

Mitteldeutsche Wirtschaftszeitung

Schaffung einer Wirtschaftsgarantie

Der Wirtschaftsrat für die Reichsverteidigung hat, wie bereits hier berichtet wurde, eine Verordnung über die Schaffung einer Wirtschaftsgarantie erlassen. Danach hat die in der Reichswirtschaftskommission aufgenommene gemeinsame Reichsliste der Wirtschaftsgüter, die der Reichsregierung für die Reichsverteidigung von größter Wichtigkeit sind, eine Reihe von Bestimmungen, die die Wirtschaftsgüter der Reichsregierung für die Reichsverteidigung von größter Wichtigkeit sind, eine Reihe von Bestimmungen, die die Wirtschaftsgüter der Reichsregierung für die Reichsverteidigung von größter Wichtigkeit sind...

Preisstopp bei Transportschwierigkeiten

Der Reichskommissar für die Preisbildung stellt in einem Erlass fest, daß bei Transportschwierigkeiten die Preise für die Verbringung der Waren in die Betriebe der Reichsregierung nicht erhöht werden dürfen. Die Preisbildung ist durch den Preisstopp bei Transportschwierigkeiten zu gewährleisten. Die Reichsregierung ist berechtigt, die Preise für die Verbringung der Waren in die Betriebe der Reichsregierung nicht erhöht werden dürfen.

Abgangsentschädigung für ältere Angestellte

Die Einführung der Abgangsentschädigung für ältere Angestellte ist durch die Reichsregierung beschlossen worden. Die Abgangsentschädigung ist für die Angestellten, die nach dem 1. April 1933 in den Dienst der Reichsregierung eingetreten sind, vorgesehen. Die Abgangsentschädigung ist für die Angestellten, die nach dem 1. April 1933 in den Dienst der Reichsregierung eingetreten sind, vorgesehen.

USA-Wirtschaftskommission verläßt London

Die seit einem Monat in London bestehende Kommission der USA-Wirtschaftskommission ist am 7. September nach Washington zurückgekehrt. Die Kommission hat ihre Arbeit in London erfolgreich abgeschlossen. Die Kommission hat ihre Arbeit in London erfolgreich abgeschlossen.

Deutschlands gewaltige Brotreserve

Trotz großzügigen Neubaus von Getreidelagerraum noch über 6000 Behelfslager

In einer eindrucksvollen Stadt wurde gestern mit einer feierlichen Zeremonie ein reichhaltiges Getreidelager eingeweiht. Die neue Lagerhalle ist ein hervorragendes Beispiel für die deutsche Wirtschaft. Die neue Lagerhalle ist ein hervorragendes Beispiel für die deutsche Wirtschaft.

Die neue Lagerhalle ist ein hervorragendes Beispiel für die deutsche Wirtschaft. Die neue Lagerhalle ist ein hervorragendes Beispiel für die deutsche Wirtschaft. Die neue Lagerhalle ist ein hervorragendes Beispiel für die deutsche Wirtschaft.

Neue Preisregelung für Saatgut

Die Reichsregierung hat eine neue Preisregelung für Saatgut erlassen. Die neue Preisregelung ist für die Saatgutproduzenten und die Saatgutkäufer vorgesehen. Die neue Preisregelung ist für die Saatgutproduzenten und die Saatgutkäufer vorgesehen.

Neue Preisregelung für Saugot

Die Reichsregierung hat eine neue Preisregelung für Saugot erlassen. Die neue Preisregelung ist für die Saugotproduzenten und die Saugotkäufer vorgesehen. Die neue Preisregelung ist für die Saugotproduzenten und die Saugotkäufer vorgesehen.

Berliner Börse

6. September (Für Umrechnungen keine Gewähr)

Festverzinsliche Werte	
4 1/2% Reichsanleihe 1928/32	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1930/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1935/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1940/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1945/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1950/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1955/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1960/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1965/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1970/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1975/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1980/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1985/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1990/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 1995/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2000/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2005/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2010/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2015/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2020/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2025/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2030/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2035/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2040/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2045/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2050/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2055/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2060/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2065/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2070/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2075/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2080/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2085/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2090/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2095/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2100/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2105/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2110/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2115/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2120/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2125/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2130/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2135/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2140/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2145/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2150/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2155/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2160/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2165/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2170/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2175/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2180/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2185/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2190/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2195/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2200/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2205/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2210/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2215/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2220/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2225/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2230/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2235/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2240/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2245/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2250/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2255/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2260/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2265/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2270/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2275/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2280/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2285/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2290/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2295/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2300/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2305/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2310/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2315/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2320/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2325/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2330/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2335/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2340/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2345/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2350/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2355/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2360/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2365/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2370/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2375/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2380/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2385/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2390/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2395/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2400/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2405/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2410/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2415/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2420/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2425/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2430/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2435/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2440/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2445/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2450/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2455/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2460/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2465/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2470/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2475/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2480/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2485/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2490/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2495/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2500/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2505/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2510/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2515/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2520/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2525/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2530/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2535/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2540/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2545/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2550/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2555/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2560/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2565/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2570/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2575/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2580/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2585/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2590/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2595/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2600/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2605/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2610/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2615/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2620/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2625/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2630/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2635/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2640/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2645/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2650/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2655/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2660/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2665/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2670/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2675/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2680/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2685/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2690/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2695/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2700/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2705/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2710/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2715/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2720/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2725/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2730/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2735/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2740/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2745/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2750/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2755/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2760/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2765/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2770/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2775/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2780/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2785/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2790/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2795/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2800/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2805/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2810/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2815/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2820/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2825/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2830/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2835/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2840/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2845/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2850/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2855/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2860/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2865/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2870/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2875/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2880/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2885/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2890/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2895/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2900/04	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2905/09	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2910/14	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2915/19	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2920/24	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2925/29	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2930/34	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2935/39	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2940/44	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2945/49	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2950/54	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2955/59	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2960/64	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2965/69	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2970/74	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2975/79	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2980/84	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2985/89	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2990/94	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 2995/99	101,75
4 1/2% Reichsanleihe 3000/04	101,75

Unsichere Haltung bei mitteldeutschen Werten

Die Unsicherheit bei den mitteldeutschen Werten ist ein Ergebnis der allgemeinen Marktschwäche. Die Unsicherheit bei den mitteldeutschen Werten ist ein Ergebnis der allgemeinen Marktschwäche. Die Unsicherheit bei den mitteldeutschen Werten ist ein Ergebnis der allgemeinen Marktschwäche.

Mitteldeutsche Börse in Leipzig

Mitteldeutsche Börse in Leipzig	
100% Reichsanleihe 1928/32	101,75
100% Reichsanleihe 1930/34	101,75
100% Reichsanleihe 1935/39	101,75
100% Reichsanleihe 1940/44	101,75
100% Reichsanleihe 1945/49	101,75
100% Reichsanleihe 1950/54	101,75
100% Reichsanleihe 1955/59	101,75
100% Reichsanleihe 1960/64	101,75
100% Reichsanleihe 1965/69	101,75
100% Reichsanleihe 1970/74	101,75
100% Reichsanleihe 1975/79	101,75
100% Reichsanleihe 1980/84	101,75
100% Reichsanleihe 1985/89	101,75
100% Reichsanleihe 1990/94	101,75
100% Reichsanleihe 1995/99	101,75
100% Reichsanleihe 2000/04	101,75
100% Reichsanleihe 2005/09	101,75
100% Reichsanleihe 2010/14	101,75
100% Reichsanleihe 2015/19	101,75
100% Reichsanleihe 2020/24	101,75
100% Reichsanleihe 2025/29	101,75
100% Reichsanleihe 2030/34	101,75
100% Reichsanleihe 2035/39	101,75
100% Reichsanleihe 2040/44	101,75
100% Reichsanleihe 2045/49	101,75
100% Reichsanleihe 2050/54	101,75
100% Reichsanleihe 2055/59	101,75
100% Reichsanleihe 2060/64	101,75
100% Reichsanleihe 2065/69	101,75
100% Reichsanleihe 2070/74	101,75
100% Reichsanleihe 2075/79	101,75
100% Reichsanleihe 2080/8	

Vom Montag zum Sonntag

UNTERHALTUNGSBEILAGE DER HALLISCHEN NACHRICHTEN VOM 7./8. SEPTEMBER 1940

Das schöne Deutschland

Die Fléchettes-Spieler

Eine Geschichte von der anderen Seite im Weltkrieg von Walter Britling

Schon hand er vor dem Hügel, dahinter das Dorf zu sehen sein mußte. Sein Heimatdorf, die Stätte seiner Kindheit... Pierre Guillemont hielt einen Augenblick inne. Seit fast zwei Stunden war er unterwegs. Ob sie ihn bei der Kompanie schon vermissen würden? Es lag nicht viel Grund an der Befürchtung vor. Das Regiment befand sich hinter der Front im Busch, und der Sonntagmorgen war demüthigt. Wohl hatte sich der junge Soldat unerwarteterweise von der Truppe entfernt, wie aber hätte er's anders anfangen sollen, hierher zu kommen? Ihre einzige Kilometer weiter, so die große Schlacht, in deren Feuerbereich das Dorf noch lag. Die verbundenen Engländer hielten es bestes. Wer hätte unter diesen Umständen sein Verlangen, die zurückgebliebenen Soldaten einzulagern, gelten lassen, wer ihm den Ausweis für den Weg gegeben hätte? Keiner. Er mußte es genau. Und dennoch! Der Weg schmal verlaufen sein mochte, es war ihm keine Schwierigkeit gewesen, das Dorf zu finden. Er sah es schon wieder. Den Weg zur Heimat, den nach zwei langen Kriegsjahren vom Grunde endlich wieder befreiten...

Wer war denn hier der Fremde? Er oder jener? Von dem ersten Unbekannten, der ihm in den Weg trat, sollte er sich den Umgang der Heimat vermissen lassen müssen? Es mochte ihm im Falle. Ob er jedoch noch einen Ginnand vorbringen konnte, fühlte er sich am Kermel gefast und fortgeführt.

Pierre schüttelte die Hand des Fremden ab, folgte aber nicht nach. Daheim — daheim — als Gelangener! Wie der Bekehrte eines vermittelten Viebes flang das immer wieder in ihm an. Wie von einem Schicksal getroffen, schritt er neben dem mit einem Schilde versehenen Engländer dahin. Er konnte es nicht begreifen: Daheim — daheim — als Gelangener! Da machte der Bösem mit ihm vor einem Kellereingang halt. Pierre mußte als erster die Treppen hinaufsteigen. Alsobald sah er sich, im Schein einiger Kerzen, in einem mit vielen Büchern abgetheilten Gewölbe zwei englischen Offizieren gegenüber. Der Bösem erbot sich, die beiden Offiziere nach vertrauter Sprache an Pierre's Ohr; der eine der beiden Offiziere hatte ihn in seiner Muttersprache anredet. Eine neue Hoffnungsquelle durchlachte ihn. Wie aber hatte es sich nicht ereignet, daß er hierher gekommen war, was ihm herbeigeführt. Nur wenige Minuten müde mußte ihm verzeihen, nicht mehr, als er brauche, um sein letztes Haus aufzusuchen, und unversichtlich wurde er sich dahin zurückzuziehen, nicht dem letzten Eiferhause zu sehen, mochte er ohne weiteren Aufenthalt zu seiner Truppe zurückzuführen habe. Pierre sah die Verwirrung und eilte hinaus.

Pierre sah die Verwirrung und eilte hinaus. Er sah einen hohen Soldaten, in dem er sich nach allen Seiten um. Bald hatte er die Hauptstraße entdeckt. Sie war für die Truppen wieder gangbar gemacht, und so konnte er ungehindert auf ihr aufbrechen, während ihm sein neuer Begleiter auf dem Rücken blieb.

Nicht lange, und er war am Ziel. Hier, nahe der Straßenkreuzung, hatte seiner Eltern Haus gestanden. Seine ersten Schritte führten ihn wieder nach allen Seiten aus. Bald hatte er die Hauptstraße entdeckt. Sie war für die Truppen wieder gangbar gemacht, und so konnte er ungehindert auf ihr aufbrechen, während ihm sein neuer Begleiter auf dem Rücken blieb.

Das Wohnhaus war völlig in sich zusammengefallen. Er mußte einen Wegweiser erhalten haben. Nicht aus eigenen Gedanken, dachte Pierre... Sein, daß hier und da die Grundmauern noch aus dem Schutt ragten. Auch das Schulhaus im Hofe, wo er damals seinen Vater bestattet hatte, war zerstört. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

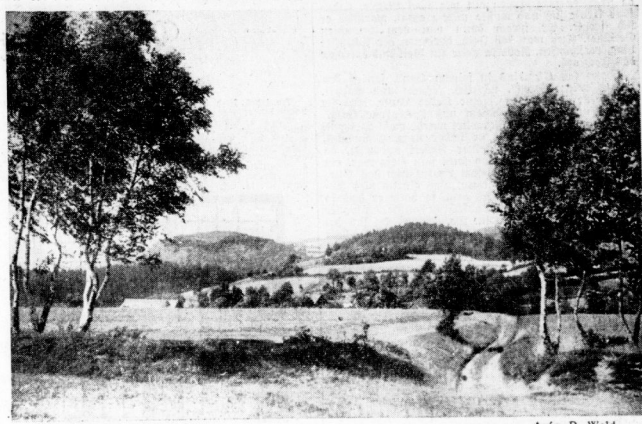
Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.



Bei Berneck im Fichtelgebirge Aufn. R. Wald

ausgelassen haben mochten. Einer nach dem andern trat in etwa drei Metern Abstand vor das Bild. Sie alle und war! Und als der dritte den Stern an der Brust des Kaisers getroffen hatte, erhob sich ein Groll, in das auch die beiden nicht an dem Ziel beteiligten einmischten.

Wie Pierre Guillemont dies gesehen hatte, trat er langsam von der Tür zurück und presste die Rechte gegen die Augen. Das sie so schmerzten... Wie lange hatte er denn durch das kleine Loch geschaut?... Langsam wandte er sich und ließ die Schritte wieder eintröpfeln. Er konnte sich nicht mehr erinnern, ob er bei seiner Kompanie wieder eintröpfeln würde, war ihm im Augenblick gleichgültig. Die fremden Offiziere würden sich die Angaben über seine Person abholen müssen, er mußte ihnen, wenn sie keine Meldung beabsichtigten, seine Bestrafung war also ziemlich gewiß. Es kümmerte ihn nicht.



Jetzt hatte er den Kamm des Hügel gewonnen... War das vor ihm das Dorf?

Dieser Zeit war es gewesen, daß er eines Tages die Meldung von dem Siege der Engländer der G. las. Das und immer wieder las, schnell schlagenden Herzens. Denn war G. von dem Verbündeten wieder gewonnen worden, so war auch sein weithin davon gelegenes Dorf wieder in ihrer Hand. Und im Augenblick dieses Wissens an fand es in ihm sehr, er mußte dorthin. Er überließ sich seiner Sehnsucht, wie er das Dorf wiedersehen würde, mußte er doch nur zu gut, wie die zurückgebliebenen Soldaten im ganzen Sommergebiet auslachen. Aber wenn das Dorf auch nur noch ein Trümmerhaufen war, er mußte es wiedersehen. Es waren nicht viel über zwei Stunden Weges.

So hatte er sich an dem Sonntagmorgen aufgemacht. Das stand ihnen ihm wohl. Bald behinder er sich mehrfach des englischen Besatzers, wie ihm einige Neuverpflichteten verrietten. Er vermaß nach Möglichkeit die Straße, seine Kenntnis der Gegend erlaubte es ihm. Und um mittel mühsamer der Weg an den Zehnkilometern entlang oder aber über die verminten Heide hinweg auch war, niemand hielt ihn an, und die verführte Vinte auf sein Ziel zu gleich auch die Wegelagerer zum nicht geringen Teil wieder aus.

Am Hand er vor dem letzten Hügel, hinter dem er das Dorf mußte. Er lauschte der schweren Kanonade, die hier weit drehender herüberrollte als in das Ruhequartier, aus dem er kam. Und während er noch lauschte, übermannte ihn plötzlich von neuem das Gefühl, dessen er sich schon wiederholt hatte erwehren müssen. Das es nicht doch eine Torheit, die er im Begriff stand, zu begehen? Sollte ihm das Herz nicht mit einem dummen Schreck erstarren, was ihm seinen Arm erwarnte. Und dennoch das Bewußt, das dieser Weg für ihn bedeutete?

Er schüttelte die Gedanken ab und beschleunigte den Schritt zum neuen Ziel. Bald hatte er den Kamm des Hügel gewonnen. Seine Wache hatten und lachten. War das vor ihm das Dorf? Fremd und fremd, gleich all den anderen Dörfern im weiten Umkreis, ließ er einen langen Haufen durchzunehmender Soldaten vor sich, von seinem Vordringen mehr übertrug. Wieder war es ihm, als wolle ihn etwas zurückhalten. Um so schneller aber nur strebte er dem Ziele zu.

Er hatte geglaubt, auf einem Zeitpunkte ungehindert durchzuziehen, doch der englische Soldat erwartete ihn bereits. Er hatte den Engländer von neuem erkannt. Pierre machte etwas herfallen halt und schaute dem Engländer, ihm eine Signatur anbietend, zu. Er erklärte, weshalb er hier sei. Er überreichte ihm den Ausweis und bedeutete ihm, als sich herausstellte, daß der Franzose seinen Halt, so folgen.

Da frug es heißt in Pierre auf. Er sagte sich wohl: Der Bösem handelt bestmöglich. Aber... und dieses über überstehe bald als anderen Soldaten in ihm.

Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen. Er mußte sich einen Weg suchen, um zu dem alten Haus zu kommen.

Der Vielgeliebte vor dem Tor

Schwäbisches Märchen von Karl G. S. Selen

Von 1419 bis 1480 regierte über Württemberg ein Graf Ulrich, dem seine Zeitgenossen den Beinamen „der Vielgeliebte“ abgaben. Dieien Reichsman verdiente Graf Ulrich in mehr als einer Hinsicht. Man liebt ihn viel, aber auch er liebte viel. Seine weibliche Schönheit in der damaligen Gesellschaft Württembergs war vor Ulrich, dem Vielgeliebten, höher.

mindeste dem Grafen von Württemberg und seinem Geliebte eine glückliche Heimreise. Nunmehr setzte sich, daß Graf Ulrich, der Vielgeliebte, ein willkürlicher Herr und jeder Tage gewohnt war. Er gab sich nicht die Mühe, den Begeherten zu spielen, weil er von seinem Gefolgsmann nicht in besten Tagen einlassen werden war. Er hatte nicht im geringsten Lust, zum Schönen auch noch den Zutritt zu lassen. Er rief einmal zur Tochter: „Ja, dankte dir, Ober von Württemberg, daß du mir den Anblick des schönsten Fräuleins von vorn und hinten gesehen hast. Ich bewundere die Klugheit, mit der du die Tante meines Bruders behältst. Und nur weil ich dich nicht länger führen darf, nicht, daß du mir nach der Hochzeit und nach Ablauf der Mittemothen wieder als Freund und Ratgeber Tienst zu leisten hast. Damit dir die Bekämpfung eines neuen Zerküßnisses nicht allzu schwer fällt, weise ich meinen Neffenantritt an, dir ein angemessenes Schicksal zu verabsichtigen.“

Einmal Tages trat der Edel von Württemberg, dessen Burg im Bereich der Grafenschaft Württemberg lag, vor Ulrich, seinen Herrn, und bat ihn um die Erlaubnis, betreten zu dürfen. Diese Erlaubnis wurde bereitwillig erteilt, es wurde aber eine Bedingung daran geknüpft, die dem Herrn von Württemberg nicht so recht in den Kram paßte: Der Vielgeliebte mußte, daß ihm die Braut zu halb in Erfahrung gebracht, daß seines Gefolgsmannes Zufünftigkeit die schönste Geliebte zwischen Rhein und Donau sei. Mit lauterlicher Miene lud der Edel seinen gräflichen Herrn zur Brautverhandlung auf die Burg Württemberg ein.

Er grüßte lachend den Gast hinauf zu dem verbrühten Württemberg, meldete sein Noß und tritt als kaiserlicher Befehliger von daunen. Graf Ulrich befaß von Stunde an in dem Eszen von Württemberg den tapfersten Ritter, dem klügsten Ratgeber und den treuesten Gefolgsmann. Der aber führte keine solche Wacht er dann beim gräflichen Hofe ein, als sich der Vielgeliebte selbst unter dem Pantoffel befand.

Als Ulrich, gezeichnet und gebügelt, hob zu Noß und jeder Zoll ein Graf, mit großem Gefolge zur selbigen Stunde vor der Burg Württemberg erschienen, fand er zu seinem Erstaunen das Tor verriegelt und die Zugbrücke über den Wall aufgesenkt. Er ließ sofort seinen besten Truhdiener, den ihm einen eigenen Knecht in Bewegung zu setzen, der am Munde des Burgantrags vor einer großen metallenen Treppe hing.

Der Klappisch als Heiratsvermittler Von Max Jungnickel Du stehst ein ethener Klappisch. Alles, treues Wödel! Wie für die Ewigkeit gebaut. Die gelbe Polster ist so etwas abgeblättert und mit Inzertigkeiten bedeckt, aber sonst leicht er noch ganz frisch aus. Ein Klappisch, der seine Geschichte hat. Er gehörte dem Tüder Mathias Claudius, der dem Zeitlich mannes ewige Lied geklungen hat. Und dieser Klappisch spielte in seinem Leben eine wichtige, ja entscheidende Rolle. Das kam so: In dem „Adres-Comptoir Nachrichten“ zu Damburg hatte Claudius, gewisse Vorkenntnisse und Schiffsfahrten, seine Gedichte geschrieben, hatte über Gott und die Welt über Zerküßnisse, Beh, Krieg und Frieden berichtet. Weil er aber kein Hebräer war, und oft auf die Stimme des Herzens hörte, so kam es vor, daß die Zeitung recht unregelmäßig erschien. Die Bezieher murrten und der Beteiligte fun-

Dieses Zeichen bewirte nicht etwa, daß die Zugbrücke herabgelassen und das Tor entriegelt wurde, wohl aber erließ der Edel von Württemberg drüben über dem Burgantrags auf der Stunde über dem Tor und beugte das Knie vor seinem gräflichen Bezieher. Er beteuerte mit unerschütterlicher Miene, daß es ihm leid täte, den erlauchten Herrn Grafen und sein ehrenwertes Gefolge in die Burg nicht einlassen zu können, weil der Befehl am Morgen des alten Zerküßnisses verloren habe und der neue noch nicht angefertigt sei. Damit aber Herr Ulrich von Württemberg nicht ganz umsonst vor die Burg Württemberg geritten lie, wolle er ihm seine Braut mitgehen von welchem Tag.

Herbstliches Lied Von Hjalmar Kutzleb Wir sehen das erste Braun im Grün der Hecken Und rote Beeren, dar der Star sich speist, Den Zug der Wildgans, die gen Süden reist: Dies ist der Herbst. Und manchen mag's erschrecken, Daß jede Sonne sich der Bahn verschwendet, Und jedes Jahr sich selbst das Bahrtuch weht, Daß alles Leben sich zu Tode leht, Was ward, nur werden konnte, weil es endet. Wir aber möchten nicht der Stunde darben An unserm Tag, wo sich zum blauen Wald Das Licht verliert und Vogelzug verhält — Des Abends nicht, des Herbsts und seiner Farben

Auf einen Mann des Hofen erließ neben diesem auf der Stunde über dem Tor eine junge Dame. Sie war von schlanken Wuchs und ungemein lieblich gestaltet. In weichen Tönen umflog ein mit goldenen Blüten verziertes Gewand aus weißem Sammet einen Körper, dessen Ebenmaß zu hoher Bewunderung hinreißt. Heber dem armen Gefolge des Grafen stand der Vorden Vorden umarmt, lütelalich ein Mädchen, das dem Grafen als das herrlichste erachtet, das er je gesehen hatte. Und diese junge Dame warf dem Landesherrn eine Rückwand zu mit solch unmaßgeblicher Grazie, daß es diesem am Morgen des folgenden Tages ein festum Diktum genügt bewachte, um die Aufmerksamkeit durch eine Verbeugung zu erwidern.

Der Edel von Württemberg rief von der Toranlage herab: „Nun höb ihr, hoher Herr, gehen, wie selbst ich nun nach befehle ist. Aber auch von hinten mög ihr für betrachten, denn ein schöner Hüden kann auch entäuden!“

Nach diesen Worten drehte er seine Dame um, so daß ihre Bezieher über der Burganne schwebte. Dann verabschiedete die Dame, der Brautgänger aber

meint ein bleicher Zerküßnimmer entgegen. Sich lautlos vorwärtssetzend, erreichte er die Tür. Mit einem Blick hatte er den durch eine Nische mit erhelltem Raum umflicht: Der Keller seines Vaters, dessen der Hof einer Gruppe englischer Soldaten als Unterstand diente. Sie hatten wohl den neuen Eingang vom Hof aus zu ihm gefahren, nachdem der ehemalige rettungslos verfallene worden war.

Zehn Mann hausten in dem langlichen Gewölbe, in dem überall ein würdiger Aufhängeschildes unterlag. Zwei hielten im Hintergrunde auf einer Höhe und waren Zuhörer des Spieles, das die anderen vier nachahmten. An der einen Ecke, der Tür gegenüber, dahinter der Beimgeliebte brennenden Augen den Fremden. Wie Pierre seinen Blick auf dieses verfallene, hier ein Bild des Kaisers Napoleon mit dem großen Stern auf der linken Brust, in zerbrochenen Säulen, eingetrennt und bekrönt, dem in einem Rahmen hinter der Tür in den nur zu gut bekannt, mit hing es dröben im Ritz des Daches. Jetzt diente es den Engländern als Zerküßnis für die kleinen abgetriebenen Heile, sogenannte Fléchettes — in jedem französischen Ökumen als Teile eines Unterhaltungsplatzes zu finden —, die je irgendwo

meint ein bleicher Zerküßnimmer entgegen. Sich lautlos vorwärtssetzend, erreichte er die Tür. Mit einem Blick hatte er den durch eine Nische mit erhelltem Raum umflicht: Der Keller seines Vaters, dessen der Hof einer Gruppe englischer Soldaten als Unterstand diente. Sie hatten wohl den neuen Eingang vom Hof aus zu ihm gefahren, nachdem der ehemalige rettungslos verfallene worden war.

meint ein bleicher Zerküßnimmer entgegen. Sich lautlos vorwärtssetzend, erreichte er die Tür. Mit einem Blick hatte er den durch eine Nische mit erhelltem Raum umflicht: Der Keller seines Vaters, dessen der Hof einer Gruppe englischer Soldaten als Unterstand diente. Sie hatten wohl den neuen Eingang vom Hof aus zu ihm gefahren, nachdem der ehemalige rettungslos verfallene worden war.

CT LICHT-SPIELE

Riebeckplatz

Ein herrliches Erlebnis!

Hilde Krahl Ewald Balsler

In dem neuen packenden Tobis-Film:

DER WEG

ZU ISABEL

Die ergreif. Liebesgeschichte eines jungen Chansonisten und einer jungen Mannes, nach dem gleichnamigen Roman von Frank Thiele von **Maria Koppenscher, Herb. Hübler, Annermarie Holtz, Rudolf Fernau, Robert W. 4, 6, 8, 30. - S. 2, 4, 6, 8, 30.**

CT LICHT-SPIELE

Große Ulrichstr. 51

Ein unbeschreiblicher Lach-Erfolg!

Grete Weiser

(Ehemalig ganz groß)

Sepp Rist, Carl Rust, Fr. Schaffert, G. Waldau

Berliner Witz! Wiener Gemütl! Hamb. Humor! Bayr. Fröhlichkeit! ergeben eine Symphonie von Freude und Sonnenschein!

Nicht für Jugendliche!

W. 4, 6, 8, 30. - S. 2, 4, 6, 8, 30.

CT LICHT-SPIELE

Schauburg

Rechtzeitig Plätze sichern!

Zarah Leander

Gustav Knuth, Herbert Wilk, Karl Günther, Friedr. Domin

In dem großen Uffafim:

Das Lied der Wüste

Spielleitung: Paul Martin

Noch nie sah man wohl einen Film, in dem Zarah Leander so bewundernswürdig vielfältig ihre Künstlerkraft so reichlos offenbaren konnte!

Nicht für Jugendliche!

W. 3, 50, 6, 8, 20 - S. 2, 15, 4, 6, 8, 20

Riki

Im Ritterhaus

Der letzte lustige Film mit

Ralph Arthur Robertst mit **Geraldine Kait**

Meine Tochter hat das nicht

In weiteren Rollen: **Rolf Wankel, Erica v. Thellmann, Lina Carstens, Wolfgang Klein, Hilde Hildebrand, Rudolf Platte**

Die neueste Wochenschau

Werk: 3,30 5,30 8,15 Uhr
Sonnt. 3,30 5,30 8,15 Uhr
Für Jugendl. nicht zugelassen.

Riki

Waisenhausring

2 Stunden Musik - Tanz - Humor

Marika Röck

Johannes Heesters
Rudi Gödden * Mady Rahl
Else Blaser * Erich Fanto
in dem lustigen Ufa-Film

Hallo Janine

Spielleitung: Carl Böse
Musik: Peter Kreuder

Kalte Janine! Ein überaus lustiger Ufa-Film, der leicht und übermütig über die Schatten des Alltags springt und in dem alle guten Geister des Humors, der Musik und des Tanzes entfesselt sind.

Kulturilm - Wochenschau

Werk: 4,00 5,30 8,15 Uhr
Sonnt. 3,30 5,30 8,15 Uhr
Für Jugendl. nicht zugelassen.

Ufa

Alte Promenade

2. Woche!

Ein Film der Wien-Film und Terza mit

Marte Harrell / Ohly Holzmann
Hans Moser / Paul Hörbiger

Moser als Oberkellner im Cafe „Fensterputzer“ — er serviert Ihnen eines Riesensport köstlichen Humors.

Die neueste Wochenschau

Werktag: 4,00 6,30 8,20 Uhr
Sonntags: 3,15 5,50 8,20 Uhr
Für Jugendl. nicht zugelassen.

CAPITOL

Lauchstädter Str. 1

Ein Riesenerfolg mit **Maria Cebotari** in

Premiere der Butterfly

Die neue Wochenschau

4,00 6,00 8,15
Jugendliche sind nicht zugelassen.

Sonntag nachmittags 2 Uhr
Jugend-Vorstellung
Verrät von Eschibuti
und die neue Wochenschau.

OLYMPIA

Uffafim-Wochenschau

Wir zeigen bis Montag den Tobis-Großfilm der höchst. Prädikate.

Robert Koch
der Bekämpfer des Todes

W. Krauß, Viktoria v. Balkaso, Lucie Höflich, H. Körber.

Sonntag 11 Uhr: **Frühvorstellung**
Hierzu: **Neue Frontberichte**
Jugendliche haben Zutritt.
Neue Spielt. Werk: 17,45 u. 20.
Sonntag 11,30, 15,45, 17,50 u. 20.

Café Bauer

Nur 7 Tage! Von Montag, den 9. September 1 bis Sonntag, den 15. September nachmittags und abends

Großes Gastspiel des weltbekannten **Kuban-Kosaken-Chors**

Dirigent S. Ignatjoff

15 Sänger - 15 Balalaika-Virtuosen

Sie hören die schönsten und beliebtesten russischen Volksweisen in Musik und Gesang

werden Sie sein von der Gewalt der Naturstimmen

sollen Sie sich über die lustigen Einfälle der Kosaken

Konzertbüro Dr. F. Klemm

Thalia-Theater Montag, 19.30 Uhr 23. Sept. 1940

Einmaliges **Tanzgastspiel PALUCCA**

Triumph der Tanzkunst

Karten: 1.— bis 3,50 im Konzertbüro (Verkehrsverein) Roter Turm, Musikalienhandlungen Stock und Rammel.

Gildenhaus

Sankt Nikolai's

Große Nikolaistraße 9 bis 11

Jeden Sonnabend u. Sonntag

Konzert

Täglich die preiswerten Mittag- und Abendessen

Wintergarten

Im Kaffee allabendlich sowie heute Sonnabend abend

in der **Femina**

Konzert u. Kabarett

Aufnahme

35. ant. Lebensjahr, blond, mittelgroß, überaus liebenswürdig, sucht eine Frau, die ihm in jeder Hinsicht entgegenkommt. Briefe an: **W. Krauß, Viktoria v. Balkaso, Lucie Höflich, H. Körber.**

Hamburger Büfett

Markt 23

Täglich hören Sie die beliebteste rheinische Stimmungs-Kapelle

Pitt Lammersdorf

u. a. mit der beliebten **Stehgitarre und Sängerin Ingrid Henrichs**

Jeden Sonntag 11-1 Uhr **Frühschoppen-Konzert**

mit der Hauskapelle **Pitt Lammersdorf**

Täglich nachmittags **Kaffee-Konzert**

Pitt Lammersdorf spielt

Auto-Transporte - Umzüge

Schnell-Lastverkehr O. Rohleder

Lilienstraße 12 - Hallenring 5.

Nachmittags-Konzert

Leitung: **Georg Haupt**

Eintritt zum Konzert frei!

Resi

Sonnabend und Sonntag

Künstler-Konzert

Sonntag ab 19 Uhr

Gasthaus Büschdorf

Haltestelle Linie 9

Sonntag ab 16 Uhr

Konzert

Schreiberschloßchen

Am Goldenberg

Bequeme zu erreichen, mit Linienbus täglich zwischen Kleinem und großem Säulengang, jeden Sonnabend und Sonntag

Unterhaltungs-Garten-Konzert

Sägespäne

auch in Form von Holzspänen

Otto Romke, Kistenfabrik

Reideburger Straße 102, Tel. 3 19 08

Kreiß durch Freude

KREISS HALLE, STÄDT

Große Ulrichstraße 26, Telefon 340 43.

Erst- und Hauptveranstalter, sämtliche Sportveranstaltungen, Konzerte, Ballen, etc.

Reideburg

Endstation d. Straßenbahnlinie 9.

Sonntag, ab 16 Uhr

Unterhaltungs-Konzert

Kraft durch Freude

Verbindungsamt Wehrmacht

Sonnabend, den 14. September 19.30 Uhr

Stadtschützenhaus

Wehrmacht spielt für's Volk

Erster bunter Abend

zugunsten des **Kriegswinterhilfswerkes 1940/41**

Eintrittspreise: Mk. 1.—, 1,50 und 2.—
Karten in den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Erneuern

Aufpolieren, Brünieren von Metallwaren

F. Haabengler Barfüßerstraße 7

Schreiberschloßchen

Am Goldenberg

Bequeme zu erreichen, mit Linienbus täglich zwischen Kleinem und großem Säulengang, jeden Sonnabend und Sonntag

Unterhaltungs-Garten-Konzert

Sägespäne

auch in Form von Holzspänen

Otto Romke, Kistenfabrik

Reideburger Straße 102, Tel. 3 19 08

Veranstaltungen

„Wir treten die Freude“, der 27. Jahre Sonntag

Wochentag, Sonntag, 11 Uhr, 2.30 Uhr, 5.00 Uhr

Siebert Schneider mit seinen Söhnen und das bekannte und beliebte Quartettensemble, Karten nach an der Tageskasse erhältlich.

„Schöne Jahre mit Frau Wolf“, einer Winter-Schau, gehalten von Angestellten der Bremer Nachrichten, Sonntag, 11 Uhr, 2.30 Uhr, in der Stadtschützenhaus, Sonntag, 11 Uhr, 2.30 Uhr, Eintrittspreise 1.—, 1,50, 2.—, 2,50, Eintritt 2/3 im rechten Eintrittspreisen in den bekannten Vorverkaufsstellen.

Wittekind

Sonntag, den 8. September 16 Uhr

Konzert

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag 16 Uhr

Konzert

nur bei gutem Wetter!

Kraft durch Freude

Verbindungsamt Wehrmacht

Sonnabend, den 14. September 19.30 Uhr

Stadtschützenhaus

Wehrmacht spielt für's Volk

Erster bunter Abend

zugunsten des **Kriegswinterhilfswerkes 1940/41**

Eintrittspreise: Mk. 1.—, 1,50 und 2.—
Karten in den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Erneuern

Aufpolieren, Brünieren von Metallwaren

F. Haabengler Barfüßerstraße 7

Schreiberschloßchen

Am Goldenberg

Bequeme zu erreichen, mit Linienbus täglich zwischen Kleinem und großem Säulengang, jeden Sonnabend und Sonntag

Unterhaltungs-Garten-Konzert

Sägespäne

auch in Form von Holzspänen

Otto Romke, Kistenfabrik

Reideburger Straße 102, Tel. 3 19 08

KaF. Sammlergruppen

Morgen, Sonntag, 9.30 Uhr, Zusammenkunft im Hauptklub, Hauptstraße 8, Klub-Straßenbahn, 10.00 Uhr, 10.30 Uhr, 11.00 Uhr, 11.30 Uhr, 12.00 Uhr, 12.30 Uhr, 13.00 Uhr, 13.30 Uhr, 14.00 Uhr, 14.30 Uhr, 15.00 Uhr, 15.30 Uhr, 16.00 Uhr, 16.30 Uhr, 17.00 Uhr, 17.30 Uhr, 18.00 Uhr, 18.30 Uhr, 19.00 Uhr, 19.30 Uhr, 20.00 Uhr, 20.30 Uhr, 21.00 Uhr, 21.30 Uhr, 22.00 Uhr, 22.30 Uhr, 23.00 Uhr, 23.30 Uhr, 24.00 Uhr, 24.30 Uhr, 25.00 Uhr, 25.30 Uhr, 26.00 Uhr, 26.30 Uhr, 27.00 Uhr, 27.30 Uhr, 28.00 Uhr, 28.30 Uhr, 29.00 Uhr, 29.30 Uhr, 30.00 Uhr, 30.30 Uhr, 31.00 Uhr, 31.30 Uhr, 32.00 Uhr, 32.30 Uhr, 33.00 Uhr, 33.30 Uhr, 34.00 Uhr, 34.30 Uhr, 35.00 Uhr, 35.30 Uhr, 36.00 Uhr, 36.30 Uhr, 37.00 Uhr, 37.30 Uhr, 38.00 Uhr, 38.30 Uhr, 39.00 Uhr, 39.30 Uhr, 40.00 Uhr, 40.30 Uhr, 41.00 Uhr, 41.30 Uhr, 42.00 Uhr, 42.30 Uhr, 43.00 Uhr, 43.30 Uhr, 44.00 Uhr, 44.30 Uhr, 45.00 Uhr, 45.30 Uhr, 46.00 Uhr, 46.30 Uhr, 47.00 Uhr, 47.30 Uhr, 48.00 Uhr, 48.30 Uhr, 49.00 Uhr, 49.30 Uhr, 50.00 Uhr, 50.30 Uhr, 51.00 Uhr, 51.30 Uhr, 52.00 Uhr, 52.30 Uhr, 53.00 Uhr, 53.30 Uhr, 54.00 Uhr, 54.30 Uhr, 55.00 Uhr, 55.30 Uhr, 56.00 Uhr, 56.30 Uhr, 57.00 Uhr, 57.30 Uhr, 58.00 Uhr, 58.30 Uhr, 59.00 Uhr, 59.30 Uhr, 60.00 Uhr, 60.30 Uhr, 61.00 Uhr, 61.30 Uhr, 62.00 Uhr, 62.30 Uhr, 63.00 Uhr, 63.30 Uhr, 64.00 Uhr, 64.30 Uhr, 65.00 Uhr, 65.30 Uhr, 66.00 Uhr, 66.30 Uhr, 67.00 Uhr, 67.30 Uhr, 68.00 Uhr, 68.30 Uhr, 69.00 Uhr, 69.30 Uhr, 70.00 Uhr, 70.30 Uhr, 71.00 Uhr, 71.30 Uhr, 72.00 Uhr, 72.30 Uhr, 73.00 Uhr, 73.30 Uhr, 74.00 Uhr, 74.30 Uhr, 75.00 Uhr, 75.30 Uhr, 76.00 Uhr, 76.30 Uhr, 77.00 Uhr, 77.30 Uhr, 78.00 Uhr, 78.30 Uhr, 79.00 Uhr, 79.30 Uhr, 80.00 Uhr, 80.30 Uhr, 81.00 Uhr, 81.30 Uhr, 82.00 Uhr, 82.30 Uhr, 83.00 Uhr, 83.30 Uhr, 84.00 Uhr, 84.30 Uhr, 85.00 Uhr, 85.30 Uhr, 86.00 Uhr, 86.30 Uhr, 87.00 Uhr, 87.30 Uhr, 88.00 Uhr, 88.30 Uhr, 89.00 Uhr, 89.30 Uhr, 90.00 Uhr, 90.30 Uhr, 91.00 Uhr, 91.30 Uhr, 92.00 Uhr, 92.30 Uhr, 93.00 Uhr, 93.30 Uhr, 94.00 Uhr, 94.30 Uhr, 95.00 Uhr, 95.30 Uhr, 96.00 Uhr, 96.30 Uhr, 97.00 Uhr, 97.30 Uhr, 98.00 Uhr, 98.30 Uhr, 99.00 Uhr, 99.30 Uhr, 100.00 Uhr, 100.30 Uhr, 101.00 Uhr, 101.30 Uhr, 102.00 Uhr, 102.30 Uhr, 103.00 Uhr, 103.30 Uhr, 104.00 Uhr, 104.30 Uhr, 105.00 Uhr, 105.30 Uhr, 106.00 Uhr, 106.30 Uhr, 107.00 Uhr, 107.30 Uhr, 108.00 Uhr, 108.30 Uhr, 109.00 Uhr, 109.30 Uhr, 110.00 Uhr, 110.30 Uhr, 111.00 Uhr, 111.30 Uhr, 112.00 Uhr, 112.30 Uhr, 113.00 Uhr, 113.30 Uhr, 114.00 Uhr, 114.30 Uhr, 115.00 Uhr, 115.30 Uhr, 116.00 Uhr, 116.30 Uhr, 117.00 Uhr, 117.30 Uhr, 118.00 Uhr, 118.30 Uhr, 119.00 Uhr, 119.30 Uhr, 120.00 Uhr, 120.30 Uhr, 121.00 Uhr, 121.30 Uhr, 122.00 Uhr, 122.30 Uhr, 123.00 Uhr, 123.30 Uhr, 124.00 Uhr, 124.30 Uhr, 125.00 Uhr, 125.30 Uhr, 126.00 Uhr, 126.30 Uhr, 127.00 Uhr, 127.30 Uhr, 128.00 Uhr, 128.30 Uhr, 129.00 Uhr, 129.30 Uhr, 130.00 Uhr, 130.30 Uhr, 131.00 Uhr, 131.30 Uhr, 132.00 Uhr, 132.30 Uhr, 133.00 Uhr, 133.30 Uhr, 134.00 Uhr, 134.30 Uhr, 135.00 Uhr, 135.30 Uhr, 136.00 Uhr, 136.30 Uhr, 137.00 Uhr, 137.30 Uhr, 138.00 Uhr, 138.30 Uhr, 139.00 Uhr, 139.30 Uhr, 140.00 Uhr, 140.30 Uhr, 141.00 Uhr, 141.30 Uhr, 142.00 Uhr, 142.30 Uhr, 143.00 Uhr, 143.30 Uhr, 144.00 Uhr, 144.30 Uhr, 145.00 Uhr, 145.30 Uhr, 146.00 Uhr, 146.30 Uhr, 147.00 Uhr, 147.30 Uhr, 148.00 Uhr, 148.30 Uhr, 149.00 Uhr, 149.30 Uhr, 150.00 Uhr, 150.30 Uhr, 151.00 Uhr, 151.30 Uhr, 152.00 Uhr, 152.30 Uhr, 153.00 Uhr, 153.30 Uhr, 154.00 Uhr, 154.30 Uhr, 155.00 Uhr, 155.30 Uhr, 156.00 Uhr, 156.30 Uhr, 157.00 Uhr, 157.30 Uhr, 158.00 Uhr, 158.30 Uhr, 159.00 Uhr, 159.30 Uhr, 160.00 Uhr, 160.30 Uhr, 161.00 Uhr, 161.30 Uhr, 162.00 Uhr, 162.30 Uhr, 163.00 Uhr, 163.30 Uhr, 164.00 Uhr, 164.30 Uhr, 165.00 Uhr, 165.30 Uhr, 166.00 Uhr, 166.30 Uhr, 167.00 Uhr, 167.30 Uhr, 168.00 Uhr, 168.30 Uhr, 169.00 Uhr, 169.30 Uhr, 170.00 Uhr, 170.30 Uhr, 171.00 Uhr, 171.30 Uhr, 172.00 Uhr, 172.30 Uhr, 173.00 Uhr, 173.30 Uhr, 174.00 Uhr, 174.30 Uhr, 175.00 Uhr, 175.30 Uhr, 176.00 Uhr, 176.30 Uhr, 177.00 Uhr, 177.30 Uhr, 178.00 Uhr, 178.30 Uhr, 179.00 Uhr, 179.30 Uhr, 180.00 Uhr, 180.30 Uhr, 181.00 Uhr, 181.30 Uhr, 182.00 Uhr, 182.30 Uhr, 183.00 Uhr, 183.30 Uhr, 184.00 Uhr, 184.30 Uhr, 185.00 Uhr, 185.30 Uhr, 186.00 Uhr, 186.30 Uhr, 187.00 Uhr, 187.30 Uhr, 188.00 Uhr, 188.30 Uhr, 189.00 Uhr, 189.30 Uhr, 190.00 Uhr, 190.30 Uhr, 191.00 Uhr, 191.30 Uhr, 192.00 Uhr, 192.30 Uhr, 193.00 Uhr, 193.30 Uhr, 194.00 Uhr, 194.30 Uhr, 195.00 Uhr, 195.30 Uhr, 196.00 Uhr, 196.30 Uhr, 197.00 Uhr, 197.30 Uhr, 198.00 Uhr, 198.30 Uhr, 199.00 Uhr, 199.30 Uhr, 200.00 Uhr, 200.30 Uhr, 201.00 Uhr, 201.30 Uhr, 202.00 Uhr, 202.30 Uhr, 203.00 Uhr, 203.30 Uhr, 204.00 Uhr, 204.30 Uhr, 205.00 Uhr, 205.30 Uhr, 206.00 Uhr, 206.30 Uhr, 207.00 Uhr, 207.30 Uhr, 208.00 Uhr, 208.30 Uhr, 209.00 Uhr, 209.30 Uhr, 210.00 Uhr, 210.30 Uhr, 211.00 Uhr, 211.30 Uhr, 212.00 Uhr, 212.30 Uhr, 213.00 Uhr, 213.30 Uhr, 214.00 Uhr, 214.30 Uhr, 215.00 Uhr, 215.30 Uhr, 216.00 Uhr, 216.30 Uhr, 217.00 Uhr, 217.30 Uhr, 218.00 Uhr, 218.30 Uhr, 219.00 Uhr, 219.30 Uhr, 220.00 Uhr, 220.30 Uhr, 221.00 Uhr, 221.30 Uhr, 222.00 Uhr, 222.30 Uhr, 223.00 Uhr, 223.30 Uhr, 224.00 Uhr, 224.30 Uhr, 225.00 Uhr, 225.30 Uhr, 226.00 Uhr, 226.30 Uhr, 227.00 Uhr, 227.30 Uhr, 228.00 Uhr, 228.30 Uhr, 229.00 Uhr, 229.30 Uhr, 230.00 Uhr, 230.30 Uhr, 231.00 Uhr, 231.30 Uhr, 232.00 Uhr, 232.30 Uhr, 233.00 Uhr, 233.30 Uhr, 234.00 Uhr, 234.30 Uhr, 235.00 Uhr, 235.30 Uhr, 236.00 Uhr, 236.30 Uhr, 237.00 Uhr, 237.30 Uhr, 238.00 Uhr, 238.30 Uhr, 239.00 Uhr, 239.30 Uhr, 240.00 Uhr, 240.30 Uhr, 241.00 Uhr, 241.30 Uhr, 242.00 Uhr, 242.30 Uhr, 243.00 Uhr, 243.30 Uhr, 244.00 Uhr, 244.30 Uhr, 245.00 Uhr, 245.30 Uhr, 246.00 Uhr, 246.30 Uhr, 247.00 Uhr, 247.30 Uhr, 248.00 Uhr, 248.30 Uhr, 249.00 Uhr, 249.30 Uhr, 250.00 Uhr, 250.30 Uhr, 251.00 Uhr, 251.30 Uhr, 252.00 Uhr, 252.30 Uhr, 253.00 Uhr, 253.30 Uhr, 254.00 Uhr, 254.30 Uhr, 255.00 Uhr, 255.30 Uhr, 256.00 Uhr, 256.30 Uhr, 257.00 Uhr, 257.30 Uhr, 258.00 Uhr, 258.30 Uhr, 259.00 Uhr, 259.30 Uhr, 260.00 Uhr, 260.30 Uhr, 261.00 Uhr, 261.30 Uhr, 262.00 Uhr, 262.30 Uhr, 263.00 Uhr, 263.30 Uhr, 264.00 Uhr, 264.30 Uhr, 265.00 Uhr, 265.30 Uhr, 266.00 Uhr, 266.30 Uhr, 267.00 Uhr, 267.30 Uhr, 268.00 Uhr, 268.30 Uhr, 269.00 Uhr, 269.30 Uhr, 270.00 Uhr, 270.30 Uhr, 271.00 Uhr, 271.30 Uhr, 272.00 Uhr, 272.30 Uhr, 273.00 Uhr, 273.30 Uhr, 274.00 Uhr, 274.30 Uhr, 275.00 Uhr, 275.30 Uhr, 276.00 Uhr, 276.30 Uhr, 277.00 Uhr, 277.30 Uhr, 278.00 Uhr, 278.30 Uhr, 279.00 Uhr, 279.30 Uhr, 280.00 Uhr, 280.30 Uhr, 281.00 Uhr, 281.30 Uhr, 282.00 Uhr, 282.30 Uhr, 283.00 Uhr, 283.30 Uhr, 284.00 Uhr, 284.30 Uhr, 285.00 Uhr, 285.30 Uhr, 286.00 Uhr, 286.30 Uhr, 287.00 Uhr, 287.30 Uhr, 288.00 Uhr, 288.30 Uhr, 289.00 Uhr, 289.30 Uhr, 290.00 Uhr, 290.30 Uhr, 291.00 Uhr, 291.30 Uhr, 292.00 Uhr, 292.30 Uhr, 293.00 Uhr, 293.30 Uhr, 294.00 Uhr, 294.30 Uhr, 295.00 Uhr, 295.30 Uhr, 296.00 Uhr, 296.30 Uhr, 297.00 Uhr, 297.30 Uhr, 298.00 Uhr, 298.30 Uhr, 299.00 Uhr, 299.30 Uhr, 300.00 Uhr, 300.30 Uhr, 301.00 Uhr, 301.30 Uhr, 302.00 Uhr, 302.30 Uhr, 303.00 Uhr, 303.30 Uhr, 304.00 Uhr, 304.30 Uhr, 305.00 Uhr, 305.30 Uhr, 306.00 Uhr, 306.30 Uhr, 307.00 Uhr, 307.30 Uhr, 308.00 Uhr, 308.30 Uhr, 309.00 Uhr, 309.30 Uhr, 310.00 Uhr, 310.30 Uhr, 311.00 Uhr, 311.30 Uhr, 312.00 Uhr, 312.30 Uhr, 313.00 Uhr, 313.30 Uhr, 314.00 Uhr, 314.30 Uhr, 315.00 Uhr, 315.30 Uhr, 316.00 Uhr, 316.30 Uhr, 317.00 Uhr, 317.30 Uhr, 318.00 Uhr, 318.30 Uhr, 319.00 Uhr, 319.30 Uhr, 320.00 Uhr, 320.30 Uhr, 321.00 Uhr, 321.30 Uhr, 322.00 Uhr, 322.30 Uhr, 323.00 Uhr, 323.30 Uhr, 324.00 Uhr, 324.30 Uhr, 325.00 Uhr, 325.30 Uhr, 326.00 Uhr, 326.30 Uhr, 327.00 Uhr, 327.30 Uhr, 328.00 Uhr, 328.30 Uhr, 329.00 Uhr, 329.30 Uhr, 330.00 Uhr, 330.30 Uhr, 331.00 Uhr, 331.30 Uhr, 332.00 Uhr, 332.30 Uhr, 333.00 Uhr, 333.30 Uhr, 334.00 Uhr, 334.30 Uhr, 335.00 Uhr, 335.30 Uhr, 336.00 Uhr, 336.30 Uhr, 337.00 Uhr, 337.30 Uhr, 338.00 Uhr, 338.30 Uhr, 339.00 Uhr, 339.30 Uhr, 340.00 Uhr, 340.30 Uhr, 341.00 Uhr, 341.30 Uhr, 342.00 Uhr, 342.30 Uhr, 343.00 Uhr, 343.30 Uhr, 344.00 Uhr, 344.30 Uhr, 345.00 Uhr, 345.30 Uhr, 346.00 Uhr, 346.30 Uhr, 347.00 Uhr, 347.30 Uhr, 348.00 Uhr, 348.30 Uhr, 349.00 Uhr, 349.30 Uhr, 350.00 Uhr, 350.30 Uhr, 351.00 Uhr, 351.30 Uhr, 352.00 Uhr, 352.30 Uhr, 353.00 Uhr, 353.30 Uhr, 354.00 Uhr, 354.30 Uhr, 355.00 Uhr, 355.30 Uhr, 356.00 Uhr, 356.30 Uhr, 357.00 Uhr, 357.30 Uhr, 358.00 Uhr, 358.30 Uhr, 359.00 Uhr, 359.30 Uhr, 360.00 Uhr, 360.30 Uhr, 361.00 Uhr, 361.30 Uhr, 362.00 Uhr, 362.30 Uhr, 363.00 Uhr, 363.30 Uhr, 364.00 Uhr, 364.30 Uhr, 365.00 Uhr, 365.30 Uhr, 366.00 Uhr, 366.30 Uhr, 367.00 Uhr, 367.30 Uhr, 368.00 Uhr, 368.30 Uhr, 369.00 Uhr, 369.30 Uhr, 370.00 Uhr, 370.30 Uhr, 371.00 Uhr, 371.30 Uhr, 372.00 Uhr, 372.30 Uhr, 373.00 Uhr, 373.30 Uhr, 374.00 Uhr, 374.30 Uhr, 375.00 Uhr, 375.30 Uhr, 376.00 Uhr, 376.30 Uhr, 377.00 Uhr, 377.30 Uhr, 378.00 Uhr, 378.30 Uhr, 379.00 Uhr, 379.30 Uhr, 380.00 Uhr, 380.30 Uhr, 381.00 Uhr, 381.30 Uhr, 382.00 Uhr, 382.30 Uhr, 383.00 Uhr, 383.30 Uhr, 384.00 Uhr, 384.30 Uhr, 385.00 Uhr, 385.30 Uhr, 386.00 Uhr, 386.30 Uhr, 387.00 Uhr, 387.30 Uhr, 388.00 Uhr, 388.30 Uhr, 389.00 Uhr, 389.30 Uhr, 390.00 Uhr, 390.30 Uhr, 391.00 Uhr, 391.30 Uhr, 392.00 Uhr, 392.30 Uhr, 393.00 Uhr, 393.30 Uhr, 394.00 Uhr, 394.30 Uhr, 395.00 Uhr, 395.30 Uhr, 396.00 Uhr, 396.30 Uhr, 397.00 Uhr, 397.30 Uhr, 398.00 Uhr, 398.30 Uhr, 399.00 Uhr, 399.30 Uhr, 400.00 Uhr, 400.30 Uhr, 401.00 Uhr, 401.30 Uhr, 402.00 Uhr, 402.30 Uhr, 403.00 Uhr, 403.30 Uhr, 404.00 Uhr, 404.30 Uhr, 405.00 Uhr, 405.30 Uhr, 406.00 Uhr, 406.30 Uhr, 407.00 Uhr, 407.30 Uhr, 408.00 Uhr, 408.30 Uhr, 409.00 Uhr, 409.30 Uhr, 410.00 Uhr, 410.30 Uhr, 411.00 Uhr, 411.30 Uhr, 412.00 Uhr, 412.30 Uhr, 413.00 Uhr, 413.30 Uhr, 414.00 Uhr, 414.30 Uhr, 415.00 Uhr, 415.30 Uhr, 416.00 Uhr, 416.30 Uhr, 417.00 Uhr, 417.30 Uhr, 418.00 Uhr, 418.30 Uhr, 419.00 Uhr, 419.30 Uhr, 420.00 Uhr, 420.30 Uhr, 421.00 Uhr, 421.30 Uhr, 422.00 Uhr, 422.30 Uhr, 423.00 Uhr, 423.30 Uhr, 424.00 Uhr, 424.30 Uhr, 425.00 Uhr, 425.30 Uhr, 426.00 Uhr, 426.30 Uhr, 427.00 Uhr, 427.30 Uhr, 428.00 Uhr, 428.30 Uhr, 429.00 Uhr, 429.30 Uhr, 430.00 Uhr, 430.30 Uhr,

