36, 1/37, 1/38, 1/39, 1/40, 1/41, 1/42, 1/43, 1/44, 1/45, 1/46, 1/47, 1/48, 1/49, 1/50, 1/51, 1/52, 1/53, 1/54, 1/55, 1/56, 1/57, 1/58, 1/59, 1/60, 1/61, 1/62, 1/63, 1/64, 1/65, 1/66, 1/67, 1/68, 1/69, 1/70, 1/71, 1/72, 1/73, 1/74, 1/75, 1/76, 1/77, 1/78, 1/79, 1/80, 1/81, 1/82, 1/83, 1/84, 1/85, 1/86, 1/87, 1/88, 1/89, 1/90, 1/91, 1/92, 1/93, 1/94, 1/95, 1/96, 1/97, 1/98, 1/99, 1/100, 1/101, 1/102, 1/103, 1/104, 1/105, 1/106, 1/107, 1/108, 1/109, 1/110, 1/111, 1/112, 1/113, 1/114, 1/115, 1/116, 1/117, 1/118, 1/119, 1/120, 1/121, 1/122, 1/123, 1/124, 1/125, 1/126, 1/127, 1/128, 1/129, 1/130, 1/131, 1/132, 1/133, 1/134, 1/135, 1/136, 1/137, 1/138, 1/139, 1/140, 1/141, 1/142, 1/143, 1/144, 1/145, 1/146, 1/147, 1/148, 1/149, 1/150, 1/151, 1/152, 1/153, 1/154, 1/155, 1/156, 1/157, 1/158, 1/159, 1/160, 1/161, 1/162, 1/163, 1/164, 1/165, 1/166, 1/167, 1/168, 1/169, 1/170, 1/171, 1/172, 1/173, 1/174, 1/175, 1/176, 1/177, 1/178, 1/179, 1/180, 1/181, 1/182, 1/183, 1/184, 1/185, 1/186, 1/187, 1/188, 1/189, 1/190, 1/191, 1/192, 1/193, 1/194, 1/195, 1/196, 1/197, 1/198, 1/199, 1/200, 1/201, 1/202, 1/203, 1/204, 1/205, 1/206, 1/207, 1/208, 1/209, 1/210, 1/211, 1/212, 1/213, 1/214, 1/215, 1/216, 1/217, 1/218, 1/219, 1/220, 1/221, 1/222, 1/223, 1/224, 1/225, 1/226, 1/227, 1/228, 1/229, 1/230, 1/231, 1/232, 1/233, 1/234, 1/235, 1/236, 1/237, 1/238, 1/239, 1/240, 1/241, 1/242, 1/243, 1/244, 1/245, 1/246, 1/247, 1/248, 1/249, 1/250, 1/251, 1/252, 1/253, 1/254, 1/255, 1/256, 1/257, 1/258, 1/259, 1/260, 1/261, 1/262, 1/263, 1/264, 1/265, 1/266, 1/267, 1/268, 1/269, 1/270, 1/271, 1/272, 1/273, 1/274, 1/275, 1/276, 1/277, 1/278, 1/279, 1/280, 1/281, 1/282, 1/283, 1/284, 1/285, 1/286, 1/287, 1/288, 1/289, 1/290, 1/291, 1/292, 1/293, 1/294, 1/295, 1/296, 1/297, 1/298, 1/299, 1/300, 1/301, 1/302, 1/303, 1/304, 1/305, 1/306, 1/307, 1/308, 1/309, 1/310, 1/311, 1/312, 1/313, 1/314, 1/315, 1/316, 1/317, 1/318, 1/319, 1/320, 1/321, 1/322, 1/323, 1/324, 1/325, 1/326, 1/327, 1/328, 1/329, 1/330, 1/331, 1/332, 1/333, 1/334, 1/335, 1/336, 1/337, 1/338, 1/339, 1/340, 1/341, 1/342, 1/343, 1/344, 1/345, 1/346, 1/347, 1/348, 1/349, 1/350, 1/351, 1/352, 1/353, 1/354, 1/355, 1/356, 1/357, 1/358, 1/359, 1/360, 1/361, 1/362, 1/363, 1/364, 1/365, 1/366, 1/367, 1/368, 1/369, 1/370, 1/371, 1/372, 1/373, 1/374, 1/375, 1/376, 1/377, 1/378, 1/379, 1/380, 1/381, 1/382, 1/383, 1/384, 1/385, 1/386, 1/387, 1/388, 1/389, 1/390, 1/391, 1/392, 1/393, 1/394, 1/395, 1/396, 1/397, 1/398, 1/399, 1/400, 1/401, 1/402, 1/403, 1/404, 1/405, 1/406, 1/407, 1/408, 1/409, 1/410, 1/411, 1/412, 1/413, 1/414, 1/415, 1/416, 1/417, 1/418, 1/419, 1/420, 1/421, 1/422, 1/423, 1/424, 1/425, 1/426, 1/427, 1/428, 1/429, 1/430, 1/431, 1/432, 1/433, 1/434, 1/435, 1/436, 1/437, 1/438, 1/439, 1/440, 1/441, 1/442, 1/443, 1/444, 1/445, 1/446, 1/447, 1/448, 1/449, 1/450, 1/451, 1/452, 1/453, 1/454, 1/455, 1/456, 1/457, 1/458, 1/459, 1/460, 1/461, 1/462, 1/463, 1/464, 1/465, 1/466, 1/467, 1/468, 1/469, 1/470, 1/471, 1/472, 1/473, 1/474, 1/475, 1/476, 1/477, 1/478, 1/479, 1/480, 1/481, 1/482, 1/483, 1/484, 1/485, 1/486, 1/487, 1/488, 1/489, 1/490, 1/491, 1/492, 1/493, 1/494, 1/495, 1/496, 1/497, 1/498, 1/499, 1/500, 1/501, 1/502, 1/503, 1/504, 1/505, 1/506, 1/507, 1/508, 1/509, 1/510, 1/511, 1/512, 1/513, 1/514, 1/515, 1/516, 1/517, 1/518, 1/519, 1/520, 1/521, 1/522, 1/523, 1/524, 1/525, 1/526, 1/527, 1/528, 1/529, 1/530, 1/531, 1/532, 1/533, 1/534, 1/535, 1/536, 1/537, 1/538, 1/539, 1/540, 1/541, 1/542, 1/543, 1/544, 1/545, 1/546, 1/547, 1/548, 1/549, 1/550, 1/551, 1/552, 1/553, 1/554, 1/555, 1/556, 1/557, 1/558, 1/559, 1/560, 1/561, 1/562, 1/563, 1/564, 1/565, 1/566, 1/567, 1/568, 1/569, 1/570, 1/571, 1/572, 1/573, 1/574, 1/575, 1/576, 1/577, 1/578, 1/579, 1/580, 1/581, 1/582, 1/583, 1/584, 1/585, 1/586, 1/587, 1/588, 1/589, 1/590, 1/591, 1/592, 1/593, 1/594, 1/595, 1/596, 1/597, 1/598, 1/599, 1/600, 1/601, 1/602, 1/603, 1/604, 1/605, 1/606, 1/607, 1/608, 1/609, 1/610, 1/611, 1/612, 1/613, 1/614, 1/615, 1/616, 1/617, 1/618, 1/619, 1/620, 1/621, 1/622, 1/623, 1/624, 1/625, 1/626, 1/627, 1/628, 1/629, 1/630, 1/631, 1/632, 1/633, 1/634, 1/635, 1/636, 1/637, 1/638, 1/639, 1/640, 1/641, 1/642, 1/643, 1/644, 1/645, 1/646, 1/647, 1/648, 1/649, 1/650, 1/651, 1/652, 1/653, 1/654, 1/655, 1/656, 1/657, 1/658, 1/659, 1/660, 1/661, 1/662, 1/663, 1/664, 1/665, 1/666, 1/667, 1/668, 1/669, 1/670, 1/671, 1/672, 1/673, 1/674, 1/675, 1/676, 1/677, 1/678, 1/679, 1/680, 1/681, 1/682, 1/683, 1/684, 1/685, 1/686, 1/687, 1/688, 1/689, 1/690, 1/691, 1/692, 1/693, 1/694, 1/695, 1/696, 1/697, 1/698, 1/699, 1/700, 1/701, 1/702, 1/703, 1/704, 1/705, 1/706, 1/707, 1/708, 1/709, 1/710, 1/711, 1/712, 1/713, 1/714, 1/715, 1/716, 1/717, 1/718, 1/719, 1/720, 1/721, 1/722, 1/723, 1/724, 1/725, 1/726, 1/727, 1/728, 1/729, 1/730, 1/731, 1/732, 1/733, 1/734, 1/735, 1/736, 1/737, 1/738, 1/739, 1/740, 1/741, 1/742, 1/743, 1/744, 1/745, 1/746, 1/747, 1/748, 1/749, 1/750, 1/751, 1/752, 1/753, 1/754, 1/755, 1/756, 1/757, 1/758, 1/759, 1/760, 1/761, 1/762, 1/763, 1/764, 1/765, 1/766, 1/767, 1/768, 1/769, 1/770, 1/771, 1/772, 1/773, 1/774, 1/775, 1/776, 1/777, 1/778, 1/779, 1/780, 1/781, 1/782, 1/783, 1/784, 1/785, 1/786, 1/787, 1/788, 1/789, 1/790, 1/791, 1/792, 1/793, 1/794, 1/795, 1/796, 1/797, 1/798, 1/799, 1/800, 1/801, 1/802, 1/803, 1/804, 1/805, 1/806, 1/807, 1/808, 1/809, 1/810, 1/811, 1/812, 1/813, 1/814, 1/815, 1/816, 1/817, 1/818, 1/819, 1/820, 1/821, 1/822, 1/823, 1/824, 1/825, 1/826, 1/827, 1/828, 1/829, 1/830, 1/831, 1/832, 1/833, 1/834, 1/835, 1/836, 1/837, 1/838, 1/839, 1/840, 1/841, 1/842, 1/843, 1/844, 1/845, 1/846, 1/847, 1/848, 1/849, 1/850, 1/851, 1/852, 1/853, 1/854, 1/855, 1/856, 1/857, 1/858, 1/859, 1/860, 1/861, 1/862, 1/863, 1/864, 1/865, 1/866, 1/867, 1/868, 1/869, 1/870, 1/871, 1/872, 1/873, 1/874, 1/875, 1/876, 1/877, 1/878, 1/879, 1/880, 1/881, 1/882, 1/883, 1/884, 1/885, 1/886, 1/887, 1/888, 1/889, 1/890, 1/891, 1/892, 1/893, 1/894, 1/895, 1/896, 1/897, 1/898, 1/899, 1/900, 1/901, 1/902, 1/903, 1/904, 1/905, 1/906, 1/907, 1/908, 1/909, 1/910, 1/911, 1/912, 1/913, 1/914, 1/915, 1/916, 1/917, 1/918, 1/919, 1/920, 1/921, 1/922, 1/923, 1/924, 1/925, 1/926, 1/927, 1/928, 1/929, 1/930, 1/931, 1/932, 1/933, 1/934, 1/935, 1/936, 1/937, 1/938, 1/939, 1/940, 1/941, 1/942, 1/943, 1/944, 1/945, 1/946, 1/947, 1/948, 1/949, 1/950, 1/951, 1/952, 1/953, 1/954, 1/955, 1/956, 1/957, 1/958, 1/959, 1/960, 1/961, 1/962, 1/963, 1/964, 1/965, 1/966, 1/967, 1/968, 1/969, 1/970, 1/971, 1/972, 1/973, 1/974, 1/975, 1/976, 1/977, 1/978, 1/979, 1/980, 1/981, 1/982, 1/983, 1/984, 1/985, 1/986, 1/987, 1/988, 1/989, 1/990, 1/991, 1/992, 1/993, 1/994, 1/995, 1/996, 1/997, 1/998, 1/999, 1/1000, 1/1001, 1/1002, 1/1003, 1/1004, 1/1005, 1/1006, 1/1007, 1/1008, 1/1009, 1/1010, 1/1011,

