



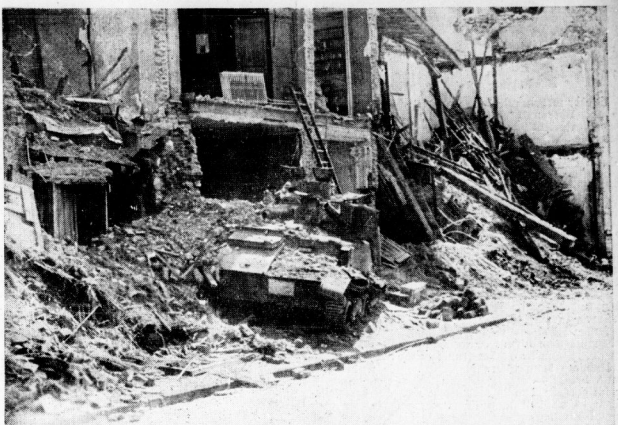








Bei der Offensive an der Aisne war diese Krad-Kolonie in Deckung gegangen, um das Kommando für ihren Einsatz abzuwarten. (PK. Schweizer, Scheri)



Im organischen Zusammenwirken der Einheiten des Heeres und der Luftwaffe mußte oft unsere Artillerie vernichtet zu Worte kommen. (PK. Schloeter, Scheri)

# Reichskriegsflagge auf 20 Maginot-Panzerwerken

## Montmedy in deutscher Hand — Ueber Minen und Straßensperren vorwärts / Von Kriegsberichterstatter H. D. Pilgram

Montmedy, 15. Juni. (PK.) „Ma Chérie“! So beginnt ein Brief, den ein französischer Colonel der Elettungen der Maginot-Besatzungen der „Schlammbrigade Montmedy“, am Mittwochabend begonnen, dann aber halbtot unter tiefem Schluchzen geschrieben hat. Und heute, kaum 24 Stunden später, treibt ein Wehrmachtsbesatzung ein deutsches Panzerfahrzeug seine ersten Schritte im gleichen Bett aus. Auf dem Tisch des französischen Bürgerhauses in Montmedy stehen noch Wärmelampe und frisches Weibrot vom morgentlichen französischen Frühstück. Deutscher Soldat schmeckt sich bereits für Weiberbrot davon. Langsam kehren die vielgestaltigen Wälder der letzten 24 Stunden wieder. Langsam kommt zum Bewusstsein, daß man hier bereits mehrere stromerfüllte Panzerwerke der Maginot-Linie liegt, gegen die auch noch Stützpunkt unter Einfluß schwerer Artillerie anstürmt.

„Infanterieoffizieren, daß ein Minenfeld sich über die Straße zieht, daß eine Straßensperre mit Sprengladungen versehen ist. Schließlich wird Mine ausgebaut und entzündet. Immer wieder sieht die Wehrmacht auf präparierte Straßensperren, die vor allem über die Gärten. Schnell wird notwendig mit Hilfe von Scherzmann, Jägern und Breiterein ein Ziel anzuweisen, und nach wenigen Minuten finden dann Infanterieeinheiten weiter vorwärts.“

Sie und da liegen die Minen noch in Straßensperren, bei der Hebung der Straßensperre ist vorher bereitet, ist aber zum Augenblicke des schnellen deutschen Nachrückens nicht mehr getrieben. Der Maginot tragt überall den Stempel der Heftigkeit, unvorbereiteter Nacht. Unbekannt kommen unsere Truppen an Panzer- auf Panzerwerk vorbei. Mehr als 20 an der Zahl sind getrieben. Schwere Granat-einlage unmittelbar vor den Zählungen und tiefen Gurtungsflächen in den Panzern und Panzer-hinterwänden genauen von der Wirkbarkeit unserer schweren Artillerie. Zum Teil sind die Panzerwerke und Panzer furchtbar unvollständig. Mit der gebührenden Rücksicht auf Sprengladungen werden sie einer flüchtigen Kontrolle unterzogen. Zwischen den Panzerwerken ist ausgebaute härteste Feldstellungen und hinter diesen eine noch im Bau befindliche zweite Reihe von Panzern. Nebeneinander führen durchs Gelände. Große Lager von Zement-armierungen, Eisenbeton, Wärmelampen. Unter dem Schell einer Feldbahnlokomotive ist noch Feuer, ein Feuer, das noch getrieben an der neuen Panzerlinie gebaut wurde.

„In vielen Panzerwerken und Feldstellungen riecht man Maginot und Lebensmittel. Der Franzose hat sein gelammtes Kriegs- und Sprengmaterial zurückgelassen. Inhäufige Granatentopf an den verlassenen Batteriestellungen. Fortgeworfene Zornstern, Waffen, Stahlhelme und Gasmasken ferngefahren die Spur des Aufbruchs. Hier und da werden einzelne Panzergruppen und Besatzungen gefangen genommen, die sich nicht schnell zurückziehen konnten oder vielleicht nicht ganz ohne Absicht zurückgelassen sind, um in deutlicher Gefangenhaft das Ende des Krieges abzuwarten. Einer von ihnen, ein Sergeant-Chef, also ein „Spieß“, im Zivilkleid, gibt die typische französische Antwort: „Wir wollten, daß die Lage verzweifelt ist, aber der Franzose wird immer an Frankreich glauben. Aber am liebsten möchte ich nicht mehr denken müssen.“

„Zu einem Weimars-Strad geht es um die Mittagstunde mit Weimars-Strad und Handgranate nach Montmedy hinein. Durchdringt die Wirkung des deutschen Artilleriebeschusses. Von ganzen Stadteinheiten sind nur noch einzelne Brandgebläsemaße Wäueren. Auch hier in der von der Bevölkerung schon lange geräumten Stadt alle Anzeichen überhöhter Nacht. Dennoch blieb den französischen Soldaten noch Zeit genug, die wenigen von den deutschen Granaten verschonten Häuser und Wäden in der wüsten Weise zu plündern. Ein Hausrat aus alter Feuerwaffen aus dem vorigen Jahrhundert liegt wie ein Schatz vor den ausgebrannten Häusern. An den feindwärts gelegenen Endhäusern ist die Hof in Stellung genommen. Der Abend bricht herein. Die Meldungen von den bereits viele Kilometer vorgeschrittenen Kompanien laufen beim Regimentsgefechtsstand ein, der die ganze Nacht in einem Bürgerhaus um die Petrolleuchte sitzt, die Wäden hindurch und das Heranziehen des Nachschubs. Den meisten Einwohnern der Kreutzfahrer und Reiterwägen, der Panzerjäger, der Pioniere und der Artillerie bezeichnend. Die Stadt ist zur Verteilung eingerichtet. Man ist auf Artillerieeinsatz gefaßt. Aber der Franzose bleibt ruhig.

„Sommermorgens. Einzelne Werke sind ohne feindliche Gegenangriffe in deutscher Hand. Zwischen anderen Werken liegt unsere Vorhut auf gefährlichem Boden. Die Veranlassung wird zur Gewissheit, daß der Franzose sich aus seinen Positionen zurückgezogen hat. Ein Regiment erhält den Befehl, durch einen starken Stützpunkt zu lassen, wie weit der Feind gerückt hat. Der Stützpunkt soll verbleiben, bis Montmedy vorrücken. Dem Stützpunkt folgen vorläufig einige Kompanien, ein Bataillon, und am Abend hat der Regimentsstab bereits in Montmedy, liegt die Vorhut schon viele Kilometer vor der Stadt, sind die Kolonnen an Panzerwerk auf Panzerwerk vorübergefahren, über 20 Panzerwerke neben der Reichskriegsflagge die deutschen Soldaten.“

„Eine überlegene strategische Stellung eines Regiments, das getrieben noch in vorderer Front vor der Seite der Panzerwerke lag. Wäden und unentwirrt blieb es aus dem Stellungskampf überlegen in einer sehr schwierigen Nacht, mußte doch zunächst aus der bisherigen Front heraus eine Entlohnung von 100 Wäden um die äußere Panzergruppe durchzuführen werden, dann ein sieben Kilometer langer Durchstoß durch die Maginot-Linie in schwer verminten Gelände und über zahlreiche Stakenperren und Brandentperrungen hinweg. Und schließlich eine zweite Entlohnung, die sich ein 25 Kilometer langer Marsch hinter der Maginot-Linie anfolgt. Unter großen Schwierigkeiten mußten nicht nur gewaltige Marschleistungen vollbracht werden, auch die Reichsübermittlung war nicht immer leicht. Das nicht einen Augenblick lang der Heberdick verlorengegangen, ist in erster Linie der hervorragenden Nachrichtendienst unserer Wehrmacht zu danken.“

„Boshaftig geht der Normarsch im Morgengrauen los. Raum ein Schuß fällt. Die Vorhut kennt die französischen Rückzugstrafen. Sie werden vor allem ausgedehnt, weiß man doch, daß jeder andere Weg vermint ist. Aber auch hier lauert der Tod. Immer wieder verzerren gewisse Abschnitte unseren Erfahrungen

# „Die Macht der Tatsachen siegt“

## Reichspresseschef Dr. Dietrich sprach zur ausländischen Presse

Brüssel, 15. Juni. Der Reichspresseschef Reichsleiter Dr. Dietrich empfing in Brüssel vom VNS, zu einer Fahrt im Westen eingeladenen Vertreter der ausländischen Presse. Er nahm das Gelegenheit, zu den ausländischen Journalisten über eine Reihe aktueller Fragen zu sprechen.

„Am Verlaufe seiner Ausführungen sprach der Reichspresseschef von der metamorphosen der öffentlichen Meinung in so vielen Ländern der Erde, die noch einer so langen Zeit harter Arbeit bedürftig ist, durch die Macht der Tatsachen auf den Schlachtfeldern Europas erzwungen wurde. Es sei eines der Rätsel unserer Jahrhunderts, wie so viele zivilisierte und angeblich aufgeklärte Völker einer so völligen Verkennung der wirklichen Verhältnisse nach Opfer fallen konnten. Die Ideen, die Deutschland und Italien groß gemacht hätten, seien nun einmal die neuen geistlichen Kräfte, die in das europäische Leben eingetreten seien, um es zu regenerieren und einer neuen Zukunft entgegenzuführen. Jedes Volk, das mit seinem Schicksal diesem Kontinent verflochten sei, und das diese neuen bestimmenden Kräfte nicht erkenne, müsse den Preis dafür zahlen, den jede falsche Einschätzung der Wirklichkeit nun einmal erfordert. Polen, Norwegen, Holland, Belgien und Frankreich seien die Opfer dieser spezifisch englischen Kraft geworden. „Mit der demokratisch-liberalistischen Brille vor den Augen waren sie blind für die wirklichen Verhältnisse.“

„England und Frankreich, die dem deutschen Volke den Verstand zurückbringen wollten, die großprecherisch unsere Vernichtung ankündigten, die ausgenutzt um ein Niederstürzen, ja um ein Vernichten heute bei anderen Völkern am Werk. Amals sagte G. u. r. d. 11. „Ich werde Deutschland an der Seite miterschlagen, bis sein Herz aussteht. Wir werden die Luftangriffe nicht eher lothorn, als bis es sich auf Gnade und Ungnade ergeben hat.“ Heute steht er keine Seite darin, wenn die Briten dannlaufen und sich dem eifernden Griff der deutschen Wehrmacht entziehen können. Am 11. Mai rief Heyn a. d. aus: „Die französische Armee hat den Degen gezogen und wird den jahrhundertalten Feind schlagen.“ — Seine Wälder schreiben: „Das deutsche Volk muß an den französischen Verhältnissen um Nachbarn betteln.“ Heute ist dieser Verzicht, der mit dem Leben von Millionen Franzosen verbunden ist, nicht mehr auf dem Spiel. Das deutsche Volk hat eine Hundvoll mutiger Deutscher die alliierten Wäuden binangeworfen, und an den Feldern der siegreichen Armeen erörtern sich deutsche Soldaten der betrogenen französischen Frauen und Kinder.“

„Wenn man in den französischen Operationsgebieten das Land anfreit, in das diese sogenannten Staatsmänner ihre Völker geführt haben, dann

kommt einem ihre ganze Gemütslosigkeit zum Bewußtsein. Es ist eines der unbegreiflichsten Phänomene, daß die Völker solche Staatsmänner erzeugen, die sie immer aufs Neue befragen und ihnen auch heute immer neue Tragödien vorantreiben. Wo ist das Wunder Morgens? Wo ist das Wunder nach der Nacht? Wo sind die richtigen deutschen Verhältnisse? Neben Zug erfinden sie einen neuen militärischen Schwindel. Die Sägen der Alliierten müssen von den Wäldern teuer bezahlt werden. Was die alliierten Wäuden auch immer bedeuten, nichts kann ihre Absichtslage abändern, keine Hilfe von außen und keine „Garantien“. Nebenstatten gelten heute nichts mehr, nur nackte, harte Tatsachen und reale Kräfte.

„Wenn die Herren in London und Argentinum in Frankreich nicht hören wollen, dann müssen sie fühlen. Leider sind nicht sie es, die das Land zu feindlichen Besatzungen, sondern die Völker sind es, die für die Gemütslosigkeit ihrer unfähigen Staatsmänner zu büßen haben.“

„Diese Kriegsbesieger, die man zu Unrecht als „Staatsmänner“ bezeichnet, sind Verzecherer, die ganze Völker bedenklos ihren verbrochenen Amitten opfern. Die lange mit das betrogene Volk Englands und Frankreichs diese Kreaturen noch in ihren Staatskabinett ertönen? Wenn noch ein Rest von Vernunft in diesen Wäldern zur Weltung kommen kann, dann müssen sie nach all diesen furchtbaren Erfahrungen aufpassen und ihre Verderber hinterwegelegen.“

# Frankreich fühlt sich verraten

Paris, 15. Juni. „Zielant“ läßt sich aus Genf über einen am Donnerstag in Zürich abgehaltenen französischen Ministerrat berichten: Während der Sitzung des Ministerrats setzte sich, so berichtet „Zielant“, eine starke Meinungsverschiedenheit zwischen Veyron und Renaud. Veyron habe immer noch den Standpunkt Englands vertreten. Der Ministerrat habe zusammen mit der militärischen auch die politische und diplomatische Lage geprüft. Sinnförmig der politischen Lage mußte er scheitern, daß im französischen Volk eine immer größere Welle des Hasses gegen England im Werden sei. Auf dem diplomatischen Gebiet habe er u. a. von der Nichtkriegsführung Spaniens Kenntnis nehmen müssen. Veyron, so heißt es in dem Bericht der „Zielant“ weiter, werde das Verdienst zugeschrieben, gegenüber Renaud und Renaud durchgesetzt zu haben, daß Paris zur offenen Stadt erklärt wurde und so weitgehend von der Zerstörung getrieben werden konnte. Veyron habe Renaud die Schuld an der derzeitigen Lage gegeben, indem er ihm zum Vorwurf machte, daß er am 7. Juni nicht seinen Platz an den Ministertischen räumen würde, die wägen an den britischen Karten gebunden waren. Ferner habe Renaud sich entschieden behauptet, die Vereinigten Staaten seien bereit, sofort zu intervenieren.

„Popolo d'Italia“ schildert in einem ausführlichen Sonderbericht die dramatische Zusammenkunft, die sich zwischen dem lebenden französischen und englischen Verhältnissen am Mittwoch in einer kleinen französischen Stadt abgespielt hat. General Renaud habe in großer Erregung die Entsendung von mindestens 300 000 englischen Soldaten und von allem Kriegsmaterial gefordert. Er erklärte, daß sich Frankreich im entgegengesetzten Falle absolut außerstande sehen würde, einem gigantischen Angriff überstand entgegenzutreten, den der französische Generalstab zwischen Bernellmann und Mittelmeer für die nächsten Tage befürchte. Das Blatt meldet weiter, daß die fast vollständige Abwesenheit der Engländer von den Schlachtfeldern Frankreichs in einer für die Station französischen Stunden im Lande eine nachdrückliche Forderung hervorgerufen habe, in die auch die Person des französischen Ministerpräsidenten einbezogen worden sei.

# ORIENT-TEPPICHE

Echte Teppiche begeistern nicht nur den Kenner, man schätzt sie allgemein als wertvollen Schmuck für gepflegte Räume. In unserer Abteilung Orient-Teppiche finden Sie auch jetzt eine gediegene Auswahl schöner Stücke. Wir bitten um zwanglose Besichtigung.

Modenhaus Hermann & Co. HALLERSTRASSE 11 AMMART

















**Kali**  
3m Ritterhaus  
**Paula Wessely**  
**Willy Birgel**  
in dem Terra-Großfilm  
Spielleitung: Genz v. Bolvary  
mit **Paul Hörbiger** - Hedw. Bleitreu  
Werk. 3.45 5.45 8.30 Uhr  
Sonnt. 3.00 5.45 8.30 Uhr  
Für Jugendliche zugelassen.

**Kali**  
Waisenhausring  
**Ida Wüst**  
Marimne Simson - A. Weißberger  
J. Brennecke - Max Eckard  
in dem Gustav-Gründgens-Film  
**Zwei Wellen**  
Ein Terra-Film  
Spielleitung: Gustav Gründgens  
Werk. 3.00 5.45 8.30 Uhr  
Sonnt. 3.00 5.45 8.30 Uhr  
Für Jugendliche zugelassen.

**CT LICHT SPIELE**  
**Riebeckplatz**  
Ein Filmlebnis, das unvergesslich bleibt!  
Ein demonstrativer Erfolg!  
**Eine kleine Nachtmusik**  
Ein zauberhaftes Spiel der Grazie, der Liebe und des schönen Kausches  
mit **Hannes Stelzer, Heli Finkenzerler**  
Es tanzt das Wiener Staatsoperballett - es spielen die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Generalmusikdirektor Hans Knipferschusch und der Berliner Philharmoniker unter Leitung von Alois Melichar  
Hierzu in jeder Vorstellung die neueste **Groß-Wochenschau**  
Jugendliche zugelassen.  
Werktag: 3.00 6.00 8.20 Uhr  
Sonntag: 2.00, 4.00, 6.00, 8.20

**CT LICHT SPIELE**  
**Große Ulrichstr. 51**  
Ein Riesen-Erfolg!  
Der gewaltige italienische **Flieger-Film**  
der unter der künstlerischen Oberleitung von **Vittorio Mussolini** dem Sohn des Duce, hergestellt und auf der 6. Biennale in Venedig mit dem höchsten italienischen Filmpreis ausgezeichnet.  
**ZWISCHEN LEBEN und TOD**  
Das Schicksal des Luciano Serra (in deutscher Sprache)  
Hierzu in jeder Vorstellung die neueste **Groß-Wochenschau**  
Für Jugendliche zugelassen!  
Werktag: 3.00, 6.00, 8.15 Uhr  
Sonntag: 2.45, 5.45, 8.15 Uhr  
Vergleichen u. Rep. jeder Art  
Umsehen und Abholen von Gardinen  
**Tepp. Matt., Glasgem., Sommergasse 2**

**CT LICHT SPIELE**  
**Schauburg**  
Der große Erfolg!  
**Paula Wessely**  
**Adolf Wohlbrück**  
in dem unvergesslichen Filmwerk  
**Maskerade**  
Jugendliche nicht zugelassen!  
Werktag: 4.00, 5.45, 8.15 Uhr  
Sonntag: 3.10, 5.30, 8.15 Uhr

**CT LICHT SPIELE**  
**Große Ulrichstr. 51**  
**Morgen Sonntag vormittags 11 Uhr und Dienstag nachmittags 2 Uhr:**  
**Großwochenschau-Vorstellungen**  
Generalantritt auf Frankreich  
Einheitspreis 40 Pf.  
Militär und Kinder die Hälfte  
**CAPITOL**  
Lauchstädter Str. 1  
**Jenny Jugo**  
ein großer Erfolg  
**Nanette**  
nur noch bis Montag  
Dazu die neue große Wochenschau **Die gewaltige Schlacht auf Zeltow**  
Abends 8 Uhr auf die Anfangszeit  
Wochenschau: 2.30 6.00 8.30  
Hausfilm: 4.15 6.45 9.15  
Da während der Wochenschau kein Kino  
Jugendliche nicht zugelassen!  
Sonntag nachmitt. Punkt 2 Uhr  
Große Jugendvorstellung:  
Der gewaltige Indianerfilm **Die Schlacht am blauen Berge**  
Werktag: 18 und 20.30 Uhr  
Dazu die neue große Wochenschau

**Ufa**  
**Alte Promenade**  
Ab heute sehen Sie die neue **Ufa-Ton-Woche**  
die Ihnen u. a. zeigt:  
**Generalantritt auf Frankreich**  
Schlacht um Dürenkirchen - Englischer Luftangriff im deutschen Fliegerland - Die ganze Biennale der deutschen Luftwaffe bei seinen Spätkrieg - Das faschistische Italien an der Seite Deutschlands - Luftangriff auf die militärischen Ziele von Paris - Im Hauptquartier des Führers - Die Schlacht von Frankreich hat begonnen - Neuen Siegen entgegen.  
**Im Hauptteil:**  
**Die Herzenskonflikte einer jungen Mutter, die einen unehelichen Mann heiratet, nur um ihrem Kinde einen Vater zu geben, zwingt zum tief erregenden Mitleiden diese faszinierende Familienstudie von Schuld und Sühne.**  
Werktag: 4.00 6.30 8.15  
Sonntag: 3.00 5.40 8.15  
Für Jugendl. nicht zugelassen.

**Operetten-Theater**  
LEIPZIG, ROSENSTRASSE 1 - RUF 22.84  
Täglich 20 Uhr, Sonntags ab 16 Uhr zu neuen Preisen  
**Gastspiel des Theaters a. Gärtnerplatz München (Bayrische Staats-Operette)**  
MIT KONNEKES MEISTEROPERETTE  
**Der Vetter aus Dingsda**  
Eine überaus beliebte Operette in 38 Vorstellungen  
Hier als Theater am Gärtnerplatz bearbeitet von 3000 Mitglieder  
MUSIKALISCHE LEITUNG: ADOLF HOJMANNS  
GESAMTAUSSTATTUNG: PROF. LUDWIG SIEVERT  
Anfang 20 Uhr Ende 22.35 Uhr  
Vorverkauf: Theaterkasse Operetten-Theater, Theaterkasse Meldepl. Th. Althoff, Coppius, Petersstraße, Musikhaus Jost, Petersteinweg.  
Ihr letzter Zug nach Halle vom Hauptbahnhof Leipzig geht 23.20 Uhr.

Auch Sie werden erwartet in:  
**Bauer's Gaststätten**  
„Zum Fidelein“ Halle, Rathhausstr. 3!  
Dort essen und trinken Sie besonders gut und preiswert.  
Angenehmer Aufenthalt im sonnigen, staubfreien Garten

**OLI**  
ORPHEUM-LICHTSPIELE  
Nur noch bis Montag  
Ein großer Lustspiel  
mit **H. Rühmann, Carola Höhn**  
**Gurra! Ich bin Papa!**  
Hierzu die neue große Tonwoche **Das deutsche Schwert schreibt Geschichte**  
Jugendliche nicht zugelassen!  
Werktag: 18 und 20.30 Uhr  
Sonntag: 1. 45, 3.45, 5.45 u. 7.45 Uhr

**Ufa**  
**Alte Promenade**  
**Der große Entscheidungskampf im Westen**  
Die weiteren neuesten Frontberichte der Wochenschau  
**Generalantritt auf Frankreich!**  
Die Schlachtkämpfe um Dürenkirchen - Englischer Luftangriff im deutschen Fliegerland - Die ganze Biennale der deutschen Luftwaffe bei seinen Spätkrieg - Das faschistische Italien an der Seite Deutschlands - Luftangriff auf die militärischen Ziele von Paris - Im Hauptquartier des Führers - Die Schlacht von Frankreich hat begonnen - Neuen Siegen entgegen.  
**5 Sonderveranstaltungen**  
Morgen, Sonntag, 11 Uhr  
Montag, 17. Juni, 2.30 Uhr  
Dienstag, 18. Juni, 2.30 Uhr  
Mittwoch, 19. Juni, 2.30 Uhr  
Donnerstag, 20. Juni, 2.30 Uhr  
Einheitspreis 40 Pf., Militär- und Jugendliche unter 18 Jahren 20 Pf.

**Stadttheater Halle**  
Heute, Sonnabend, 20 bis 22.23  
**Undine**  
Romantische Oper von Albert Lortzing  
Sonntag, 15 bis nach 17.15 Uhr  
**Drei alte Schachteln**  
Operette von Walter Hehl  
19.15 bis nach 22 Uhr  
**Drei alte Schachteln**

**12. Fremdenvorstellung**  
im Stadttheater Halle  
**„Undine“**  
Romantische Oper in 4 Aufzügen von Albert Lortzing  
am Sonntag, 30. Juni 1940, 15 Uhr  
Vorverkauf der Theaterkarten bei allen Fahrkartenausstellen bis Montag, 23. Juni 1940, 22 Uhr  
Verkauf der Theaterkarten beginnt am Mittwoch, 20. Juni 1940, 13 Uhr, bei den Fahrkartenausstellen. Schluß des Kartenverkaufs am Donnerstag, 27. Juni 1940, 18 Uhr.  
Preis der Plätze von 0.25 RM bis 2.50 RM. Die Theaterkarten werden auch ohne Lösung von Fahrkarten ausgegeben.

Was bringt der **Riesencircus BUSCH** NÜRNBERG  
nach Halle a. S., ROSSPLATZ?  
**BUSCH bringt**  
auf seiner Deutschland-Reise das Qualitäts-Programm der großen Hallenfahrt  
die große Luftensattel **LOS CHERROS**, die Nachfolger der **3 COGNAS**  
die einzige existierende gemischte Raubtiergruppe Löwen, Eisbären, Kragendären, Hunde  
**MOESER JOSE** der besten Schreiter der Welt mit dem schönsten Pferd der Welt  
Italien's beste Reiter, **CAROLI-TRUPPE** - 7 Personen  
den **MUSIKAL-EXPRESS ORIGINAL GLORIAS** mit Gloria Lilienborn  
30 Personen  
bekannt vom Rundfunk, von Schallplatten, sowie aus den Filmen „Ein Mann auf Abwegen“ und „Pufferabend“! Diese Temporevue bringt Busch erstmalig im Circus  
das ausgezeichnete Wurfkinstrio **3 CHRYSIS u. MARION**  
Riesens-Elefanten u. Tiger sowie herrliche Freiluft-Festspiele deutscher Gertüte, die Könige der **CLOWNS** und die armenischen Radfahrer mit ihren exzentrischen Fahrverfahren  
die sensationelle Perchattkämpfer **Der 3 PALMS**  
eine Auswahl internationale ARTISTEN großen Formats  
eine großartige **TIERSCHAU** und den berühmten **MARSTALL** mit Pferden aller Rassen  
Donnerstag, den 20. Juni, abends 20 Uhr.  
Ab Freitag, den 21. Juni, täglich 15 und 20 Uhr.  
Nachmittags zahlen Kinder nur halbe Preise!

**Gute Flügel und Pianos**  
vermietet  
**B. Döll**  
Pianohaus  
Str. Wilsdruffstr. 33/34  
**Schallplatten**  
Schnitzwerk  
Leibnizstr. 2  
Hansbrot A. 2581  
828-11111111  
**Heimfränsen**  
nach 2 Jahren, Alter 15-20 Jahre, Zucht, geübt u. in 2000 SW-Ultrat.  
Parbottwerk  
**Gustav Hönnemann**  
Dessauer Str. 3  
Fernruf 29831  
**Fußbeförderung**  
Der Hof  
Zentrale u. befertigt  
Schiffstr. 2  
Telefon 222  
S. 236 53 u. 111  
11111111  
**Haus:**  
**Imchert**,  
berf. gef. u.  
Schaube F. 2326  
828-11111111  
**Waldhüterin**  
2 Tage geübt.  
Ung. mit H. 2368  
828-11111111

**Ufa**  
**Alte Promenade**  
**Der große Entscheidungskampf im Westen**  
Die weiteren neuesten Frontberichte der Wochenschau  
**Generalantritt auf Frankreich!**  
Die Schlachtkämpfe um Dürenkirchen - Englischer Luftangriff im deutschen Fliegerland - Die ganze Biennale der deutschen Luftwaffe bei seinen Spätkrieg - Das faschistische Italien an der Seite Deutschlands - Luftangriff auf die militärischen Ziele von Paris - Im Hauptquartier des Führers - Die Schlacht von Frankreich hat begonnen - Neuen Siegen entgegen.  
**5 Sonderveranstaltungen**  
Morgen, Sonntag, 11 Uhr  
Montag, 17. Juni, 2.30 Uhr  
Dienstag, 18. Juni, 2.30 Uhr  
Mittwoch, 19. Juni, 2.30 Uhr  
Donnerstag, 20. Juni, 2.30 Uhr  
Einheitspreis 40 Pf., Militär- und Jugendliche unter 18 Jahren 20 Pf.

**Thalia-Theater**  
Sonntag, 20 bis gegen 22 Uhr  
**Filterwochen**  
Lustspiel von Paul Holwig  
Eintrittskarten im Vorverkauf an der Kasse des Stadttheaters oder eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung an der Kasse des Thalia-Theaters.  
**Burghof Giebichenstein**  
Heute, Sonnabend, 20 bis gegen 21.15  
**Iphigenie**  
Schauenspiel von Goethe  
Kartens im Vorverkauf an der Kasse des Stadttheaters, Theaterring K.P.F., Barfüßergasse 7, und eine Stunde vor Beginn im Burghof.  
Eine blaue Fahne vom Balkon des Stadttheaters zeigt an, daß die Vorstellung bestimmt stattfindet.

**TOBU**  
Sommernord  
Täglich bis einschließt, Montag  
Die erfolgreiche Tonfilm-Operette  
**Der Vetter aus Dingsda**  
Jugendliche zugelassen!  
Sonntag vormittags 11 Uhr  
**Wochenschau-Sondervorstellung**

Was bringt der **Riesencircus BUSCH** NÜRNBERG  
nach Halle a. S., ROSSPLATZ?  
**BUSCH bringt**  
auf seiner Deutschland-Reise das Qualitäts-Programm der großen Hallenfahrt  
die große Luftensattel **LOS CHERROS**, die Nachfolger der **3 COGNAS**  
die einzige existierende gemischte Raubtiergruppe Löwen, Eisbären, Kragendären, Hunde  
**MOESER JOSE** der besten Schreiter der Welt mit dem schönsten Pferd der Welt  
Italien's beste Reiter, **CAROLI-TRUPPE** - 7 Personen  
den **MUSIKAL-EXPRESS ORIGINAL GLORIAS** mit Gloria Lilienborn  
30 Personen  
bekannt vom Rundfunk, von Schallplatten, sowie aus den Filmen „Ein Mann auf Abwegen“ und „Pufferabend“! Diese Temporevue bringt Busch erstmalig im Circus  
das ausgezeichnete Wurfkinstrio **3 CHRYSIS u. MARION**  
Riesens-Elefanten u. Tiger sowie herrliche Freiluft-Festspiele deutscher Gertüte, die Könige der **CLOWNS** und die armenischen Radfahrer mit ihren exzentrischen Fahrverfahren  
die sensationelle Perchattkämpfer **Der 3 PALMS**  
eine Auswahl internationale ARTISTEN großen Formats  
eine großartige **TIERSCHAU** und den berühmten **MARSTALL** mit Pferden aller Rassen  
Donnerstag, den 20. Juni, abends 20 Uhr.  
Ab Freitag, den 21. Juni, täglich 15 und 20 Uhr.  
Nachmittags zahlen Kinder nur halbe Preise!

**Gute Flügel und Pianos**  
vermietet  
**B. Döll**  
Pianohaus  
Str. Wilsdruffstr. 33/34  
**Schallplatten**  
Schnitzwerk  
Leibnizstr. 2  
Hansbrot A. 2581  
828-11111111  
**Heimfränsen**  
nach 2 Jahren, Alter 15-20 Jahre, Zucht, geübt u. in 2000 SW-Ultrat.  
Parbottwerk  
**Gustav Hönnemann**  
Dessauer Str. 3  
Fernruf 29831  
**Fußbeförderung**  
Der Hof  
Zentrale u. befertigt  
Schiffstr. 2  
Telefon 222  
S. 236 53 u. 111  
11111111  
**Haus:**  
**Imchert**,  
berf. gef. u.  
Schaube F. 2326  
828-11111111  
**Waldhüterin**  
2 Tage geübt.  
Ung. mit H. 2368  
828-11111111

**Ufa**  
**Alte Promenade**  
**Der große Entscheidungskampf im Westen**  
Die weiteren neuesten Frontberichte der Wochenschau  
**Generalantritt auf Frankreich!**  
Die Schlachtkämpfe um Dürenkirchen - Englischer Luftangriff im deutschen Fliegerland - Die ganze Biennale der deutschen Luftwaffe bei seinen Spätkrieg - Das faschistische Italien an der Seite Deutschlands - Luftangriff auf die militärischen Ziele von Paris - Im Hauptquartier des Führers - Die Schlacht von Frankreich hat begonnen - Neuen Siegen entgegen.  
**5 Sonderveranstaltungen**  
Morgen, Sonntag, 11 Uhr  
Montag, 17. Juni, 2.30 Uhr  
Dienstag, 18. Juni, 2.30 Uhr  
Mittwoch, 19. Juni, 2.30 Uhr  
Donnerstag, 20. Juni, 2.30 Uhr  
Einheitspreis 40 Pf., Militär- und Jugendliche unter 18 Jahren 20 Pf.

**Gasthaus Reideburg**  
Endstation d. Straßbahnlinie 9  
**Morgen Sonntag, ab 16 Uhr**  
**Unterhaltungs-Konzert der Musikkapelle Gartenbetrieb**

**Wittekind**  
Heute, 16 Uhr: **Konzert**  
Sonntag, 7.15 Uhr: **Frühkonzert**  
ausgeführt vom Gaumnusikus des RAD. Leitung: Obermusikführer Heinz Rohr.  
16 Uhr: **Großes Konzert**  
ausgeführt vom Gaumnusikus des RAD. Leitung: Obermusikführer Heinz Rohr.  
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, 16 Uhr: **Konzert**

**HOFJÄGER**  
Gaststätten  
Lindenstr. 78, Haltestellinie 5  
**Der schöne Garten inmitten der Stadt neu hergerichtet!**  
**Kinderspielplatz**  
Sonnabend, 19.30 - 22 Uhr  
Sonntag, 15.30 - 18.30 und 19 - 22 Uhr  
**Heitere Musik für Jung u. alt!**  
In „Hofjäger“ ist alles anders Bitte, überzeugen Sie sich!

**Kamfafs**  
Die gemütliche Gaststätte für jedermann!  
Es spielt die **Stimmungskapelle**  
**Hans Klein**  
und seine Solisten  
Küche von Chef  
Bestgerdegte Getränke  
**Heidekrug**  
Bauhäuserstraße  
Morgen Sonntag **GARTEN-KONZERT**

**Saalschloss**  
Heute, Sonnabend, 8.15 Uhr  
Morgen, Sonntag, 4 u. 8.15 wieder großes  
**Variete**  
Waldstadt-Attraktionen  
Unübertrefflich die gute Laune des Publikums!  
**BALDA HARTSCHKE**  
italien. Tenor  
**2 Chansons**  
Luftensattel, des lebende Trapez  
**Rudi Rolz**  
plaudert  
**Jäse Trostler**  
Tänzerin der Spitzenklasse  
**2 Veris**  
Exzentriker  
Lachstürme über **Harald u. Pat**  
in den Pausen  
**NACHRICHTENDIENST.**  
Salon-Orchester  
**Heinz Wolczyk**  
Leipzig

**Schreiberschloß**  
Am Galgenberg  
Hilflich, sehr kleinen und großen Galgenberg  
**Sonnabend und Sonntag Unterhaltungsmusik**

**Erneuern**  
Aufputzen, Bräunern von Metallwaren  
**F. Heideberg**  
Gez. 1839 Ruf 2119  
**Ordensdekorationen**  
Herbst gut schnell und  
Schnell  
**Halle'sche Feinwebfabrik** Walter Heid  
Marinstr. 5, am Leipziger Turm  
Suche für meine  
**D. K. Hündin**  
in 3 Felde einen Herrn (Revier-Gesetz, der mit demselben auf ca. 4 Wochen resp. bis zum Aufgeben der Hündin, nicht anbehold mit Verpflegung im erbeten **Pati Seibicke**,  
Hersberg, Gothastr. 15. 6/6

OBERST LINDEBLATT

Handred verlor. Die Sache vorbestand. Gerlach... (Continuation of the story from the previous page)

Da zwei Mann über den nächsten Brimblett in Form... (Continuation of the story)

einmalter Reil weit vor der Front, eines Radis... (Continuation of the story)

Der neue HN-Roman: Der heimliche Krieg... (Introduction to a new novel)

(Zit.) Der Oberst lachte über die unumhüllende... (Continuation of the story)

Der Oberst lachte über die unumhüllende... (Continuation of the story)

Der Oberst lachte über die unumhüllende... (Continuation of the story)

Der Oberst lachte über die unumhüllende... (Continuation of the story)

Miet-Gesuche Wohnungen, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Freundliches, Junges Ehepaar, etc. (Real estate and services section)

Wenn wir vor Hitze fast erstickten... Bitte guts... (Advertisement for a cooling product)

Bel Alters beschwerden, Zinsersatz, etc. (Advertisement for a health product)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Möbelhaus Bittmann, etc. (Advertisement for a furniture store)

Wetter, Schutzkleidung, etc. (Advertisement for clothing and weather gear)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Papierbindfaden, etc. (Advertisement for thread and paper)

Möller, etc. (Advertisement for a mill or similar business)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Gußeiserne Fabrikfenster, etc. (Advertisement for industrial windows)

Möbelhaus Friedr. Schirioth, etc. (Advertisement for a furniture store)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Verkaufe, etc. (Advertisement for various goods for sale)

Verkaufe, etc. (Advertisement for various goods for sale)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Miet-Gesuche, Freundsliche, Zaufe, etc. (Real estate and services section)

Verkaufe, etc. (Advertisement for various goods for sale)

Verkaufe, etc. (Advertisement for various goods for sale)

Merino - Bock Versteigerung, etc. (Advertisement for a wool auction)

