

Weiße Welt am Reilsberg

Aus manderlei Gründen ist nicht jeder in der Lage, seine Fertigkeiten außerhalb zu verleben. Die Zurückgebliebenen haben Mühe, ihre enger begrenzten Fertigkeiten...

Die alten und jungen Ewigen, die Giraffen, die Schabaz, die Gans und andere Tiere gemahnen uns an unser Kolonialleben...

Amerika ist in vielen Tierarten vertreten: prächtige Vögel, verächtliche Reptilien, Bienen und Wespen...

Wicht zu vergessen die heimische Tierwelt, die Kröte und Molch, die Schlamm- und Wasserkröte, die Aechse und Dorsch...

Wetterdienst der HN.

Voranschläge der Witterung bis 30. Juli abends (Mitgeteilt von der Reichswetterdienststelle Erfurt)

Über ganz Deutschland hat sich der Einfluss des Hochs, dessen Kern über Bagnen liegt, durchgesetzt. Der alte Hochdruck über dem Nordatlantik...

Über allen Mitteldeutschland ausnahmslos noch nicht beendigt, so daß vorerst das Wetter bis wolkige Wetter ausbleibt.



Witterung noch heiter, trocken und sehr warm. Mittelschwerer Regen, zunehmend kühl und teilweise bewölkt. Durch die Betretung von Mutter und Kind...

Aufruf an alle Hausbesitzer und Hausverwalter Wohnungsbeschaffung für Kinderreiche

Eine gemeinsame Aktion des Oberbürgermeisters der Stadt Halle und des Haus- und Grundbesitzer-Vereins - Einzelheiten der Regelung

Unter dem 27. Juli 1939 wird folgende Anfrucht an die Hausbesitzer und Hausverwalter...

„Gefährliche Kinder begehen nur in gelassenen Wohnstätten Verbrechen... Die immer wiederkehrenden Klagen über die Verbrechen der Verwahrlosung freierwilder Kinder...

„Von einer Anwendung dieser Regelung in Halle wird abgesehen werden können, wenn die Unterbringung der kinderreichen Familien an anderen Stellen...“

„Wir erwarten von allen Hausbesitzern und Hausverwaltern in der Stadt Halle, daß sie sich

ohne weitere Uebernahmemaßnahmen dieser Aufgabe unterziehen.“

„Am Einvernehmen mit dem Oberbürgermeister der Stadt Halle wird vom Haus- und Grundbesitzer-Verein...“

„Mit Wirkung vom 1. August 1939 an haben alle Hausbesitzer...“

„Sollte das durch diese Regelung von der Regierung erzielte Ziel der Unterbringung kinderreicher Familien...“

„An- und Abmeldeformulare sind in der Geschäftsstelle, Gr. Märkerstraße 12, erhältlich.“

In die Adjutantur Dr. Leys berufen

Dallener gekaufte Feuerkunds für den Reichsparteitag

„Aus einer Reihe von distinktionellen Geführungen der Feuerkunds beim Appell der Wehrmacht...“

Zwei Stürze

Am 28. Juli gegen 19.40 Uhr kam in der Krümmung der Straße (Ecke Weidenbühlstraße) eine Halbfahrer...“

Hallischer Wochenmarkt

Table with market prices for various goods like eggs, meat, and produce. Columns include item names and prices per unit.

Oberbürgermeister der Reichsmessestadt

Staatsminister Alfred Freyberg (Dessau) nach Leipzig berufen

„Auf Vorschlag des Reichsstatthalters in Sachsen hat der Reichsminister des Innern, Dr. Frick...“

„Alfred Freyberg wurde am 12. Juli 1939 in Sachsen als Reichsstatthalter...“

Mitteldeutschland Die Ramm-Reichsjugendfahrt

„Von Freyberg a. H. kommenden traf die 108 Teilnehmer an der Ramm-Reichsjugendfahrt...“

„Die Fahrt wird durchgeführt auf Anweisung des Reichsjugendführers...“

Mit dem Offenzug gegen den Gestirktrom

„Städt. Auf dem Gelände der Grube „Witz“...“

Zusländer an den Lutherkästen

„Wittenberg. Der Besuch der Lutherkästen...“

„Frankfurt. (S. 1) In einem Einem...“

Urlaubs-Regen-Urlaubs-Gummibierlein

„dies die jetzt gemachten Einkäufe für Verwendungen...“

„geschickt werden. Und man muss eben von den Käufen verlangen...“

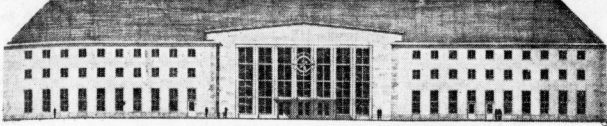


Unter den 5 Türmen Hallischer Wochenpiegel

„Wenn erst einmal die Dohlen wieder loslaufen...“

„Zurückkommenden Keisern in unsere Arme und machen wir es ihnen leicht...“

Merseburgs Bahnhofsneubau beginnt



Das Empfangsgebäude für den neuen Bahnhof in Merseburg. (Aufnahme: Bildarchiv Reichsbahndirektion Halle (S).)

Der Reichsbahndirektor Halle (Saale) wird mitgeteilt:

Das Reichsbahnministerium hat den von der Reichsbahndirektion Halle (Saale) auf Grund der verbindlichen Beschlimmung neu aufgestellten Entwurfs zum Neubau des Empfangsgebäudes auf Bahnhofs Merseburg genehmigt. Zur Zeit liegen die Planunterlagen dem Regierungspräsidenten zur Begutachtung vor. Die weiteren Vorbereitungen zum Baubeginn sind ferner vorgesehen. Das Mittel fließt mit den Arbeiten auf der Baustelle begonnen werden kann.

Das neue Empfangsgebäude rückt mit seiner Front gegenüber dem bereits bestehenden Gebäude bei einer Frontlänge von 80 Meter um rund 25 Meter vor, entwickelt sich im Erdgeschoß 24 Meter in die Tiefe und gibt dadurch gleichzeitig den Platz für die Anlage eines weiteren Bahnsteiges frei. Ausgestrichet werden 20.500 qm an Fläche. Die Anlage ist 32 x 12,80 Meter Größe und 13,80 Meter Höhe ist der Charakter des Empfangsgebäudes deutlich gekennzeichnet. Der bestehende herricht diese Halle an der Baustelle gegenüber den Zugängen zu den Bahnsteigen. Rechts von der Halle sind fünf Parkstellplätze angeordnet. Der letzte Erdgeschoss und die Anlaufstiege sind angeschlossen in die Nebenstraße verlagert. In der Hauptstraße befinden sich noch zwei Verkaufshäuser und ein Vertriebsladen. Links der Halle liegen die Toiletten.

Von der Hauptallee erreicht man über eine nach Osten anschließende Seitenallee die Räume für das Handgepäck, Gepäck, Erziehung und die Radfahrer. Im die Baustelle von dem zu diesen Räumen hinfließenden Verkehr zu entlasten, hat auch dieser Teil des Gebäudes einen besonderen Zugang erhalten.

Die westliche Seitenfläche der Halle enthält die Eingänge zu den Wartehallen. Der Wartesaal 2. Klasse liegt auf der Westseite und bietet bei einer Grundfläche von 18 x 10 Meter 80 bis 90 Personen Platz. An ihm schließt sich ein Sonderzimmer mit Garderobefunktion und Toiletten an. Der Wartesaal 3. Klasse für rund 100 Personen liegt unmittelbar. Der übrige Teil dieses Flügels wird von der Küche und den Wirtschaftsräumen eingenommen.

Die beiden Obergeschosse im Südflügel nehmen die Wohnräume des Bahnhofswirtes, Schlafräume des Stationsverwalters und Wohnräume für Beamten des Bahnhofs auf. In den Obergeschossen des Nordflügels liegen Verwaltungs-, Aufenthalts- und Überwachungsräume und die Bahnhofskasse.

Durch reichliche Verwendung von Werkstein für den Mittelbau, den Sockel der Seitenflügel, für Fenster- und Ziergewände erhält das Gebäude nach außen hin seine Note. Im Innern wird es durch die Verwendung von anstandsprechendem Material, bei guter technischer und künstlerischer Ausbildung vom Bauhof der heutigen Zeit Kunde geben. Die Reichsbahn hofft, das Gebäude im Jahre 1941 dem Verkehr übergeben zu können.

Bauernhumor aus dem Unstruttal

Die Bauern eines kleinen Dorfes im Unstruttal sitzen am Sonntagabend im Krug. Man spricht über Ernten und Erträge, vom Dunschafren, vom Jungweitz. Jemandem jedoch kommt dem die Dürrezeit auf der bäuerliche, schlagfertige Nummer, der seine Zugehörigkeit hat. Irrendwie wird „geplänzelt“. War ein junger Bauer mal längere Zeit nicht im Krug, meint der Alte: „Du bist nicht hier, du bist im Krug!“, dem antwortet er: „Du bist nicht im Krug, du bist im Krug!“



Zeichnung: Kurt Keller

„Wie war denn das im vorigen Herbst mit der verurteilten Dunschafre“, fragt plötzlich einer.

So war es: Im vorigen Herbst kommt Karl vom Felde, vom Wandersmann. Als er am Büttelrückenplan seines Freundes Otto vorbeikommt und recht angelenklich die zu Bergen geschichteten Rüben betrachtet und ihre Größe prüft, halt ihn Otto mit dem Stabe ein. Sie kommen in ein Gespräch. Otto geht zwischen die

Berge und sieht ein Prachtexemplar von einer Rübe aus einem Haufen.

„Gute Nacht, Karl, was hast du heute Jahr noch nicht gesehen, jelle!“ Man bewundert gemeinsam die Rübe, das Gewicht, die gebaute Form. „Dito, Dito, was hast du heute Jahr noch nicht gesehen?“ Die Rübe liegt auf den Stufen zurück. Otto redet davon. Karl aberholt die Rübe zurück und stellt sie unter den Arm.

Wenige Tage später steht Karl beim Wägen schneigen in seinem Hof. Otto geht vorüber, bleibt in der Torfahrt stehen und ruft in den Hof hinein: „Na, was machst du mit den Rüben?“ — Karl dreht sich langsam um und winkt Otto zu sich. Dann greift er vom Stammenrande die vor wenigen Tagen im ausführlich betrachtete Rübe und hält sie Otto entgegen.

„Was meinst du dar für. Es das eine Rübe oder nicht?“

Otto ist höchlich betroffen über das Format, das ihm gezeigt wird. Er betrachtet sie von allen Seiten, wird immer unruhiger und bringt endlich hervor: „Ich will dir was sagen, Karl, die Rübe ist gut, sehr gut, aber so wie die, die ich dir heute uff'n Felde gezeigt habe, ist sie nicht. Die hatte noch mehr Rebende um nur noch fülliger.“

Noch am selben Abend hat Otto seine Extra-Rübe gefischt. Er fand sie nicht. Am anderen Tag hatte er sie jedoch wieder in der Hand. Karl hatte sie ihm selbst gebracht.

Vor kurzer Zeit hat Karl noch ein anderes Erlebnis gehabt: Im Nachbarort sind zwei Kühe zu verkaufen, zwei schöne Tiere, die schon Ortsgepäck sind. Es fragt sich nur, wer sie kaufen wird, wer zuerst da sein wird. Karl geht eines Tages hinaus, tätigt den Kauf und schickt bald darauf den Jungen in das Dorf, damit der die Kühe abholt.

Im Wirtshaus ist aber gerade in den letzten Tagen ein heftiger Kampf um die Kühe entbrannt. Ein Bauer spricht schon von seinem Knie.

Am dem Abend, an dem Karl die Kühe ermarret, geht er seinen Tieren ein Stück entgegen, um dem Jungen die Arbeit zu erleichtern. Am Mittelfeld trifft er auf den Franzosen. Er überreicht ihm ein wohlgepacktes Bündel, eine der Kühe. Die Karawane legt sich erneut in Bewegung. Kurz vor dem Ort kommt ihnen der Bauer entgegen, der glaubte, er brauche die Kühe noch zu kaufen. „Na, Karl, du hast du dann die Kühe her?“ „Von der Waise, von Raumburg!“

Der Bauer fährt fort: „Ich will noch Dunschdorf, du findest zwei Echeden. Ob's das ist, weißt du oder nicht, da ist deine Kiehe Jiden derjenige.“

Na, da hast nur um gut je dir.“ Als der andere selbstbewusst danksagend und einige Meter entfernt ist, dreht sich Karl um und ruft aus vollem Halbe: „Du brauchst aber nicht mehr nimmer zu sein, der Dunschdorfer hatte bis ein Paar Jiden“ in die leeren Luft meinet!“ Hoko.

Sarzer Volkslieder im Glockenspiel

Halbverrät. Aus Anlaß des Rolandfestes vom 28. bis 29. Juni wird ein Glockenspiel aus 25 Weitzner Vorgehängeln eingeweiht. Das Glockenspiel wird auf der Brüstung des alten Rathauses aufgestellt. Es wird durch ein Uhrwerk um 12 Uhr und um 18 Uhr ausgelöst, um jeweils zwei Volkslieder erklingen zu lassen. Es sind vornehmlich: 1. Der Sarzer Sängerkreis: „Es grüne die Tanne, es wachse das Kraut“; 2. Wenn alle Bräutlein fliehen, so muß man trinken“; 3. Das Volkslied „Ich fahr dahin, wenn es mich leitet“; 4. Das Bergmannslied. Neben dem Mechanismus ist noch eine Klaviatur vorhanden, die ermöglicht, auch andere Lieder bei feierlichen Anlässen spielen zu lassen.

Im Abflußrohr zu Tode gekommen

Größenhainden. In den Nachmittagsstunden des Freitag spielten zwei Kinder am Furchenbühlbach zwischen Hohenreim und Größenhainden. Als der neunjährige W., an der Öffnung des Bachs sich beschäftigte und wieder aus einmal in das Wasser hineinging, ist er plötzlich mit einem Stein in ein Rohr, das zum Abfluß der Wasserlassen dient, geraten. Der Knabe konnte sich nicht wieder befreien. Da das Wasser durch das Rohr keinen Abfluß mehr

hatte, stieg der Wasserpiegel und der Knabe mußte, da sich sein Körper zur Seite neigte, ertrinken. Sein Spielgefährte war nach Hause gegangen und hatte die Mutter benachrichtigt, doch leider war keine Hilfe mehr möglich. Der Arzt vernahm nur noch den Tod des Jungen festzustellen.

Unter Verdacht des Kindesmordes

Goswig (Anhalt). Unter dem dringenden Verdacht des Kindesmordes wurde in dem benachbarten Dorfe Buro eine Frau verhaftet. Sie soll ihr Kind bald nach der Geburt getötet haben. Am Mittwoch hat sich dort auch eine Frau das Leben genommen, die in der gleichen Sache bereits einmal von der Polizei vernommen worden war.

Betrunkener Fahrer wird gewalttätig

Nordhausen. Ein auswärtiger Autofahrer wurde angetroffen, wie er sich betrunken an seinem Kraftwagen anheften machte, um diesen in Gang zu bringen. Da er der Aufforderung eines Polizeibeamten, sein Fahrzeug zu verlassen und mit nach der Polizeiwache zu kommen, keine Folge leistete, wurde er mit Gewalt nach der Wache gebracht.



Sommer-Schluß-Verkauf
vom 31. Juli - 12. August
Günstig wie immer!

HOLENKAMP

Das Haus das jeden anzieht

Appetit durch Marschmusik

Wie reagieren Tiere auf Lärm? — Versuche bei schlafenden Kindern

Die Sommerzeit mit ihrem immer stärker werdenden Zeitschwund bringt für die Wissenschaftler vielfache Aufgaben. So sind die Versuche über den Einfluss von Lärm auf schlafende Kinder ein Beispiel für die Wichtigkeit der Erforschung des Lärmproblems.

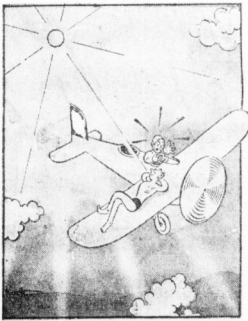
Die belagerte Mutter

Franken knattert ein Motorrad, das offenbar nicht auf die nötige Lautenstärke kommt — nebenan rattert eine Maschine — oben singt jemand im Radio — und unten werden Tellerchen geplatzt. Die belagerte Mutter sitzt in das Schlafzimmer ihres Neulings. Doch sie ist ruhig wieder beruhigt. Offenbar ist ihr Kind feil. Es hört und nicht scheibar nicht. Im Stillzimmer liegen die Dinge allerdings doch ganz anders.

Man hat solche Situationen mit hochempfindlichen Meßinstrumenten geprüft. Auch schlummernde Kinder wurden genau überwacht, wenn es draußen gerade ruhig war, und wenn Motorräder oder Flugzeuge vorbeizogen. Außerordentlich merkte man den schlummernden Kindern vielleicht nichts an, aber sie zuckten doch zusammen, und zuweilen veränderte sich sogar der Gesichtsausdruck. Vor allem die Meßgeräte verrieten eine ganze Menge, zeigten sie doch, daß der Geräuschlaut bedeutend zunahm. Und dann begannen die Kinder sich in ihrem Bettchen hin und her zu werfen. Aber Nervenschlämmer war demnach durch die Störungen und Geräusche trotz des Schlafes doch angegriffen worden.

„An der schönen blauen Donau“

Es ist ein Irrtum, anzunehmen, daß der erwachsene Mensch auf Geräusch und Lärm anders reagiert. Auch aus den erwachsenen Menschen haben Lärm und Geräusch herbor die schädlichsten Wirkungen. Aber hier kommen noch die Kontingenzfaktoren hinzu, die sich der Erwachsenen freiwillig anfertigen, wenn er z. B. Musik macht. Wenn jemand zum Essen Musik hört, dann sollte er jedenfalls mit der Ausnahmehaltung des Reperitoirs besondere Vorsicht walten lassen. Denn man konnte die überausende Feststellung machen, daß Wasser, wie beispielsweise „An der schönen blauen Donau“, auf die Verdauung einen nachteiligen Einfluss ausüben können — wohl zufolge der Reaktionen, die diese Musik im Gemüt hervorruft — die Muskelkontraktionen, die für die Bewegung der Eingeweide erforderlich sind, sich fast vermindern. Wenn man sich hingegen zu flatter Musik, vor allem zu Märschen, entschließt, kann die Verdauung dadurch nur anregt werden. Der Geräusch- und Schwingungsdruck ist sogar durch flatter Musik vermindert worden. Und der ganze Körper durchblutet besser. In der Tat hat man seit langem die Erfahrung gemacht, daß der Mensch bei Marschmusik immer Hunger spürt und Durst bekommt.



Höhenflonne

„Zum letztenmal, Mars! Wenn du dich jetzt nicht ansiehst und mit Wack machst, flieg ich den Vögelchen.“ (Schilderung von H. H. Rindt (Zeitungs-Zeichnung))

Lärm führt die Konzentration

Man gibt sich bei der Erforschung der Wirkungen, die der Lärm auf das Verhalten ausübt, nicht nur mit Theorien ab, sondern zieht dem Uebel mit Meßapparaten auf den Grund. Nachweisbar sind Maschinenarbeiten an ihrer Maschine ein wesentlich größerer Leistungsfall, wenn sie an einer geräuschvollen Maschine arbeiten. Sogar bei der Leistungsfähigkeit nach, wenn sie an einem „Lärmfeld“ sitzen. Das gleiche gilt für die Arbeit im Fabrikum. Dort, wo Fertigung getroffen ist, alle überhöhen Geräusche fernhalten, liegt die Durchleistung des Arbeiters wesentlich höher als in ungeräuschten Räumen.

Wenn Studenten bei der Bewältigung eines bestimmten Themas beauftragt werden, dann sind die Ergebnisse unvergleichlich viel besser, wenn es sich um Klausuren in ruhiger Umgebung handelt, als bei Arbeiten im geräuschvollen Universitätskloster. Und auch bei der Bewältigung von allen solchen Fällen als Störer der Konzentration.

Im allgemeinen scheint die Widerstandsfähigkeit, weitgehend der Großblutmenge, gegen Lärm und Geräusch größer zu sein als bei Tieren. Der Mensch kann zwar auch alle möglichen Störungen für Kraftverlust dieser Art, aber im Grunde genommen sind es doch mehr oder weniger — nur Uebel. Viele Tiere dagegen reagieren auf die häufige Belastung ihres Nervensystems sehr heftig. Sogar die Lämmer in Großställen leben müssen, haben nachgemessenenmaßen richtige Krampfanfälle bekommen. Dergleichen waren Erscheinungen von Lebnitz nicht selten. Auch die Katzen sind äußerst empfindlich.

Beliebung und Selbstziehung

Was soll nun noch gegen den Lärm getan werden? Das unnötige Sünden der Autos ist längst abgeklärt worden. Die Untergrundbahnen baut man möglichst geräuschlos mit schwachen Rädern. Zahlreiche Gemüter und Laboratorien zerbrechen sich seit Jahr und Tag den Kopf darüber, welche Vorrichtungen man noch zu erzielen vermöchte. Es ist auch allerdings geschieden in dieser Beziehung.

Mars antwortet nicht!

Amerika ersuchte funktentelegraphisch um Beitritt zur Einreise

New York, 29. Juli.

Erstreckt durch die Bekanntheit mit dem Planeten von letzten Herbst, die der Theaterdirektor Orson Welles in seinem Rundfunkvortrag einen Einfall fiktiverer Marsbesucher in New Jersey schilderte, verlor Amerika während der letzten Mars-Nähe mit dem Marsplaneten durch Radio in Verbindung zu treten. Zwei Verände wurden von der Funktion des benachbarten Waldwin unternommen, wo 40 R. R. Wellenempfänger und -sender aufgestellt worden waren. Zunächst landeten 40 Mann vergeblich auf Funkfrequenzen von Mars. Danach landeten sie nach internationalem Vertrag zwei bis drei Stunden während Radiofrequenzen im Gehalt dreier Schritte.

Wie man in interessierten Kreisen hört, ist der Zweck der angebotenen Arbeit: Feststellung, welcher Art die Vebewerke auf dem Mars seien, weitens: Klärung ihrer Einstellung zu Amerika und der Demokratie, drittens: Versuch auf einem Kontakt bezüglich der wahren Interessen aller im Weltall lebenden Geschöpfe. Die Funktionen des Signalpostens der Bundesarmee und der Bundesmarine unterstützen das Unternehmen, indem sie, um die Arbeiten nicht zu stören, ihren Betrieb stilllegen und sich wiegen. Der Mars ist indes das gleiche.

Wieder Streit um die Mars-Menschen

Zu den vielen interessanten Ereignissen, die das Jahr 1939 für die Astronomen mit sich bringt, gehört auch der seltene Zustand größter Annäherung



Mit einer grundlegenden Rede eröffnete gestern Reichsminister Dr. Goebbels die „16. Große Deutsche Rundfunk- und Fernseh-Rundfunk-Ausstellung“ in Berlin, die unter dem Kennwort „Freude und Mitemerleben“ steht. Nach der Eröffnung unternahm Dr. Goebbels an der Spitze der Ehrengäste einen Rundgang durch die Ausstellung. Unser Bild zeigt den Minister bei der Besichtigung des kleinen Volksempfängers. Rechts neben ihm Reichsintendant Dr. Glasmeier. (Scherl-Bilderdienst)

Durch „Sammelbahn“ auf die höchste Wahn geraten

Wegen schwerer Urkundenfälschung, vollendeten und verhängten Betruges beurteilte das Braunschweiger Schwurgericht den Privatier Georg S. aus Goslar zu 10 Monaten und zwei Wochen Gefängnis. Er ist lungentüchtig und besitzt eine Rente von 72 RM, die er als „Zahlung“ verwenden kann, weil seine Eltern für seinen Lebensunterhalt sorgen. Um sich zu bereichern und zu beschaffen, hatte er sich auf das Sammeln von Briefmarken verlegt und war dabei — wie er es ausdrückte — so tief in den „Sammelwahn“ hineingeraten, daß er schließlich frumme Dinge alim. Von vertriebenen großen deutschen Briefmarkenhandlungen forderte er Ankaufstendungen unter der Vorleistung an, daß er mehrere tausend Mark in Briefmarken anlegen wolle. Um die Firmen sicher zu machen, unterzeichnete er die Briefe mit „Dr. med. vet. Andreas Gustav Georg“. Entsprechende Briefbögen mit diesem Aufdruck hatte er sich in Dorsburg ein Zimmer und mehrere hundert Briefbögen unter falschem Namen an. Die Antworten auf seine Briefe, denen er auch mit dem falschen Namen unterzeichnete, blieben 23 Briefe beantwortet hatte, ließ er sich polizeiarbeit aufheben. Der ganze Schwindel kam heraus, als ein Marschhändler trotz der Abgabe „Kommen unvernünftig“ verurteilt erschien. — Der Gerichtsschreiber der Banklegte sich damit herauszureden, daß er selber nicht wisse, wie er zu seinen Verbrechen gekommen sei. Das Gericht vermehrte sich aber nicht von seiner völligen „Harmlosigkeit“ zu überzeugen.

Chrenschild für 7369 Kriegssperber

Durch die von der Zeitschrift „Der deutsche Tierfreund“ unter der Leitung von Dipl.-Landwirt Ritus durchgeführte Witten zur Erfassung und Erfassung der Kriegssperber wurden 7369 Sperber mit dem Chrenschild „Kriegssperber“ ausgezeichnet. 2856 Kriegssperber im Beside bedürftiger Volksgenossen erhielten durch dieses Chrenschild Chrenschilde. Die Dipl.-Landwirt Ritus wurde vor einem halben Jahr durch den Reichsverband für Jagd und Wildpflege den Ehrenschilde mit der goldenen Plakette für besondere Verdienste ausgezeichnet.

Verdunkelungs-Lampen für Auto-Motoren, Fahrrad-Lamp. Gummi-Biederer

Sommer-Schluß-Verkauf

VOM 31. JULI BIS 12. AUGUST

Am Montag beginnt die immer wieder von allen freudig begrüßte günstige Kaufgelegenheit des Sommers! Sie werden staunen, wie über Erwarten wir unsere Preise herabgesetzt haben. Da heißt es bald kommen und alle Vorteile wahrnehmen.

Modehaus Herrmann

HALLE (S.) - AM MARKT

Vor 25 Jahren

Wie der Weltkrieg begann - Die historischen Tage des Sommers 1914

Vor 25 Jahren begann in diesen Tagen der Weltkrieg. Nur wenige hatten damals in Deutschland geglaubt, daß die Saat der Kriegshetze in Paris, Petersburg und London so schnell aufgehen werde. Ein Weltkrieg wegen Serbiens - das schien undenkbar. Und doch war der Zeitpunkt gekommen, in dem die Alliierten den Vernichtungsschlag gegen Deutschland führen zu können glaubten. In wenigen Tagen war die Welt in Waffen, sie blieb es mehr als vier Jahre lang. Heute erleben wir rings um unser Reich den gleichen Haß, die gleichen Missetaten und den gleichen Vernichtungswillen, und wenn die Weltgeschichte sich auch nicht wiederholt, so gilt es doch, Lehren zu ziehen aus den Ereignissen von damals. Das Deutschland Adolf Hitlers hat diese Lehren bereits gezogen. In machtpoller Geschlossenheit steht es hinter seinem Führer, zu jeder Stunde bereit, den Angriff der habgierigen Nachbarn zurückzuschlagen. Diese Einheit des Willens der ganzen Nation ist die entscheidende Lehre, die unser Volk aus dem Weltkrieg und dem Versailles Diktat gezogen hat. Aus diesem Behauptungswillen erwachsen unsere neue Armee, unsere Luftwaffe und unsere neue Flotte, die niemals in der Geschichte des Reiches so stark waren wie heute. Mit felsenfester Zuversicht blickt Deutschland zu seiner Führung auf. Es weiß, daß der Geist von 1914 niemals wieder in dem Ungestirn von 1918 untergehen kann. Wenn wir im folgenden die Sichtungschwierigkeiten Sommer-tage des Jahres 1914 noch einmal vor unseren Augen vorüberziehen lassen, so wollen wir der heldenhaften Haltung gedenken, die damals unser Volk erfüllte und die dem Reich Adolf Hitlers als unzerstörbares Erbe für alle Zukunft überkommen ist.

Tage der Hochspannung vor 25 Jahren. Die Gassenstrassen brannten heiß vom Himmel herab, und überall wurde für den Urlaub gerüht. Nur wenige in der großen Masse dachten daran, daß der europäische Krieg wirklich ausbricht könnte. War es überhaupt vorstellbar, daß man sich zuliefte, den Krieg in Gang zu bringen? Krieg? - das war etwas, wovon die Großstädter ergriffen waren; eine ganze Generation hätte nur davon hören können, ergriffen aber nie eine Unmöglichkeit. So kam auf die Straßen, in die Geschäfte, in die Betriebe,

sondt, damit war auch für Deutschland die Entscheidung gefallen. Der 31. Juli brachte die Wendung. „Niemand drohender Kriegsgefahr.“ Jeder wachte die Vielbeschäftigten im Lande doch auf. In den Büros legten sie die Federn bei; die Schreibmaschinen klickten einige Augenblicke. Hinter den Verkaufstischen wurden die Waren aus der Hand gelegt, in den Gassen und Bierstätten lebten die Dämmer aus. Die Transmissionsleitungen für kurze Zeit leer. Auf den Straßen begannen sich die Leute zu sammeln. In den Mittagsstunden des 31. Juli

die Charlottenburger Chaussee herauf. Am Brandenburger Tor verlangsamte sich ihr Tempo. Brandenburger Straße bahnten sich ihren Weg durch die Massen. Der Charakter und der Blick vor dem Schloß waren schmerzhaft Menschen. Es wurde getrunken, die Nationalhymne erklang. Die Menge wuchs und wachte nicht. Endlich öffneten sich die Reitertruppen des großen Kavalleriekorps. Der Kaiser tritt an das Giebelwerk. Er begrüßt die Masse, dann wird es plötz- lich still. Man hört die Worte: „Eine schwere Stunde ist über Deutschland hereinbrochen. Reiter überall umgeben uns zu geräuschvoller Vereidigung. Man brüllt und das Schmetzen die Hand.“ Der Reiter hat längst abgedreht, aber noch immer harret die Menge vor dem Platz aus. Die Ordeonna wächst und löst sich mellenarria durch die Straßen fort. Niemand weicht, noch er an Hause anfangen soll. Die Stadt in der Reichshauptstadt kennt keine Ruhe. Das Palais des Reichsanstalters in der Wilhelmstraße ist ebenfalls von Tausenden belagert. Der Kaiser ergriffen auf dem Balkon, verneigt sich und hält eine Ansprache. Ein bekannter Berliner Universitätsprofessor erzählt, daß er an diesem Tage eine Vorstellung vorbereitet, als plötzlich von draußen die Märsche erklangen. Der Zustand der drohenden Kriegsgefahr ist verändert worden. In der Umdeutung der Universitäts fand sich eine ergante und ins Unabsehbare anwachsende Menge aufkommen. In den Speisekammern der Restaurants wurde man sich schnell darüber einig, daß heute und in den nächsten Tagen überhaupt nicht mehr „arbeiten“ werden könne.

An diesem Tage veränderten in allen deutschen Gassen in Stadt und Land rote Anschläge die Mobil-machung. Jetzt bestand kein Zweifel mehr, daß der Kampf unvermeidlich war. Und in dieser Stunde zeigte das deutsche Volk seine Größe. Es war der Beginn eines Aufstandes, den die meisten noch nie mit Menschlichkeit erlebt hatten. Jeder brännte sich, zuweilen und jede andere Tätigkeit, als die im Dienst für das Vaterland, als überflüssig und entbehrlich anzusehen. Ganz Deutschland stand auf wie ein einziger Mann. Alles, was sonst dazu angetan war, die Menschen zu trennen, verfiel, und die Arbeit vor der frohenlieben Antritt. Das die kommende Zeit an Opfern und Schicksalsfällen zu bringen drohte, lag wohl schwer auf den Gemütern; aber aber allem erhob sich das bis ergriffene nationale Empfinden. Es war schwer, den Ausbruch dieser Männer zu verhindern, die auf den ersten Befehlswort an den Waffen eilten. Der noch nicht allein zur Truppe machte, den trieb es ins Zentrum der Stadt. Es brännte für noch den Menschen, den Willensenden haben sich auch der Selbstverleumdung und Heberlegenheit mit einmal tief verbunden fühlte. Was sich am Tage noch zurückhielt, schloß am Abend in das Gewantheit um. Jeder erkannte von allen Seiten. Es wurde eine Nacht der Verleumdungen. Vom Schloß her kamen Automobile; in einem der Wagen hand ein hochgebauerter Mann, der durch seine hohen Hände



Die Mobilmachung wird bekanntgegeben. (Das deutsche Bild)

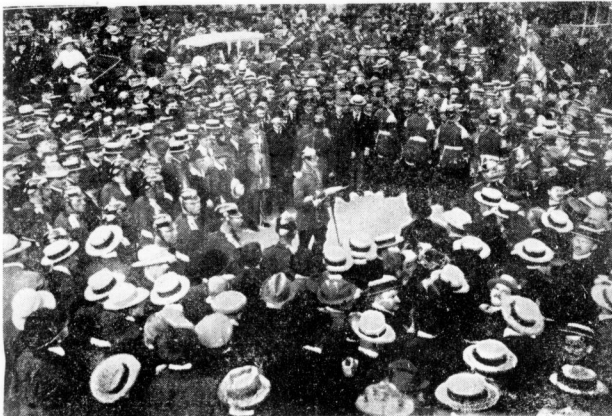
wie ein Meapion rief: Mobilmachung! Und immer, wenn das Auto ein paar Häuser weitergefahren war, hielt es wieder, der Mann hand aus und rief: Mobilmachung! Im nächsten Augenblick hießte jeder Verkehr hinter den Linden. Dann wurden die Wagen getrimmt, auf denen Extrablätter lagen, die alles Nähere enthielten: Die Mobilmachung der gesamten deutschen Armee war befohlen. Der 2. August war als erster Mobilmachungsstag festgesetzt. Der Bandurmur wird aufgerufen.

Je mehr die deutsche Mobilmachung in den nächsten Tagen fortschritt - sie würde heute nur noch einen Bruchteil seiner Zeit erfordern - desto stärker und ruhiger wurde das Gefühl gesammelter Kraft. Auch als infolge der Anschuldigungen und Heberlegen-trennschritte Verkehrserschwerungen notwendig wurden, erlitt der Verkehr keinen Abbruch, selbst der Summor ging nicht verloren. Schüler wurden beurlaubt, Frauen Straßenbahnbedienerinnen, Angehörige polizeien den Bund fürs Leben, bevor die große Woge des Krieges sie trennte. Der Andrang von Anstaltsfreiwilligen überfüllte alle Versammlungen; bis zum 1. August, wo der Anmarsch vollendet war, hatten sich zwei Millionen freiwillig gemeldet, darunter Hunderte von alten Generälen, die sich in Fleisch und Blut hielten. Selbst ein 70jähriger Mann unter den Freiwilligen, und einige die ihm an Alter nur drei oder vier Jahre nachstehen. Das ganze Volk war an den Waffen bereit.

Was vor 25 Jahren als beispiellos am Schnellle-benit bemerkend wurde, wurde heute im Zeitalter der Kraftwerke, der Fernschneidung, und einer vollendeten militärischen Organisation auf allen Gebieten weit übertrifft werden.

Bereits seit dem 2. August, noch bevor die trans-silbische Kriegserklärung erfolgt war, hatten trans-silbische Truppen deutsche Grenzposten angetroffen und die Grenze überschritten. Französische Kompanien besetzten einige deutsche Ortsteile, und die amtliche Meldung darüber besagte, daß Frankreich damit den Angriff gegen Deutschland eröffnete und den Kriegszustand herbeiführte. Das Reichswehr hat sich seit jener Zeit in der ersten Linie gehalten. Vor Belgrad hielten am 1. August die ersten Rumänensoldaten, und am 2. August wurden vor Wien, an der furländischen Front, und vor Vukobratz in der ersten Linie die ersten deutschen Schiffschwärme gelöst. Am der belgradischen Grenze waren bereits österreichische und russische Aufeinander-gegriffen und vom Jemen bis zur Weichsel hielten Österreich und russische Schiffe mit letzten den Geschüssen gegen den preussischen Grenzschutz vor. Bei Galtitz und Genthofen ergriffen deutsche Vor-truppen auf ruffischen Boden. Es erließen sich selbst-verständlich, daß gleich in den ersten Kriegstagen transsilbische Streitkräfte durch das verlässliche Loch in den Bosonen“ vor Vukobratz einbrachen. Deutsche Kavallerie wieder trübte durch die Wurzander-Flotte, vertrieb sich dort in den Wäldern, um den erzwungenen Vormarsch zu erschweren.

Der Vormarsch durch Belgrad war der Haupt-gedanke der deutschen Angriffsoperationen. Der An-marsch ergab eine gemaltige Norbabwegung von rechten Flügel aus. Um die Armeen dicht an den Grenzen heranzuführen und die von Belg nach Norden reichende Angriffsfront vor Stürmen ihrer mächtigen Verbindungen zu sichern, waren am Abend des 1. August Teile des 8. Armeekorps in Luxemburg einmarschiert und nahmen dort von wichtigen strategischen Punkten Besitz. Am nächsten Tage besand sich das ganze Verkehrsnetz Luxemburgs in deutschen Händen, so daß die Angriffsfront auf der Linie Aachen-Walmeo-Luxemburg-Weg ausgereicht haben. Was war alle die Zeit, bis zum linken Flügel. Dem Harter Kampf auf dem rechten Flügel galt der nächste große Angriff, um den Zu-gang zum belgradischen Anmarsch zu öffnen.



Am 31. Juli 1914 wurde mittags in Berlin der „Zustand der drohenden Kriegsgefahr“ verkiündet. (Scherl-Bildarchiv)

dann ging alles seinen noch seinen gewohnten Gange, dem die politische Situation nur unbedeutend. Die Zeit von Sarajewo lieferte schwer auf den Gemütern, aber sollte das ausreichen, um den europäischen Frieden zu gefährden? Im Laufe der Jahre hätte man leicht politische Ereignisse erlebt, die den Neumittlungen ähnlich wären, einen Krieg als unmittelbar bevorstehend zu prophezeien. Wäher war es noch immer gelungen, die gefährlichen Linien auszuweichen. Man rechnete nichtlich damit, daß Serbien den Außerordentlichen Österreichs nachgeben werde; aber Ausland trat plötzlich dazwischen und das war bedenklich. Frankreich befand sich seit Jahren in der zünftigen Gefährdung, und in London sollte man müde des Geschickes zu machen.

Am 23. Juli 1914 hatte Österreich sein Ultimatum an Serbien gerichtet, worauf die russische Regierung die österreichisch-ungarischen das Erlaunen unterbreitete, die in der Note an Serbien gefällte Art im einige Tage zu verlängern. Die österreichische Regierung lehnte das in höflicher, aber bestimmter Form ab, indem sie sich auf den Standpunkt stellte, daß die Auseinandersetzung mit Serbien eine Angelegenheit sei, die keine andere Regierung etwas angehe. Am Tage darauf teilte das österreichische Ministerium des Aeuheren mit, es habe toeben die Nachricht erhalten, daß die serbische Regierung am 23. Juli um 5 Uhr nachmittags die Mobilisierung der ganzen Armee angeordnet habe. Die Regierung und alle Behörden verließen bereits Belgrad. Auch die serbische Garnison hätte die Stadt geräumt. Zum Schluß hieß es, daß die Antwort der serbischen Regierung auf die österreichische Note unbedeutend sei und daß der österreichische Gesandte bereits Belgrad verlassen habe. Am 28. Juli 1914 erließ die serbische Regierung die in französischer Sprache abgefaßte österreichische Kriegserklärung. Am gleichen Tage wurde auch in Serbien und Schwed-Brand eine teilweise Mobilmachung angeordnet. Aus-land erklärte den Mächten, daß es militärische Vor-sichtungen treffen müsse, um beim Ausbruch des Krieges nicht unvorbereitet zu sein. Rombe konnte sich Zweifel darüber hegen, daß die russische Mobil-machung auch an den deutschen Grenzen im vollen Gange war. Am 30. Juli hatte der Zar dem Kaiser das bekannte, wehrmüthigste Telegramm ge-



Die treibenden Kräfte der Einkreisung von 1914. Links: Der englische Außenminister Sir Edward Grey. Rechts: Der französische Präsident Poincaré und der russische Außenminister Sazonow. Das Bild zeigt die beiden Einkreisung während ihrer Verhandlungen in Petersburg. (Scherl-Bildarchiv)



Die treibenden Kräfte der Einkreisung von 1914. Links: Der englische Außenminister Sir Edward Grey. Rechts: Der französische Präsident Poincaré und der russische Außenminister Sazonow. Das Bild zeigt die beiden Einkreisung während ihrer Verhandlungen in Petersburg. (Scherl-Bildarchiv)

Achtung! Sommer-Schluß-Verkauf
 vom 31. Juli bis 12. August
 Mäntel - Kostüme - Kleider - Blusen - Röcke - Kinder-
 bekleidung - Wollstoffe - Seidenstoffe - Waschstoffe
 zu stark herabgesetzten Preisen
BRUNO FREYTAG HALLE LEIPZIGERSTR.

Alle Erwartungen überwinden

die ungewöhnlich große Auswahl und die ebenso ungewöhnlich großen Preisherabsetzungen der bekannt guten Qualitäten zum diesjährigen gewaltigen SSV bei Fischer + Co.

- Kleider in großer Anzahl** in Mehrfarbendruck und in einfarbigen Stoffen **4.75**
- Kleider in großer Anzahl** in Tüll, in Druck, und einfarbigen Stoffen **6.75**
- Kleider in großer Anzahl** in Noppen-Wolljerseystoffen und in Mehrfarbendruck, sehr stark reduziert **9.75**
- Kleider in großer Anzahl** in Bambus-Lavabel, Mehrfarbendruck, zweiteilig sowie einseitig **12.75**
- Kleider in großer Anzahl** in Noppen-Wolljersey, in einfarbig und in Mehrfarbendruck **16.75**
- Kleider in großer Anzahl** in einfarbigen Stoffen und neuen Mehrfarbendrucks in allen Größen **19.75**
- Kleider in großer Anzahl** in der Serie befindlichen hochwertige Woll-Angoras, Woll-Ängoras **19.75**
- Kleider in großer Anzahl** aus hohen Preislagen herunterwärts, bedruckte Stoffe in Kleider in großer Anzahl Form, hochw. Qualität **34.-**
- Kleider in großer Anzahl** preiswerte Angoras aus unserer Modellsammlung **39.-**
- Unsere Abteilung Kleider** umfasst mehrere tausend Stück und ermöglicht jetzt besonders preiswerten Einkauf
- Sportmäntel in großer Anzahl** englisch gemustert, einfarbig, ganz gefüttert, sowie in langem Silkes **9.75**
- Kostüme in großer Anzahl** in einfarbig, sowie in einfarbigen Stoffen, in unseren Auslagen zu besichtigen **9.75**
- Sportmäntel in großer Anzahl** in langem ganz gefütterte Hänger **14.50**
- Mäntel in großer Anzahl** in marine, schwarz und fertig, viele Formen, ganz gefüttert **19.75**
- Mäntel in großer Anzahl** in marine, schwarz, fertig und englisch gemust. Stoffen **29.75**
- Gabardinemäntel in großer Anzahl** in einfarbig, Sportformen, in beige, marine und schilf **29.75**
- Kostüme in großer Anzahl** in einfarbig, Sportformen, in beige, marine und schilf **29.75**
- Mäntel in großer Anzahl** in Gabardine, in einfarbigen u. englisch gemustert. Stoffen, in allen Frauengrößen **39.50**
- Kostüme in großer Anzahl** in einfarbig und in Herrenstoffen, Preise sehr stark reduziert **45.-**
- Modellmäntel in großer Anzahl** aus hohen Preislagen sehr stark reduziert **59.-**
- Modellmäntel und Kostüme** in eleganter und sportlicher Ausführung zu SSV-Preisen
- Blusen in großer Anzahl** in Pastellfarben, einfarbig und spitzenartigen Jerseystoffen **1.90**
- Blusen in großer Anzahl** in Tüll und Crepe Satin, in vielen Farben und Größen **2.90**
- Blusen in großer Anzahl** in Tüll, Crepe Satin und anderen modischen Blusenstoffen **3.90**
- Blusen in großer Anzahl** mit 3/4 und langem Arm, in vielen Pastellfarben u. all. Größen **4.90**
- Blusen in großer Anzahl** eine Serie von mehreren 100 Stück Blusen stehen unseren Kunden zur Verfügung zum Preise v. RM. **5.90**
- Blusen in großer Anzahl** modellartige Blusen, ohne Rückstich auf früheren Preise sehr stark herabgesetzt **9.75**
- Strick-Pullover in großer Anzahl** in vielen Farben und Größen zum Ausschauen! **4.75**
- Strick-Westen in großer Anzahl** in vielen Farben und Größen zum Ausschauen! **6.50**
- Sportröcke in großer Anzahl** in vielen Farben und in weichen leinenartigen Stoffen **3.50**
- Sportröcke in großer Anzahl** in schönen Stoffen und vielen Formen, zum Ausschauen **6.75**
- Modell-Blusen in großer Anzahl** jetzt sehr stark reduziert
- Kinderkleider in großer Anzahl** in bunten Stoffen, in Hängelform **1.90**
- Kinderkleider in großer Anzahl** in sommerlichen Stoffen, sowie Wolleichen in nett. Form. **5.90**
- Kindermäntel in großer Anzahl** in verschiedenen Stoffen, in Farben, in Hamburgiger- sowie Hängelform **6.75**
- Kindermäntel in großer Anzahl** englisch gemustert u. einfarbige Stoffe **9.75**
- Kindermäntel in großer Anzahl** in modelligen Stoffen und Formen in sehr guter Verarbeitung zum SSV-Preis
- Strohkappen und -Mützen in großer Anzahl** zum Ausschauen, Jedes Stück **-75**
- Kinderhüte in großer Anzahl** zum Ausschauen, Jedes Stück **1.-**
- Damenhüte in großer Anzahl** zum Ausschauen, Jedes Stück **2.95**
- Damenhüte in großer Anzahl** Panama (Japan-Panama), zum Ausschauen, Jedes Stück **4.90**
- Damenhüte in großer Anzahl** zu wirklichen SSV-Preisen!

Sommer-Schluss-Verkauf

Fischer + Co

Das große Spezialhaus für Damen- und Kinderkleidung
Halle-Saale, Leipziger Straße 5.
Beginn: am Montag, dem 31. Juli, 8.30 Uhr.

Vom Alttag zum Sonntag

UNTERHALTUNGSBEILAGE DER HALLISCHEN NACHRICHTEN VOM 29. JULI 1939

Späte Verwandlung

Erzählung von Hans Christoph Kreyer

Wer mit dem Wache zusammenläßt, wird selbst ein Baum. Die Züchtereien schloßen das Herz ein. So erging es dem alten Holzhändler Jakob Grunzschel in den schieflichen Bergen. Er hätte seinen Grund gehabt, sich zu verwundern, daß sein Sohn Richard nicht anders wurde. So waren sie vor dreißig Jahren auseinandergekommen, und weder Vater noch Sohn fand ein Wort, das sie wieder zusammenführte. Der Vater lebte nur in Erinnerung des Sohnes. Er wußte, daß der Sohn im Kriege war, daß er in Wehrdienst in einer großen Fabrik ein wichtiger Maschinenführer geworden war. Aber er rief ihn nicht heim. Und sein Sohn ließ tags um Tag in die Fabrik und war doch nicht froh dabei. Er wanderte Sonntag für Sonntag über die Felder bis an den nächsten Wald. Dort wartete er um. Er konnte den Dolgeruch nicht ertragen, sagte er. In Wahrheit wollte er sich nicht mehr an die Heimat nach den heimatischen Wäldern erinnern lassen.

Einmal klagte er offenbarte er seiner jungen Frau doch, was er in den letzten Jahren summe ertragen hatte. Sie lächelte an den fernem, alten Vater, ohne daß Richard Grunzschel etwas davon erfuhr. Der Brief aber, der von der alten großen Liebe und Sehnsucht des Sohnes berichtigte, erfüllte den alten Vater mit so viel Glück, daß es das Herz nicht mehr lassen konnte. Er legte sich lächelnd zur Seite. Er starb ein in dem Wald.

Die Nachricht von seiner Heimkehr in die Heimat erreichte den Sohn aber erst, nachdem schon lange die Erde über Vaters Grab gedeckert war. Er wollte nicht nur noch einmal sehen, um das Haus und das zu verlassen, das Erde anstretete und für immer Abschied nehmen von seiner Heimat, die er so sehr geliebt hatte. Er war kein Bauer mehr, kein Dolger. Dort in Schiefen war eine Welt, die ihm für immer verloren war. So kam er als Fremder auf dem heimatischen Hof an.

Stills lagen unter der Linde die Säulen so aufgeschüttet wie vor dreißig Jahren. Auf halber Höhe zum Bahnhofs hin fand der eingedickte Brunnen, der Born, wie er hieß. Richard Grunzschel blieb stehen, seine Hände sütterten. Er ließ seine Hände heraufheben, griff mit den Händen nach ihr, als hätte er eine Stütze. Ihm müßten fort, ganz schnell fort! Ich befolge mir einen Weg. Ich kann keinen Schritt mehr weiter!

„Was ist dir denn, Richard?“
„Ach, das verliert du nicht. Siehst du denn nicht, das Haus sieht noch, es ist nichts abgebaut, kein Stein ist verrückt. Derselben Schindeln liegen noch auf dem Dach. Unter dem Holz habe ich als Kind meine Räuberhöhle gehabt. Nichts da nicht den Stall, das ganze aufgehängte Heu, die Pferde?“ — „Aber nur Pferde.“ — „Doch! Ich habe mal still, Weiß, immer du nicht, das kommt doch jemand?“
„Richard, du träumst!“
„Ich hätte doch nicht hierher kommen sollen.“
„Ach, Richard, ich gebe ins Dorf und befolge dir einen Weg!“

In diesem Augenblick kommt eine alte Frau mit zwei Wasserkränen aus dem Hof herum und will durch die Apfelbäume hindurch zum Brunnen hinaufsteigen. Sie geht, wie sie wohl schon hundertmal den Weg ergegangen ist; sie sieht weder links noch rechts. Mühselig aber wird sie unruhig in ihrem Wahn. Sie hebt den Kopf und einen leeren Schrei aus. Die letzten Stimmen entfallen ihren Lippen. Es ist Mutter Schöpel, die in Richard Grunzschel nichts anders sieht als den wiedererkennenden Vater Jakob Grunzschel. Erst als sich Richard bewegt, rief sie, daß es keine Erinnerung ist, sondern ein Mensch. Sie hebt die Stämme wieder auf, kommt ein paar Schritte näher, bleibt aber vorsichtig auf halbem Wege stehen und fragt nur, was die Leute auf dem Hofe wollen. Kaum aber, daß Richard Grunzschel sie grüßt, schreit sie aus: „Johannes, der Herr Richard!“

„Nun fragen die Stämme zum zweiten Male aus den Händen, und das alte Mütterchen, das die Liebe empfangen hatte, vergaß die langen Jahre des Dienens, sie umarmte den Mann und hielt ihn stützend in den Armen, als sei er ihr Sohn. Dann erst begriff sie die schlichte Frau, die mit ihm gekommen war. Sie sah, sie wußten beide einen Augenblick vor dem Hofe stehen, sie wollte nur schnell frisches Wasser holen. Wirklich würde sie selber machen. Es wäre zu viel der Güte, zu viel Glück ihr wiederfahren.“

den Dargenach hindurch zum junggezeuerten Duft der Kränze; jetzt wußte er, daß es eine Totenruhe gewesen war, daß alles tot war, der Vater, die Mutter, die Jugend, die Heimat, und daß er nur abzurechnen hätte, was für die Frau, die neben ihm lag, und für die Kinder in Weißfisch ein besseres Leben zu gewinnen. Er würde ja nicht hier einen Augenblick ammen können, denn über ihm lag die Erde, da ihn der Vater aus dem Hause prägte. Nein, kein Pferd, kein Hof, keine Heimat konnte ihm den wirtlichen Feind wiedergeben.

Währenddessen sollten zwei Fußworte in den Hof. Man hörte das Abschnüren der Pferde, das dampfende Gepolter beim Hineinführen in den Stall.
Mutter Schöpel fragte bescheiden, ob sich Herr Grunzschel nicht einmal die neuen Pferde ansehen wollte, aber er schüttelte den Kopf so heftig, daß sie nichts mehr fragte. In dem Augenblick aber spannte der zweite Fußworte aus, und zwei Pferde gingen gerade an dem Fenster vorüber. Richard fragte auf, vergaß alle Vorsätze, eilte zur Linde und wußte nicht, daß die Mutter Schöpel den beiden Fußwörtern Zeichen gab, sie sollten den Stall verlassen. Er hand und sah nur den Pferden zu, wie sie hungrig die Raufe leerten.

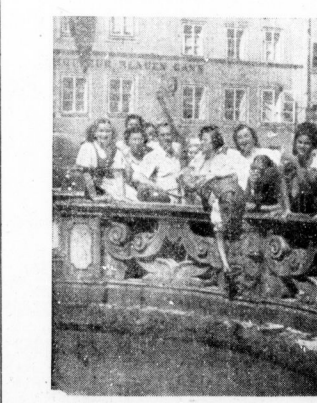
Schon wollte er wieder ruhig werden, denn es waren fremde Pferde gewesen, keines konnte ihm — da gefühl das Unglückliche. Wie vor dreißig Jahren wandte sich ein Pferd zu ihm und blühte ihn an, wie nur ein Pferd einen Menschen anschauen kann. Da warf er sich an den Hals des Tieres und schlangte auf. Damit wollte er Abschied nehmen. Er hörte, als er wieder ins Haus trat, seine Frau mit Mutter Schöpel in der Wohnstube, die der guten Stube gegenüberlag, sprechen. Die Tür war geöffnet. Er wollte nur hineinretzen — da sah er an dem Schranke gegenüber seine Wäute hängen, genau so, wie er sie vor seinem Fortgehen hingehängt hatte. Er fing an zu stottern und fragte, wer die Wäute dorthin gehängt habe.

„Der alte Jakob Grunzschel“, war die Antwort.
„Er stieg immer an Tagen: Die Wäute darf nicht eher vom Schrank genommen werden, bis sie sich mein Junge einmal selbst holen wird!“ — „Ja, und das glauben Sie mir, Herr Richard, alle Pferde vor dem Schlafengehen hier — da sah er an dem Schranke gegenüber seine Wäute hängen, genau so, wie er sie vor seinem Fortgehen hingehängt hatte. Er fing an zu stottern und fragte, wer die Wäute dorthin gehängt habe.“

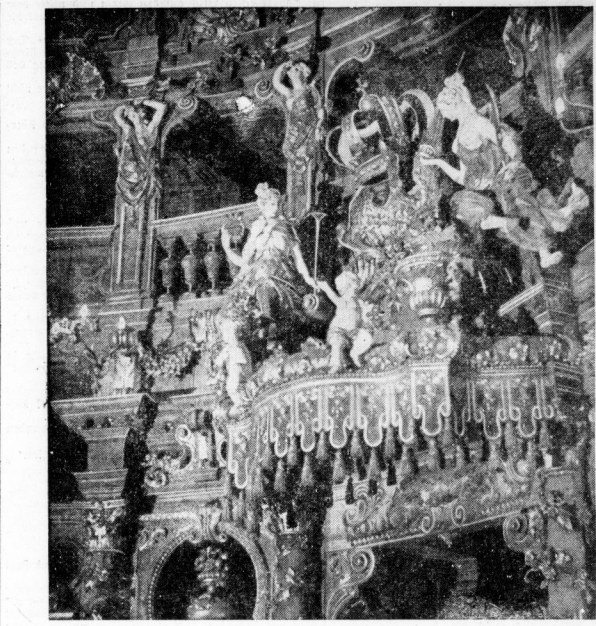
„Der alte Jakob Grunzschel“, war die Antwort.
„Er stieg immer an Tagen: Die Wäute darf nicht eher vom Schrank genommen werden, bis sie sich mein Junge einmal selbst holen wird!“ — „Ja, und das glauben Sie mir, Herr Richard, alle Pferde vor dem Schlafengehen hier — da sah er an dem Schranke gegenüber seine Wäute hängen, genau so, wie er sie vor seinem Fortgehen hingehängt hatte. Er fing an zu stottern und fragte, wer die Wäute dorthin gehängt habe.“

Der Brillantring des Inders

Sturax fand die Abendstunde im Westen der Sahara, als vor dem Hotel, das in einer französischen Oase lag, ein kleines, graubraunes Männchen stand und den Koffertraher betradete, mit dem er loeben eingetroffen war. Dann ging er ins Hotel. Eine Herrenreife schaute den Kopf mit lauten Hellen, der sich alsdann gemächlich niederließ und eine Munde Wisstis mit Soda bestellte.
Der Kopf wußte von seinen Jagdabentener erzählen, und interessiert hörten die Zuhörer, die zu denen ein französischer Arzt, zwei deutsche Kaufleute und ein Zumeinander aus Niterden gehörten, den Bericht des alten Herrn an.
Ihre Aufmerksamkeit wurde für einen Augenblick abgelenkt, als ein neuer Wort eintrat. Seine Haut war dunkel, und er trug einen weißen seidnen Turban. Es war ein Indier.



Stille Tage in Calsgurg



Barock-Architektur im Opernhause in Bayreuth

Mutter Schöpel ließ jetzt die Frau mit dem jungen Herrn Grunzschel allein in der Stube. Es ging niemandem etwas an, was sie mit sich selbst abzumachen hatten. Wer in Weißfisch fragte, wobei die Frau nach der Mann. Nur Vater und Sohn hatten einander geküßt.

„Was glaubst du, Indier, die Herren haben sich um eine Sache ereifert, die sicher nicht des Ereritens wert war, denn der Ring ist nur eine geungene Imitation eines Steines, der allerdings im Besitz meiner Familie ist, den ich aber nur bei besonderen Anlässen zu tragen pflege!“
„Entschuldigung der Lord zum Stammtisch zurück und berichte die loeben Vernommene.“
„Der Mann hat Sie belogen“, sagte der Juwelier leise zum Lord. „Ich müßte mein ganzes Leben seinen Diamanten in der Hand gehabt haben, wenn ich nicht von hier aus sehen könnte, daß der Stein echt ist.“

„Diese Art Menschen sind seltsam!“ miedte sich der Lord in das Gespräch. „Es ist sehr wahrscheinlich, daß der Mann sich durch unsere Kennerde befristet hätte und durch die ausweichende Erklärung Sie los sein wollte, mein lieber Lord.“
„Die Anerkennung bezog sich nicht auf den Lord, der gemohnt war, daß man alle seine Wünsche erfüllte. Die Sache ließ ihm keine Ruhe.“
„Ich möchte doch zu gern wissen, ob sich der Indier belogen hat“, sagte er zu dem Juwelierhändler, und als er sah, daß der Indier aufstand und an die Bar ging, stand auch er auf und nahm ebenfalls an der Bar, und zwar neben dem Indier Platz.
Lachend verfolgte die Zügelgesellschaft den neuen Antrittsbesuch des kleinen Lords.
Es dauerte gar nicht lange, da kam der Lord freudestrahlend zurück; in der Hand hielt er den Ring.

„Der“, sagte er zu dem Juwelierhändler, „haben Sie den Ring. Der Herr war so freundlich, ihn mir auf wenige Minuten zu überlassen.“
Der Juwelier nahm den Ring in Empfang, holte aus seiner Tasche einen kleinen Apparat, mit dem er die Größe des Steines feststellte, und berattete dann den Lord durch eine Lupe von allen Seiten.
„Heberlegen lächelnd reichte er dann den Ring dem Lord zurück.“
„Ne?“ fragte dieser gespannt. „Wer hat recht?“
„Ich“, sagte der Juwelier bestimmt, „daß niemand an seiner Heberlegung zweifeln.“
„Die hoch schönen Sie den Wert?“
„Zwölftausend Dollar würde ich bieten!“ sagte der Juwelierhändler.
Der Lord nahm den Ring und ging zur Bar.
„Sie haben sich mit mir einen Schwur erlaubt“, sagte er, den Ring zurückgebend.
„Wieso?“ meinte der Indier.
„Weil der Stein echt und mindestens zwölftausend Dollar wert ist.“
„Verlassen Sie sich darauf! Was ich besauptet habe, ist richtig. Allerdings besitzt auch dieser Stein einen Wert, der in der vorzüglichen Imitation des Originalen liegt!“
„Sie wollen uns über den Fall nicht freisetzen“, sagte der Lord, der sich immer mehr ereifert hatte. „Ich biete Ihnen zwölftausend Dollar, wenn Sie mir den Ring geben.“
„Mein Herr!“ sagte der Indier. „Das wäre Betrug, wenn ich Ihnen einen im Grunde genommen wertlosen Stein für eine solche Summe verkaufen wollte, abgesehen davon, daß ich eine gleichwertige Nachahmung des Originalen nicht mehr bekommen

„Der“, sagte er zu dem Juwelierhändler, „haben Sie den Ring. Der Herr war so freundlich, ihn mir auf wenige Minuten zu überlassen.“
Der Juwelier nahm den Ring in Empfang, holte aus seiner Tasche einen kleinen Apparat, mit dem er die Größe des Steines feststellte, und berattete dann den Lord durch eine Lupe von allen Seiten.
„Heberlegen lächelnd reichte er dann den Ring dem Lord zurück.“
„Ne?“ fragte dieser gespannt. „Wer hat recht?“
„Ich“, sagte der Juwelier bestimmt, „daß niemand an seiner Heberlegung zweifeln.“
„Die hoch schönen Sie den Wert?“
„Zwölftausend Dollar würde ich bieten!“ sagte der Juwelierhändler.
Der Lord nahm den Ring und ging zur Bar.
„Sie haben sich mit mir einen Schwur erlaubt“, sagte er, den Ring zurückgebend.
„Wieso?“ meinte der Indier.
„Weil der Stein echt und mindestens zwölftausend Dollar wert ist.“
„Verlassen Sie sich darauf! Was ich besauptet habe, ist richtig. Allerdings besitzt auch dieser Stein einen Wert, der in der vorzüglichen Imitation des Originalen liegt!“
„Sie wollen uns über den Fall nicht freisetzen“, sagte der Lord, der sich immer mehr ereifert hatte. „Ich biete Ihnen zwölftausend Dollar, wenn Sie mir den Ring geben.“
„Mein Herr!“ sagte der Indier. „Das wäre Betrug, wenn ich Ihnen einen im Grunde genommen wertlosen Stein für eine solche Summe verkaufen wollte, abgesehen davon, daß ich eine gleichwertige Nachahmung des Originalen nicht mehr bekommen

Was einem Hof-Restaurant (Scherl-Bl.)

Viele Menschen fühlen sich unfrei, wenn ihr Körper an heißen Tagen die gewohnte Frische vermissen läßt. Derfil-gepflegte Wäsche gibt dem Körper immer Frische und Wohlbehagen!

Der Fall Stefani

Roman von Hermann Weick

(15. Fortsetzung)

Wit reichen Worten sagte Emden dem Bildhauer seinen Plan auseinander. Je länger er sprach, um so härter wurde der Ausdruck der Verbitterung in Emdens Miene.

„Da müssen Sie sich einen anderen fuchen, Herr Doktor“, sagte er, als Emden geendet hatte. „Zu lo etwas bin ich vollkommen ungeeignet. Ich würde mich in der ersten halben Stunde schon verraten!“

„Das meinen Sie jetzt nur, wenn Sie sich aber mit Ernst an diese Aufgabe heranmachen, sich vorher gründlich in Ihre Rolle einlesen — es müßte sonderbar aussehen, wenn die Tänzerin etwas von Ihren wahren Absichten merken würde!“

„Ich möchte das sehr bewahren. Wahrscheinlich würde Sie den Strafen schon sehr bald richen und sich gründlich vor mir in acht nehmen!“

„Das braucht nicht unbedingt der Fall zu sein. Sie es denn etwas zu Altruismus, was Sie von der Tänzerin erhitzen? Vielleicht fühlte Sie sich von Ihren Mitmenschen sogar gehetzt, Künstler sind oft eitel, gerade diese Eitelkeit müssen Sie bei der Parodie reizen ... Sie werden sehen, darauf fällt je prompt herein. Und alles Weitere findet sich von selbst!“

„Steffi muß diese Sache erst in Ruhe bedenken ... eberlich gefast, ist mir ein solch hinterhältiges Spiel unheimlich!“

Alle Schuhe für das Schuhhaus Fußwohl (Lehmann) Leipziger Straße 68

„Der Zweck heiligt bekanntlich die Mittel, und ich meine, um Ihrem Freund Rollig zu helfen, müssen wir zu jedem Mittel greifen, das Erfolg verspricht, und wenn es uns auch nicht gerade sympathisch ist!“

„Sie haben Sie allerdings recht!“ Ruoff sah kurz vor sich nieder; dann hob er den Kopf. „Mut, ich will es riskieren; aber wenn der Versuch scheitert, ist es nicht meine Schuld! Mein Mensch kann aus seiner Haut heraus, und ob ich wirklich die Komödie fertigbringe ...“

„Sie werden Sie schon fertigbringen. Aber nun wollen wir die Sache gründlich durchsprechen, damit Sie genau wissen, wie Sie vorzugehen haben!“

Es wurde ein langes, monoton fortgesetztes Gespräch. Endlich war man sich einig.

„Wir drümmen ordentlich der Kopf!“ sprach er und schaute kurz auf. „Wer mir gefast hätte, daß ich einmal den Dektisch spielen würde — ich hätte ihn für verrückt erklärt!“

9. Kapitel

Zum zweiten Male sah der Bildhauer Ruoff in dem Abaret.

Es war ein nicht sehr großer, mit aufdringlichem Luxus ausgestatteter Raum, der zu beiden Seiten einige Logen aufwies.

„Wie am Vorabend war das Abaret auch heute wieder nicht besetzt. Das Stücken und Stücken der überwiegen aus deren beherrschenden Stücken, die reich-

lich dem Alkohol auftrahen und schon bald einen lärmenden Ton annehmen, mischte sich mit dem Geräusch um den Klängen der kleinen Orgel, deren Beiträge die Paare zwischen den einzelnen Bühnenabteilungen ausfüllten.

Ruoff, der derartige Vorfälle sonst nicht bedachte, schaute sich in der schwülen, aufdringlichen Atmosphäre des Abarets nicht sonderlich begnügt. Ohne Zutreten ließ er die ersten Nummern des Programms, die er vor Vorabend her schon kannte, über sich ergehen. Erst als Elena Parosch, die schönste und raffigste Frau Polens, die Schöpferin mädchenhafter Tänze, die Bühne betrat, erwarbte seine Aufmerksamkeit.

„Wahrscheinlich ermahnte die Tänzerin. Sie bannte mit einem Wink, das etwas Ungelerntes an sich hatte. Dann begann sie zu tanzen.“

Auch sie setzte das gleiche Programm, das Ruoff am Tage vorher schon vor ihr gesehen hatte. Mit einem politischen Rationalismus begann sie, eine Elegie folgte dann kam ein Gedicht, in Winterstille wuschelte Elena Parosch jedesmal die Schritte, auch heute empfing sie nach jeder Nummer harter Beifall.

Es war deutlich zu erkennen, daß nicht lo sehr die tänzerischen Leistungen Elena Paroschs, die nicht über dem Durchschnitt standen, vielmehr ihre schlaflose, ebenermäßige Gestalt, das schöne, schmale Gesicht mit dem großen, glanzvollen Augen und den tiefen, markanten Zügen und das lebensfrohe Temperament, das aus ihren Bewegungen und dem Spiel ihrer Miene sprach, die Zuschauer entzückten und begeisterten.

„Darstellungen anderer Künstler folgten, es war ein reichhaltiges Programm, das man vorzeitig befehm; dann trat Elena Parosch zum zweitenmal auf.“

„Früher“ hieß der Tanz, mit dem sie jetzt begann und den sie, mit weichen, gleitenden Bewegungen, an einer süßlichen Musik absolvierte. Aber das Publikum, dem diese Nummer etwas zu schön zu sein schien, nahm sie nicht mit demselben fröhlichen Beifall wie die vorherigen auf.

Erst als die Tänzerin dann, nur in ein paar Sekunden geübt, wieder einen ihrer tolligen Tänze

setzte und ihr schmaler Körper aber die Bühne wühlte, begann die Männerzuger auf sie zu schauen.

Ruoff war nach dem Frühlingsstans aufgehoben und hatte das Kopf verfallen. Im Bewußtsein er sich an einen luxuriösen Cabaretangeheft, bei dem verlockendem Beifall auf einer Bühne lag.

„Könnten Sie diesen Brief Fräulein Parosch in die Garderobe bringen?“ jagte er. „Es müßte aber logisch sein!“

„Gewiß, mein Herr!“ antwortete bereitwillig der Wirt, der an derartige Aufträge gewöhnt zu sein schien.

„Sie bekommen von Fräulein Parosch eine Antwort; ich werde dies auf Sie!“

Ruoff jagt, als der andere verschwunden war, in dem engen Raum hin und her.

Er schaute sich ein, daß er etwas erregt war. Aber war dies vermerkwürdig? Schließlich war das, was er beginnen wollte, kein Kinderpiel, und er mußte damit rechnen, daß in der Tänzerin eine Geheiner vor sich hatte, die sich nicht lo leicht überzumpeln lassen würde.

Aber es mußte gelingen! Er mußte von der Bühne erfahren, was er von ihr zu erfahren mußte! Wenn sie ihm aber schon jetzt, gleich zu Beginn, eine abweisende Antwort gab, wozu?

Da kam der Diener zurück.

„Fräulein Parosch bittet den Herrn, sie von dem Saule zu ermarren; es könne allerdings eine halbe Stunde dauern, bis sie käme!“

„Danke!“ erwiderte Ruoff und gab dem Manne ein Trinkgeld.

Er ging dann auf die Straße hinaus, er war nun wieder ganz ruhig. Klar stand der Plan in ihm, nach dem er vorgehen wollte; jedes Wort, jede Wendung, jede Antwort auf eine vielleicht überraschende oder unerwartete Frage der Tänzerin hatte er im voraus bedacht.

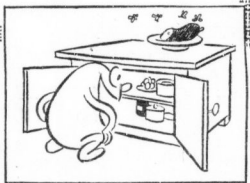
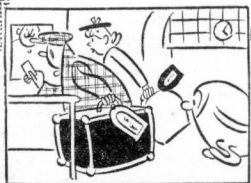
Achtung - weres Publikum!

Groschengrab

geht wieder um!!

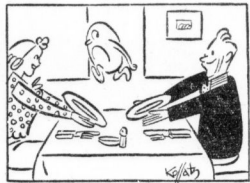
I

„Groschengrab“ ist ein gefährlicher Räuber! Verdorbene und schlecht ausgelegte Nahrungsmittel sind seine Beute. So mästet er sich auf fremde Kosten — sobald man nicht aufpaßt!



„Groschengrab“ am Bahnhof frist. Schaut drauf, wer auf Urlaub geht. Sucht in Rüche gibt am Geduld. Und ich lümmelnd wieder weg.

Gleich darauf ist er zu finden. In des groß Dretellen Spinden: Was in Rüche gibt und Kammer, Trigt er auf — ein anderer Jammert!



Was zu weiten Urlaubstagen. Conit gericht hat — bleibt im Magen. Diele ablen Parastien! Reute — lft! Gnd das nicht Dieten!

Kauft die letzten Tage richtig. Ch' Ihr abholt — das ist wichtig! Lab — bevor Ihr zur Bahn. Gengt, daß nichts verkommen kam!

Wenn sollt Ihr dieses künden: „Groschengrab“ muß rasch verschwinden!

Verkaute	Koch- und Beiselen , alle erhalten, billig. Ronia , Unverwundbar, 7.	Kinderwagen , billig. Bestenpreis , 5.	Kinderwagen , billig. Bestenpreis , 5.	Sebr. Anzüge , bester Qualität, mittlere Preise, zu verkaufen. Schulstr. 1, T. 1.	Kinderwagen , bester Qualität, billig. Bestenpreis , 5. Alteisenstr. 8, III.
Großes Herrenjamm. , modern geformt, wegen Steigung billig zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Zwischen , bester Qualität, billig zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Sebrbetten , aus bestem Stoffe, Alteisenstr. 8, III.	Strickpul , schwebend, naturl. Strickpul , schwebend, naturl. Strickpul , schwebend, naturl.	Verisio , Schrank, Tisch, Verisio , Schrank, Tisch, Verisio , Schrank, Tisch.	Korbanen Kinderwagen , Korbanen , Korbanen .
Pflichtlose , Kinderwagen , Herrenanz , zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Kinderwagen , zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Kinderwagen , zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Kinderwagen , zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Kinderwagen , zu verkaufen. Alteisenstr. 8, III.	Herrmann Mieke , Mauerstr. 13 , Herrmann Mieke , Mauerstr. 13 .

Die Landwirtschaft
Handfeuerlöschern
Jede Auskunft erteilt kostenlos
H. H. Voegt, Zin.-Ing., Halle (Saale)
Telefon 229 12

WO lasse ich reparieren?

Adress- und Schreibmaschinen	Friedrich Wohlfarth Büromaschin.-Mechanikermstr. Große Ulrichstr. 53. Ruf 251 02
Augen-gläser	COKEEMANN Halle Optik-Moritzwinger 9
Auto-federn	Ernst Stoye Halle u. S. Raffineriestr. 43a Ruf 22 65 Autofedern-Spezial-Werkstatt Ständiges Lager neuer Federn
Auto-Licht	Auto-Licht Walter Roskoden Halle (Saale), Königstraße 59 Tel. 21276 und 21706
Autoreifen	Otto Sander & Co. Moritzwinger 17 — Ruf 32011 Auto-Zubehör Neugummierung Vulkanisierung
Auto-Sattlerei	Otto Rennefahrt Königsstraße 71/72 Ruf 256 98 Halle (Saale) Innenausschlüsse, Schonbezüge und sonstige Reparaturen
Diessl-, Auto-Reparatur	Diessl-, Auto-Reparatur Emil Teubner, Diemitz Berliner Straße 74 — Telefon 31239
Elektri-motoren u. Apparate	Förster & Lautner Spezial-Reparaturwerkstatt elektr. Maschinen und Apparate Halle S., Walter-Steinbach-Str. 26, Ruf 24022

Efasit - Wettbewerb

40 Mark in bar für 40 Worte!

Heute wenden wir uns an Sie alle! Wir wollen ein kurzes Urteil der Efasit-Verbraucher über Ihre Erfahrungen mit dem Efasit-Fußpflege-Präparat, sei es mit Fußbad, Fußpulver, Einmörtel oder beiden anderen Präparate oder mit allen zusammen. Sagen Sie uns dies in 40 Worten! Einfache, überzeugende Worte sind oft wirksamer als eine gesuchte Ausdrucksweise. Wir wünschen keine Übertreibungen, sondern sachliche Urteile. Es kann und soll sich also jeder beteiligen! Wer aber Efasit nur dann nachkommt, soll an diesem Wettbewerb nicht teilnehmen. Wir wollen Berichte von denen, die Efasit ausprobiert haben u. anwenden!

Wir zahlen jeden Tag 40 Mark

für die beste eingehende Lösung, und zwar bis 16. Oktober 1939, ausgenommen Sonn- und Feiertage, finden überall begeisterten Anklang. Ihre Einsendung — es dürfen weder mehr noch weniger als 40 Worte sein — die beste des Tages ist, an dem sie eingelangt. Jeder Preisrichter wird binnen 3 Tagen telegraphisch verständigt, der Gewinn wird sofort in bar auszahlt. Name und Lösung werden im Volk Beobachter veröffentlicht. Einzel-Anfragen können nicht beantwortet werden. Das Preisgericht setzt sich zusammen aus den Herren:

Dr. Max Raschler, Rechtsanwalt, München
Hans Lechner, Geschäftsführer NSDAP, München
Kurt Hoffmann, Drogerie-Direktor, München
Dr. F. A. Schmitt, Direktor, München

Vert.: Paul Oettinger
Dipl.-Kaufmann Anton Ott, München

Die Preisrichter sind in Ihrer Entscheidung unabhängig, diese ist endgültig und unanfechtbar. Die Einsendungen sind zu richten an: Efasit-Vertrieb Tegelwerk München 27, 340 Postfach Nr. 6

Die Preisrichter sind in Ihrer Entscheidung unabhängig, diese ist endgültig und unanfechtbar. Die Einsendungen sind zu richten an: Efasit-Vertrieb Tegelwerk München 27, 340 Postfach Nr. 6

Vom 31. Juli bis 12. August

Sommer-Schluß-Verkauf

Wir haben die Preise für alle zugelassenen Waren bis zur Grenze des Möglichen herabgesetzt!

WEDDYPONICKE

Halle-Saale Leipzig, Leipziger Straße 10

Korbanen Kinderwagen	Herrmann Mieke , Mauerstr. 13 , Herrmann Mieke , Mauerstr. 13 .
Metall-Waren	Ferd. Haabengier Barfüßerstraße 9 Ruf 21 96 — Geogr. 1839
Polster-Möbel	Paul Röhrich Dekorateur- und Polstermeister Jacobstraße 3 — Ruf 22989
Radio	Radio-Achtel Moritzwinger 15 — Ruf 218 49 Reparaturen preiswert und schnell. Röhrenprüfen kostenlos.
Tachometer-Diessl	Alfred Dietrich Haldenburgerstr. 59 Ruf 33735
Zylinder-Schloßerei	Oswald Beyher, Halle-S. , Manufakturstraße 20 — Ruf 342 66 aller Motoren. Neuant. von Ersatzteilen. Dreh- und Schloßarbeiten.

Efasit Fusspflege

Handwagen , Reiner , Handwagen , Reiner .	Werkz. , Werkz. , Werkz. , Werkz. .	Geschäfts- , Geschäfts- , Geschäfts- , Geschäfts- .	Postfont , Postfont , Postfont , Postfont .	Wohrgede , Wohrgede , Wohrgede , Wohrgede .
Handwagen , Reiner , Handwagen , Reiner .	Werkz. , Werkz. , Werkz. , Werkz. .	Geschäfts- , Geschäfts- , Geschäfts- , Geschäfts- .	Postfont , Postfont , Postfont , Postfont .	Wohrgede , Wohrgede , Wohrgede , Wohrgede .

„Nun erlösen im großen Licht, das Lampen und Lichterketten des Babarettis über den Platz vor dem Gebäude ergossen, die Tänzerin. Sie trug einen schwarzen Mantel, dessen Kragen sie hochgeschlagen hatte, und eine kleine Mütze, die fest auf ihrem Kopfe lag.“

„Nun ging auf sie zu. Er nannte seinen Namen.“

„Sie wollten mich sprechen?“ sagte die Tänzerin in hörbar referiertem Tone.

„Ich muß Sie zunächst um Nachsicht bitten, gnädiges Fräulein, weil ich Sie so ohne weiteres hier um eine Unterredung bat; ich hätte es auch nicht gewagt, wenn ich nicht bereits die Ehre gehabt hätte, Sie kennenzulernen!“

Die Tänzerin sah ihn forschend an.

„Wir kennen uns?“ entgegnete sie. Ruoff hatte den Eindruck, daß sie sich seiner nicht mehr erinnerte.

„Gewiß; vor einigen Monaten durfte ich Ihre Bekanntschaft machen, gnädiges Fräulein! Es war in einem Kaffeehaus am Kurfürstendam, mein früherer Freund Kolling und eine Frau Stefani waren dabei; Sie kamen in Begleitung eines Herrn an unserem Tisch.“

„Ruoff, der die Tänzerin genau beobachtet hatte, war nicht entgangen, daß, als Kolling und Frau Stefani Namen genannt waren, deutlich ein schredensfüllter Ausdruck in ihren Mienen gezeigt hatte. Es dauerte einige Sekunden lang, ehe sie antwortete:“

„Jetzt erinnere ich mich wieder... Sie müssen verstehen, daß ich Sie nicht wiedererkannte; ich habe leider ein schlechtes Verlangensgedächtnis. Aber wollen wir nicht etwas gehen?“ sagte sie dann heilig, als könne sie plötzlich nicht schnell genug die heilerleuchtete Stelle, wo sie standen, mit dem Dunkel der vor ihnen liegenden Straße vertauschen.

Kurzgedrungen herrschte zwischen ihnen, während sie der Friedrichstraße ausgingen.

„Darf ich Ihnen zunächst zu dem schönen Erfolg gratulieren, gnädiges Fräulein, den Sie heute Abend hatten?“ begann Ruoff.

„Danke, Herr... jetzt habe ich Ihren Namen, trotzdem ich ihn auf Ihrer Karte las, schon wieder vergessen!“

„Ich heiße Ruoff.“

„Sie sind Bildhauer?“ fuhr die Tänzerin fort; wie kaum merkliches Mißtrauen hatte es durch ihre Worte geflügelten.

„Vielleicht hielt Sie die Berufsbezeichnung auf seiner Visitenkarte für fingiert; glaube Sie, in ihm einen Kriminalbeamten oder Detektiv vor sich zu haben!“

„Ja, ich bin Bildhauer, und mit meinem Beruf hängt es auch zusammen, wenn ich mich heute Abend an Sie, gnädiges Fräulein, wende!“

„Wie soll ich das verstehen?“

„Ich habe die Absicht, Anfang nächsten Jahres hier eine größere Ausstellung meiner Arbeiten zu veranstalten; es hängt sehr viel von Ihrer Ausstellung für mich ab, daher möchte ich Sie so reichhaltig und vielseitig wie möglich erhalten! In Porträts habe ich keinen Mangel, da ich gerade in den letzten Jahren eine größere Anzahl prominenter Leute Berlin modelliert habe; auch sonstige Plastiken stehen mir reichlich zur Verfügung, aber mit einer Arbeit, die ich gerade für die Ausstellung fertig gemacht hätte und die gewissermaßen Ihre Krönung hätte sein sollen, komme ich nicht recht voran.“

„Was hat das mit mir zu tun?“ fragte Elena Parosch verwundert, da Ruoff geschwiegen hatte.

„Diese Arbeit, die mir nicht recht von der Hand gehen will, ist die Figur einer Tänzerin! Seit Wochen arbeite ich daran, aber den rechten Ausdruck, das Rechte, Welches, das mir vorkommt, finde ich nicht! Wundersam bin ich ganz unrichtig darüber! Sie werden verstehen, wie einzeln annamte ich, wenn man nach einem bestimmten Ausdruck sucht und ihn

einmal nicht findet! Gerade Sie als Tänzerin werden das verstehen!“

„Allerdings, ich habe selbst schon Vieles dieses durchgeführt“, erwiderte die Tänzerin, es war unverkennbar, daß Ruoffs Worte, mit denen er an ihre Künstlerhaftigkeit appelliert hatte, ihr geschmeichelt hatten.

„Was ich brauche, ist ein gutes Modell!“ fuhr Ruoff fort. „An Bemühungen ist folgendes zu finden, ließ ich es wahrlich nicht fehlen! Sie können sich kaum vorstellen, wie viele Beratungen, bei denen Tänzerinnen mitwirkten, ich in letzter Zeit beauftragt habe — er machte eine kurze Pause, dann wari er den Boden aus, an dem Elena Parosch vielsichtig ansetzte.“

„Wannher Tänzerin wäre es ja vielsichtig ganz vollkommen gemein, als Modell für meine Figur zu dienen; denn wenn nachher in den Zeitungen über die Ausstellung berichtet wird, wird auch der Name der Tänzerin, die meine Figur darstellt, genannt werden, was immerhin auch für Sie eine gewisse Bekanntheit bedeuten würde. Aber alle Tänzerinnen, die ich zu sehen bekam, entsprachen nicht dem, was ich für meine Arbeit brauche; ich hatte schon die Hoffnung aufgegeben, überhaupt ein passendes Modell zu finden... bis ich vorhin Sie, gnädiges Fräulein, in Ihrem Frühlingstanz sah!“

„An dem Frühlingstanz?“ fragte Elena Parosch überglücklich.

„Gerade er hat das Beste, Schwebende, die Kunst, die ich in meiner Figur darstellen möchte! So und nicht anders soll meine Tänzerin werden!“

„Dah gerade der Frühling Ihnen so gut gefällt, wandern mich einermessen“, antwortete Elena Parosch darauf, „keim Publikum findet er weniger Anklang als meine übrigen Tänze!“

„Ich sehe dem Tanz eben mit anderen Augen als das große Publikum an!“

„Weil Sie wahrscheinlich das bessere Urteil haben.“ Das Geständnis schien die Tänzerin mehr und mehr zu interessieren. „Ich muß sagen, daß auch ich an diesem Tanz ganz besonders hänge, sonst hätte ich ihn, da

er ja nicht eigentlich dankbar ist, schon längst von meinem Programm abgesetzt!“

„Deshalb wäre es vielleicht ganz läßlich, wenn Sie gerade in diesem Tanz in einem Kunstwerk unvergänglich werden würden!“ ging Ruoff nun direkt auf sein Ziel los.

„Ja, das wäre ganz läßlich“, wiederholte die Tänzerin, aber dann schloß sie und ließ vor sich nieder.

„War sie plötzlich wieder mißtrauisch geworden?“ fragte Ruoff sich. „Am liebsten Anlegen ihr doch nicht ganz geheimer vor?“

„Es würde sich ja nur um wenige Stellungen handeln“, sagte er bittend, „nur so lange würde ich Ihre Anwesenheit benötigen, bis ich den richtigen Ausdruck für die Figur gefunden habe; in ein paar Stunden wäre dies sicher erreicht! Und ich würde mich selbstverständlich hinsichtlich der Zeit nach Ihnen richten; Sie hätten da nur zu bestimmen!“

„Ich will es mir überlegen“, antwortete Elena Parosch zögernd, „reisen würde es mich ja, einmal als Tänzerin mobilisiert zu werden, ich werde Ihnen Nachricht geben, Ihre Adresse steht ja auf Ihrer Karte.“

„Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir eine bejahende Antwort geben würden, gnädiges Fräulein!“

„Nun muß ich mich verabschieden; dort draußen steht ein leeres Taxi, mit ihm will ich heimfahren.“ Ruoff fühlte eine kleine Hand zwischen der seinen.

„Gute Nacht, Herr Ruoff!“ sagte die Tänzerin. „Dann, als sie in diesem Augenblick etwas ein-“

„Sagten Sie nicht, daß Sie mich damals durch einen Herrn Kolling kennenlernt hätten? Ist dieser Herr Kolling mit dem Musiker identisch, der, wie ich in der Zeitung las, neuerdings in eine Wortschale verwickelt wurde?“

(Fortsetzung folgt.)

Schöne *Wachstuche* bei *Gummi-Bieder*

Wagelpflege-Garnituren • Baumann & Hedderoth

Sine
Freundenbotschaft:

1.95
2.50
75%

Kleine Preise im Sommer-Schluss-Verkauf

Vom 31. Juli bis 12. August

Jetzt heißt es zugreifen!

Unseren Sommer-Schluss-Verkauf dürfen Sie nicht versäumen!

Alle erlaubten Artikel sind bei uns so preiswert, daß Ihre Erwartungen wieder einmal übertroffen werden

Schauen Sie sich schon am Sonntag unsere Fenster an und kommen Sie dann am Montag gleich zu uns

Biermann & Semrau KG.

Das Kaufhaus • für alle • in Halle •

Rundfunkgeräte — noch besser und billiger

Ein Streifzug durch die Rundfunkausstellung — Allerlei technische Schikanen — Der Fernseh-Einheitsempfänger

Vom 28. Juli bis 6. August findet in Berlin in den Ausstellungshallen am Kolonnenweg die große deutsche Rundfunkausstellung statt. Sie hat den Charakter ebenfalls für den Laien und diesmal wieder eine außerordentlich große Besucherzahl. Wie verhältnismäßig diese Ausstellung ist, kann man an dem Umstand sehen, daß die Besucherzahl in den ersten Tagen über eine Million betrug. Die folgenden Ausstellungen geben einen Überblick über das, was im Zusammenhang mit dem Gebiet der Rundfunkgeräte gesagt werden kann.

Die Rundfunkausstellung, die alljährlich im Juli stattfindet, bildet den Auftakt des neuen Rundfunkjahres und liefert über den Stand der Technik und wirtschaftlichen Neuentwicklungen, die dem nächsten Rundfunkjahr die Grundlage geben sollen. Auch diesmal bietet die Rundfunkausstellung eine ganze Reihe interessanter Neuentwicklungen.

Sie steht wiederum im Zeichen niedriger Preise und verbesserter Qualitäten, ist es, das zahlreiche Apparate erheblich im Preise gesenkt worden sind, es, das davon die Reihe der wichtigsten sind, bedeutende technische Verbesserungen aufweisen. Die Preise der Rundfunkgeräte sind gleichmäßig im Dienste der Preisermäßigung wie im Zeichen der wirtschaftlichen Entwicklung. Ein Beispiel dafür ist die Tatsache, daß der billige Superhet nunmehr nur noch 160 RM. kostet.

Technisch liegt die interessanteste Neuerung der diesjährigen Rundfunkausstellung auf dem Gebiet der Superhet. Es war vor zwei Jahren, als im März die erstmalig eine Firma einen Apparat mit 20 Zellen herausbrachte, wobei allerdings die Zellen ein für allemal fest auf bestimmte Sender eingestellt waren. Das Jahr 1938 brachte einen entscheidenden Fortschritt, nämlich zwei Empfänger mit Transformator, die eine feste Senderwahl durch den Hörer ermöglichten. Die Durchschaltvorrichtungen waren groß gemacht. Wir haben in diesem Jahre bereits 20 Durchschaltpläne. Berücksichtigt man die Gesamtzahl der Gerätepreise mit 242, so haben, wie man sieht, 1/3 aller Apparate heute eine Durchschaltung mit Transformator. Insgesamt 14 Firmen bauen heute feste Durchschaltpläne.

Wenig eindeutig sei die neue Rundfunkausstellung, wie man der Superhet im Zusammenhang mit dem Superhet empfangen hat. Von den 144 Wechselstromempfangsgeräten haben nur noch 14 v. d. der Zellen eine Werbedeckungsleistung. Und bei dem Superhet selbst bringt wiederum das antwortende Gerät weiter vor. 66 v. d. der Wechselstromempfangsgeräte haben im neuen Rundfunkjahr bereits einen Kurzwellenbereich mit Unterhaltungsübertrag. In diesem Zusammenhang seien die Firmen, die durch den Markt bringen und die sich durch ihre leistungsfähigen Geräte einen ausgezeichneten Namen und im Ausland gemacht haben, in der Übertragung. Der vergangene Jahres war der österreichische Firmen ein Renommee für das Ausland zur Verfügung gestellt worden. Nunmehr können sie auf den Markt des Reiches vollkommen frei verkaufen, ebenso wie die Rundfunkindustrie des Reiches volle Freiheit auf dem internationalen Markt besitzt.

Wir sagten schon, daß auch die Verbilligung der Empfangsgeräte zum Kennzeichen der Rundfunkausstellung gehört. An der Spitze stehen selbstverständlich immer die Volksempfänger mit 65 RM. und der Deutsche Kleinempfänger mit 85 RM. Aber auch die Marktgeräte sind teilweise von diesem Preise nicht mehr durch eine riesige Abfraktion. Der billige Superhet kostet, wie wir schon sagten, 160 RM. Er hat allerdings keinen Kurzwellenbereich. Superhet mit möglichem Klang und Kurzwellenbereich in diesem Jahre schon zu einem Preise von unter 200 RM. zu kaufen. Der billige Durchschaltempfänger ist schon für 170 RM. zu kaufen. Das Ausmaß der Preisermäßigung in einem Durchschaltpläne auszubringen ist zwar schwierig, auf jeden Fall aber sind die Preisermäßigungen erheblich oder aber bei gleichzeitigen Verbesserungen vorgenommen worden.

Zu den großen Ereignissen der Rundfunkausstellung gehört zweifellos die deutsche Einheitsfernsehempfänger, der sich der Öffentlichkeit nun zum ersten Male präsentiert und der mit einem Preise von 650 RM. und international ein Ereignis sein wird. Ein englischer Journalist hat bei der Besichtigung dieses Apparates sein fädeliges Urteil dahin zusammengefaßt, daß England zwar qualitativ etwas Nachlässiges bietet, daß aber der englische Preis dafür doppelt so hoch oder noch höher sei. Das man diesen Fernseh-Einheitsempfänger so billig kaufen kann, ist der Gemeinheitsarbeit der deutschen Industrie, mit der die Reichspost eng verbunden ist, zu danken. Die erste Produktionsserie wird mindestens 10.000

Stück umfassen und gegen Ende dieses Jahres wird bereits mit der Lieferung begonnen werden. Der Apparat selbst konnte klein gehalten werden. Die Bildgröße beträgt 10,5 x 22,5 cm. Die Empfindlichkeit des Gerätes ist so groß, um ein Beispiel zu nennen, daß bei einem Empfang im Großbritanien Bereich bis nach Potsdam hinüber reicht. Da zunächst nur der Berliner Fernsehsender arbeitet, dürfte das Hochfrequenzteil regional beschränkt bleiben. Eines aber kann man schon heute sagen: Auch das Fernsehen schickt sich nun, sein Ziel zu erobern.

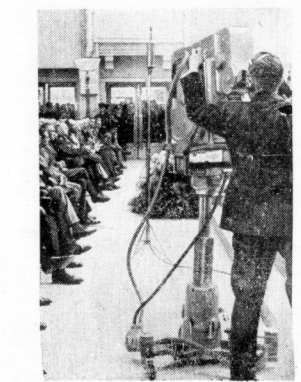
Am Schluß einige Ausführungen über das wichtigste Gebiet der Rundfunktechnik. Hier sei zunächst auf die Zählrohre hingewiesen, die 1938 nur in den großen Empfängern enthalten waren und die wie jetzt auf der ganzen Erde findet. In dieser Zahlrohre haben wir auch eine neue Erfindung, die den Bau der kleinen Superhet erst ermöglicht. Eine Neuerung bedeutet in diesem Bereich auch ein neues mögliches Auge. Dieser Leuchte befindet sich das mögliche Auge bei den kleinen Superhet und dem von ihr herab, ist jetzt schon mit ein neues mögliches Auge, das in gleicher Weise bei Hart und

schwach einfallenden Sendern vorzuziehen, das also zwei Bereiche hat. Unter den Röhren finden wir ferner eine besondere Reihe für Lichtempfindler, und zwar die sogenannten L-Röhren, Zählrohre mit geringem Stromverbrauch. Um bemerkenswertesten ist aber ein wirtschaftliches Ereignis auf dem Röhrengebiet: eine neue Präsentation nach den nachfolgenden Preisermäßigungen der letzten Jahre. Diese Präsentation erstreckt sich aber nur auf das Gebiet der großen Röhren, also der Erleuchtungen. Sie macht es dem Apparatebauer nun viel leichter möglich, alte nicht mehr leistungsfähige Röhren auszuscheiden. Im Durchschnitt werden diese Röhren im Preise um nicht weniger als 31 v. d. gesenkt.

Diese Gesamtschau auf die Rundfunkausstellung läßt schon erkennen, daß dem Rundfunkhörer manche neue Ergründungen winken. Die Forderung der Marktordnung in der Rundfunkindustrie, die Forderung des Abwehens an Rundfunkapparaten, die zeitliche Verbesserung werden dem Rundfunk auch im neuen Rundfunkjahr Hunderttausende an neuen Freunden zuführen.



Kamera-Entdeckungen auf der Großen Deutschen Rundfunk-Ausstellung



Links: Sonderausführung eines Phonosupers aus Glas, die einen Blick in diesen Seienkreis-Fünfrohren-Empfänger gestattet. — Rechts: Die Fernsehkamera, die die Eröffnungseier für die drei deutschen Fernsehender festhält. Nach der soeben erfolgten Freigabe des allgemeinen Fernsehbetriebes durch die Deutsche Reichspost wird man solche Apparaturen bei allen wichtigen Tagesereignissen in Tätigkeit finden. (Scherl-Bilderdienst-M.)

Hallische Erstaufführungen

CT. Gr. Ulrichstraße: Grenzfeuer

Erste Spielfolge im wiedereröffneten Haus

Das CT. Gr. Ulrichstraße wurde, wie schon berichtet, am Donnerstag in feierlicher Weise wieder eröffnet. Wir haben bereits Gelegenheit genommen, unsere Leser ausführlich über die Neugestaltung dieses Hauses zu unterrichten. Es wurde in der Eröffnungsvorstellung von Schriftsteller Walter Feinbaur, Feinsinn, nicht zu Unrecht als eines der schönsten Volkstheater-Mitteldeutschlands bezeichnet. Der Redner, der zwischen zwei Säulen zu dem bis auf den letzten Platz besetzten Haus sprach, würdigte die Verdienste aller, die an der Neugestaltung mitgearbeitet haben und gebot in seinen Ausführungen auch der Nacheren Max Kausel, Verheide und Gottfried Künzel, Halle; ihrem Unternehmungsgest und ihrem Verantwortungsbewußtsein als Volkstheaterintendanten bei dieser Vereinerung der Stadt Halle um ein würdiges Kulturzentrum zu danken. Seine abschließenden Worte warben dringlich um die Unterstützung der kulturellen Bemühungen des deutschen Films die weitesten Kreise der Bevölkerung.

Als ersten Spielfilm im ungelichteten Haus sah man „Der erste“, ein Filmmittel, das nach dem Tode von M. J. Vippil und Toni Vippil unter der Regie von M. J. Vippil gebracht worden ist. Es ist ein fesselndes Werk von dem un-

erbittlichen Kampf zwischen Grenzjägern und Schmugglern. Der Handlung steht ebensowenig die tragische wie die heitere Note. Vorhergehend ist eine die-mit-der-Komantik, der einzigen Welt in einem Hintergrund von wunderbarer Schönheit sind, ein Hintergrund, der zum großen Spielfeld wird. Es soll hier nichts weiter erzählt werden von dem Redner Schorra, der, ein gefährlicher Gegner der Schmuggler, zwischen zwei Schwertern gerät, deren eine den Schmugglern verbunden ist. Wahrscheinlich hat der harte Dicht der Grenzjäger normalerweise nicht soviel mit Liebe zu tun, wie dies in diesem Film der Fall ist. Aber es gefällt hier. Die wohlbedachte Publikumsvermittlung tritt prompt ein.

Spielfilme Vippil versteht es, die Spannung zu immer neuen Höhepunkten zu führen, wobei im Karl Vitz mit seiner Musik aus einträglichem unterliegt. Auch die geübteren und zum Teil verbesserten Szenen kommen voll zur Wirkung. Ausgesessene Darsteller tragen ihr Teil zum Gelingen bei. So Anita Hübner als mütterlicher Oberjäger Schorra, A. M. Schlettow als brutaler, schuldunmürrer Schmuggler, Gerda Blum als die schöne, tragisch-verwirrte Rita und Georgia Hell als ihre lebenswerte jungmädchenhafte Schwester. Unter den weiteren Geübten ist vor allem noch Vera Hartegg als eine primitive verlebte Maud zu nennen. Besonders Interesse verdient, neben der Tobias-Bodenbau, der Kulturfilm „Schiff ohne

Laufen“, ein Film vom Regisseur Wilhelm Gullow, der nunmehr auf dem Gebiet des Wanders mit und zeigt uns bei dieser Gelegenheit dieses wunderbare Schiff in seiner ganzen Schönheit, eine Stätte der Erholung für den kaffenden deutschen Menschen, die drauß in der Welt freigelegten nicht hat. Dr. Werner Großmann.

CT. Riebeckplatz: Im Goldenen Westen

Jeannette Macdonald und Nelson Eddy, die mit dem Film „Tarantula“ einen vortrefflichen Stimmen der Mittelpunkt eines melodramatischen Geschehens, nicht wie in „Tarantula“, an die mancherlei vielfältige Anklänge erinnern, ist das Ganze eine feinfühlig über, nicht allein wegen der etwas müffig-fürchtigen Volts- und Zansjense, sondern vor allem aus dem Wang heraus, die benagelten Sänger so oft wie möglich ihre Stimmen erheben zu lassen. Diese Stimmen sind nun in der Tat für uns und dabei schlicht und warm, das man sie nicht oft genug hören kann. Was im übrigen in diesem „Goldenen Westen“ geschieht, ist nett und nicht ohne Humor gemeint. Es geht um den großen Räuber und den charakteristischen Sheriff. Der Räuber gewinnt natürlich die schöne Jeannette, was mancherlei aufregenden Zwischenfällen und viel gefühlvollen Liebesgesprächen. Es ist, wie schon, eine der schönsten Filme, die es mit der Wahrscheinlichkeit nicht so genau nehmen und muß sich dafür durch die oft sehr geschickte Aufbauten und mit vielerlei hübschen Einfällen auszeichnen. Ein solches entzückendes Auffreten. Unter den Schauspielern stehen Jeannette Macdonald und Nelson Eddy durchs übernehmend im Vordergrund, aber auch William S. Hart und vor allem Eddy als feinsinniger Schiffschiffer stellen ein geformtes Charakterpaar heraus. Die Regie hat Robert S. Leonard. — Als Kulturfilm läuft eine recht interessante Darstellung des Verarbeitensweges der Wolle vom Schaf bis zum fertigen Garn. Feinsinn wie immer die Beschäftigung. Dr. Gehnich.

Ufa: Mann für Mann

Mit dem Ufa-Film „Mann für Mann“ hat das größte Bauwerk aller Zeiten, der Bau der Straßen Adolf Hitlers, gleichsam ein filmisches Denkmal gefunden; ein Film von der Reichsausstellung, richtiger: von den Reichsausstellungsarbeiten. Die Tausende und aber Tausende, die in allen Ecken des Reiches am Werke waren und sind, die großartigen Anstrengungen der Welt entstehen zu lassen, ist ein unverwundliches Erlebnis und großes Erleben. Und jähert Energie das tolle Doppelband der Betonarbeiten über Berge und Ströme, durch Wälder und Stämme führen. Sie finden sich und ihr Wert in vielen anderen Filmwerken, der das hohe Ziel der Kameradschaft beim Bau in eindringlicher, vollen Affekte aufleuchten läßt.

Auch und gerade, wenn das Gelingen der Straßen Adolf Hitlers festzuhalten ist, wird, wie dieser Film seinen besonderen Wert behalten als ein lebendes Dokument des Raues an dem gigantischen Streifenprojekt aller Zeiten. Im filmischen Gedächtnis werden erheben und frohes Erleben eingehangen, ausführlich und anfassend, jedoch ohne jemals lehrförmlich zu wirken. Denn nicht der schaffende Mensch im Vordergrund, die Bauarbeit, sondern das Leben im Autohändler, das Leben und aber Tausende, die in allen Ecken des Reiches am Werke waren und sind, die großartigen Anstrengungen der Welt entstehen zu lassen, ist ein unverwundliches Erlebnis und großes Erleben. Und jähert Energie das tolle Doppelband der Betonarbeiten über Berge und Ströme, durch Wälder und Stämme führen. Sie finden sich und ihr Wert in vielen anderen Filmwerken, der das hohe Ziel der Kameradschaft beim Bau in eindringlicher, vollen Affekte aufleuchten läßt.

Das Vorprogramm bringt in der Bodenbau u. a. umgebenen lehrreichen Material, das mit dem Vorprogramm an dem Ufa-„Lancelus“, während der Kulturfilm „Von Steinanlagen und Regelmäßig“ teilweise Ausschnitte aus den Bräunen der Nachfahren der Nation sei. Rudolf Menger.

Spielplan der übrigen Lichtspielhäuser

Die Spielpläne der übrigen hallischen Lichtspielhäuser gestaltet sich folgendermaßen: Akt: Der Geisteswille; CT. Schauburg: Ramon; Capitol: Der Schritt vom Wege; Galina; Minabella; Orpheum: Der Gouverneur; Burg-Theater; Monika; Trol: Der Gouverneur; Trol; Ammendorf: Gold.

8 EIGENSCHAFTEN, DIE MAN VON EINER GUTEN RASIERSEIFE VERLANGEN MUSS

7) Eine wirklich gute Rasierseife soll zu gleicher Zeit hautpflegende Wirkung haben. KALODERMA-RASIERSEIFE wird unter Zusatz der einzigartigen Kaloderma-Bestandteile hergestellt. Sie erhalten die Haut elastisch und spannkraftig und dadurch leicht rasierbar.

Familien-Anzeigen

Heute entfiel nach langem, schwerem, mit großer Geduld ertragenem Leiden, jedoch plötzlich und unerwartet, mein geliebter Mann, Vater guter, treuer, ergebener, fleißiger, schweizer- und großvater, schweizerischer, Bruder und Schwager, der Gottesacker.

Johann Majewski

im vollendeten 58. Lebensjahre. Im Namen aller Hinterbliebenen Antoinette Majewski geb. Krüger und Kinder.

Halle a. S., Zinkartenstraße 6, und Danzig, den 28. Juli 1939.

Die Beerdigung findet am Montag, dem 31. Juli, 12 1/2 Uhr, von der kleinen Kapelle des Gräberfriedhofes aus statt. — Ausgebildete Kranzgebungen nimmt Herrle, Anstalt, Poststr. 4, entgegen.

Frieda Capella

geb. Damm Im Alter von 48 Jahren. Halle a. S., Landberger Straße 68, Wanzenau am See, den 29. Juli 1939.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen Käthe Bauer geb. Capella

Die Trauerfeier zur Einäscherung findet am Montag, dem 31. Juli, 12 1/2 Uhr, in der kleinen Kapelle des Gräberfriedhofes statt.

Frieda Hähre

geb. Reinhardt danken wir herzlich. Ganz besondere Dank Herrn Oberbürger Keller für seine trostreichen Worte am 28. Juli.

Im Namen aller Hinterbliebenen Ihre Kinder. Halle, den 28. Juli 1939.

Uhren Schmuck Bestecke

Walter Titzmann Erika Titzmann geb. Urbanek Verlobte. Bitterfeld, den 29. Juli 1939

Ich kaufe

altes Silber, Vorkriegs-Silber-Münzen, altes Gold, zerbrochenes Silber, altes Gold, Zahngold.

Juwelier Tittel

Eigene Werkstatt für Gold- und Silberschmuck. A. u. G. 2810 Halle, Schenkerstr. 1.

Familien-Anzeigen in die „Salzburger Nachrichten“

Staatsbauschule f. Hoch- und Tiefbau, Leipzig.

Das Wintersemester 1939/40 beginnt am 2. Oktober. Anmeldungen für das erste Semester sind bis zum 25. September 1939, 12 Uhr, an den Leiter der Schule zu richten.

tägliches Kochbuch

Erstes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Petersilie und Mörenkraut in Sauce. Das zweite Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten.

Wertes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Kartoffeln und Salat.

Das dritte Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten. Preis 1,50 RM.

Wertes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Petersilie und Mörenkraut in Sauce.

Das vierte Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten. Preis 1,50 RM.

Wertes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Petersilie und Mörenkraut in Sauce.

Das fünfte Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten. Preis 1,50 RM.

Wertes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Petersilie und Mörenkraut in Sauce.

Das sechste Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten. Preis 1,50 RM.

Wertes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Petersilie und Mörenkraut in Sauce.

Das siebte Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten. Preis 1,50 RM.

Wertes Heft (für 3-4 Personen): Rindbraten mit Petersilie und Mörenkraut in Sauce.

Das achte Heft enthält 100 Rezepte für alle Gelegenheiten. Preis 1,50 RM.

Sommersprossen

Leidet innerhalb 5 Tagen, ferner gelbe Flecke. Lästige Haare wie Dornstachel usw. sowie Pickel, Milser, Geröllchen, Lösschen, Werra, entzerrt sich. Irma Ehlers-Prax, Halle, Sternstraße 11, jeden Donnerstag von 10-7 Uhr anwesend.

Strandbad Mildensee

Das erste Reichsaufnahmehaus Deutschlands! In der heutigen Ausgabe der



lernen Sie es kennen: Ist das Reichsaufnahmehaus? Ist das Reichsaufnahmehaus? Ist das Reichsaufnahmehaus?

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

MULCUTO DIAMON ZWEIFSCHNEIDER

Die prakt. Erfindung mit 2 verschieb. Schneiden für Vor- und Nacharbeit. Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Die IHN - reichhaltig und vielseitig!

Seit 90 Jahren wiederholt sich folgendes:

Auf der Bierbank macht man es sich zunächst innerlich warm mit einem

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Unterberg

Mode-Hausmann DAS GROSSE AUSSTATTUNGSHAUS Halle K. Ulmstr. 30

Billige Ferienfahrten in bequemem Aussichts-Wagen. Lustige Fahrt ins Blaue.

In das schöne Mühlthal (Zeiler Schweiß) Bad Kelen-Rudelsburg-Himmelreich.

Ins schöne Thüringen. Kraft durch Freude.

Bestandteilungsbericht der DWS. Kraft durch Freude.

Kraft durch Freude. Bestandteilungsbericht der DWS.

Kraft durch Freude. Bestandteilungsbericht der DWS.

Kraft durch Freude. Bestandteilungsbericht der DWS.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Gegen Graue Haare. GENTRUPAL.

Trotz anstrengender Tätigkeit hat Irmgard stets ein frisches, gepflegtes Aussehen.

Ellocor-Tag-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Heiraten. Ehen aller Kreise vermitteln.

Frau Horstmann. Die vornehmste Eheberatung.

Frau Frensdorff. Ein inwendigkeitsreicher Reisebegleiter.

Trothe-Optik. Ein inwendigkeitsreicher Reisebegleiter.

Kaufen Sie vom Fachmann. KÜCHEN.

Trotz anstrengender Tätigkeit hat Irmgard stets ein frisches, gepflegtes Aussehen.

Ellocor-Tag-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Ellocor-Creme und Ellocor-Nacht-Creme.

Theater · Konzerte · Lichtspiele · Unterhaltungen

Am Riebeckplatz
Ganz großer Erfolg!
Jeanette Macdonald
die Königin des Liedes
Helson Eddy
der weltberühmte Bariton
Buddy Ehsen
der schlaueste Humorist
In der herrlichen Operette:
Im goldenen Westen
Mühne Taten, rauschende Feste in wilder, romantischer Zeit!
Rassige Frauen!
Stotze Männer!
In frohem, beschwingtem Spiel!
Wer „Malenpetz“ erlebt und „Tarantella“ gesehen hat, darf diesen Film nicht verpassen!
Jugendl. über 14 J. zugelassen!
W. 4, 6, 8, 20. — S. 2, 4, 6, 8, 20.

Gr. Ulrichstr. 51
Der große Erfolg eines grandiosen Films!
Grenzfeuer
Ein wundervoller Film der durch eine erregende Ereignisfolge und die mitreißende Kunst der Darsteller zu einem sensationellen Erlebnis wird.
Mit:
Attlia Hörbiger, Gerda Maurus, Georgi Holl, Veraherteg, Hans A. von Schlettow
Aufgenommen in 3000 Meter Höhe in der ersten Höhen-Gletscherwelt des Obergurgler Ferner!
Jugendl. haben Zutritt!
W. 8, 45, 6, 8, 20. — S. 2, 4, 6, 8, 20

Schauburg
Erna Sack
die deutsche Nachkell, die berühmteste deutsche Koloraturängerin.
Johann Meesters
in der prunkvollen
Film-Operette der Ufa NANON
Ein Film der Liebe und der Lieder, der Schönheit und des Glanzes!
Musik: Alois Melchior
Jugendl. über 14 J. zugelassen!
W. 4, 6, 8, 20. — S. 2, 4, 6, 8, 20.

Alte Promenade
Ein Ufa-Film
disela Uhlen - Viktoria in Balasko - Carl Kunimann Hermann Garmann - Lina Karsten u. a.
Die meisterhafte Schilderung ungewöhnlicher Ereignisse — ein dramatischer Spielfilm mit und von den Männern von der Auto-bahn!
Werktag: 4.00 6.20 8.15 Uhr
Sonntag: 3.20 5.20 7.15 Uhr
Für Jugendliche über 14 Jahre zugelassen.

Hansi Knotek
Paul Richter · Gullt Stark-Stoltenbauer · Kathrina Berger · Ingeborg Wittmann
Der Edelweißkönig
Nach dem herrlichen Ganghofer-Roman
Spielleitung: P. Ostermayr
Ein Volksbuch wurde zum Volksfilm
Der schicksalhafte Kampf naturverbundener, charaktervoller Menschen, aber auch ihr Alltag ihre Freuden und ihr Lachen spiegelt sich getreulich in diesem von eindringlichen Bildern einer großartigen Alpengeschicht umfassten Film.
Kulturfilm - Wochenschau
Werktag: 4.00 6.00 8.30
Für Jugendliche zugelassen.

Café Bauer
Sonnabend und Sonntag
Abschieds-Abend
mit dem großen Erfolg aufgetretenen beliebtesten italienischen Kapelle
Fidella Bianca
Anna Palma singt hat, Opern und Operetten
Jeder Gast erhält zum Andenken ein Bild der Kapelle mit Wochenschau
Konzert / Tanzteil, / Attraktion
Wochentags die beliebte Kaffeehaus!

Sonderfahrt nach Röpzig
auf Schiff „Merseburg“
14 Personen bis am Sonntag, dem 30. Juli. Abfahrt: 9 Uhr von der Grotte 500, Kinder die Hälfte des alton E-Werkes. Erwache bis um Mittag 500, Kinder die Hälfte.
Otto Kreutz, Stadtbau: 10, Tel. 30543

Scheiberschloßchen
Am Gölgenberg
Heute Sonnabend
Großes Lampenfest
Sonntag, Kaffee-Konzert und Tanz
Mittwoch von 12 bis 14 Uhr in bekannter Gais

Goshaus
Heute 20 Uhr
Laternenfest
mit Tanz im Freien
Buntes Laternen, tolle Leuchte am Wochentag
Sonntag, ab 17 Uhr
Konzert mit Tanzkapelle
abends der beliebte fest
Neue Kapelle, tolle Musik

Heidekrug
Frühstücksrestaurant
Fröhliche Stunden im Heidekrug
Auf Grund des großen Erfolges
Sonnabend, d. 29. Juli, 20 Uhr
Feierter Abend
mit
Ilse Berth, herrlicher Humor
Ulrich Richter, I. Solovjov
von Stadttheater Halle
3 Attraktionen, tolle Musik
Leblich-Attraktion
Küchle Zimmer von Stadttheater
Sonnabend, d. 29. Juli, 20 Uhr
Kassette: Otto Hopfer m. seinen
Solisten in großer Vorstellung
Reichhaltige Abendkarte
Großer Auto - Parkplatz
Eintritt 15 bis 50 Reichspfennig

Morgen
Sonnabend 20 Uhr
Stadtschneebau
Ein einmaliges festliches Ereignis!
Gastspiel
Rosita Serrano
die berühmte philippinische Lied- und Chansonsängerin
und
Kurt Engel
der beliebteste Solo-Violonist von der Staatoper Berlin
mit seinem
eigenen Orchester
Karten v. -75 - 350 bei Hothan,
Gr. Ulrichstr. 98 u. Sonntag ab
18 Uhr im Stadttheaterhaus

Go billig
zur 3. Reichsgartenschau
nach Stuttgart
mit den Sonderzügen der Landesbahndienst: Sachsen-Anhalt
Zug I ab Halle 11. 8., 20.52 Uhr.
Einkauf: 17. 8. 1939. Beteiligungseibühr
12. 12.
Zug II ab Aschersleben 11. 8., 20.08 Uhr.
Rückfahr: 17. 8. 1939. Beteiligungseibühr
12. 12.
Zug III ab Magdeburg 10. 8., 20.03 Uhr.
Rückfahr: 14. 8. 1939. Beteiligungseibühr
12. 12.
einschließliche Fahrkarte, Eintrittskarte für 5 Tacy.
Plakete usw. Lohnnachfragen zu 2.30 - 3.00 RM.
stehen zur Verfügung. Zug I und II verkehrt über
Nürnberg mit 1 Tag Aufenthalt, Zug III über
Nürnberg der Stadt in des Reichsgartenschau.
Nähere Auskunft erteilen alle Reisebüroschaften
sowie Bahngesellschaften in Halle, Magdeburg,
Naumburg. Starke Nachfrage. — Sofortige
Anmeldung sichert gute Quartiere.

Bauer's Gaststätten
„zum Fiedeln“
Kathausstraße 3.
Sonnabend u. Sonntag!
Spezialitäten: Fischebraten
mit Klößen,
die große Portion 0,75 RM.
Einteller, Kalbsbraten, Küller
Rippstecker, der große Bier-
happen 0,40 RM.
Alles andere
in bekannter Güte.
Virtuose in allen
Preschalen bis Lokaleinrich-
Zugellegte Biere u. Weine.
Für Zuckerkranke Tona-Fils.
Auch im herrlichen
stausfröhen Garten
angenehmer Aufenthalt.
Meine beste Reklame ist
meine preiswerte gute Küche.

Bauer's Gaststätten
„zum Fiedeln“
Kathausstraße 3.
Sonnabend u. Sonntag!
Spezialitäten: Fischebraten
mit Klößen,
die große Portion 0,75 RM.
Einteller, Kalbsbraten, Küller
Rippstecker, der große Bier-
happen 0,40 RM.
Alles andere
in bekannter Güte.
Virtuose in allen
Preschalen bis Lokaleinrich-
Zugellegte Biere u. Weine.
Für Zuckerkranke Tona-Fils.
Auch im herrlichen
stausfröhen Garten
angenehmer Aufenthalt.
Meine beste Reklame ist
meine preiswerte gute Küche.

Saalschloß
Heute Sonnabend,
8 bis 11 Uhr
GARTENFEST
„Tanzende
Sommernacht“
Fritz Dietzmann
Leipzig, mit 12 Solisten
und der
Christiana-Ballett
Tanzschau schöner Frauen
Jubiläum am Wochentag!

Bad Dürrenberg
Sonnabend, d. 29. Juli 1939, ab 14 Uhr
3-Stündige-Kudercapital auf der Saale,
nachmittags 15 bis 18 Uhr:
Kaffeekonzert
Abends 20 Uhr
Wachelt
Großes Abendkonzert, ausgeführt v.
Musikg. d. SA. Standard 107, Leipzig,
Leit. Musikkapelle F. Mühlh.
u. I. Spielmannszug der Standarte.
Bühnenbesetzung der Parkanlagen,
Lichtketten an den Gradierwerken.
Großes Prachtfeuerwerk.
Eintrittspreise: Nachm. 50 Pf. abds.
50 Pf. in 6-10 Uhr. Konzerte 50 Pf.

Salonschiff „Heimland“
Sonnabend u. Sonntag
nach Wettlin
Gebr. Berger m. Tel. 24350.
Wochentags 9 bis 11 Uhr

Stimmung und Humor
im
**Hamburger
Rüfett**
Markt 23
Täglich die erfolgreiche
Rheinische Konzert- u.
Attraktionskapelle

Deutsche Rundfunkausstellung
Haltische Fachgeschäfte empfehlen sich.
Das interessiert auch Dich...
Jeder möchte die neuen Rundfunkgeräte
kennen lernen / Besuchen Sie unsere
große Rundfunkausstellung, Wir führen Ihnen
gern und unverbindlich die neuen Geräte
vor / Besuchen Sie unsere Spezialisten!
Licht u. Wärme
G. m. b. H., Halle, Gr. Ulrichstr. 54
Gemeinschaftsunternehmen der Wehag,
des Fachhandels und Fachgewerbes
Zahlungserleichterung durch R-Zahlplan

Gasthof Horn
Zwintschöna
3 Min. v. Station Dieskau
Jeden Sonntag ab 16 Uhr
Tanz im Freien
Erstklassige Kapelle
Gasthaus
Bühndorf
Bes. Rich. Modler
Halleisenlinie 9.
Sonnabend
Kein Tanz
Sonntag ab 16 Uhr
Konzerte, Kabarett und Tanz.
Als Gast: Die beliebte Tänzerin
Lilo Franke-Leipzig.
Vormittag: Sonnabend und
Sonntag, den 5. und 6. August
Großes Sommerfest
mit dem Tanzpaar Schoof-Bergehoff.

Blau Grotte
am Hallmarkt.
Gemütlich Verabredung mit seiner
einzigartigen neuen Dekoration mit
feinster Beleuchtung bringt sich
in einladende Erinnerung.
Gabriel Hock und Frau.

Wittekind
Heute 16 Uhr: Tanz am Nachmittags.
20 Uhr: Gesellschaftstanz auf
allen Dielen.
Sonntag 7 Uhr: Frühkonzert.
Es spielt das Musikg. d. F. F. F. F.
Schauspieltheater Halle, Leitung:
Stabsmusikmeister Karl Steiner.
11 Uhr: Frühkonzert-Konzert.
16 Uhr: Militärkonzert.
Es spielt das Musikg. d. F. F. F. F.
Schauspieltheater Halle, Leitung:
Stabsmusikmeister Karl Steiner.
20 Uhr: Gesellschaftstanz auf
allen Dielen.
Dienstag 7 Uhr: Frühkonzert,
11 Uhr: Konzert.

Volksfest in Seeben
Heute bis Montag
Braten am Spieß
(Siehe gestrige Anzeige)
Pandhaus - Saal
Merseburger Straße 95.
Sonnabend u. Sonntag (Tanz)

Jupp Spengler
3 Damen (4 Herren)
Bühnenschauspiel
Nur zeitliche Kommen
sichert guten Platz!
Jeden Mittwoch nachmitt.
Kaffeekränzchen
Donnerstag, 3. August
Preis-Dirigieren
3 Preise!
Jeder kann mitmachen!
Preisrichter des Publikums!

Die neuen Modelle der Rundfunk-
Ausstellung sämtlicher Fabrikate.
Teilnahme bis 10 Monate!
Radiofachgeschäft A. Winarsky
Merseburger Str. 47 — Ruf 31162
Vorführung unverbindlich!

Rundfunk gehört in jedes Haus

Alexander Naumann
Merseburger Str. 164 (Nähe Riebeckplatz)
Spezialgeschäft für Rundfunk
und Elektrotechnik / Ruf 216 02

Die neuesten Rundfunkgeräte
von der Funkausstellung!
**Elektro-
Fachgeschäft Lange & Brömme**
Oleariusstraße 1b am Hallmarkt / Ruf 350 85
Auch bequeme Teilzahlung!

Die neuen Apparate der
Rundfunk-Ausstellung im
Radiohaus - Mieth
Merseburger Str. 47a - Ruf 328 94
gegenüber der Artillerie-Kaserne.
Teilnahme gestattet!

Radio-Achte!
Achtestes Spezialgeschäft
am Platz.
Hortzinger 15 - Ruf 214 49

L. Rißland
Dyanderstraße 26 — Ruf 212 31
Gründet 1872

Ganz Halle
trifft sich heute abend 20 Uhr
im **Neumarkt-Schützenhaus**
Harz 40/41
zum **Sommernachtsball**
Guttopf, Getränke, 1 Gl. Bier inkl. Bedienung
25 Pfg. / Prima Küche / Herrlicher Garten
Neuer Parkettball

**Familien-
wäpche!**
Wer übernimmt
Hoch, ca. 30 - 50
Bilder, Familien-
wäpche zur billig.
Schonung? Sie
gehoben u. B. 6402
900/Altstadt.

**Dampferfahrt mit Salonschiff
„Saaletal“**
Sonntag, den 30. Juli
ab 9 Uhr
Wettlin I. Rothenburg
Abfahrt 9 Uhr Schlagschiff
W. Ulrich.
Der Weltbekannt
der Halbtage Nachrichten
ausgeben, heißt durch
um 10 Uhr Beginn!

8 Rennen: Sonntag, den 30. Juli, 15 Uhr
Meisterschaft von Mitteldeutschland für Berufsfahrer am 20. Juli und 6. August 1939
Eintrittspreise: II. Platz — 90, Tribünenring 2,10, Lage 3,10 einschließl. Sportgroschen, halbe Preise für
Frauen, Wehrmacht, SA, PL usw. in Uniform, Kriegsverletzte, Erwerbs-, Studenten- und Schüler.
Straßenbahnverbind. von all. Stadtteilen mit anschließ. Omnibuspendelverkehr bis Rennbahn Hln- u. Rückfahrt 80 Pf.
Am derzeitigen Ende der Reichs-Autobahn Halle — Leipzig.

Billige Ferienwoche!
Eintritt: Erwachsene 50 Rfl., 1 Kind 25 Rfl.,
Leitung: Gert Hahn
Sonntag 14 Uhr
Nachmittags - Konzert
des großen Zoo-Orchesters.
Leitung: Gert Hahn
Donnerstag 14 Uhr
großes Ferien-Kinderfest
Leitung: Filmspielführer Stankewitz
Mitwirkende:
Kiki, das Wunderpferd,
Max und Wunderzoo,
2 Indanos, Stepanzer u. v. m.
Alois Dreier, aller Art, Wurstschneppen,
Freiwilligen, Topfblagen usw.
Foxy und Kackon.
Stocktatern-Umsatz durch d. Tierpark

**Leipzig
Panitzsch**
8 Rennen: Sonntag, den 30. Juli, 15 Uhr
Meisterschaft von Mitteldeutschland für Berufsfahrer am 20. Juli und 6. August 1939
Eintrittspreise: II. Platz — 90, Tribünenring 2,10, Lage 3,10 einschließl. Sportgroschen, halbe Preise für
Frauen, Wehrmacht, SA, PL usw. in Uniform, Kriegsverletzte, Erwerbs-, Studenten- und Schüler.
Straßenbahnverbind. von all. Stadtteilen mit anschließ. Omnibuspendelverkehr bis Rennbahn Hln- u. Rückfahrt 80 Pf.
Am derzeitigen Ende der Reichs-Autobahn Halle — Leipzig.

„Zigeunerbaron“ mit Fliegeralarm

Berlin im Banne der Luftschutzübung - Wo man nicht in den Keller mußte - Dppl und Abenteuer

Berlin, 29. Juli.

Zaffi und die Sirenen

Diesmal wollten wir den Fliegeralarm im Freien und nicht im Keller erleben. Wie war das auf legale Weise zu machen? Schon hatten, kurz nach dem Mittagessen, alle Fliegeralarmkessel in ihren Sammelstellen gerufen. Jeden Augenblick konnte der unentrichtbare Besitzer erschaffen, der die Sirenen mit Döbe und die unterirdischen Räume mit Blick auf eine winzige Feinabstimmung: Die Vorrichtung im Naturtheater Friedrichshagen beginnt an den Tagen der Luftschutzübung bereits 15 Uhr statt 20 1/2 Uhr. Im Dorf von Friedrichshagen, da gab es gewiß keinen Keller!

Also auf nach dem Döbe! Der Orchesterleiter bürdete sich unter Naturgewittern, ins Rollen der Bahn schickte sich Donnerkrachen, vor den Hofeinstiegen und der Sirenen wie eine ritzende Wand. Aber schon über den grünen Auen von Karlshorst wölbte sich endlich ein Regenbogen, und genau hinter der Friedrichshagener Stadtbühne, die nur trübselig existiert, schwebte sich schwarze, blitzgeladene Wolken der Himmel blau. Eine Stimme aber, die aus direkt vom Himmel zu kommen schien, sprach: „Zaffi, Zaffi, Zaffi!“

Das Publikum darf den Zuschauerraum nicht verlassen.“

Da sahen wir also wieder einmal auf den schmalen Gehwegen über die Bühne, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal.

Während der Dauerzeit gab eine komplette Schafherde aus über die Bühne, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal.

Dann ist es endlich still im Wald. Zaffi, das Zigeunerbaron, bleibt allein. Die neuen Blüten wogen gleichmäßig über dem Saal, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal, die hohen Akteure wogen gleichmäßig über dem Saal.

Erkannt vermisst man am Schluß des zweiten Aktes, daß der Alarm noch nicht an Ende ist. So lange — fünf Viertelstunden — hat er noch nie gedauert. Aber noch während man das und an den anderen denkt, die nun dabei im Keller sitzen, ertönt das Entwarnungssignal. Mitleidend führt man sich fortgesetzt des Schreckens auf die hohen Bühnen, die irgendwo im Dunkel des Parks in einer Ruhe waren, und erlegt dann mit frischen Kräften die schöne Apotheose des Schlußaktes. Dem Zigeunerbaron zu Ehren, das eigenlich eine Verabschiedung ist und man prächtig gefeiert auf schönen weißen Zelt er eintritt, und der Verdunstungsvorbericht der

Leichte Schuhe Sportball oder All **Gummi-Bieder**

überian Milionenhäufung zum Trost erkranken aber ein paar beidseitig genehmigte Scheinwerfer. Aber ein paar beidseitig genehmigte Scheinwerfer. Aber ein paar beidseitig genehmigte Scheinwerfer.

Die Stadt ohne Licht

Nach der Heimweg ist schön. Groß schimmert der Mond im milchig-blauen Himmel. Die Wolken dampfen aus den Sirenen leicht das Gezeuch der Grillen, und auf den Balkonen von Friedrichshagen sitzen die Sirenen, derenmengen jeder Nacht erduntern werden könnte. Keine Vaterne weiß den Weg, nur wohlwollende Säume waren vor unheimlichen Zusammenstößen. Die Stadter Ströme flamm durch die laute beklagte Jambornacht, die sie vertritt, der

Blauem Zimmerung umfängt sie in der Bahnhofshalle. Vor den Schaltern entleert ein allgemeines Wänderbeispiel. „Halt du's Maul“, „Halt du's Maul“, „Halt du's Maul“.

Auf dem Bahnhof ist es trotz des Anbruchs merkwürdig still. Nichts ist dort wohl unwillkürlich die Stimmen. Dunkel führt der Zug ein. Stimm und Lichterheit wie eine Theaterdarstellung, dabei erachtet sich die Menge in die Wagen. Die Stationen werden laut ausgerufen. Niemand kann die Schritte und Schritte erkennen. Keiner der Verordnungsgeber hat die Macht ein neues Licht. Das haben tiefe Wohlwollen, Werkhallen, Notizen. Unheimlich, das trocknen Schätze rauben! Auf einem Sammelplatz stehen überlebende die Silhouetten vieler Menschen. Die unheimlichen Stimmen, daß es lauter halbwillige Jungen sind, die hoffen, von hier aus die unheimlichen Beobachter zu können.

Auf einmal ist das schwarze Gerümpel einer Bahnhofshalle wie „Alexanderplatz“, fast leuchtend. Die letzten aus der Dunkelheit, die letzten aus der Dunkelheit, die letzten aus der Dunkelheit.

Und dann ist man an der Spitze. Oder am Canale Grande? Die Zivilisiertheit in ihrer absoluten Schwärze erachtet plötzlich einfach und schön. Freilich hinter jeder Fassade schliefen die Geister des „Königs von Portugal“. An den Schloßhöfen ruht gleichsam das Mondlicht, und die Erde ist wie flüssiges Blei. Mit blauen grünen Säulen läuft unter der Erde des Großen Kurfürsten ein Polizeibeamter dahin. Velle flugt das Warnungssignal, und an die

Wie einfach die „Einheit“ sein können und wie bestemmend, wenn sie sind! Nichts als tiefe Steinmauern sind nun ihre feillichen Wände. Und die Breite der Straße, die einen Fuß entzündet, wird zur Stelle einer verführerischen Nacht. Sondern hier nicht als einig überlebender durch eine ungewohnte Traumhafte des Todes? Es ist viel zu viel Platz da und sein Zeitverlust, sich zu verweisen. Was können die Sirenen aus lauten mitleidigen Augen, und man ist froh, wenn man in die Gasse der Friedrichstraße und schließlich in die warme Delleit eines Untergrundbahnbesonders eintauden kann.

So hängt es an

Die Potsdamer, die mit der Vorortbahn zu ihren Berliner Arbeitsstätten fahren, haben dieser Tage zwischen Wabelländern und Schellendort erkannt von ihrem Morgensteinen an. Der Zug hielt plötzlich mitten im freien Felde, und es liegen leuchtend rote Leute. Ein Mann triß die Fenster auf, und siehe, da

stand auf einem funkelgelben Bahnsteig ein lauberes weißes Schild. Ein Bahnhof war über Nacht geboren, und kein Vorstand gab jedoch das Zeichen an. Weiter!

So einen Bahnhof muß man sich einmal näher ansehen. Benedete man nicht immer jene „alten“ Berliner, die noch genau wissen, wie es hier und dort vor amant Jahren ausgesehen hat? In einer Stadt wie Berlin bedeutet ein Jahrzehnt schon eine historische Zeitspanne. Wer weiß, was bis 1940 aus diesem drohenden kleinen Bahnhof Wuppel geworden sein wird! Dann aber werden wir mit Mühsamkeit unter Erinnerungen an den Anfang ausstramen, und der Orientierung der Abgesandten wird unter Kämpfer umgeben.

Der Bahnhof Wuppel ist ein ehemaliges Wohngebäude. Wenn das Gras der Weiden ringsum sehr hoch steht, sieht man ihn nicht, aber man ist mit der Hand greifbar. Sonnenrot, Stachelbeerfarbig und Strichblau halten um ihn ihre Wacht. Der Bahnhofsleiter steht mit einem kleinen Lebens-

mittelladen unter einem Dach. Der Sperrebeame kann von seinem Säuschen aus die Dämmer flütern, die neben ihm in ihrem Erdbüchlein andern. Auf dem Bahnhofszaun sitzt ein schwarzes Kästchen und schauert. Die Reisenden müssen sich in ihm nehmen, daß sie nicht die Hingelblumen, die hippig über den Durchgang wuchern, oder die Kinder aus der nahen Zielbahn strecken, die ausgerechnet unter dem Bahnanlassung mit Wurmel spielen.

Die Züppel sind stolz auf ihren Bahnhof, und es hat sie viel empört, daß ein Schalltrichter „Brin in Berlin“, als einer von ihnen dieser Tage eine Fahrkarte nach Züppel verlangte, ungläubig zu legen wagte. „Sie wollen mich wohl verhöhnen?“ Der Fremde aber ist glänzend, der einmal das Entsetzen einer ferner Station zu erleben, aus denen die große Stadt Berlin allmählich zusammenwächst und ist immer weiter wächst. Es ist etwas Romanisches um diesen Luftbahnhof mitten im freien Feld. Kühner Vorstoß und kühnerer Beginn zugleich. Dr. G. Stolte-Adelt.

20 Todesopfer in Algier

Erstfütternde Einzelheiten von dem folgenschweren Hafenbrand — Ursache: Gasexplosion

Paris, 29. Juli.

Bei dem Hafenbrand in Algier sind nun nicht weniger als 20 Todesopfer zu beklagen. Die Untersuchung der Sachverhalte hat ergeben, daß die Brandursache auf Gasexplosionen zurückzuführen ist. Der Dampfer „St. Ambroise“ hat, wie gemeldet, 75 000 Gasflaschen angeladen. Eine dieser Flaschen war nicht gemacht. Wegen dieses der bürdekräftigen Formalitäten bei der Zollvermittlung war es nicht möglich, diese gefährliche Mischung von Melalobal zu entfernen. So kam es, wie es kommen mußte. Unter der Wirkung des heißen Sonnenbrandes veränderte das flüssige Gas. Dadurch entstand in der Gasflasche selbst ein Lebensdruck, der sie zur Explosion brachte.

Unfallförmig erfolgte die Explosion in dem Augenblick, wo nachmittags um 2 Uhr die Lichtarbeiten im Dampfer „St. Ambroise“ wieder aufgenommen werden sollten. Die Belegschaft der Dampfer war bereits vor dem Dampfer eingetroffen und fand plaudernd und Gigaretten rauchend herum. Einige Dampferarbeiter hatten sich im Schuppen des Dampfers zu einem kleinen Mittagessen niedergelassen. Das trübende Bild wurde jäh durch die Explosion gestört.

Eine riesige Stichflamme von 50 Meter Höhe bristete in den Himmel. Mehrere andere Explosionen folgten schlagartig. Das ausströmende Gas überflutete den ganzen Hof, so daß es schien, als seien durch Zauberei die Steine selbst in Brand geraten. Im Hof waren die friedlich herumlaufenden Gruppen der Dampferarbeiter in den wildauflodernden Flammen verschunden. Einige Arbeiter waren, von Strohstücken getroffen, gleich zu Boden gesunken und zu Asche verbrannt, andere stürzten sich durch verweirte Sprünge ins Wasser zu retten, wieder andere riefen sich unter wahnwitzigen Schreieschreien die Arbeiter vom Leibe. Mehrere Männer brangen an den Mauern des nahen Lagerhauses empor, um sich durch die Fenster des ersten Stockwerkes in Sicherheit zu bringen. Es war eine unbeschreibliche Szene.

Die Gewalt der Explosionen war so furchtbar, daß ein Arbeiter, der sich im Schuppen von Aschenbänken isoliert gehalten hatte, nicht nur durch Zauberei von den Flammen losgerissen, sondern auch die Haut von den Sohlen gerissen wurde. Die Explosion hatte sofort neun Tote geblieben. Im Laufe der Nacht erlitten weitere sieben Männer ihren Verletzungen, vier weitere Arbeiter, die ins Wasser gesprungen sind, sind ertrunken.

Neues aus aller Welt

Auto in die Saalefalsperre gestürzt

Die drei Insassen ertrunken

Vohsenitz, 29. Juli.

Am Freitagnachmittag ereignete sich an der Saalefalsperre ein schweres Verkehrsunfall. Die drei Insassen des Autos, der Berliner Kraftfahrer Otto Göh, verlor in dem Augenblick, als er an einer steilen und funkenreichen Straße einen kleineren Wagen einzuhalten veränderte, die Kontrolle über seinen Kraftwagen, der die Straßenscheitel über die Falsperre und in den Zustand der Saalefalsperre stürzte. Einem Vohsenitzer Einwohner, der dem Wagen sofort nachsprang, war es nicht möglich, die Insassen aus dem Wagen zu befreien. Als das Auto eine halbe Stunde später geborgen wurde, waren die drei Insassen, der Fahrer, eine Frau und ein schwärzliches Mädchen, ertrunken.

Oberhochwasser fällt

Die Schifffahrt in oberen Teil der Ober eingestellt

Hatibor, 29. Juli.

Zeit den frühesten Morgenstunden des Freitag steht ein langwieriges Fallen des Hochwassers der Ober um etwa 3 Zentimeter in der Stunde ein. Zusätzliche nähert sich die Hochwasserwelle die Ober und richtet weitere großen Schäden an. Auch weiter oberhalb ist das Wasser innerhalb der letzten 24 Stunden etwa 1 Meter gestiegen. Der Westri-

15 Tote bei einem Autobus-Unfall

An der Nähe von Valencia wurden bei einem Autobus-Unfall, wie dem „Beris Bild“ gemeldet wird, 15 Personen getötet und 25 weitere zum Teil schwer verletzt. Ein Autobus, der die Strecke von Valencia nach Alicante befährt, traf an einer Straße mit einem anderen Kraftwagen zusammen. Der Autobus überschlug sich über die Brücke, an der er sich befand, und stürzte in einen Dolmen ab. Dreizehn Personen wurden sofort getötet, zwei Verletzte überlebten an ihren schweren Wunden.

Deutschmeister-Marsch wird Heeresmarsch

Wie sich aus der letzten erfolgten Veröffentlichung des Stabskommandos des Heeres über die neu in das Reichsdeutsch „Deutsche Heeresmarsch“ aufgenommenen Werke ergibt, ist in die Sammlung der Paradezüge für Fußtruppen auch der „Deutschmeister-Marsch“ in die neu in die Sammlung aufgenommen worden. Unter den Neuerwerbungen dieser Reihe befindet sich ferner ein Marsch „Kaiserliche Deutschland“ von E. Schumann. In der Sammlung der Marsche für berittene Truppen erscheint als Neuerung u. a. ein Kavalleriemarsch von D. Schmidt.



Verzehn Tage Sommer-Sonder-Schau der guten Assmann-Kleidung

G. ASSMANN HALLE-SAALE

DAS HAUS DER HERRENMODEN GROSSE ULRICHSTRASSE 49/50



Seit 1848

