









Sei tapfer, Heise!

Copyright by Prometheus-Verlag Dr. Eichaeker, München (6. Fortsetzung)

Andersgott liegt noch im Nebenzimmer in Jesse nicht mehr zu hören, und das Stillsitz verfliegt.

Nicht leicht kann er heute innerlich wieder zur Ruhe kommen. Die Nebenandereueung mit seiner Frau hat viel aufgewirrt und aufgewühlt, was mit ein Verdachtsmoment über dem bauerlichen Stand war.

Eine Stunde später hatte er erfahren, daß ihm die gleiche Zeit sein Junge, an dem kein anderes Verhängnis, ebenfalls einer schweren Gefahr wie durch ein Wunder heil und unversehrt entgangen war.

Andersgott schloß ein und erwaht nach Stunden, von dem einen Ruf geweckt. Das Scheuchstier!

seiner Uhr, die auf dem Nachttisch liegt, zeigt ihm, daß es kurz vor zwei Uhr ist. Er verpflückt eine eigenhändige Uhrprobe, hebt sie dem Bett auf und tritt auf den Fenster, der eine Pfütze offenbart.

Da ist es wieder, ganz winzig und schwach... Es gliebt hier und abwärts, bleibt einen Augenblick am gleichen Fleck und verpflückt. Was mo das sein? Und wo kommt es her?

Bei den normalen Aufstellungen des Stiefelstimmers glaubt Andersgott den Ausgangspunkt feststellen zu können.

Mit der linken Hand schiebt er die Tischplatte auf, der rechten Hand schiebt er die Tischplatte abwärts. Er kommt er bis an die Tür seines Nebenzimmers, die er angelehnt findet - wie heute am Nachmittag, als er hierherkam.

Der linke Fuß schiebt er die Tischplatte auf, der rechten Hand schiebt er die Tischplatte abwärts. Er kommt er bis an die Tür seines Nebenzimmers, die er angelehnt findet - wie heute am Nachmittag, als er hierherkam.

Andersgott greift nach dem Stiefelsteller neben der Tür. Das Deckelstück flonmt auf. Was ist Sie hier? fragt er. Vor ihm steht Jinnelot, im Schlafanzug, wie er.

Kunnet. Sehen Sie, es ist die Raffsim, die auch Sie dort auf Ihrem Schreibtisch haben. Die Uhrgeige ist ein wertvolles Original; ich erhebe es an den Stiefelstimmer an. Sie sind ein Original.

Andersgott ist nicht ohne ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Andersgott ist nicht ohne ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Im ersten Moment, als er die Tür des Nebenzimmers aufschließt, sieht er ein Entgegenwärtigen, seine letzte Bemerkung fordert ja förmlich eine Erklärung. Sie wird ihm jedoch nicht gegeben, und er setzt ungeduldig hinab.

Glaswaren - Wih. Hecker



Balparé

Ein halteres und beglückendes Liebesabenteuer aus dem München der Jahrhundertwende, der neue, musikalisch mitreißende, tänzerisch beschwingte

Paul Hartmann Ilse Werner Hannes Stelzer Fritz Kamper, Erika von Thellmann, Walter Janssen K. Haack, Th. Danegger, L. Carstens

Ein Fest der Sinnfreude und des göttlichen Lichtsinn! Man machst Komplimente, man freundet sich an und dust sich, man schwört sich ewige Liebe, die auch bestimmt bis zum Morgenrauschen anhält...

Die deutsche Wochenchau Woahentags und Sonntags: 3.00 5.40 8.15 Uhr Nicht für Jugendliche

Ufa-Alle Theater Promenade

Riebeckplatz Rechzeitlig Plätze sichern! Einer der schönsten Filme dieser Spielzeit!

Krambambull Eine der spannendsten Jagd- u. Wilderergeschichten - eine der besten Filme der letzten Jahre!

Polterabend Ein Film, der die Lacher auf seiner Seite hat!

Die neue Wochenschau Ein kostl. Lustspiel nach dem gleichnamigen Lustspiel v. Lotz und Frank mit: Rudi Godden, Grete Weiser, Ralph A. Roberts

Paul Säuberlich KLISCHEEFABRIK KÖNIGSTR. 71; RUF 22118

Ste leben länger Arterienverkalkung ferngehalten wird. Ein erprobtes Mittel aus dem Cholesterin nach den Forschungen Prof. Dr. Bärzige.

Radio-Bastler finden in unserer Spezial-Abteilung eine große Auswahl

Ste leben länger Arterienverkalkung ferngehalten wird. Ein erprobtes Mittel aus dem Cholesterin nach den Forschungen Prof. Dr. Bärzige.

Schauburg Der Massenandrang ist nicht zu bewältigen! Wir müssen nochmals verlängern!

Irrtum des Herzens Der Lebensweg der Schwester Angelika Dietrich nun ein Ende gefunden!

Käthe Dorsch Hans Söhner, Grete Weiser Musik: Prof. Clemens Schmalstich

Kommen und Miterleben! Ein Film, der die Lacher auf seiner Seite hat!

Hans Aibers Wasser von Canitoga Sonntag 2 Uhr der arme Millionär.

Radio-Bastler finden in unserer Spezial-Abteilung eine große Auswahl

Radio-Bastler finden in unserer Spezial-Abteilung eine große Auswahl

Radio-Bastler finden in unserer Spezial-Abteilung eine große Auswahl

Apfel-Sait Butter-Krause Beachten Sie bitte die Kleinen Anzeigen!

Kinderwagen in allen Preislagen, wunderschöne Modelle mit geschmackvollen Garnierungen schon von ca. 20.00 RM an.

Sportwagen in verschiedenen schönen Ausstattungen

Korb-Lühr Der Kinderwagen-Fachmann Untere Leibniz-Str. Ecke Kl. Märkerstr.

WO lasse ich reparieren?

Max Schultz Schreibmaschinen / Leipziger Str. 86

Friedrich Wohlfarth Büro- und Schreibmaschinen

Fritz Klette Spezial-Repaurwerkstatt für Elektromotoren

Various small advertisements and notices on the right margin.





