

Schwere Explosion in London

Über 150 Verletzte — Ansehend kein Bombenattentat

London, 5. August.

In der Bomben-Gin, dicht neben der St. Pauls-Kathedrale, ereignete sich am Freitagnachmittag wiederum eine folgenschwere Explosion. Ein großes Gebäude unmittelbar neben dem Zeppelinplatz, in dem die Explosion erfolgte, fand wenige Minuten darauf bereits in Flammen.

Die Explosion war so heftig, daß Postleiste und Mauerwerk eines 15 Meter hoch gelegenen Turms zerstört wurden. Hunderten von Geschäften in der Queen Victoria-Strasse wurden zerstört.

Wie es scheint, dürfte es sich bei der jüngsten Explosion in der Gin nicht um ein Bombenattentat handeln. Nach den letzten Berichten wird man etwa eine halbe Stunde vor Ausbruch der Explosion beobachtet, wie Arbeiter vergeblich an Feuer zu löschen, das anscheinend durch Brand einer Gasleitung entstanden war. Das Unglück scheint jedoch große Ausmaße angenommen zu haben. Das Haus, in dem die Explosion ereignete, ist wohl der größte Teil eines Gebäudes, das eine große Zahl von Menschen in den Trümmern liegen dürfte. Sämtliche Häuser in der Umgebung sind in Schutt und Asche umgewandelt worden, um die Verwunden aufzunehmen, die Polizei hat sämtliche in der Nähe befindliche Privatwagen beschlagnahmt, um Verwundete abtransportieren zu können.

Die Zahl der Verletzten beläuft sich bis jetzt auf über 150, doch befinden sich noch in London Tausende Geforbter, die aber nicht, durch die Aufnahmearbeiten in dem völlig zusammengefallenen Gebäude hindern können und können nur langsam von weichen. Die Explosion war so heftig, daß nicht nur weitere wertvolle Besitztümer der St. Pauls-Kathedrale auf der Straße zerstört wurden, sondern daß die Scheiben aller Häuser der Umgebung durch die Gewalt des Luftdruckes in Scherben gingen.

Der Schatz der „Merida“

Erfolgreiche Bergungsarbeiten — Streik um die mexikanischen Krönjuwelen

Soeben kommt aus der nordamerikanischen Hafenstadt Veracruz (Vigilancia) die Kunde, daß die Bergungsarbeiten des italienischen Bergungsschiffes „Galco“ in der Bucht von San Blas im Golf von Mexiko fortgeschritten sind. Die dortigen Krönjuwelen sind bereits in Sicherheit gebracht worden. Die Bergungsarbeiten sind nunmehr abgeschlossen und die Krönjuwelen sind in die Heimat transportiert worden.

Die Krönjuwelen sind nunmehr in die Heimat transportiert worden. Die Bergungsarbeiten sind nunmehr abgeschlossen und die Krönjuwelen sind in die Heimat transportiert worden.

Unterlebensgefährliche Strömungen hatten das Schiff durch den Schatz madden einzelne und Gefährliche zu niedrigen Malen Anstrengungen, das Schiff zu finden. 1924 wurde die Lage des Schiffes festgestellt und es wurde beschlossen, es zu bergen. Die Bergungsarbeiten sind nunmehr abgeschlossen und die Krönjuwelen sind in die Heimat transportiert worden.

Zum Reichsparteitag gerüstet

Ueber 8000 Sonderzüge

Die Reichsbahn hat alle Vorbereitungen getroffen, um sich für die außerordentlichen Anforderungen beim bevorstehenden Reichsparteitag des Reichens zu rüsten. Zahl der Sonderzüge, die am Parteitag fahren, wird auf über 8000 geschätzt. Die Reichsbahn hat alle Vorbereitungen getroffen, um sich für die außerordentlichen Anforderungen beim bevorstehenden Reichsparteitag des Reichens zu rüsten.

Wostok will eine Anleihe haben?

Drahtung unter russischen Korrespondenten

Die kommunistische Zeit-Nachricht verbreitet gestern die Nachricht, daß die Sowjetregierung eine neue große Staatsanleihe von 6 Milliarden Rubel im Wert ausgeben will. Die Anleihe soll in den Vereinigten Staaten von Amerika und in Paris zur Verfügung gestellt werden, um die Wirtschaft zu unterstützen.

Gehirnströme werden gemessen

Von R. A. Philippoff

Die Wissenschaft hat festgestellt, daß unser Gehirn aus Milliarden kleiner Nervenfasern besteht, von denen eine jede eine winzige Menge elektrischer Ströme ausstrahlt. Diese Ströme können gemessen werden, um die Gehirnaktivität zu untersuchen.

EE-Tibet-Expedition wieder in der Heimat

München, 5. August.

Die erste deutsche EE-Tibet-Expedition Dr. Schäfers ist am Freitagabend wieder in Deutschland angekommen. Die Expedition war erfolgreich und hat viele wertvolle Aufnahmen gemacht.

Luftverkehr 1939

Reinheits- und Blankets-Berlin

Der Luftverkehr im Jahre 1939 wird voraussichtlich einen Rekord aufweisen. Die Reichsbahn hat alle Vorbereitungen getroffen, um sich für die außerordentlichen Anforderungen beim bevorstehenden Reichsparteitag des Reichens zu rüsten.

Uranium

Für die Spitzforschung

Die Uraniumforschung hat in den letzten Jahren große Fortschritte gemacht. Die Reichsbahn hat alle Vorbereitungen getroffen, um sich für die außerordentlichen Anforderungen beim bevorstehenden Reichsparteitag des Reichens zu rüsten.

Rindermord in Dänemark

Von einem Stillschleifersbedrehter entführt und ermordet

Rosengäns, 5. August.

Die am vergangenen Sonntag der Polizei und der ganzen Bevölkerung ist es gelungen, die kleine ostjütische Ortschaft Buri, die am Sonntagabend von einem Stillschleifersbedrehten entführt worden ist, zu retten. Der Mörder wurde in einer Nebenschleife gefangen, wo er auf dem Sofa lag und das fünfjährige Kind der Nachbarin auf dem Schoß hielt. Die Eltern erwiderten freudig, als sie den Mörder gefangen sahen, dass er hätte doch ihr Kind werden das nächste Opfer des Stillschleifersbedrehten werden können.

Sapanischer Anspruch auf den Südpol

Die gegenwärtig in den Vereinigten Staaten getriebenen Vorarbeiten für eine weitere Südpol-Expedition unter Leitung von Admiral Byrd

Die gegenwärtig in den Vereinigten Staaten getriebenen Vorarbeiten für eine weitere Südpol-Expedition unter Leitung von Admiral Byrd sind in Japan beträchtliches Aufsehen erregt. Der japanische Forschungsreisende Shiratake, der vor etwa 30 Jahren eine japanische Antarktische Expedition leitete, hat sich mit mehreren Mitgliedern des damaligen Unternehmens und mit Förderern der Aktion in Verbindung gesetzt. Gemeinsam wurde eine Kampagne eingeleitet, die das Ziel verfolgt, die japanische Regierung zu veranlassen, einen Teil der Südpolgebiete für Japan zu reklamieren.

Stiefelgeflug nach Laska

Am Donnerstag waren bei der „20. März“ Stiefelgeflug in Richtung Laska ausgeführt

Am Donnerstag waren bei der „20. März“ Stiefelgeflug in Richtung Laska ausgeführt. Die Expedition war erfolgreich und hat viele wertvolle Aufnahmen gemacht.

Die vorliegende Nummer der Hollischen Nachrichten

enthält 24 Seiten

Luftverkehr 1939
Reinheits- und Blankets-Berlin
1939

60. Geburtstag Adolf Dammeritz

Dr. Adolf Dammeritz

Dr. Adolf Dammeritz, geboren am 5. August 1879, feiert am 5. August 1939 seinen 60. Geburtstag. Er hat sich durch seine wissenschaftlichen Arbeiten einen Namen gemacht, von denen wir hier auf seine Hauptwerke eingehen wollen. Die Reichsbahn hat alle Vorbereitungen getroffen, um sich für die außerordentlichen Anforderungen beim bevorstehenden Reichsparteitag des Reichens zu rüsten.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-184759-193908055/fragment/page=0003

Mitteldeutschland

5. August

2164 Jungen auf Abruf bereit...

Zahlend Jungen und Mädel des Bundes...
Zahlend Jungen und Mädel des Bundes...
Zahlend Jungen und Mädel des Bundes...

Die die Gesellschaften Mitteldeutschland...
Die die Gesellschaften Mitteldeutschland...
Die die Gesellschaften Mitteldeutschland...

Tod auch die Dabeimgebliebenen...
Tod auch die Dabeimgebliebenen...
Tod auch die Dabeimgebliebenen...

Die Fürsprache war „Angeberet“

Leipzig. Adolf B. hatte auf Grund...
Leipzig. Adolf B. hatte auf Grund...
Leipzig. Adolf B. hatte auf Grund...

Seiter des Betriebes vorstellte, in dem der Mann...
Seiter des Betriebes vorstellte, in dem der Mann...
Seiter des Betriebes vorstellte...

Gepfann prallt gegen die Zadenfür

Reifenfels. Ein schwereladener...
Reifenfels. Ein schwereladener...
Reifenfels. Ein schwereladener...

Unruhehister im Dorf

Cueselitz. In später Nachtstunden...
Cueselitz. In später Nachtstunden...
Cueselitz. In später Nachtstunden...

Gerechte Verteilung der Provinziallasten

Keine Erhöhung der Umlage — Schuldenlast um 19 Prozent verringert

Unter dem Vorsitz des Oberpräsidenten...
Unter dem Vorsitz des Oberpräsidenten...
Unter dem Vorsitz des Oberpräsidenten...

Der neue Erhebungsschlüssel eine gerechtere...
Der neue Erhebungsschlüssel eine gerechtere...
Der neue Erhebungsschlüssel eine gerechtere...

Dann legte Landeshaushaltsw...
Dann legte Landeshaushaltsw...
Dann legte Landeshaushaltsw...

Der Provinzialverband wird die...
Der Provinzialverband wird die...
Der Provinzialverband wird die...

Trotz harter wohnungsärztlicher...
Trotz harter wohnungsärztlicher...
Trotz harter wohnungsärztlicher...

Der Provinzialverband zitierte die...
Der Provinzialverband zitierte die...
Der Provinzialverband zitierte die...

Verdunklungs-Übung auch im Saalkreis

Der Landrat des Saalkreises teilt mit...
Der Landrat des Saalkreises teilt mit...
Der Landrat des Saalkreises teilt mit...

Der Provinzialverband wird die...
Der Provinzialverband wird die...
Der Provinzialverband wird die...

„Barfuß der Hölle zu...“

„Steh die Schuhe und Strümpfe aus...
„Steh die Schuhe und Strümpfe aus...
„Steh die Schuhe und Strümpfe aus...

die Erde. Er konnte die Schuhe auf...
die Erde. Er konnte die Schuhe auf...
die Erde. Er konnte die Schuhe auf...



Zeichnung: Fritz Stein

„Ich denke oft genug an ein...
„Ich denke oft genug an ein...
„Ich denke oft genug an ein...

„Der Mann tat nun das, was...
„Der Mann tat nun das, was...
„Der Mann tat nun das, was...

Der Schlagbaum in Gleina

Vor dem Gehäuf in Schafsee...
Vor dem Gehäuf in Schafsee...
Vor dem Gehäuf in Schafsee...

Die Federsteile bekamen Arbeit...
Die Federsteile bekamen Arbeit...
Die Federsteile bekamen Arbeit...

Der Mann tat nun das, was...
Der Mann tat nun das, was...
Der Mann tat nun das, was...

Der Streit wurde beigelegt...
Der Streit wurde beigelegt...
Der Streit wurde beigelegt...

Die haltende Straßenbahn überholt

Magdeburg. Die Große Strafkammer...
Magdeburg. Die Große Strafkammer...
Magdeburg. Die Große Strafkammer...

Kind vom Witz erschlagen

Mingsturt (Bez. Wolmirstedt). Als...
Mingsturt (Bez. Wolmirstedt). Als...
Mingsturt (Bez. Wolmirstedt)...

Gemeine Betrügerlein

Dessau. Der 34 Jahre alte...
Dessau. Der 34 Jahre alte...
Dessau. Der 34 Jahre alte...

Schiffe auf der Saale festgefahren

Wittenberg. Infolge des überaus...
Wittenberg. Infolge des überaus...
Wittenberg. Infolge des überaus...

8 EIGENSCHAFTEN, DIE MAN VON EINER GUTEN RASIERSEIFE VERLANGEN MUSS

1) Eine gute Rasierseife soll ausgiebig sein.
2) Eine winzige Menge KALODERMA-RASIERSEIFE genügt, um einen reichhaltigen, dickschäumigen Schaum zu entwickeln. Deshalb reicht das Stück KALODERMA-RASIERSEIFE besonders lange und ist äußerst sparsam im Gebrauche.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-193908055/fragment/page=0007

Schöne Wachsstücke bei Gummi-Bieder

Das Bild zeigt eine Packung von Wachsprodukten, die als 'Schöne Wachsstücke bei Gummi-Bieder' beschriftet ist. Die Packung ist dunkel und hat eine weiße Aufschrift.

Hallischer Wochenmarkt

Table with market prices for various goods like Appelf. Ed., Appelf. Mus., Appelf. R., etc.

Bootskorsfo und Großfeuerwert

Die Veranstaltungsfolge des diesjährigen Laternenfestes erschienen

In dem vom 25. bis 28. August stattfindenden Laternen- und Boßkiffest 1939 der R.S.G. 'Kraft durch Freude'...

Am Programm steht im einzelnen noch folgendes mitgeteilt: Einleitend gibt Hr. Paul...

'Luffschuhwart' kommt ins Arbeitbuch

Der Reichsarbeitsminister hat durch Erlass, im Einvernehmen mit dem Reichsminister der Luftfahrt...

Der Urlaub in der Hauswirtschaft

Infolge der Ausdehnung der Jugend-Urlaubserordnung auf die Hauswirtschaft...

Volkspflegerinnen

Sollen einbettlich ausgebildet werden. Der 'Leuchte Verein' für öffentliche und private...

Wetterdienst der HN.

Voraussetzliche Witterung bis 6. August abends (Witterung nach dem Reichswetterdienstliche Erfurt)...

Reichsbahn-Personalen

Folgende Verordnungen der Reichsbahn-Direktion Halle...

Gegen Ungeziefer CUPREX

25 cm RM - 70 50 cm RM - 80 100 cm RM 1.50 In Apotheken und Drogerien erhältlich.

Im Sommer-Schluss-Verkauf preiswerte einzelne Modell-Dekorationen und Halbstores Arnold & Trautzsch, Halle, Gr. Ulrichstr. 1



Anteile von 5 Urmen

Manchmal ist das Propaganda wirklich nicht ohne Gefahr. Und wenn ich hier vor acht Tagen davon...

Anteile von 5 Urmen

Anteile von 5 Urmen. Manches ist das Propaganda wirklich nicht ohne Gefahr. Und wenn ich hier vor acht Tagen davon...

Anteile von 5 Urmen

Anteile von 5 Urmen. Manches ist das Propaganda wirklich nicht ohne Gefahr. Und wenn ich hier vor acht Tagen davon...

Nachversicherung für länger dienende Soldaten

Nach dem neuen Recht mit der anschließenden Identifizierung von Dienstverträgen...

Veranstaltungen für den Luftschutz

Die Ortsgruppe Halle-12 des Reichsluftschutzbundes hat in ihrem Geschäftsbereich...

Doppelpanzer angreifen der Riffhauer-Waffen

Die Riffhauer-Riffhauer- und Waffenkammer des Reichsverbandes Halle und Saale...

Zwei Plafondzettel

Zwei Plafondzettel. Das Luftschutzbüro des Luftschutzbundes...

Angenommenes

Angenommenes. In der zweiten Hälfte des Juli hat in der Rummendorfer Kur...

Verabschiedung

Verabschiedung. Am 26. Juli konnte Otto Lorenz...

Gegen Ungeziefer CUPREX

Gegen Ungeziefer CUPREX. 25 cm RM - 70 50 cm RM - 80 100 cm RM 1.50...

Anteile von 5 Urmen

Anteile von 5 Urmen. Manches ist das Propaganda wirklich nicht ohne Gefahr. Und wenn ich hier vor acht Tagen davon...

Vor 25 Jahren

Die Eroberung von Lütlich

Kampfhandlungen um die Maasfestung — Die Tat Ludendorffs

Wählg. bevor der deutsche Aufmarsch vollendet war, hatten die Belgier bereits eingeeilt. Um der Wirkung des Überraschens den Weg nach Belgien freizumachen, mußte die feste Maasfestung Lütlich besetzt werden, und zwar durch schnell aufzunehmende Truppen, denn die Lage diktete eine große Vorbereitung. Das belgische Festungslager war schon vor dem Krieg vorzüglich ausgebaut. Das Tor zum Maasstal, das die kürzeste Verbindung zwischen Paris und Berlin darstellte, war Lütlich mit seinen zwölf hohen Türmen auf beiden Maasarmen. Nebenbauten aus Beton, tief in die Erde versenkt und mit Panzerarmen gut versehen. Die Weg am linken Flügel der Front, so drohte Lütlich auf dem rechten Flügel. Am 4. August wurden ein paar gemischte Infanteriebataillone, die noch längst nicht die volle Kriegsbereitschaft hatten, mit Kanonerie und Artillerie gegen Lütlich in Marsch gesetzt.

Eine heisse Sonne brannte auf die Truppe der deutschen Regimenter, die in Marschrichtung und maltrische Anstellung durchzogen. Auf den Höhen rund um Lütlich hatten sich belgische Truppen festgesetzt, um möglichst alle die Dörfer zwischen dem Festungsbereich und dem Maasfluß zu besetzen. Ein Zug von Panzerfahrzeugen war durch Sperren unpassierbar geworden; man hatte Wärme gefühlt, aber die Fahrpläne gemoren und Straßen und Zufahrtswege gespart. Aus dem Hinterhalt, aus Büscheln und Gebüschgruppen sprang Artilleriebesatzung. Aus schneebedeckten Tüchern blieben die Wachen, die Tod und Verletzungen in die markierenden deutschen Reihen warfen, die noch längst nicht die jedem Soldaten war die mordende Saat zu ernten. Der deutsche Soldat wollte gegen Soldaten kämpfen,

alle selbst in Brand auf. Anzweihundert waren außerhalb der Stadt die deutschen Regimenter zum letzten Sturm angetreten. Es ist jetzt der Augenblick, der Tat zu denken, die den Namen des General Ludendorff mit unsterblicher Verknüpfung. Ludendorff war damals zum Oberquartiermeister der 2. Armee ernannt worden und hatte sich zunächst mit General von Emmich in Verbindung gesetzt, der die Aufgabe hatte, Lütlich durch Uebernahme zu nehmen. Der Führer der 14. Brigade, General von Bülow, war beim Vormarsch in Lütlich gefangen. Ludendorff sammelte die Soldaten des 30. Infanteriebataillons 4 und des Infanteriebataillons 27 und befehligte die Führung der Brigade zu übernehmen. Er blieb von jetzt an bei der Truppe und leitete den Teil des Angriffs, der auf seine Brigade entfiel. In seinen Kriegserinnerungen berichtet Ludendorff über die kritischen Stunden: „Die Spannung war unerträglich. Gegen 10 Uhr abends gab ich einer Überformung den Befehl, die Maasbrücken in Lütlich zu besetzen. Es war um Mitternacht. Ich ging zu General v. Emmich und besprach mit ihm die Lage. Der General, einmütig, handelte mit... Während ich die Aufstellung der Brigade vorbereitete und verließ, die Vormarschtruppe der 11. Infanteriebrigade zu erreichen, erteilte mir sehr bald darauf General v. Emmich den Befehl zum Einmarsch... Während des Einmarsches erlosch sich viele unglückliche Besätze belagerte Soldaten. Leert von Dorn sollte die Stadielle besetzen. Meldungen veranlaßten ihn, dies nicht zu tun, sondern... Der Weg nach dem Westende der Stadt einzuweichen und sich an diesem Ausgang von Lütlich aufzustellen. In der Annahme, daß er auf der Stadielle sei, fuhr ich mit dem Brigadeabteil dorthin vorwärts. Mein deutscher Soldat war dort, als ich eintraf. Die Stadielle war noch in feindlicher Hand. Ich schloß an das verlassene Tor; es wurde von innen geöffnet. Die paar hundert Belgier erlosch sich mir auf meine Aufforderung. Die Belagerte riefen mir an und besetzten die Stadielle, die ich sofort zur Verteidigung einrichtete...“



Während seines Aufenthalts in der Festspielstadt Bayreuth besuchte der Führer die dortige Ludwig-Siebert-Halle, um eine Reihe von Modellen und Plänen für die Neugestaltung der Gauhaupstadt zu besichtigen. Links auf unserem Bild sieht man Architekt Reißinger, rechts vom Führer Wieland, der stellvertretende Gauleiter Wagner, Obergruppenführer Bruckner, Gauleiter Wachler und den stellvertretenden Gauleiter Rückescheel (Scherl-Bilderdienst-M.)

Die Stadt Lütlich war damit wohl in deutschen Händen, aber die Festung auf dem linken Maasarm hielt amüßig noch unerschritten fest, bis sie durch schwere Belagerungsartillerie, im besonderen durch das neue 42-Zentimeter-Geschütz, das bei Fort Concin ganze Arbeit machte, niedergerammt werden konnten. Die weichen Belagerten hielten am 11. und 12. August auf den Trümmern der letzten Verteidigung. Der unermüdbare stehende Feuergerät war in Trümmern zerfallen. Anzweihundert war der große Aufmarsch der deutschen Heere notwendig worden, und am 18. begann der planmäßige Vormarsch in das Herz des feindlichen Landes.

feinem Denker hand, die schönsten und schönsteiten Ideen, der Spielzug mit Hilfe eines Mannes, der während seiner Arbeit im Nebensimmer von Zeit zu Zeit die Pause öfneten mußte — die Vielfalt seiner hundernden Wohnstätten, mit denen der feindliche Einsatz überflutet und zur Ausfüllung gebracht wird, ist so groß, um eine umfassende Ausbildung davon geben zu können. Dr. M. W.

Tizians herrliches Rotblond

Was Beccelio erzählt Mit Bewunderung und hoher Aufmerksamkeit sind ganz ohne Maß haben die Beschreibungen der Gemälden (Sammlungen von den entscheidenden Frauenköpfen des Mittelalters) das herrliche goldblonde oder rotgoldene Haar herabwallend. Das „Tizianrot“ ist der herrliche Ausdruck für diese wunderbare Haarfarbe geworden, und da auch andere Maler der venezianischen Schule wie Paolo Veronese, Palma Vecchio, Verdone nur selten eine schwarzhaarige Italienerin malen, sondern fast alle ihre Schönten in jenem roten blonden Haartriumf erscheinen lassen, so ist der Glaube allgemein, daß die Venezianerinnen und viele Italienerinnen jener Zeit überhaupt rotblond gewesen seien.

Dies war jedoch keineswegs der Fall. Das herrliche Rotblond war keine Gabe der Natur, es war mehr ein Kunstprodukt, das Erzeugnis einer Reihe von Behandlungen der Haare. Es galt nämlich damals als bedeutendere Schönheit, rotblonde Haare zu besitzen, und die Modestilistinnen in Italien untersagen sich gern einem langwierigen und mühsamen Verfahren, um ihr rotblondes oder rotgoldenes Haar in jenes herrliche Rotblond zu verwandeln.

Zu diesem Zwecke wurden auf den nackten Häutchen der Paläste eigene Geräte in der Form offener Vasen errichtet, die man „Alcove“ nannte, da sie in der Höhe angebracht waren. Sobald die herrliche Sonne über dem Horizont aufgegangen war, begab sich die betreffende Schöne auf diese Alcove, nachdem sie sich zuvor von ihrer Zofe das Haar blassig waschen lassen.

Dem Schmeiß ihres Feindes trug sie einen großen Strohhut, der nach oben offen war und über dessen Rand die Haare vollkommen ausgebreitet werden konnten. Man trug die Zofe mit einer Schale bedeckt in der sich die sorgfältig zubereitete Weisse befand, und begann das Haar mittels eines aus Eisen bestehenden gebundenen Schwämmchens, das in die Flüssigkeit getaucht wurde, zu befeuchten und zu bedecken, nach hunderten fortgesetzt wurde, auch während der heißen Mittagsstunden, so, gerade während dieser, dann zur Weisse auch noch die Weisse durch die Sonne kam.

Mit beispielloser Geduld harrete die Dame, die sonst ihr Haus aus Harz und der Hitze nie verließ, dem Sonnenuntergang wehrte, viele Stunden in der heißen Sonnenglut aus, den Spiegel in der Hand, um Schmeiß ihrer Kleidung gegen Verwundung durch die Weisse mit einem weichen Leinwandstück, dem „Schwämmchen“, umgeben, jenen oben erwähnten riefen auf dem Kopf und um sich Dienerinnen, die die Errichtungen reichten und ihr während jener langwierigen Prozedur durch Strohhütten die Weisse reichten und die Weisse reichten.

„Blondengläre“ oder „Blondblenden“ nannte man diesen Vorgang. Cesare Beccelio stellt in seinem Buche „Von alten und neuen Kostümen“, erschienen in Venedig, im Jahre 1590, eine solche, gerade bei der Haarweisse auf der Alcove liegende Schöne dar. Um dieses zur Bereinigung der Weisse teilt Alexis Bontemps mit, und Jakob Weyer, ein Deutscher, hat es „In und Frommen der Weissen“ 1658 unter dem Titel: „Ein gut Salblein, das das Haar goldbar machen“ ins Deutsche überetzt.

Nimm Rinde von Holunder, Priemenblumen (Wunder), Salfran, Eibisort, löse alles in Wasser, schöpfe das auf dem Wasser Emporsteigende leicht ab und rade damit das Haar... Ein anderes, angeblich unfehlbares Rezept, eine herrliche goldblonde Haarfarbe zu erzeugen, ist ein Mittel von Rosinmarin, Mann, Galläpfeln und den Schalen der Nüsse an.

Gewohnheiten großer Geister

Genies in Badewannen und Mönchskütten — Der Philosoph mit dem Pautenschlag

Nicht immer ist es das nach oben strebende geistige Hochgenie, das den Dichter in die höheren Sphären seiner einmaligen Kunst entführt. Bei Schiller war es, das drückte sich allmählich heraus, die großen Ziele der menschlichen Kultur zu erreichen, die ihm die Energie inspirierte. Gung aber der geniale Gedanke mal nicht durch die Nase — sei es, daß es keine Regel gab oder daß Schiller Schuppen hatte, kann heute der ehemalige mitterbergsche Militärarzt seine Füße in kaltes Wasser. Beethoven hingegen hielt die Hände hinein, was zu empörenden Klagen der Unterwöner führte, da der große Musiker oftmals das ganze Zimmer übernahm.

Hebrigens hat Schillers Versuchsanstaltung noch weitere Anhänger: Vord Byron arbeitete am liebsten beim Gehen mit Krücken, während der Dichter des „Heldens“ Goethe als Fährtenleiter, den Zeit von Spaziergängen rieden mußte, wenn er biegen wollte. Goethe wiederum liebte beim Schreiben den Genuß stilles, eingeschlossener Zimmerluft.

Wenn wir auch bei anderen empfindlichen Naturen eine solche Abhängigkeit von den feinsten, natürlich den Gedankenverlauf nicht beachten können, so lassen sich doch auch hier interessante und überraschende Gewohnheiten feststellen. Der Schottländer Robert Burns, der auf allen Meeren der Erde zu Hause war, bückte am liebsten in der Badewanne. Er ließ sich, wenn er schreiben wollte, hängen an einem in der Badewanne ein und starrte an Stelle des plüschigen Badewandlers den Jüdischen Ocean vor sich zu haben — ein Selbstbildnis, der immerhin zu den buntesten und eckigsten Bilder-Abbildungen gehört hat. Ein anderer großer Künstler, der Violoncellist, Bedoerfer, Goldschmied und Humorist Carl Zwyll

arbeitete ebenfalls am liebsten in ungeordneter Haltung, und zwar im Bett. Biographen seit jenem Zeit während der Arbeit zu „Wachen und Erinnern“ viele Details. In den ausgedehnten Frühjahrsarbeiten nehm auch Jean Paul, der sich zu diesem Zweck bereits in großer Morgenunde eine kleine Wein einverleibte.

Nebenbei groß ist die Weisse derjenigen, bei denen die Mischung zum Schaffen über die Dinge kam über den Wachen ging. Vord Byron sich schweißelnde Magenta auf der Junge zergehen und behauptete, sie würde auf ihn wie Zerk. Der „Gelehrter“ Goethe als Fährtenleiter, Schiller, Haube und Keller mußten nach, Kant nämlich bereits nach dem Aufstehen, während die Namensliste der durch den Alkohol Angeregten schier unerschöpflich ist. Von Weidens über Jovana und Zerk bis Zerk, Speere, Virgier, G. F. M. Hoffmann, Grabbe und Edgar Allan Poe reicht die Reihe. Wieder andere — so Schiller, Schiller und Virgier — waren bei ihrer Tätigkeit vom Schlaf abhängig. Und während eben dieser Belasung nur arbeiten konnte, wenn er eine Mönchskutte trug, so mußte der jüngere Zwyll ein wackendes Biedermeier, Herr von türkische Mitterber, an ihrem Geste auf die Weisse zu helfen.

Carlo founte ohne eine denn gerauchte Zigarette nicht lassen. Zoltowitsch brauchte unbedingt die Kette der Hand, um zu arbeiten. Theodor Storm empfing durch den Anblick einer grauen Mauer, die vor



Zum Anbellen wären die Früchte in Wirklichkeit. Doch als Nachahmung auf dem Kopf einer noch so schönen Frau scheint dieses „Stilleben“, das auf einem Moderneren in Paris bestaunt wurde, mehr eine Ausgeburt der Hitze zu sein (Scherl-Bilderdienst-M.)

aber nicht gegen Männer im Kleid des Bauern, die die Geweute verließen, wenn sie geschossen hatten, und sie wieder hervorholten, wenn die Welt rein feilen. Die Ziele menschliche Kampfesweise manig zur erbitterten Geweute. Ingehungl brünten Truppen an den Fortjaktel hexan, um ihn von Süden und Osten zu umfassen. Ein wider Straßkampf erzwang bei Weite, unterschiedlich, dem Heldenhaft über die Maas. Eine deutsche Kavalleriepatrouille nahm die Gelegenheit wahr, brass amüßen den Forts hindurch und raste in vollem Galopp in die Stadt hinein. Die Stadt lösten leer, bald verlassen. Man freute nach der Stadielle, wo man den Kommandanten der Stellung, General Soman, vermutete, um ihn gefangenzunehmen. Das tollkühne Unternehmen brach zusammen. Eine große belagerte Heberstadt warf sich auf die Gibringlinie und versprengte sie, ein Teil der Tapieren fiel, ein anderer geteilt in Gefangenhaft, nur wenige schrien zurück. Nach einem Gemütskampf von 40 Kilometer stellte sich die Infanterie am 6. August zum Sturm. Die Kämpfer vieler deutscher Gänge waren vereint. Auf dem Flügel rechts fanden die Weidensbürger, in der Mitte die Rheinländer und links Brandenburger und Hannoveraner. Man hatte die Nacht gemüßt, denn nur im Schutze der Dunkelheit lößen es möglich, anzußen den unangefochten feuernden Forts hindurchzukommen. Drei Stunden ging es so hin lautlos vorwärts; die Stadt lößen in nächster Nähe zu liegen. Man näherte sich den Höhen der Gortzette. Das gegnerische Feuer wurde lebhafter. Dann wurde das Geschützfeuer anzufluten und es ging zum Sturm die Höhen hinauf. Als die Stürmenden Halt machten, lößen sie plötzlich im bloßen Mondlicht Schüsse zu ihren Füßen liegen. Die Kanallerie hatte inszwischen die Maas überzogen; die Infanteriestellungen wurden unter beständigem Artilleriefeuer weiter nach vorn geschoben, und die Lage erschien immer für den Angreifer; denn die schwere Artillerie, die lebt benachteiligt war, ging in Stellung.



Die Haltung Englands gegenüber den fernöstlichen Problemen führte Japan zu immer neuen englisch-feindlichen Kundgebungen. Kürzlich veranstaltete Japanische Demonstranten vor dem Hikawa-Schrein in Tokio ein großes Begräbnis bei dem symbolisch England zu Grabe getragen wurde. Die Banner, die bei dieser Veranstaltung getragen wurden, hatten die Aufschrift: „England ist tot — man soll es begraben!“ (Scherl-Bilderdienst-M.)

...haben Sie schon einmal extrafein versucht?

Zum schonenden Putzen und Polieren aller feinen Haus- und Küchengeräte aus Glas, Emaille, Marmor, Porzellan, Holz, Metall usw. In der großen Flasche für 30 Pfennig überall zu haben.

Familien-Drucksachen
jeder Art
Buchdruckerei der Hallischen Nachrichten

Europas Zuckerverbrauch steigt

Sunahme im September/Mai 1938/39 um 9,21 Prozent

Der Zuckerverbrauch Europas ist in den letzten Monaten nicht unerheblich gestiegen. An den regelmäßig kontrollierten europäischen Ländern wurden im Mai 1939 aufgrund 724.540 t Verbrauchs gegen 698.284 t im Mai 1938...

Die Gründe für den höheren Zuckerkonsum

Die Gründe für den höheren Zuckerkonsum in den letzten Monaten sind im steigenden Bevölkerungszuwachs und in den verbrauchsfördernden Preisermäßigungen zu sehen...

Deutsches Salz im Ausland

Ausfuhrsteigerung um 18 v. H. Im Rechnungsjahr 1937/38 konnte die deutsche Salzausfuhr, die hauptsächlich aus Steinsalz besteht...

Einsatz älterer Arbeitskräfte

Alters- und Ueberbrückungswerkstätten Der Mangel an Arbeitskräften veranlaßt den Arbeitgeber...

Umsatzsteuerumrechnungsätze

Die Umsatzsteuerumrechnungsätze für den Monat Juni 1939 werden wie folgt festgesetzt:

Wochenlohn 1 Pfund = 11,97 Schilling, Monatslohn 1 Pfund = 42,36 Schilling...

Berliner Börse

4. August Für Unstimmigkeiten keine Gewähr

Berliner Devisenkurse

Table with columns for currency (Gold, Brief), location (Lissabon, London, etc.), and exchange rate.

Festverzinsliche Werte

Table listing interest-bearing securities with columns for yield, value, and issuer.

Pfandbriefe

Die Deutsche Hypo-Bank AG, 99,99 %

Neue Inflation in Polen?

In einem längeren Brief des Warschauer Korrespondenten des 'Financial Review' wird mitgeteilt, daß man sich in Polen nun entschlossen hat...

Wandergewerbe genehmigungspflichtig

Im Reichsanzeiger Nr. 174 ist eine Verordnung des Reichspräsidenten für den Reichsgebiet...

Umsatzsteuerumrechnungsätze

Die Umsatzsteuerumrechnungsätze für den Monat Juni 1939 werden wie folgt festgesetzt:

Wochenlohn 1 Pfund = 11,97 Schilling, Monatslohn 1 Pfund = 42,36 Schilling...

Berliner Börse

4. August Für Unstimmigkeiten keine Gewähr

Berliner Devisenkurse

Table with columns for currency (Gold, Brief), location (Lissabon, London, etc.), and exchange rate.

Festverzinsliche Werte

Table listing interest-bearing securities with columns for yield, value, and issuer.

Pfandbriefe

Die Deutsche Hypo-Bank AG, 99,99 %

Berliner Börse

Aktien fester, Renten freundlich

Berlin, 4. August. Obwohl festere Markungen nicht vorliegen, herrscht es sich am Abendmarkt bei den limitierten...

Stonare wurden im allgemeinen höher bewertet, wobei das Geschäft am 2. September...

Am Monatsfünftagmarkt wurden Einträge gegen die 2000 bis 3000 Stück...

Die Umsätze von Warenmanufaktur waren ruhig, das Geschäft am Monatsfünftagmarkt...

Die Umsätze von Warenmanufaktur waren ruhig, das Geschäft am Monatsfünftagmarkt...

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Mitteldutsche Börse

Am 4. August 1939

Die Umsätze von Warenmanufaktur waren ruhig, das Geschäft am Monatsfünftagmarkt...

Die Umsätze von Warenmanufaktur waren ruhig, das Geschäft am Monatsfünftagmarkt...

Die Umsätze von Warenmanufaktur waren ruhig, das Geschäft am Monatsfünftagmarkt...

Die Umsätze von Warenmanufaktur waren ruhig, das Geschäft am Monatsfünftagmarkt...

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Warenmärkte

Amlich festgestellte Preise des Getreidegroßmarktes zu Halle

Artikel vorher heute Tendenz

Table listing grain prices with columns for item, previous price, current price, and trend.

Vom Alltag zum Sonntag

UNTERHALTUNGSBEILAGE DER HALLISCHEN NACHRICHTEN VOM 5. AUGUST 1939

Rufe am Strom

Von Franz Nowack

Alexandru, der Führer, war Zigarrenhändler und wohnte in der Burggasse am Ufer der Donau in einer gemütlichen Hütte, deren eine Hälfte in die Erde, die andere aus der Erde ragte. Dazwischen trug die winterröde der eigenen Stämme, die von den Steppen Südrusslands her über die unwirtliche Hochebene kamen. Als ich Alexandru das erstmalig zu Gesicht bekam, erdarrte ich unwillkürlich vor dieser feinen, müdeigen Gestalt.

Ich durchwanderte die Dörfer und kam, unter Benutzung aller mir erdenklichen Mittel, die sich zum Entkommen vorwärtsbewegen, eines Tages in dem unheimlichen Dorf Zopolu an. Es bedeutete für mich zugleich, daß ich auf meiner Wanderung wieder umkehren mußte; meilenweit keine Brücke, kein fährlicher Überweg, um auf das andere Ufer zu kommen, sondern ein auf der Oberfläche, daß die schmale Brücke, die sich in Wäldern ansetzte, ein weiteres Vorbringen jeglicher Art unmöglich machte.

Ich grüßte zurück, froh, auf dem anderen Ufer der Donau herumzuwandern zu können.

Es trat sich nach einer Zeit, daß ich wiederum vom Schwarzem Meer durch die Dobrußa freiließ. Unbarmherzig brannte die Sonne; dem großen Wassermangel, der in dieser Gegend herrschte, konnte ich nur entgegen, indem ich von früh bis spät die fälschlichen Weintrauben ab, die von großen Führern herab verfaßt wurden. Die Dörfchen waren inzwischen aber geworden. Zur Kennzeichnung der uralten Wege waren große Steine angeheilt, um einermäßen die Richtung zu weisen. Warnschögen ragen aus dem braunen, abgeblühten Steppenrasen die Stäben der Schafgarbe und der gelben Königskerze; da gelangte ich mittlerweile wieder in die Nähe des Dorfes Zopolu. Als ich die ersten Hüften erreichte, war es schon gänzlich dunkel, obgleich ich nur für mich die Sonne unterging. Doch ich dachte nicht, da ich mich erneut unter dem Schutz Alexandrus wußte und ich bei ihm Platz finden würde. Wir begegneten wenige Menschen, als ich zuerst zum Strom ging. Der Himmel war schwarz, aber es lieferte noch kein Stern auf. Die Bögen der Donau wälzten sich in ihrem weiten Bett. Ich wandlung am Ufer.

Wichtig wurde ich aufkommen. Mir schien, daß jemand groß auftrieb. Dann hörte ich ununterbrochen Schläge, dumpf klingende Schläge, die aus meiner Nähe herüberkamen, bisweilen wieder um ein Lautes, wild, ungebändigt, fast tierisch zu nennen. Minuten hindurch stanken die mächtigen Schläge herüber. Darnach klopfte etwas in das Wasser, noch immer von dem gleichen, schrecklichen Schrei begleitet. Ich wagte kaum zu atmen. Endlich blinzelte ich nicht auf, eine Lampe, die hin und her geschwungen wurde. Unwillkürlich sprang ich einige Schritte zurück; im gleichen Augenblick trat eine massive Gestalt an mir vorüber und verschwand unter Hüfen und hellem Schreien im tiefen Dunkel am Strom.

Nachdem ich mich von meinem Schreck erholt hatte, kam ich ans dem Ufer herüber und sah mich um. Daß es noch Alexandru war, sah ich nicht, aber ich sah in der Ferne, daß er sich wieder umkehrte. Ich sah ihn nicht mehr, aber ich sah in der Ferne, daß er sich wieder umkehrte. Ich sah ihn nicht mehr, aber ich sah in der Ferne, daß er sich wieder umkehrte.



Ich will morgen hinüber, sagte ich. Alexandru grüßte und meinte, daß es gefährlich sei, niemals streiche ein Fremder durch das Waldgebiet. Doch ich gab zu verstehen, daß ich trotzdem hinüberwollte; er willigte schließlich ein und verpackte mir, mich über die Donau zu fahren.

Alexandru wurde von allen im Dorf für den Führer genannt, weil er weitaus den sichersten Rahn besaß. Zu ihm kamen alle, Zigeuner, Banen, Schwabender und andere Landstreicher, um sich überlegen zu lassen. Und er brachte alle sicher über den breiten Strom, wo das je demselben eine kleine Summe Geldes einzuweisen konnte, die er gleich dann mit gutem Gewissen in der Hand nahm.

Nachdem er mir eine riesige Schiffe fließen vorsetzte hatte — das sind auf dem Ufer abstrahlende lichte Rindfleischstücke — wies er mir mein Nachtlager an, das neben oberflächlicher Unterhaltung ist, es jedoch vorzog, die Nacht auf dem Ufer zu verbringen. Ich ermahnte mit dem Aufgang der Sonne, die ich ohne Stöckchen mit einer atternden Stelle überlässt, aber Alexandru mochte draußen schon lange auf mich gewartet haben. Bevor ich weiterging, sagte er mir voller Zorn sein Vieh und führte mich zum Strom, wo mir seine junge Frau bereits an den ausgelegten Schößen und Ängeln beiseite lag. Ihre Bewegungen waren so leicht, ihr sanftes Röhren so schmeichelhaft, daß man sie den großen Arbeiten, die sie verrichten mußte, kaum gemessen glaubte.

Alexandru schenkte im gleichen Augenblick von ihrer Schönheit übermäßig zu sein, und gab seiner Freude darüber in ebenmäßig auffälliger und ungeschickter Weise Ausdruck. Wegen Mittag machte Alexandru seinen schweren Rahn los. Wie ein Gigant kämpfte er gegen die reichende Strömung des weitläufigen Meeres dreien Schritte, daß mein Herz festigen zu schätzen anfang; für ihn schien es aber eine Leichtfertigkeit, mit frohlichen Schlägen das Boot an das andere Ufer zu bewegen. Er grüßte, wenn das Boot ebenfalls losfuhr, und er die schweren Ruder mächtig einsetzte; mit aller Macht warf er seinen Körper zurück, daß der Rahn wie ein leichtes Boot dahinschwabte.

Alexandru winkte mir danach noch lange zu, wie es sonst vertraute Freunde nur beim Abschied tun.

Zimmererfe lauerete. Gerade wollte ich mich an sie wenden, als ich von draußen plötzlich den gleichen Schrei hörte. Ich fuhr aufstehen; da regte sich auch die Frau.

„Was ist Alexandru?“ fragte ich die Alte. Statt einer Antwort sprach die Frau einen Namen vor sich hin; darauf trat ein junger Mann mit einer Lampe herbei, der ich schon bei meinem ersten Besuch flüchtig gesehen hatte.

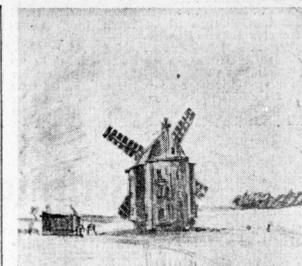
„Alexandru ist nicht hier“, sagte er gleich. „Wo ist er?“ fragte ich zurück. „Der andere, der ein Zirkel gemessen sein mochte, schwing und mußte nicht, was er mir antworten sollte. Da lang von neuem dieses tierische Lachen auf, daß ich unwillkürlich nach dem Tisch griff, um mich festzusetzen. Ich warzte den anderen an.“

„Das war Alexandru“, sagte er langsam und stellte die Petroleumlampe auf den Tisch, daß der dumpfe Raum erfüllt wurde und ich kein Gesicht sah. Ich begriff jedoch nicht, was vorgegangen war.

Alexandru trat nach seiner Frau, ergänzte der Zirkel. „Und wo ist sie?“

„Sie wird wohl erst nach Jahren wieder kommen.“ Dann erzählte er mir: Alexandru wurde in letzter Nacht aus der Hütte gerufen. Eine Gruppe von Zigeunern war angekommen und verlangte, an das andere Ufer gefahren zu werden. Erst hatte seine Frau mit dem Weibchen der Zigeuner gesprochen, dann trat Alexandru hervor und machte sein Boot fest. Unwillig hatte er sich und herüber, bis er alle überdeckt hatte. Es war schon weit über Mitternacht, als er seinen Rahn endlich festlegen mochte. Da sah er plötzlich, daß noch jemand am Ufer war. Unwillig hatte er sich und herüber, bis er alle überdeckt hatte. Es war schon weit über Mitternacht, als er seinen Rahn endlich festlegen mochte. Da sah er plötzlich, daß noch jemand am Ufer war.

„Warum mochte sie sich auf?“ fragte ich das Weibchen. „Sie war schon zu lange an einem Ort“, entgegnete der Zirkel, „als sie ihren alten Stamm am Strand traf, mußte auch sie wieder umherziehen. Und“



Mühle am Ostseestrand Zeichnung von Fritz Stein

daß er seine eigene Frau nicht erkannte, nahm ihm den Verstand.“

Ich wollte gleich die Hütte verlassen, doch ließ ich mich überreden und verbrachte die Nacht in einem verfallenen Buntel. Ich dachte die ganze Zeit über nach und hörte von Stunde zu Stunde die klauenhafte Hände Alexandrus. Da ich auch durch ein kleines Fenster sehen konnte, erlaubte ich mir, mich zu schämen, daß ich nicht über den Tisch und herüber wurde. Auch das war Alexandru, dessen Gesicht ich aber nicht erkennen konnte. Nur die Schreie blieben in der Nacht, wie von einem wunden Tier im Todeskampf ausgehten.

Als ich am frühen Morgen das Dorf Zopolu schnell verließ, sah ich Alexandru nicht mehr. Aber am Ufer lag sein Boot, in dem er seine Frau hinterließ. In der Nacht hatte er es mit zweiweiligen Schlägen in Stücke geschlagen.

Zwischenfall AUF DER Landstraße

Von Alfred Thieme

Vena Briitt hatte auf ihrer Fahrt durch den Sommer im Hofgarten zu Mittag geschickt und trat nun im Hofgarten des Hofes wieder in das Licht der Sonne hinaus.

Als sie zu ihrem Wagen ging, sah sie dort einen Mann an den Knien gekniet haben. Er drehte ihr den Rücken zu, und so konnte Vena Briitt nichts weiter wahrnehmen, als das Schreien in der Haltung des Fremden, daß er von kräftiger Natur war und daß er einen nicht gerade neuen Wanderanzug trug.

Vena Briitt ging zu ihrem Wagen und machte sich daran, ihn fahrerlos zu machen. Da drehte sich der Mann um und zeigte ihr sein offenes, gutmütiges Gesicht, das nicht ohne Klugheit und Schalkheit war.

„Es ist schön, mit dem Auto durch den Sommer zu fahren“, sagte er. Vena Briitt erwiderte nichts.

Nach einer Weile sah der Fremde ein, daß Vena Briitt auf die eingehängten Bretter nicht aufbör. Er nahm das weiche nicht über, machte aber trotzdem noch einmal den Mund auf und fragte: „Kann ich mitfahren?“

„Na, das war denn doch die Söge! Vena Briitt sagte sich „Mein“, setzte sich ans Steuer und gab Gas, daß sie weiter nicht über, machte aber trotzdem noch einmal den Mund auf und fragte: „Kann ich mitfahren?“

„Das ist aber schade...“ Der fremde Mann sah dem kleinen Auto nach, dachte daran, daß ihm darin noch drei leere Plätze des-fenden und daß er nun mittlerweile ein Auto zu Fuß seiner Weg fortsetzen mußte. Es wäre natürlich nicht gewesen.

Es gibt eine Geschichte von dem guten Will Gutes-fenden, in der erzählt wird, daß die Langen unter Umständen fester und fester an ihr Ziel gelangen als die fähig und unerschütterlich bis Zielenden.

Am Hofmeisterlein 43 macht die Landstraße eine kleine Biegung. Es ist dort sehr hübsch. Ein Viertel-mäßigen schneit bis an die Chauffee heran, und ein Bus fährt. Letzt gehen die Schritte nach. Nicht so weit ist es aber, wenn ein Gefährte das Auto nicht mehr weiter will...

Als der Fremde nach einem munteren Mittag beim Hofmeisterlein 43 ankam, sah er das kleine Auto, das ihm erst so fähig herausgefahren war, stehen und darunter die kleine Vena Briitt arbeiten. Er sah allerdings erst nur zwei Weine, stellte sich dann aber beider daneben und wartete. Als Vena Briitt endlich heraus-gesprochen kam und in ihrem verstaubten Overall vor ihm stand, etwas erlosch und verflüchtigt, überkam den Fremden ein erlöschendes Mitleid mit der kleinen Person. Er sagte nichts, sondern wartete, etwas anzu-sichern, der Dinge, die da kommen sollten. Als Vena Briitt aber nach einer Weile wieder mutig zu Damm-ner und Schraubenschlüssel griff, wurde sie plötzlich von den festen, starken Händen des Fremden an die Seite gefaßt. Die kleine, arme Person zuckte emp-für, aber dann führte sie, wie der Fremde sagte:

„Das ist nicht für dich, Kleines...“ Man konnte ohne weiteres sehen, daß die Hand-griffe, das Knäpchen, Röhren und Werkten von sch-fadiger Hand gefaßt, und es dauerte auch nur eine kurze Weile, da hörte Vena Briitt sagen: „Ja, mein Mann, gelernt ist gelernt...“

Eigentümlich wollte sie wieder über werden, denn wie, in aller Welt, kam der Fremde dazu, zu ihr „Mein Kind“ zu sagen. Schließlich war sie doch dreizehn-monatig Jahre alt, war Ständlerin und hatte ihren Mann verloren, noch dazu bekam sie sich, hatte sie der Mann doch ohne weiteres geendet, da muß man schon etwas klein begeben.

„Und was nun...“



Bei der Ernte Holzschnitt von Fritz Stein

1929 * 10 Jahre Uhren-Spezialhaus Präzision * 1939

Unseren Geschäftsprinzipien, großer Umsatz durch vorzügliche Qualitäten zu äußerst niedrigen Preisen, sowie der direkten Verbindung mit einer der leistungsfähigsten Uhrenfabriken, haben wir unsere ganz außergewöhnlichen Erfolge zu verdanken. Wir sprechen hiermit unseren verehrten Kunden für das uns in so hohem Maße entgegengebrachte Vertrauen unsern verbindlichsten Dank aus und bitten, dieses Vertrauen auf unsere bisherigen langjährigen Mitarbeiter und Filialleiter, die Herren Uhrmachermeister **W. Richter** und **E. Virkus**, welche unsere Verkaufsstelle **Halle (Saale), Große Ulrichstr. 63** unter der Firma **Richter und Virkus** übernommen haben, zu übertragen. **Das Unternehmen wird in unveränderter Form weitergeführt**

Uhren
Qualitäts-Marken:
Mutha-Muega
Muega-luxus
Wecker, Stil- u. Tischuhren

Präzision
VERSAND G.M.B.H.
Spezialhaus
für
Armband-Uhren
Halle a.d.S.
Gr. Ulrichstr. 63

Theater Konzerte Lichtspiele Unterhaltungen

Am Riebeckplatz Ein Kriminalfilm von ausverkaufter Elementar...

Gr. Ulrichstr. 51 Die 2. Woche! Der ganz große Erfolg!

Schauburg Riesenhafter Erfolg! Willy Forst's Meisterschöpfung

Ufa Aite Promenade Hallo Jamine Ein Ufa-Film mit John Heesters...

Stürmische Heiterkeit Lachen und Jubel über Robert und Bertram

Saalschloss Heute geschlossene Gesellschaft Morgen Sonntag 4 u. 8 Uhr

Bauer's Gaststätten zum Fidelein Rathausstraße 3. Täglich der große preiswerte Mittagstisch...

Käthe Dorsch Ferdinand Marian Gesaeta Uhlen - Will Dohm - Paul Wagner Ursula Deinert

Grenzfeuer Ein wundervoller Film der durch eine erregende Ereignisse...

Der Liebling schöner Frauen! Die Frauen um Bel Ami

Landhaus-Saal Morgens 9 Uhr bis 12 Uhr Sonntags 2 bis 4 Uhr

Dampferfahrt mit M. S. Saaletal nach Wettin mit Musik

Reinbahn Tanz im Freien Heute Sonntag 4 Uhr und Sonntag 4 und 8 Uhr

Reideburg Nachtigall Jed. Sonntag ab 17 Uhr der beliebte Tanz

Leipzig-Panitzsch 8 Rennen: Sonntag, den 6. August, 15 Uhr

Die neuesten Rundfunkgeräte von der Funkausstellung! Elektro-Fachgeschäft Lange & Brömme

Leipziger Casino Zum Tanz spielt Kapelle Hermann Schmitt

Radio-Haus Kirchenstraße 10 Die neuesten Modelle von 15 an

Jupp Spengler 2 Damen 4 Herren Bühnenmusik

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Tanzabend

Reichendörfer Sonntag, 6. August 6.00: Radfahren...

Kraft durch Freude Kreis Halle-Stadt Große Uferstraße 26

Knappkurm Diekhofen Aerial Leipzig Dr. med. Topf

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

Billige Ferienfahrten In schönen Aussichtswagen

Reichendörfer Sonntag, 6. August 6.00: Radfahren...

Sport Frühgymnastik und Spiel: 20-21 Uhr

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

Reichendörfer Sonntag, 6. August 6.00: Radfahren...

Reichendörfer Sonntag, 6. August 6.00: Radfahren...

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

Gasstohr Korn, Zwitschschön Großer Sommerfest

51 neue Tobis-Filme

Das Verleihprogramm 1939/40 - Jannings, Albers und Forst in den Spitzfilmen

Von den 180 bekannten Filmen, die in der Spielzeit 1939/40 herauskommen, stellt die Tobis 41 her; hinzu kommen fünf Filme der Wien-Film-Gesellschaft, die von der früheren Tobis-Zeichnung übernommen worden sind, und fünf sogenannte Leihverleiher aus dem vergangenen Programmjahr, darunter der Jannings-Dreifachfilm „Robert Koch, der Befämpfer des Todes“, aus dem einige Teile im Wettbewerb zu sehen sind. Schrittleiter aus dem Reich sind die Verleiher der „Kunstverleiher“ am Anfang des Weltkrieges; außerdem spielt Jannings die Hauptrolle in „Nachschauen als Gelehrter“ und „Der Vater“. Hans Albers wird im kommenden Tobis-Programm als „Percy im Abenteuer“ und „Trent der Sandbar“ in Erscheinung treten. In der Rolle des „Madefeg-Wald“ und in dem Film „Neue“.

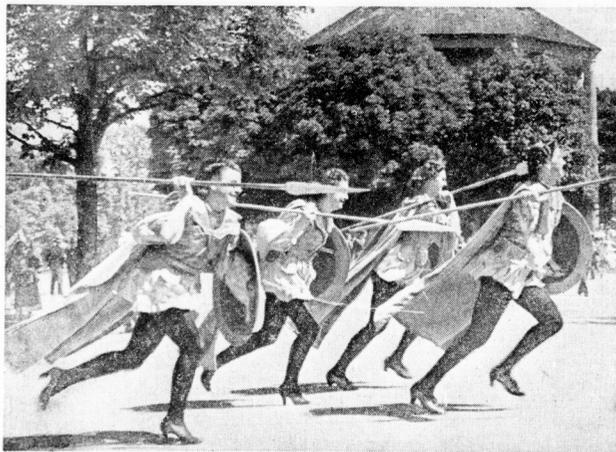
Schmalfilm-Vorführungen gegenüber dem Vorjahr um über 30 Prozent zugenommen haben.

Eine wichtige technische Neuerung für die gesamte Filmproduktion ist die Einführung des Triaxial-Film, der künftig den leicht brennbaren Nitrofilm ersetzen wird. Die Brandgefahrlichkeit des Nitrofilms ist bekannt; die Filmrollen müssen bisher sehr sorgfältige Brandschutzmaßnahmen treffen, um Unfälle zu vermeiden. Künftig wird es möglich sein, mit Hilfe des unverwundbaren Triaxialfilms nicht nur den Filmrollen, sondern auch den Rollen zu erlauben, sondern Vorführungen von Normalfilmen auch dort zu gestalten, wo keine be-

sonderen Vorführungen zur Bekämpfung des Filmbrandes bestehen, z. B. in kleinen Orten, die kein eigenes Kino haben.

So geht neben der künstlerischen Verbesserung auch die technische Verbesserung des Films einher; er dringt in schnellerem Tempo bis in die Vereine, Dorfkapellen, so selbst in die Privathäuser und wird so seine Mission erfüllen, entgegen der zurechnenden Bedeutung, die ihm bei dem künftigen Fortschritt seiner Leistung zukommt. E. H.

Am 19. August hätte Mele Sandrock ihren 75. Geburtstag feiern können. In diesem Tag findet auf dem Friedhof in Wien-Maglern der Entschlafene eines Brandopfers statt, das von Professor Karl Jäger Wien, geschaffen worden ist und das Mele Sandrock ihrer Schwester zum Andenken errichten ließ.



Ein reizende Attacke „Gefährlicher“ Augenblick aus dem in Wien für die Tobis hergestellten Film „Leinen aus Irland“ (Aufnahme: Tobis/Eric Borcher)

Hallische Erstaufführungen

Uia: Hallo Janine

Man hat, nur die Amerikaner könnten wirkliche Revuefilme schaffen. Aber der neue Uia-Film „Hallo Janine“ ist in nichts hinter den amerikanischen zurück. Und dennoch ist er kein bloßer Revuefilm. Auf geschickte Weise wurde mit dem Gegenstand eines Revuestücks eine reizende Liebesgeschichte verknüpft, in der auch das menschliche Herz auf seine Weise zu Worte kommt. Es handelt sich um eine kleine Verwandlungskomödie, bei der ein Graf und ein Komponist ihre Namen und damit ihre Persönlichkeiten austauschen. Während dieser furchigen Auswechslung geschieht — natürlich noch allerlei Mißverständnisse — dennoch das einig Dürftige: der Graf findet die Frau, die ihm bestimmt ist, der Komponist einen Schüler, der seine Kompositionen abhört und einen Theatervorfall, der seine Reue weckt. In dieser Reue wird auch die kleine Janine, eine junge blonde Zöglerin, entdeckt, und zwar — wie sie es meinte — auf Grund ihres Namens und nicht, weil sie große Günter und einfaches Kleider trug. Die Uia ist zu diesem auch in der Aufführung ungewöhnlichen Film hat der in allen modernen Formen der Musik auf sich bewanderte Peter Kreisler geschrieben. Die Regie des erfahrenen Carl Böse hat alles daransetzt, Marika Rokk, der auch das Musikinstrument in dem Film auf, besonders hervorzuholen. Es wurde ihr reichlich Gelegenheit gegeben, ihre vielfältige künstlerische Begabung zum Ausdruck zu bringen. Sie ist ebenso gracios in leichtbewegten Walzer, wie vollkommen in dem technisch so außerordentlich schwierigen Step. Ja man kann sagen, sagen, daß sie gegenwärtig die besten-

tendste Stepdancerin ist, die wir in Deutschland haben. Auch als Darstellerin ist sie besaßener, da sie über sehr viel Anmut verfügt. Hervorragend als Partner für sie ist Johannes Seelers, dessen Erscheinung eben lebenswunders ist wie seine Stimme klingen. Aber auch die sonstige Besetzung des Films läßt nichts zu wünschen übrig: Heidi Gode spielt den Komponisten Pierre Larin, Madg Maki seine reizvolle Freundin, Eise Eiler einen überkommenen Revuestar, Ernst Dumck einen böhyanischen Theatervorfall, Erich Ponto und Kate Käst ein durchgehend einmütiges Gesangs- und Quartett v. Meurind einen prächtigen Diner.

Von besonderer Schönheit ist der Kulturfilm „Symphonie der Wolken“. Im Welttrauer erfinden hier die letzten Geistes, deren Bewusstsein an der Seele in Anfrucht nimmt — nicht nur, weil sie die Segenpfeiler für Felder und Änen sind, sondern auch weil ihre bizarren Formen unsere Einbildungskraft immer wieder aufs höchste erregen. Der Zeiter erlaubt es, die Entwürfe der Wolken mit eigenen Augen zu beobachten. Wunderbar ist es, wie sie plötzlich aus dem Nichts emporsteigen, wie sie plötzlich im Nichts verschwinden. Wunderbar ferner, wie sie im elenden Auge dahinfliegen, wie sie von selbst hinabfallen ins Meer. Diese einfache Beschreibung der Natur ist so überaus schön, noch so poetischer Schönheit, daß man diesem Film, der auch an pünktlichen Beispielen die Volksbildung demontriert, mit tiefer Ehrfurchung folgt. Rudolf Misch-Behrendorf.

CT. am Riebeckplatz:

Morgen werde ich verhaftet

Der neue Kriminalfilm im C.T. am Riebeckplatz hat vor den meisten anderen keine Gattung voraus, daß hier neben den Erregungen, die die Suche nach dem Verbrecher mit sich bringt, sehr harte und innige Gefühlsmomente mitschwingen. Es geht darum, daß eine junge Frau, die ihren Mann beim Verheiraten mit einer anderen überführt, gegen die Ermordung dieser antritt und sich glaubt, daß ihr Mann der Schuldige sei. Er aber ist nicht der Schuldige und glaubt seinerseits an die Schuld seiner Frau. Daran ergehen sich die mannigfaltigsten Verwicklungen. Der geküdete Gatte kehrt nach Jahren zurück, der wahre Mörder wird entlarvt und die alte Liebe kommt von neuem mächtig empor. Die Welt dieser Frau — das ist die rechte Aufgabe für Käthe Doris, die hier wieder ihre große und tief im Menschlichen nutzende Kunst darbietet. Verdienen Maria Lohr und der Schauspieler, die sich mit ihrem Talent und in flüger Abwägung des Psychologischen der schwierigen Rolle an. Es gibt daneben noch die kleine Hilda Hilde, die in größere Aufgaben allmählich hineingewöhnt, und die unverwundlichen Gurt Wipertmann. Der Regie von Carl-Heinz Stouff darf besagt werden, daß sie das komplizierte Spiel — kompliziert in der Darstellung und im Zerfallen — mit Geschick und Geduld ausgeführt hat.

Im Weiprogramm erhält man Gelegenheit, die Sprache der Jäger kennenzulernen, die im Jägerleben nicht ohne weiteres zu verstehen ist. Will man ein noch größerer Jäger sein, so muß man im Hande sein, die Sprache der Jäger zu verstehen, weil nur sie die Kenntnis weitergeben können vermittelt. Der Film vermittelt an Hand fahrender Wald- und Tierbilder die wissenschaftlichen Grundlagen, auf die es beim Jagen ankommt und auf die die Jäger seit alten Zeiten bis zum heutigen Tage so stolz ist. Schließlich die „Walden“, Dr. Gehmlich.

Spielplan der übrigen Lichtspielhäuser

Der Spielplan der übrigen Lichtspieltheater gestaltet sich folgendermaßen: Uia: Robert und Bert; C.T. Gr. Ulrichstraße: Grenzfürer; Schauburg: Del Am; Capitol: Frau von Cantiga; Casino: Braucherei; Trolli: Der Schritt vom Meer; W. Rathenow: Einmal beim Leben; Tripicum: Mann; Sie kennen Stoff noch nicht?; Tobis Kammendorf: Im Kampf gegen den Weltfeind.

Im Rundfunk-Photowettbewerb ausgezeichnet

„Durch Rundfunk immer im Bilde“, unter diesem Motto fand der große Photowettbewerb der Reichs-Rundfunkkommission. Auf der 16. Großen Deutschen Rundfunk-Ausstellung in Berlin zeigt die Reichs-Rundfunkkommission auf der Sonderstation in Halle die ausgezeichneten Photowarbeiten. Die weitestgehende Bedeutung des Rundfunks auf allen Gebieten des Lebens wurde in diesen Bildern dargestellt. Durch den Photowettbewerb wurde das allseitige Interesse geweckt, welches unter Volk dem Rundfunk entgegenbringt und damit gezeigt, daß der Rundfunk für Millionen wirklich die oft einzige Möglichkeit des Mitteilens politischer und kultureller Ereignisse darstellt.

Die Aufschreibungen für den Photowettbewerb wurden nach Gauen durchgeführt. Jeder Gau legte vier erste Preise und mehrere Zweitpreise je nach der Zahl der Einreichungen — aus. Dazu kamen manchmal noch für besonders merkwürdige Sonderpreise. Die vier besten Arbeiten des Gauen kamen in den ersten Wettbewerben um den Reichspreis. Vermerksenswert für die Güte der Photos ist die Tatsache, daß die Zahl der Mitbewerber von fünf auf sieben erhöht wurde. Nachstehend geben wir das Ergebnis aus unserem Gau wieder.

Preis I: Die Halle wurde mit dem 8. Preis für das Foto „Stunde der jungen Nation“ ausgezeichnet und Johann Ball-Wenddorf mit dem 4. Preis für das Bild „Bauernfamilie beim Feiern“. Der 1. und 2. Preis fanden nicht zur Verteilung. Mit je einem Trophäen wurden ausgezeichnet die Arbeiten von Max Dorn-Hohenturm, Günther Mahfke-Helber, Otto Muffel-Raumburg, Josef Scholze-Galle, Fritz Peter-Tollwitz, Gerhard Grottel-Raumburg, Hans Schmidt-Galle, Bruno Dittmann-Sab Schmiedera, Hanscaro Dömal-Galle und Werner Bornheim-Schmitt.

Der große französische Jahresfilmpreis, der von einem besonderen Ausschuss unter Vorsitz des Unterrichtsministers vergeben wird, wurde dem Film „Caval des Brumes“ zuerkannt.

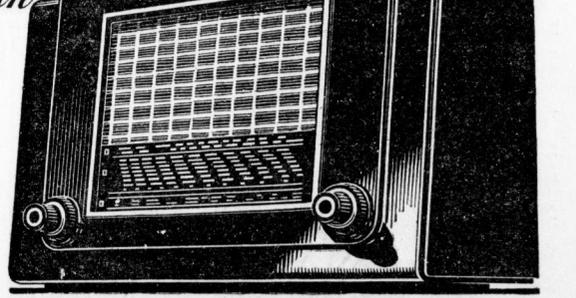
Verdancklungs-Papier Gummi-Biederer



Ja, der TELEFUNKENSUPER-Condor!

That's wirklich in sich!

Sie müssen ihn selber hören, den plastischen Vollklang dieses neuen Geräts, um ebenso begeistert zu urteilen. Nicht umsonst wird der orchester-gleiche Klang der Telefunken-Rundfunkgeräte gerade von musikalisch Anspruchsvollen bevorzugt. Dabei kostet dieser Fernempfänger, mit Kurwellenbereich bereits ab 13,7 m, mit Sparschaltung und vielen Besonderheiten, nur RM 198,- für Wechselstrom und RM 220,- für Allstrom. Welches Gerät Sie auch wählen, den Telefunken-Super Condor lassen Sie sich vorführen!



Übrigens können Sie an jeden Telefunken-Rundfunkgerät auch einen elektrischen Telefunken-Plattenspieler anschließen.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-193908055/fragment/page=0019

Der Fall Stefani

Roman von Hermann Weick

(1. Fortsetzung)

„Doch das ist sehr wichtig für mich!“ Knoff fragte sich etwas zu Oreste Siebert hinunter. „Was einem anderen wäre es mir egal, wie sie mich behandelt, bei Ihnen nicht! Gerade weil wir beide uns bisher so gut verstanden, weil ich mich in Ihrer Gesellschaft wohlfühle, traf es mich hart, als Sie plötzlich so ganz anders an mir wurden! Seit jenem Morgen, als Sie hier bei mir waren, merkte ich diese Veränderung an Ihnen! Ich fühlte immer mehr nach und nach, daß Sie sich änderten. Schon einige Male wollte ich mit Ihnen darüber sprechen, aber Sie gingen mir aus dem Weg. Ihr Verhalten mochte mich sehr traurig, sehr unglücklich; ich muß Ihnen das jetzt sagen, Fräulein Siebert, ich fühle mich sehr unglücklich, von einem Menschen, der mich liebte, den man nicht hätte so sagen wollen, aber er behielt diese Worte für sich — von einem Menschen, den man hochachtete, dem man gutgefinnt ist, grundlos beiseite geschoben zu werden.“

Spöttisches Lächeln irrte über Oreste Sieberts bleiches Gesicht.

„Traurig, unglücklich habe ich Ihr Verhalten Knoff gemacht, behauptete er?“

„Dante er auch jetzt wieder die Seiten, sich anzusehen, als ob ihm an sich etwas ansetzen würde? Das bedauerte er im gleichen Augenblick wieder, als er die andere, konnte er kaum erwarten, bis sie hier bei ihm ergrünte.“

Dieser letztere Gedanke ließ Oreste alle Klare Überlegung, alle Selbstbeschränkung wegschmeißen. Wenn Knoff so großes Gewicht darauf legte, zu erfahren, warum sie sich so ganz von ihm zurückgezogen hatte — gut, sie würde ihm die Antwort nicht verweigern! Wissen sollte er, daß sie sich fallisches Wesen durchschaut hatte!

„Ich sehe zwar nicht ein, warum wir über diese Dinge sprechen sollten ... aber da Sie es unbedingt wissen wollen, Herr Knoff: Ich ärgerte mich über Sie, weil Ihr Verhalten mir gegenüber nicht so war, wie ich es gerade von Ihnen glaubte, erwartete zu dürfen.“

„Das verstehe ich nicht!“ unterbrach der Bildhauer sie. „Was habe ich begangen? Dabei ich, ohne es zu wissen, Sie trennweise getränkt oder Ihnen wehgetan?“

„Belegten? Nein, davon konnte keine Rede sein“, widersprach Oreste, aber das Jucken ihrer Rippen brachte die Worte Vigen, „nur fand ich es sehr eigenartig, daß Sie sich mir gegenüber anders aufhielten, als Sie in Wirklichkeit waren!“

„Ich bezogte Sie immer weniger, Fräulein Siebert.“

„Stellst du dir nicht, daß wir uns nicht gegenseitig einmal über Frauen unterhalten; ich fragte Sie, warum Sie nicht verheiratet seien. Sie geben mir zu verstehen, daß Sie sich für Frauen nicht interessieren, daß Sie Frauen für Ihr Leben gar nicht brauchen, da Ihre Arbeit Sie ganz ausfülle ...“

„Was vor einiger Zeit war dies auch der Fall!“

kniff Knuff damit, und seine Blide umfingen in unveräulter Eingabe Orestes Antlit.

Aber sie gewahrte nicht diese Blide; nur seine letzten Worte hatte sie in sich aufgenommen: „Was vor einiger Zeit war dies auch der Fall?“ — hatte Kniff nicht nicht falsch gesprochen, was sie vermutet hatte: daß die andere jetzt keine Geliebte war?

Welchen Zweck hätte es da, überhaupt noch ein Wort über diese Dinge zu verlieren?“

„Warum sprechen Sie nicht weiter, Fräulein Siebert?“ Klang da Knoffs Stimme drängend in ihre verzeimelten Gedanken hinein.

„Ich möchte lieber schweigen“, antwortete sie und war plötzlich von makabrer Hüftigkeit befallen.

„Nein, jetzt dürfen Sie noch nicht gehen! Zweck will ich alles erfahren, was Sie gegen mich auf dem Herzen haben! Ich habe Ihnen also damals erklärt, wie ich zu dem weiblichen Geschlecht stand, es verbielt sich auch wirklich so, wie ich behauptete. Was wollten Sie nun weiter sagen?“

Oreste lachte nach Worten. Sie sahen in ihrem Leben nach das Leben ihr so schwer gemorden wie jetzt. Unmöglich fand sie einen Anfang:

„Als ich neulich morgens zu Ihnen vierherkam, benahmten Sie sich förmlich sehr sonderbar. Sie forderten mich auf, heute zu sprechen, da Sie mich bitten, ich sollte hieraus, der Eindruck, als hätte mein Kommen Ihnen sehr unangenehm ... Sie einen unvernünftigen Eindringling behandelten Sie mich beinahe.“

„Aber das war doch ganz und gar nicht der Fall!“ entgegnete Knoff kniff. „Sie konnten Sie auf einen so unangenehmen Gedanken kommen?“

„Dann schiedten Sie mich hergehend wieder weg!“ fuhr Oreste fort. „Unabhängig erlaubten Sie mir zwar, später wiederzukommen, aber ich hatte genau dort drüben, an jenem Kleiderkasten, hatte ich einen Damenmantel und auf dem Tisch dort einen Damenbeutel. Da war ich mit diesem Mantel geworden, was u. u. mein Verbleib in dieser Augenblick Ihnen höchst unangenehm gewesen war!“

„Da bildeten Sie sich ganz falsche Dinge ein, Fräulein Siebert! Alles verbielt sich ganz anders, als Sie dachten.“

„Ich werde mir schon das Nichtigste eingebildet haben!“ Oreste abergte kurz, dann ließ sie fort, ihre Hand flackern und kniffen. „Bitte, Fräulein Siebert, nicht recht lachend mit mir, daß Sie mich an diesem Morgen nicht hatten brauchen können, als ich Sie nachher — ganz zufällig — in Gesellschaft einer sehr eleganten Dame sah. Wahrlich nicht war es die gleiche, die bei Ihnen im Kleiderkasten war?“

„Sie wachte da aber auch, das alles, was Sie mir über Ihr Verhalten im Frauen erzählt hatten, Ihr Nebenamt gemerkt waren, um sich bei mir anders hinanzustellen, als Sie in Wirklichkeit waren ...“

Oreste hörte sich so freudig an.

Jetzt erst wurde sie sich der Tragweite dessen, was sie gesagt hatte, bewußt. Was würde Knoff von ihr denken? Würde er mich annehmen, daß sie auf die andere eingestanden ist?

„Sie meinen, vor dem ich in die Erde verfallen zu müssen. Angenehm wissen ich Ihre Blide jenen Knoffs aus. So gewahrte sie nicht, wie seine Blide mit einem Male strahlten, wie das Glas ihm aus den Augen lachte.“

„Als ich er plötzlich lebend geworden, erkannte Knoff, wie es um Oreste stand. Kniff er, warum sie seit jenem Vormittag so ganz anders an ihm gewesen war.“

„Ihm griff er nach Orestes Hand. Sie wollte ihre Finger zurückziehen, aber er hielt sie fest.“

„Nun will ich Ihnen etwas sagen, Fräulein Siebert, aber diesmal müssen Sie mir glauben!“ sprach er eindringlich. „Ich gehe aus, mein Verhalten an diesem Morgen an Ihren Nebenamt Anlag haben konnte, aber ich hatte meine Gründe dafür, so und nicht anders zu handeln! Ja — ich hatte eine Dame hier im Kleider, ich ging nachher auch mit ihr fort, aber diese Dame durfte nicht erfahren, was im Verlaufe des Gesprächs tatsächlich statt gekommen war: daß Sie Alfred Rollings Schwägerin sind.“

Elizabeth-Arden-Präparate Baumann & Hedderoth

Neue Bazillenguelle
Neue Gänsefedern
Willy Mantelfuß
Fritz Heinecke

Ansteckblumen
Erlanger
Halle 3/5
Tel. 23742

Wäscherolle D. R. G. M.
auch durch Umarbeitung
Herrn Mangels
Herrn 1410431
Göppel 136

Wißt Du ein besseres Aussehen gewinnen, Darfst Du so lang Dich nicht mehr befeimen, Frohsinn und Laune und Liebreiz und Blühh Schließt ein Wörtchen ein: Biocitin

In der Tat: Biocitin
I. Etage
Möbel-Dietrich
Fritz Heinecke

Gut, frisch und froh aussehen,
das Leben stärker erleben, Lust und Freude tiefer empfinden, auf beruflichem und sportlichem Gebiet leistungsfähiger sein, nicht so rasch ermüden, widerstandsfähige Nerven haben ...

Größen Erfolg bringt die Aufstellung unserer modernsten **Wäscherolle** D. R. G. M.
auch durch Umarbeitung
Herrn Mangels
Herrn 1410431
Göppel 136

Wißt Du ein besseres Aussehen gewinnen, Darfst Du so lang Dich nicht mehr befeimen, Frohsinn und Laune und Liebreiz und Blühh Schließt ein Wörtchen ein: Biocitin

Neue Bazillenguelle
Neue Gänsefedern
Willy Mantelfuß
Fritz Heinecke

Verkäufe
Schöne Wohn-, Speisezimmer, Schlafzimmer, Küchen und Einzel-Möbel
sehr preiswert bei

Die neuesten Rundfunkgeräte 1940
Möbelhaus Steinweg 45
Ruf 33225

Einige gebrauchte Blüthner-Pflügel
B. Doll
Halle 3/5

Willy Mantelfuß
Halle 3/5
Tel. 23742

Schaible
Große Märkerstraße 26, am Markt.
Annahme von Ehestandsdarlehensscheinen.

Möbel Lange
Werkstatt: Brunnenweg 23
Ausstellungsraum: am Palmarkt, Ring, Seite 5

Einige gebrauchte Blüthner-Pflügel
B. Doll
Halle 3/5

Willy Mantelfuß
Halle 3/5
Tel. 23742

Heißmangeln Wäscherollen
Gustav Seibert
Thüringer Wäschefabrik
Gera-Zwötzen 13

Möbel Lange
Werkstatt: Brunnenweg 23
Ausstellungsraum: am Palmarkt, Ring, Seite 5

Einige gebrauchte Blüthner-Pflügel
B. Doll
Halle 3/5

Willy Mantelfuß
Halle 3/5
Tel. 23742

Küchen
mod. Formschaltheile 95 - 125 - 145 - 165 - usw.
Schrankm., mod. Form., kompl. 250 - 350 - usw.
Kleiderschränke . . . 38 - 45 - 52 - usw.
Ankleideschränke . . . 48 - 60 - 75 - 130 - usw.
Speisezimmer, mod. Form., kompl. 100 - 195 - 295 - usw.
Speisezimmer-Büfett 98 - 115 - 125 - 165 - usw.
Kombinationschränke in allen modernen Formen u. Ausführungen . . . 85 - 125 - 195 - usw.
Tische . . . 18 - 22 - 25 - usw.
Ausstattungs- . . . 25 - 35 - 45 - usw.
Polstersühle . . . 28 - 35 - 42 - usw.
Pottersessel . . . 16 - 19 - 25 - 32 - usw.
Chaiselongues . . . 28 - 45 - 55 - usw.
Bettstellen . . . 16 - 19 - 22 - 28 - usw.
Komplette Betten . . . 45 - 55 - 65 - usw.
Couches . . . 65 - 75 - 85 - usw.
sowie alle Einzel- und Kleinmöbel in großer Auswahl. Teilzahlung gestattet. Lieferung frei Haus.

Möbel Lange
Werkstatt: Brunnenweg 23
Ausstellungsraum: am Palmarkt, Ring, Seite 5

Einige gebrauchte Blüthner-Pflügel
B. Doll
Halle 3/5

Willy Mantelfuß
Halle 3/5
Tel. 23742

Blitzmann Halle (Saale)
Mauerstr. 3 u. 5
neben Elisabeth-Krankenhaus.

Möbel Lange
Werkstatt: Brunnenweg 23
Ausstellungsraum: am Palmarkt, Ring, Seite 5

Einige gebrauchte Blüthner-Pflügel
B. Doll
Halle 3/5

Willy Mantelfuß
Halle 3/5
Tel. 23742

KLEIN-CONTINENTAL
für jeden Beruf
Friedrich Müllow
Halle (Saale), am Leipziger Turm, Tel. Sa-Nr. 27466

Ladentisch Glasaufsätze
für alle Branchen
Glasschleifer ei
Franz Cionotko
Augustastraße 14. Ruf 3186.

Einige gebrauchte Blüthner-Pflügel
B. Doll
Halle 3/5

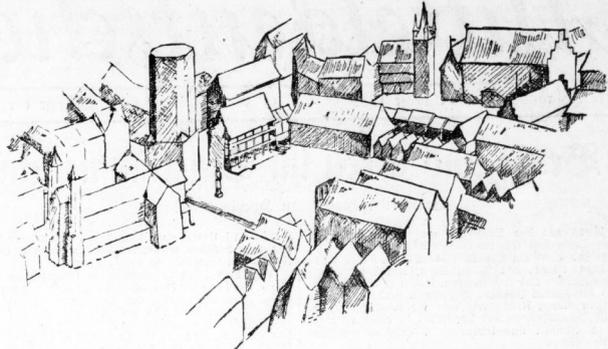
Willy Mantelfuß
Halle 3/5
Tel. 23742

12 Tage SOMMER-SCHLUSS-VERKAUF
bedeutet bei unseren Lägern etwas ganz Besonderes
mehner
HALLE 3/5
Leipzigerstr. 7

Der Marktplatz zu Halle

Wie die heutige scheinbar regellose Gestalt entstand - Im Mittelalter Kornmarkt, Fischmarkt, Rathausplatz und Friedhof

Heimatgeschichtliche Studie von Fritz Schlüter



Ansicht des hallischen Marktes um 1500 - Der Rote Turm bekam seine Haube erst 1506

Es gibt an dem kaulischen Ercheinungsbild von Halle der eine ganze Menge auszusagen, aber ein lundiger saltemer, der es mit seiner Heimatstadt als mein, kann inen Fremden lundenlang fuhren, und doch wieder an ihnen ur Bilden voll von soviel Netz und Schindeln vorüber, daß jeder Fremde, wenn er erst wieder zu Atem gekommen ist, gestöhnt schreien wird, Halle sei wahrhaft eine schöne Stadt.

Mit zu dem Ueberzeugensten, was Halle an stäbtebauhen Gestaltungen besitzt, gehöret der Marktplatz. Dierzehn Straßen und Gassen münden auf ihn, und doch bleibt der Inbnd eines geschlossenen Plazes. Er wirkt aber nicht abriegelt, als Insel, die mit der Umwelt nichts zu tun hat, ntern er stellt die Sammlung und gleichzeitig die Quelle n Kräfte dar, die von hier aus den gesamten Stadtkörper aufschließen und beleben.

Die zentrale Bedeutung bekommt der Markt dadurch, daß le Hauptstraßen Halles von hier ihren Ausgang nehmen. us aber trotzdem ein einheitlicher Platz (und seine Straßen- engung, wie etwa beim Friedhofplatz) entsteht, wird im eidentlichen durch zwei Mittel erreicht: einmal dadurch, daß le Straßen gleich nach ihrem Beginn eine Biegung machen, e ablenkende Fernstraße nicht zuläßt, und dann durch die eifachen und scheinbar regellosen Vor- und Rücksprünge r Platzränder.

Wie ist es nun zu dieser Form des Marktes gekommen? us den ersten Blick scheint alles zufällig und unbedachtlich, n nichts läßt sich ein klarer, einheitlich gestalteter tulle erkennen. Selbst der Rote Turm, der unumstrittene, ehaftig monumentale Mittelpunkt des Marktes festsitene- zung in der Mitte des Platzes. Und der Platz selbst hat ne schwer bestimmbar Gestalt.

Für die Form der Straßen hat man mehrerlei Punkte verantwortllich machen wollen. Es würde zu weit hren, diese Ansicht ausführlich zu widerlegen. Hier sei nur folgt, daß die Anlage schrägerer Straßen dem Mittel- alter, aus dem alle hier in Frage kommenden Straßen ammen, fremd war. Hat aber eine Straße einen besonders efallenden Knick, so läßt sich stets eine andere, näher-

liegende Erklärung für diesen Umstand finden. Dafür, daß der Markt so viele Ecken hat, führt Drepphaupt als Grund an, daß er zuvor ganz mit Häusern und Buben bebaut gewesen sei. Er gibt dann eine Schilderung dieses alten Zustandes, die den Einbruch einer völlig chaotischen Ver- fasserung des Platzes mit Bauen verbindet.

Als Drepphaupt diese Schilderung nieder schrieb, waren die betreffenden Bauten bereits seit mehr als 200 Jahren ver- schunden, denn 1530 hatte mit der Erbauung der heutigen

ein besonders schönes Beispiel dieser Baugattung er- halten. Allerdings stammt das heute noch stehende Haus aus einer Zeit, da in Halle die entsprechenden Bauten bereits befallt waren. Man wird sich auch bei hallischen Bauten wechtlich beschreiben vorstellen müssen.

Das erste der beiden Gemarkhäuser fand an der Nord- seite des Marktes, dem heutigen Kaufhaus Hermann vor- gesetzt, und zwar so, daß zwischen ihm und dem Roten Turm eine genügend breite Durchfahr vom Kleinschmieden

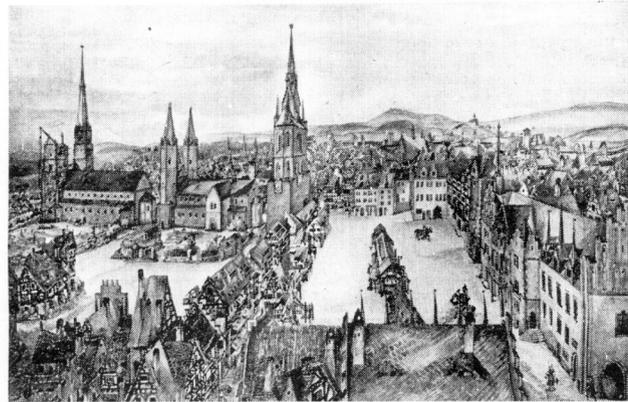
einen Ausgang zum Marksteller und den anderen nach der Weidestraße. Hier reichten die Bauhallen je nach an die Häuser heran - dort, wo heute die Erdennapothek und die anliegenden Bauten stehen -, das kaum ein Wagen durch- fahren konnte.

Durch diese Bebauung entstanden drei nahezu rechtliche Plätze, der Kornmarkt im Norden der Marktirthe, ein Platz vor dem Rathaus und der eigentliche Markt, dessen Diagonale von der Verbindung Kleinschmieden - Schmeerstraße gebildet wurde. Hier fand auch der Roland, und zwar ungefähr an der Stelle, an der er auch heute wieder steht, das Gefäß zur Schmeerstraße gemandt und so weit vom Roten Turm entfernt, daß hinter ihm ein Wagen vorbeifahren konnte. Erst 1513, als der Markt freigelegt wurde, erhielt er seinen Platz bei der Waage. Aber 1547, als am Neujahrsfesten der damalige Kurfürst von Sachsen, Johann Friedrich, Halle einnahm, mußte er wieder an seine alte Stelle gesetzt werden, damit ihn der Kurfürst umreiten konnte, was dieser für ein besonderes Recht des Burggrafen von Magdeburg hielt, welches ihm er für sich beanspruchte, trotzdem er Protestant war. Ueber dem Roland erhob sich eine offene Schauer ober Halle, in der der Schultheiß mit den Schöffen vom Berge zu Gericht saß. 1501 zerstörte ein Sturm diesen Bau. Der Schultheiß wollte den Wrbau zunächst selbst übernehmen, befand sich dann aber eines besseren und wollte die Kosten dem Rat der Stadt übertragen. Dieser aber hielt sich an die erste Auflage des Schultheißen und kimmerte sich weiter nicht um die Angelegenheit. Der Grund, der uns diese Episode erzählt, bemerkt abschließend, „man der Schultheiß in Zukunft im Verdrehen Recht strecken wollte, so mußte er schon die Schauer aus eigenen Kosten wieder errichten lassen“.

Die Freilegung des Marktes erfolgte in drei Abschnitten. Bei dem ersten wurden die Gebäude an der Nordseite des Hauptmarktes abgebrochen, also das Gemark- haus mit dem verzierten Untergeschoß, die Gartläden und die Weidestraße bis zum „Loch“. Als der besondere Gewinn dieser Maßnahme wird die Befreiung des „Bodes“ be- zeichnet, das vor allem im Winter „eine große Unschicklichkeit“ gewesen sei. Weiterdar die Unschicklichkeit war, wird nicht gesagt. Es liegt aber nahe, an eine durch ungenügende Ab- wässerung hervorgerufene Verfaulung zu denken. Jedenfalls handelt es sich hier um eine städtebauliche Sanierungs- maßnahme. Anders beim Abbruch des Gebäudeskomplexes im Osten des Marktes 1513. Hier war das Ziel, das Ra- thaus und die Waage, die repräsentativsten Gebäude der Stadt, frei am Markt liegen zu lassen. Es waren also deut- lich erkennbar städtebaulich-planerische Gesichtspunkte am Werk. Erst die letzte Etappe der Freilegung, den Abbruch der alten Marktirthe mit ihrem Friedhof und dem Bau der heutigen Marktirthe, führte seit 1529 der Kardinal Ni- beach durch.

Wir sehen also, daß eine lange Zeit und viele Menschen an der Schaffung des Marktes beteiligt waren. Und trotzdem diese einbrecksoll-einheitliche Wirkung! Der Grund dafür liegt in der Einstellung des mittelalterlichen Menschen. Der einzelne baute auch ohne Rücksichtlingsgesetz und Baupolizei mit der nötigen Beschönigung und Verschönerung. Wollte einer etwas für den Schmuck seiner Stadt tun, so stiftete er zum Bau einer Kirche oder des Rathauses. Gerade diesen Bauten, die feiner und doch wieder allen zugleich gebieten, galt im Mittelalter die besondere Pflege. Und dadurch, daß der einzelne darauf versichtete, für sich etwas Besonderes zu haben, schufen Generationen ein Material, das spätere Ge- schlechter unermüdet übernehmen und doch zum Kunstwert von allerhöchstem Wert gestalten konnten.

In diesem Sinne ist der hallische Markt ein herrliches Symbol für das selbstherrlichste Zusammenarbeiten einer Gemeinschaft und zugleich ein Beispiel zur Nachahmung.



Der hallische Marktplatz um 1510 (Aquarell von Walter Michaelis, Leipzig)

Marktirthe durch Kardinal Albrecht der Markt bereits seine heutige Gestalt erhalten.

Wir besitzen aber noch eine Quelle, die sich zur Zeit noch in Magdeburg befindet, und die eine Beschreibung des alten Zustandes des Marktes von einem Zeitgenossen enthält, und die auch sicher, wenn auch nur in einer lundenhaften Abfässi, Drepphaupt als Unterlage gebietet hat.

Danach sah der Markt vor seiner Freilegung folgender- maßen aus: Die gesamte Westhälfte, vom Roten Turm bis zu den Hausmannstürmen, wurde von der alten Markir- the und ihrem Friedhof eingenommen. Nördlich davon lag der sogenannte Kornmarkt, die platzartig erweiterte Verbindung von Kleinschmieden und der Großen Klausstraße sowie der Halle über die heutige Talamstraße. Diese Straße stellte eine grabenartige Vertiefung zwischen dem Friedhof der ehemaligen Vertraudenkirche und der Waage dar. Ueber diese Vertiefung besorgten Kaufleute den Verkehr von einer Höhe zur anderen. Dieser Etage wurden, wie Marius be- richtet, 1564 befallt. Südlich vom Marktirthehof, entlang den Häusern, an deren Stelle heute das Geschäftehaus von Biermann & Semrau steht, war ein Platz, von dem man zum Trebel, zum Hauje der Bergschöffen (Votel Bode) und zum Vertraudenriedhof gelangte.

Westlich der Linie Kleinschmieden - Schmeerstraße fanden eine Reihe von Bauten, die das Gefäß des Marktes wesent- lich veränderten. Und zwar liefen sich zwei Gruppen von Bauten unterscheiden, die zusammen einen rechten Winkel bildeten. Das Kernstück einer jeden Gruppe bildete ein so- genanntes Gemarkhaus. In Braunschweig ist uns

zur Schmeerstraße blieb. Dieser Bau besaß drei Stockwerke. Vor dem unteren zog sich ein fahrgewebter und man- steirter Gang hin. Er steckte also halb in der Erde. Vor dem oberen Stockwerken zogen sich Galerien hin, die die Ver- bindung zwischen den einzelnen Kammern herstellten. Dieser Bau muß 15-20 Meter lang gewesen sein. Westlich schlossen sich Weidestraße an, also Läden für Weidwaren. Diese reichten bis zur Einmündung der Weidestraße. Hinter diesen Bauten lagen Gartläden, eine Einrichtung, die vielleicht unserer heutigen Hofraumvorrichtungen vergleichbar ist. Zwischen diesen Gartläden und Kleinschmieden lag ein kleiner, vierseitiger Platz, von dem heute noch der Winkel zwischen dem Kaufhaus Hermann und der Dresdner Bank erhalten ist, der sogenannte Fischmarkt.

In diesen eben beschriebenen Komplex von Bauten schloß sich der zweite im rechten Winkel an. Und zwar fließen im inneren Winkel die beiden Gemarkhäuser so nah zusammen, daß nur noch Raum für eine schmale Gasse blieb, das so- genannte Loh. Diese Gasse lag um ungefähr sechs Etagen höher als der eigentliche Markt. Im Anschluß an das zweite Gemarkhaus folgten nach der Schmeerstraße zu die Eibenkräuter. Diese reichten so weit an das heutige Stadtbau - an dessen Stelle damals der Mark- steller und die Pfännerkübe standen - heran, daß nach der Weidestraße zu nur eine Durchfahr blieb die kaum zwei Wagen Raum bot. Hinter diesen Bauten lag das Brothaus mit der front zum ehemaligen Marksteller, und dann in langer Reihe die Fleisch- und Schußläden ober Scharren, wie sie stets genannt werden. Die Gasse, die den Verkehr zwischen den einzelnen Läden ermöglichte, hatte



Der Markt von Halle um 1500

- 1. Roter Turm, 2. Roland, 3. Waage, 4. Turm b. d. Waage (seit 1401), 5. Kreuzkapelle, 6. Rathaus, 7. Pfännerstube, 8. Gertraudenkirche, a) Gemarkhaus mit drei Stockwerken, (abgebrannt 1509), b) Garküchen (abgebr. 1509), c) Lederkräme, d) Gemarkhaus (II., abgebr. 1518), e) „Das Loch“ (abgebr. 1518), f) Seidenkräme (abgebr. 1513), g) Fleisch- und Schuhcharren (abgebr. 1513), h) Brotbaus (abgebr. 1518).

Ja! So ist das Leben schön - und die Welt ein Paradies:



Mit der „Milwaukee“ heraus aus dem Alltag in den Zauber des sonnigen Südens! Selbst weitgereiste Seefahrer geben zu, daß die Seefahrt auf der intimen, schmucken Milwaukee ihre besonderen Reize hat. Was dieses schwimmende Kurhotel dem Erholungsuchenden bietet, ist geradezu phantastisch. (Sonnst würden nicht viele Milwaukeekreuzer Jahr für Jahr eine der für Leib und Seele so gewinnbringenden Milwaukeefahrten mitmachen!) Fordern Sie bald illustrierten Prospekt über die Ihnen am besten liegende Reise an! Und belegen Sie beizeiten einen schönen Platz!

Fahrt nach Spanien und ins Mittelmeer vom 29. August bis 16. September 1939
Reiseweg: Hamburg, Cadix (Sevilla), Ceuta (Tetuan), Bucht von Gibraltar, Malaga (Granada), Palermo, Neapel, Messina, Katakolon (Olympia), Korinth (Athen), Korfu, Balva (Überlandausflug üb. Cetina nach Kotor), Kotor - Cattaro, Dubrovnik - Ragusa, Venedig/Reisedauer 18 Tage/Fahrgeld ab RM 400.-

Fahrt nach Griechenland und Italien vom 19. September bis 3. Oktober 1939, ab RM 325.-
Große Herbst-Mittelmeerreise vom 6. bis 31. Oktober 1939, ab RM 600.-
Weihnachts- u. Silvesterfahrt nach den Atlant. Inseln vom 20. Dezember 1939 bis 7. Januar 1940, ab RM 400.-



VERANSTALTET WERDEN DIESE „MILWAUKEE“-REISEN IN GEMEINSCHAFT MIT WM. H. MÜLLER & CO. (LONDON), LTD., LONDON
Reisebüro der Hamburg-Amerika Linie, Halle a. S., im Roten Turm, Marktplatz / Fernruf 299 60.

