

# Die Reichsblätter

Verlagsgesellschaft: Kaiserstr. 16 und 18, 6800 Mannheim 1, 11/14 und 15/16, 17/18, 19/20, 21/22, 23/24, 25/26, 27/28, 29/30, 31/32, 33/34, 35/36, 37/38, 39/40, 41/42, 43/44, 45/46, 47/48, 49/50, 51/52, 53/54, 55/56, 57/58, 59/60, 61/62, 63/64, 65/66, 67/68, 69/70, 71/72, 73/74, 75/76, 77/78, 79/80, 81/82, 83/84, 85/86, 87/88, 89/90, 91/92, 93/94, 95/96, 97/98, 99/100, 101/102, 103/104, 105/106, 107/108, 109/110, 111/112, 113/114, 115/116, 117/118, 119/120, 121/122, 123/124, 125/126, 127/128, 129/130, 131/132, 133/134, 135/136, 137/138, 139/140, 141/142, 143/144, 145/146, 147/148, 149/150, 151/152, 153/154, 155/156, 157/158, 159/160, 161/162, 163/164, 165/166, 167/168, 169/170, 171/172, 173/174, 175/176, 177/178, 179/180, 181/182, 183/184, 185/186, 187/188, 189/190, 191/192, 193/194, 195/196, 197/198, 199/200, 201/202, 203/204, 205/206, 207/208, 209/210, 211/212, 213/214, 215/216, 217/218, 219/220, 221/222, 223/224, 225/226, 227/228, 229/230, 231/232, 233/234, 235/236, 237/238, 239/240, 241/242, 243/244, 245/246, 247/248, 249/250, 251/252, 253/254, 255/256, 257/258, 259/260, 261/262, 263/264, 265/266, 267/268, 269/270, 271/272, 273/274, 275/276, 277/278, 279/280, 281/282, 283/284, 285/286, 287/288, 289/290, 291/292, 293/294, 295/296, 297/298, 299/300, 301/302, 303/304, 305/306, 307/308, 309/310, 311/312, 313/314, 315/316, 317/318, 319/320, 321/322, 323/324, 325/326, 327/328, 329/330, 331/332, 333/334, 335/336, 337/338, 339/340, 341/342, 343/344, 345/346, 347/348, 349/350, 351/352, 353/354, 355/356, 357/358, 359/360, 361/362, 363/364, 365/366, 367/368, 369/370, 371/372, 373/374, 375/376, 377/378, 379/380, 381/382, 383/384, 385/386, 387/388, 389/390, 391/392, 393/394, 395/396, 397/398, 399/400, 401/402, 403/404, 405/406, 407/408, 409/410, 411/412, 413/414, 415/416, 417/418, 419/420, 421/422, 423/424, 425/426, 427/428, 429/430, 431/432, 433/434, 435/436, 437/438, 439/440, 441/442, 443/444, 445/446, 447/448, 449/450, 451/452, 453/454, 455/456, 457/458, 459/460, 461/462, 463/464, 465/466, 467/468, 469/470, 471/472, 473/474, 475/476, 477/478, 479/480, 481/482, 483/484, 485/486, 487/488, 489/490, 491/492, 493/494, 495/496, 497/498, 499/500, 501/502, 503/504, 505/506, 507/508, 509/510, 511/512, 513/514, 515/516, 517/518, 519/520, 521/522, 523/524, 525/526, 527/528, 529/530, 531/532, 533/534, 535/536, 537/538, 539/540, 541/542, 543/544, 545/546, 547/548, 549/550, 551/552, 553/554, 555/556, 557/558, 559/560, 561/562, 563/564, 565/566, 567/568, 569/570, 571/572, 573/574, 575/576, 577/578, 579/580, 581/582, 583/584, 585/586, 587/588, 589/590, 591/592, 593/594, 595/596, 597/598, 599/600, 601/602, 603/604, 605/606, 607/608, 609/610, 611/612, 613/614, 615/616, 617/618, 619/620, 621/622, 623/624, 625/626, 627/628, 629/630, 631/632, 633/634, 635/636, 637/638, 639/640, 641/642, 643/644, 645/646, 647/648, 649/650, 651/652, 653/654, 655/656, 657/658, 659/660, 661/662, 663/664, 665/666, 667/668, 669/670, 671/672, 673/674, 675/676, 677/678, 679/680, 681/682, 683/684, 685/686, 687/688, 689/690, 691/692, 693/694, 695/696, 697/698, 699/700, 701/702, 703/704, 705/706, 707/708, 709/710, 711/712, 713/714, 715/716, 717/718, 719/720, 721/722, 723/724, 725/726, 727/728, 729/730, 731/732, 733/734, 735/736, 737/738, 739/740, 741/742, 743/744, 745/746, 747/748, 749/750, 751/752, 753/754, 755/756, 757/758, 759/760, 761/762, 763/764, 765/766, 767/768, 769/770, 771/772, 773/774, 775/776, 777/778, 779/780, 781/782, 783/784, 785/786, 787/788, 789/790, 791/792, 793/794, 795/796, 797/798, 799/800, 801/802, 803/804, 805/806, 807/808, 809/810, 811/812, 813/814, 815/816, 817/818, 819/820, 821/822, 823/824, 825/826, 827/828, 829/830, 831/832, 833/834, 835/836, 837/838, 839/840, 841/842, 843/844, 845/846, 847/848, 849/850, 851/852, 853/854, 855/856, 857/858, 859/860, 861/862, 863/864, 865/866, 867/868, 869/870, 871/872, 873/874, 875/876, 877/878, 879/880, 881/882, 883/884, 885/886, 887/888, 889/890, 891/892, 893/894, 895/896, 897/898, 899/900, 901/902, 903/904, 905/906, 907/908, 909/910, 911/912, 913/914, 915/916, 917/918, 919/920, 921/922, 923/924, 925/926, 927/928, 929/930, 931/932, 933/934, 935/936, 937/938, 939/940, 941/942, 943/944, 945/946, 947/948, 949/950, 951/952, 953/954, 955/956, 957/958, 959/960, 961/962, 963/964, 965/966, 967/968, 969/970, 971/972, 973/974, 975/976, 977/978, 979/980, 981/982, 983/984, 985/986, 987/988, 989/990, 991/992, 993/994, 995/996, 997/998, 999/1000, 1001/1002, 1003/1004, 1005/1006, 1007/1008, 1009/1010, 1011/1012, 1013/1014, 1015/1016, 1017/1018, 1019/1020, 1021/1022, 1023/1024, 1025/1026, 1027/1028, 1029/1030, 1031/1032, 1033/1034, 1035/1036, 1037/1038, 1039/1040, 1041/1042, 1043/1044, 1045/1046, 1047/1048, 1049/1050, 1051/1052, 1053/1054, 1055/1056, 1057/1058, 1059/1060, 1061/1062, 1063/1064, 1065/1066, 1067/1068, 1069/1070, 1071/1072, 1073/1074, 1075/1076, 1077/1078, 1079/1080, 1081/1082, 1083/1084, 1085/1086, 1087/1088, 1089/1090, 1091/1092, 1093/1094, 1095/1096, 1097/1098, 1099/1100, 1101/1102, 1103/1104, 1105/1106, 1107/1108, 1109/1110, 1111/1112, 1113/1114, 1115/1116, 1117/1118, 1119/1120, 1121/1122, 1123/1124, 1125/1126, 1127/1128, 1129/1130, 1131/1132, 1133/1134, 1135/1136, 1137/1138, 1139/1140, 1141/1142, 1143/1144, 1145/1146, 1147/1148, 1149/1150, 1151/1152, 1153/1154, 1155/1156, 1157/1158, 1159/1160, 1161/1162, 1163/1164, 1165/1166, 1167/1168, 1169/1170, 1171/1172, 1173/1174, 1175/1176, 1177/1178, 1179/1180, 1181/1182, 1183/1184, 1185/1186, 1187/1188, 1189/1190, 1191/1192, 1193/1194, 1195/1196, 1197/1198, 1199/1200, 1201/1202, 1203/1204, 1205/1206, 1207/1208, 1209/1210, 1211/1212, 1213/1214, 1215/1216, 1217/1218, 1219/1220, 1221/1222, 1223/1224, 1225/1226, 1227/1228, 1229/1230, 1231/1232, 1233/1234, 1235/1236, 1237/1238, 1239/1240, 1241/1242, 1243/1244, 1245/1246, 1247/1248, 1249/1250, 1251/1252, 1253/1254, 1255/1256, 1257/1258, 1259/1260, 1261/1262, 1263/1264, 1265/1266, 1267/1268, 1269/1270, 1271/1272, 1273/1274, 1275/1276, 1277/1278, 1279/1280, 1281/1282, 1283/1284, 1285/1286, 1287/1288, 1289/1290, 1291/1292, 1293/1294, 1295/1296, 1297/1298, 1299/1300, 1301/1302, 1303/1304, 1305/1306, 1307/1308, 1309/1310, 1311/1312, 1313/1314, 1315/1316, 1317/1318, 1319/1320, 1321/1322, 1323/1324, 1325/1326, 1327/1328, 1329/1330, 1331/1332, 1333/1334, 1335/1336, 1337/1338, 1339/1340, 1341/1342, 1343/1344, 1345/1346, 1347/1348, 1349/1350, 1351/1352, 1353/1354, 1355/1356, 1357/1358, 1359/1360, 1361/1362, 1363/1364, 1365/1366, 1367/1368, 1369/1370, 1371/1372, 1373/1374, 1375/1376, 1377/1378, 1379/1380, 1381/1382, 1383/1384, 1385/1386, 1387/1388, 1389/1390, 1391/1392, 1393/1394, 1395/1396, 1397/1398, 1399/1400, 1401/1402, 1403/1404, 1405/1406, 1407/1408, 1409/1410, 1411/1412, 1413/1414, 1415/1416, 1417/1418, 1419/1420, 1421/1422, 1423/1424, 1425/1426, 1427/1428, 1429/1430, 1431/1432, 1433/1434, 1435/1436, 1437/1438, 1439/1440, 1441/1442, 1443/1444, 1445/1446, 1447/1448, 1449/1450, 1451/1452, 1453/1454, 1455/1456, 1457/1458, 1459/1460, 1461/1462, 1463/1464, 1465/1466, 1467/1468, 1469/1470, 1471/1472, 1473/1474, 1475/1476, 1477/1478, 1479/1480, 1481/1482, 1483/1484, 1485/1486, 1487/1488, 1489/1490, 1491/1492, 1493/1494, 1495/1496, 1497/1498, 1499/1500, 1501/1502, 1503/1504, 1505/1506, 1507/1508, 1509/1510, 1511/1512, 1513/1514, 1515/1516, 1517/1518, 1519/1520, 1521/1522, 1523/1524, 1525/1526, 1527/1528, 1529/1530, 1531/1532, 1533/1534, 1535/1536, 1537/1538, 1539/1540, 1541/1542, 1543/1544, 1545/1546, 1547/1548, 1549/1550, 1551/1552, 1553/1554, 1555/1556, 1557/1558, 1559/1560, 1561/1562, 1563/1564, 1565/1566, 1567/1568, 1569/1570, 1571/1572, 1573/1574, 1575/1576, 1577/1578, 1579/1580, 1581/1582, 1583/1584, 1585/1586, 1587/1588, 1589/1590, 1591/1592, 1593/1594, 1595/1596, 1597/1598, 1599/1600, 1601/1602, 1603/1604, 1605/1606, 1607/1608, 1609/1610, 1611/1612, 1613/1614, 1615/1616, 1617/1618, 1619/1620, 1621/1622, 1623/1624, 1625/1626, 1627/1628, 1629/1630, 1631/1632, 1633/1634, 1635/1636, 1637/1638, 1639/1640, 1641/1642, 1643/1644, 1645/1646, 1647/1648, 1649/1650, 1651/1652, 1653/1654, 1655/1656, 1657/1658, 1659/1660, 1661/1662, 1663/1664, 1665/1666, 1667/1668, 1669/1670, 1671/1672, 1673/1674, 1675/1676, 1677/1678, 1679/1680, 1681/1682, 1683/1684, 1685/1686, 1687/1688, 1689/1690, 1691/1692, 1693/1694, 1695/1696, 1697/1698, 1699/1700, 1701/1702, 1703/1704, 1705/1706, 1707/1708, 1709/1710, 1711/1712, 1713/1714, 1715/1716, 1717/1718, 1719/1720, 1721/1722, 1723/1724, 1725/1726, 1727/1728, 1729/1730, 1731/1732, 1733/1734, 1735/1736, 1737/1738, 1739/1740, 1741/1742, 1743/1744, 1745/1746, 1747/1748, 1749/1750, 1751/1752, 1753/1754, 1755/1756, 1757/1758, 1759/1760, 1761/1762, 1763/1764, 1765/1766, 1767/1768, 1769/1770, 1771/1772, 1773/1774, 1775/1776, 1777/1778, 1779/1780, 1781/1782, 1783/1784, 1785/1786, 1787/1788, 1789/1790, 1791/1792, 1793/1794, 1795/1796, 1797/1798, 1799/1800, 1801/1802, 1803/1804, 1805/1806, 1807/1808, 1809/1810, 1811/1812, 1813/1814, 1815/1816, 1817/1818, 1819/1820, 1821/1822, 1823/1824, 1825/1826, 1827/1828, 1829/1830, 1831/1832, 1833/1834, 1835/1836, 1837/1838, 1839/1840, 1841/1842, 1843/1844, 1845/1846, 1847/1848, 1849/1850, 1851/1852, 1853/1854, 1855/1856, 1857/1858, 1859/1860, 1861/1862, 1863/1864, 1865/1866, 1867/1868, 1869/1870, 1871/1872, 1873/1874, 1875/1876, 1877/1878, 1879/1880, 1881/1882, 1883/1884, 1885/1886, 1887/1888, 1889/1890, 1891/1892, 1893/1894, 1895/1896, 1897/1898, 1899/1900, 1901/1902, 1903/1904, 1905/1906, 1907/1908, 1909/1910, 1911/1912, 1913/1914, 1915/1916, 1917/1918, 1919/1920, 1921/1922, 1923/1924, 1925/1926, 1927/1928, 1929/1930, 1931/1932, 1933/1934, 1935/1936, 1937/1938, 1939/1940, 1941/1942, 1943/1944, 1945/1946, 1947/1948, 1949/1950, 1951/1952, 1953/1954, 1955/1956, 1957/1958, 1959/1960, 1961/1962, 1963/1964, 1965/1966, 1967/1968, 1969/1970, 1971/1972, 1973/1974, 1975/1976, 1977/1978, 1979/1980, 1981/1982, 1983/1984, 1985/1986, 1987/1988, 1989/1990, 1991/1992, 1993/1994, 1995/1996, 1997/1998, 1999/2000, 2001/2002, 2003/2004, 2005/2006, 2007/2008, 2009/2010, 2011/2012, 2013/2014, 2015/2016, 2017/2018, 2019/2020, 2021/2022, 2023/2024, 2025/2026, 2027/2028, 2029/2030, 2031/2032, 2033/2034, 2035/2036, 2037/2038, 2039/2040, 2041/2042, 2043/2044, 2045/2046, 2047/2048, 2049/2050, 2051/2052, 2053/2054, 2055/2056, 2057/2058, 2059/2060, 2061/2062, 2063/2064, 2065/2066, 2067/2068, 2069/2070, 2071/2072, 2073/2074, 2075/2076, 2077/2078, 2079/2080, 2081/2082, 2083/2084, 2085/2086, 2087/2088, 2089/2090, 2091/2092, 2093/2094, 2095/2096, 2097/2098, 2099/2100, 2101/2102, 2103/2104, 2105/2106, 2107/2108, 2109/2110, 2111/2112, 2113/2114, 2115/2116, 2117/2118, 2119/2120, 2121/2122, 2123/2124, 2125/2126, 2127/2128, 2129/2130, 2131/2132, 2133/2134, 2135/2136, 2137/2138, 2139/2140, 2141/2142, 2143/2144, 2145/2146, 2147/2148, 2149/2150, 2151/2152, 2153/2154, 2155/2156, 2157/2158, 2159/2160, 2161/2162, 2163/2164, 2165/2166, 2167/2168, 2169/2170, 2171/2172, 2173/2174, 2175/2176, 2177/2178, 2179/2180, 2181/2182, 2183/2184, 2185/2186, 2187/2188, 2189/2190, 2191/2192, 2193/2194, 2195/2196, 2197/2198, 2199/2200, 2201/2202, 2203/2204, 2205/2206, 2207/2208, 2209/2210, 2211/2212, 2213/2214, 2215/2216, 2217/2218, 2219/2220, 2221/2222, 2223/2224, 2225/2226, 2227/2228, 2229/2230, 2231/2232, 2233/2234, 2235/2236, 2237/2238, 2239/2240, 2241/2242, 2243/2244, 2245/2246, 2247/2248, 2249/2250, 2251/2252, 2253/2254, 2255/2256, 2257/2258, 2259/2260, 2261/2262, 2263/2264, 2265/2266, 2267/2268, 2269/2270, 2271/2272, 2273/2274, 2275/2276, 2277/2278, 2279/2280, 2281/2282, 2283/2284, 2285/2286, 2287/2288, 2289/2290, 2291/2292, 2293/2294, 2295/2296, 2297/2298, 2299/2300, 2301/2302, 2303/2304, 2305/2306, 2307/2308, 2309/2310, 2311/2312, 2313/2314, 2315/2316, 2317/2318, 2319/2320, 2321/2322, 2323/2324, 2325/2326, 2327/2328, 2329/2330, 2331/2332, 2333/2334, 2335/2336, 2337/2338, 2339/2340, 2341/2342, 2343/2344, 2345/2346, 2347/2348, 2349/2350, 2351/2352, 2353/2354, 2355/2356, 2357/2358, 2359/2360, 2361/2362, 2363/2364, 2365/2366, 2367/2368, 2369/2370, 2371/2372, 2373/2374, 2375/2376, 2377/2378, 2379/2380, 2381/2382, 2383/2384, 2385/2386, 2387/2388, 2389/2390, 2391/2392, 2393/2394, 2395/2396, 2397/2398, 2399/2400, 2401/2402, 2403/2404, 2405/2406, 2407/2408, 2409/2410, 2411/2412, 2413/2414, 2415/2416, 2417/2418, 2419/2420, 2421/2422, 2423/2424, 2425/2426, 2427/2428, 2429/2430, 2431/2432, 2433/2434, 2435/2436, 2437/2438, 2439/2440, 2441/24

# Die Genfer Panuropa-Debatte.

Erhaltung unserer noch Genf entfallenden Vorlesenden.

ch. Genf, 13. September.

Der am 10. d. M. abgehaltene Saal wurde die Europa-Debatte gefeiert von der Vorkonferenz fortgesetzt. Zuerst sprach der holländische Außenminister H. van der Stoep. Er kritisierte hart die holländische Politik des Vorkonferenz und konnte ohne Schwierigkeiten den Nachweis liefern, daß seine Politik nicht fehlerhaft sei. Ein besonderes Beispiel für die langsame und erfolglose Arbeit des Vorkonferenz sind die verschiedenen Beschlüsse, die in Genf ausgeprochen wurden, auf ihre Erfüllung. Am Schluß wies der Redner auf den Artikel 10 hin, der die Abänderung unzulässiger gewordener Friedensverträge vorsehe. Er forderte den Vorkonferenz, einen weiteren Artikel anzunehmen, des Inhalts, daß die Mitglieder des Vorkonferenz gefährliche nationalitätliche den Frieden bedrohende Tendenzen prüfen und an das betreffende Volk eine Warnung richten könnten. Einen derartigen Vorschlag wird der holländische Vertreter der zukünftigen Vorkonferenzkommission vorlegen. Was die über Europa besteht, so bezieht sich der holländische Außenminister darauf, als Voraussetzung für die Durchführung dieses Planes die enge wirtschaftliche Zusammenarbeit aller europäischen Staaten zu ermöglichen. Nach einer Rede des südafrikanischen Vertreters Gervoy, der holländischen Vorkonferenzkommission einbrachte, wiederholte die Vorkonferenz die Beschlüsse des Vorkonferenz.

## Praktische Vorschläge Schobers.

Die Nachmittags-Sitzung gestaltete sich allgemein zu einem Saal über Volkswirtschaft. Zunächst sprach der belgische Außenminister D. de Weert, dann der holländische Außenminister H. van der Stoep. Er sprach über die Bedeutung der Panuropa-Debatte. Er sprach über die Bedeutung der Panuropa-Debatte. Er sprach über die Bedeutung der Panuropa-Debatte.

menha. Ein Zusammenstoß zwischen Industrie- und Landwirtschaft in der Lage zu leisten, damit der Güterausgleich entsprechend geregelt werden könne. Aus dieser allmählichen ökonomischen Verbindung Europas würde sich ein gemeinsamer Markt für politische Zwecke ergeben und es würde sich ermöglichen, die ersten politischen Probleme unter anderen Gesichtswinkeln zu beurteilen und einer Lösung entgegenzuführen.

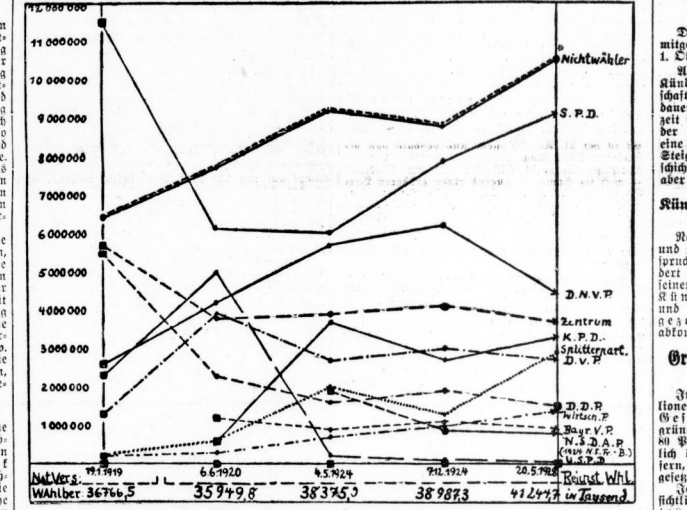
Die Rede Schobers ist allgemein auf den Vorkonferenz. Der holländische Außenminister H. van der Stoep äußerte sich über die Darlegungen des Bundeskanzlers u. a.: Dr. Schobers Gedanke, durch regionale wirtschaftliche Vereinbarungen auf dem Wege des Internationalismus das Zusammengehen von Staatengruppen zu erreichen, bildet den Schlüssel zur Verbindung Europas überhaupt und es ist durchaus richtig, daß Dr. Schobers dabei vorläufig die politischen Fragen anspricht. Der holländische Außenminister teilte uns noch weiter mit, daß er in seiner Rede den Gedanken Schobers fortzuführen werde. Hier wird sich zeigen, wie weit sich Dr. Curtius Ende Oktober nach Wien reisen, um dort mit dem Bundeskanzler Verhandlungen über wirtschaftliche Fragen zu führen.

Nach Schobers sprach der holländische Professor, der sich hauptsächlich mit wirtschaftlichen Problemen befaßt und den Schluß bildete eine Rede des spanischen Außenministers D. Llanusa de Leon, der ebenfalls das Zusammenführen Europas auf die wirtschaftliche Verbindung Europas legte.

## Calonder soll im Amte bleiben.

Wegen nachmalig hatte der Reichsaussenminister Dr. Curtius eine Besprechung mit dem polnischen Außenminister Jalecki über die Beibehaltung des gegenwärtigen Präsidenten der gemischten Kommission in Dberlesien, Calonder. Dr. Curtius teilte Jalecki mit, daß Calonder seinen bisherigen Posten beibehalten möge.

# Diesmal muß es anders werden!



Die Nichtwähler bisher die stärkste Partei.

## Wird der neue Reichs-Gesetz um eine Milliarde gestärkt?

Die „Allgemeine Zeitung“ bespricht, daß der Reichshaushalt für 1931 sowohl bei den Einnahmen als bei den Ausgaben um 1 Milliarde stärker sein wird als der letzte. Die Regierung rechnet mit einem Generaalausfall wegen der Wirtschaftskrise in Höhe von 600 Millionen; sie wolle mittels des Kapitalverkehrs ein Guthaben von 60 Millionen erreichen und diese an einem Ausfall von 170 Millionen durch die Beibehaltung der Anleiheerhaltung und um einen solchen von 200 Millionen durch den Fortfall der Beschäftigtenentlohnungen lösen. Die Minderungen der Ausgaben soll mit 300 Millionen — immer nach dem genannten Maß — durch die Minderungen der Arbeitslosen-Vericherung erreicht werden. Aber auch mit Werdung der übrigen Ausgabenentwürfen bleibt noch ein Defizit von 170 Millionen.

## Auch ein Parteitag . . .

Der „Allgemeine Zeitung“ bringt folgenden Bericht über eine Parteiverammlung in Aachen: Hier hielt der Parteivorstand der Partei der wirtschaftlichen Arbeiter der Rheinlande einen Parteitag, an dem die Parteimitglieder in großer Zahl teilnahmen, dessen wichtigster Punkt die Festlegung aller wirtschaftlichen Ziele der Partei war. Die Parteimitglieder sind sich einig, daß die Partei sich für die Bekämpfung der Arbeitslosigkeit einsetzen wird. Die Partei wird sich für die Bekämpfung der Arbeitslosigkeit einsetzen.

## Erklärung des Reichsaussenministers in Thüringen.

Wie aus Weimar gemeldet wird, hat am 12. d. M. der Reichsaussenminister in Weimar eine Erklärung abgegeben, die die wirtschaftliche Lage in Thüringen betrifft. Er erklärte, daß die wirtschaftliche Lage in Thüringen eine schwierige sei, daß die wirtschaftliche Lage in Thüringen eine schwierige sei.

## Ruhr-Bergarbeiter kündigen das Arbeitsgeheimnis.

Die Bergarbeiterverbände haben am Sonnabend mitgeteilt, daß sie das Arbeitsgeheimnis aufheben werden.

Aus Bergarbeiterkreisen wird hieran erklärt: Diese Kündigung bedeutet einen Angriff der Gewerkschaften auf die letzte bedeutende wirtschaftliche Stütze der Ruhr. Die Bergarbeiterverbände sind sich einig, daß die wirtschaftliche Lage in Thüringen eine schwierige sei.

## Kündigung der Angestelltenverbände im Ruhrbergbau zurückgezogen.

Am 12. d. M. haben die Angestelltenverbände im Ruhrbergbau ihre Kündigung zurückgezogen. Die Angestelltenverbände sind sich einig, daß die wirtschaftliche Lage in Thüringen eine schwierige sei.

## Gründung der „Internationalen Gesellschaft der Stoffindustrie“.

In Basel wird mit einem Kapital von 8 Millionen Schweizer Franken die Internationale Gesellschaft der Stoffindustrie gegründet. Die Gesellschaft wird sich für die Bekämpfung der Arbeitslosigkeit einsetzen.

## Meine Bayreuther Eindrücke.

Von Heinrich Kreutz, Opernspieler am Stadttheater Halle. Am 14. Juni kam ich in Bayreuth an. Es war ein wunderbares Erlebnis, in dieser alten Stadt zu sein. Die Bayreuther Eindrücke sind unvergesslich.

gerichtete „Cure“, der mit der betroffenen Heilung verbunden ist, fürchtet. Zudem werden die Nationalitätlichen in Deutschland wiederholend können, daß die deutsche Delegation die Verhandlungen im Jahre 1920 unter der Leitung der französischen Soldaten stattfinden werde. Andererseits wurde in Frankreich ein gewisser Anreizmangel beobachtet, was die Verhandlungen in Genf beeinträchtigen wird.

## Die deutsche Delegation bekräftigt.

Die Saar-Entscheidung des Vorkonferenz hat die deutsche Delegation durchaus bekräftigt. Es heißt, daß die Delegation die Verhandlungen im Jahre 1920 unter der Leitung der französischen Soldaten stattfinden werde. Andererseits wurde in Frankreich ein gewisser Anreizmangel beobachtet, was die Verhandlungen in Genf beeinträchtigen wird.

## Die kleinen Staaten verlangen Regelung der Weistbegünstigungsfrage.

Der Sammeldelegierte Dänemarks, der Außenminister H. N. Andersen, beantragte in Genf die Regelung einer einheitlichen Weistbegünstigungsfrage. Die kleinen Staaten verlangen die Regelung der Weistbegünstigungsfrage.

Der Antrag hat für Deutschland eine besondere Wichtigkeit, da bekanntlich der deutsch-französische Handelsvertrag im Rahmen der Weistbegünstigungsfrage die Verhandlungen herabsetzt. Es wird sich in der Weistbegünstigungsfrage die Verhandlungen herabsetzt.

## Der Luftverkehr wird reformiert.

Das Reichsamt für Luftfahrt hat eine Reihe von Reformen gegen die Verträge der Deutschen Luftfahrt und insbesondere gegen die Danziger Luftfahrt beschlossen. Die Reformen betreffen die Luftfahrt und insbesondere gegen die Danziger Luftfahrt.

## Ueber die Finanzierung soll ferner eine genaue Arbeit.

Ueber die Finanzierung soll ferner eine genaue Arbeit geleistet werden. Die Finanzierung soll ferner eine genaue Arbeit geleistet werden.

## In Genf sind die Verhandlungen über eine faarlandische Kommunalkonvention zum Abschluß geführt.

In Genf sind die Verhandlungen über eine faarlandische Kommunalkonvention zum Abschluß geführt. Die Verhandlungen über eine faarlandische Kommunalkonvention zum Abschluß geführt.

## Stadttheater.

### Wollherr: Zulannens Geheimnis. — Giordano: Der König.

Der Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Zulannens Geheimnis.

„Zulannens Geheimnis“ ist ein musikalisches Opernspiel. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Giordano: Der König.

„Der König“ ist ein Opernspiel von Giordano. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“.

Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“ sind Carl Dombrowski, Margarete, Giordano, König, etc. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“.

Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“ sind Carl Dombrowski, Margarete, Giordano, König, etc. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Amst. Westler leitete in beiden Werken das Spiel.

Amst. Westler leitete in beiden Werken das Spiel. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“.

Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“ sind Carl Dombrowski, Margarete, Giordano, König, etc. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

### Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“.

Die Sängers in „Zulannens Geheimnis“ sind Carl Dombrowski, Margarete, Giordano, König, etc. Die Opernabende in dieser Spielzeit durch Wagner's Werke folgt ein amüsantes Geheimnis von Giordano.

Die Seite enthält am rechten Rand eine Spalte mit kleineren, teilweise unvollständigen Textblöcken, die als Randnotizen oder Fortsetzungen von anderen Artikeln zu verstehen sind. Diese sind nicht in den Haupttext der Seite integriert.







Auf zur Wahl!

Am letzten Male ergeht heute an den Wähler die Mahnung, am morgigen Sonntag, dem Tag der Reichstagswahl, seine wahlbürgerliche Pflicht zu erfüllen und sein Wahlrecht auszuüben. Es ist auf dem Spiele steht, in den letzten Wochen zur Gewissheit gelangt worden, daß sich heute nur noch einmal für die Reichstagswahl, wenn es bei dieser Reichstagswahl geht. Die Reichsregierung ist unter der Führung des Reichspräsidenten fast entfallen, einen neuen Weg zu suchen, die Schäden der Weimarer Republik zu heilen, eine tiefergehende, föhliche, alle Parteien des Reiches gerecht werdende Einigungspolitik zu führen. Des Wählers Pflicht wird nur, sondern auch sein eigenes Interesse fordert, daß er für diese Wahl eine tiefgehende Weisheit im neuen Reichstag schafft. Darum geht es bei dieser Wahl, und darum ergeht nochmals an alle Wahlberechtigten die ernste Mahnung:

Wahl!

Wie gewöhnt wird, ist gestern an dieser Stelle ausführlich dargestellt worden. Es sei hier nur nochmals wiederholt, daß die Wahl um 3 Uhr vormittags beginnt und um 3 Uhr nachmittags endet. Es empfiehlt sich dringend, zeitig zur Wahl zu gehen, da der Andrang diesmal voraussichtlich erheblich härter sein wird als bei den letzten Wahlen. Ein Ausweis über die Verteilung des Stimmzettels darf nicht verwechselt werden. Bei der Wahl ist der amtliche Stimmzettel zu benutzen, dessen Muster oben wiedergegeben ist. Auf diesen Zettel bescheidet der Wähler in der Stimmkammer des Stimmlokals, dem er seine Stimme geben will, dadurch, daß er in den Kreis daneben ein Kreuz macht. Der Stimmzettel ist jedoch in den amtlichen Umschlagen hineinzulegen, und dem Wahlvorsteher zu übergeben, der ihn in die Urne legt. Jeder andere Verstoß auf dem Stimmzettel macht die Stimme unzulässig. Ebenso darf in den Umschlagen nichts anderes hineingelegt werden als der Stimmzettel.

So sieht der Stimmzettel aus!

Reichstagswahl.

Wahlkreis Merseburg.

Table with 2 columns: Party Name and Number of Candidates. Includes: Sozialdemokratische Partei Deutschlands (1), Christlich-Sozialer Volksdienst (2), Deutsche Zentrumspartei (3), Kommunistische Partei (4), Deutsche Volkspartei (5), Deutsche Staatspartei (6), Reichspartei des deutschen Mittelstandes (7), Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (8), Christlich-Sozialer Volksdienst (9), Deutscher Bauernbund (10), Christlich-Sozialer Volksdienst (11), Deutsche Bauernpartei (12), Kommunistische Partei (13), Christlich-Sozialer Volksdienst (14), Reichspartei des deutschen Mittelstandes (15), Reichspartei des deutschen Mittelstandes (16), Deutscher Bauernbund (17), Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (18), Deutscher Bauernbund (19), Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (20), Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (21), Deutscher Bauernbund (22).

(Aus dem Wahlkreis Halle-Merseburg.) Fortsetzung S. 5.)

Wahlkreis Merseburg. „Macht mit den rechten Füßen hart“, dieses Wort Schellens ist auch die Parole des Führers Dogenberg.

Konservative Volkspartei.

In einer letzten Wahlkampfbewegung der Konservativen Volkspartei sprach gestern Abend vor zahlreichen, gespannt lauschenden Bürgern der Parteipräsident a. D. Winnig über „Staatskrise und Jugend“. Er gab eine tiefgründige und klare Abwägung der Lage des Reiches unter der heutigen Staatsführung. Die Partei seiner Gedanken greifen wir wieder. Volkstum und Schicksal tragen den Staat. Früher sei es das Bürgerrecht gewesen. Es habe aber im Zusammenbruch durch die Grundfragen seines Zerfalls verloren. Ohne Vertrauen zu sich selbst könne es keine große Gemeinschaft mehr bilden. Darum die Verjüngung. Die Arbeiterfrage sei die berufliche Schicksalfrage, neu an die Oberfläche zu kommen. Aber sie sei kein Stand geworden. Die entwürdigte Schicht der Intellektuellen wurde zu ihren ertren Wehren. Diese aber hätten Deutschland und waren haarscharf getrennt. Darum sei diese Bewegung kein freieschwebendes Gebilde. Das sei der Unterschied zwischen der deutschen und der englischen Arbeiterfrage. Der eine Stand habe die Kraft nicht mehr, der andere noch nicht, den Staat zu tragen. Darum werde die deutsche Jugend veranlagt, morgensollte die Nation. Die Staatspolitik schrampe zusammen. Die Erkenntnis der drohenden Auflösung, die in der letzten Zeit nur an sich selbst erregt. Diese letzte Zeit sei die Zeit der konservativen Volkspartei gekommen. Der Staat müsse die Verantwortung für die Ordnung und Weiterentwicklung auf sich nehmen. Die Partei müsse in Deutschland eine neue Zukunft bauen. Diese Verantwortung sei der Partei übertragen worden. Die Partei müsse die Verantwortung für die Ordnung und Weiterentwicklung auf sich nehmen. Die Partei müsse die Verantwortung für die Ordnung und Weiterentwicklung auf sich nehmen.

lanatitische Kräfte zurückzuführen. Das Werk der Jugend aber solle es sein, die neue Welt zu erben. Der Weg die verhängende Idee anzufassen: Alter und Jugend. Nach diesem mit großem Beifall aufgenommenen Vortrag richtete Reichspräsident E. P. P. noch einen letzten Appell an die Versammlung.

Volkspartei.

Am gestrigen Abend sprach im Saale des „Dofäger“ Frau Johanna Vaisse-Wurzen im Rahmen ihres Parteiprogramms über die Themen „Wohin wir gehen“ und „Was bringt die Zukunft“. Nach einführenden Worten des Stadtdirektors leitete die Rednerin ab, daß sie als Vorkämpferin im Verbanden der Arbeiterinnen und der Arbeiterinnen der Volkspartei habe eintreten müssen, weil diese die einzige sei, die sich voll und ganz für das Recht, insbesondere das Recht der Mutter, einsetze. In ihrer Arbeit liege am Rosten, weil der alte bürgerliche Mittelstand, aus dem die Mutter stammen, seine Kontraste verloren habe. Auch eine unzureichende Ausbildung, sondern für Recht auf Weiterbildung müsse ihnen angeschlossen werden. Die Mittelklasse müsse einleiten werden, durch Abbau a. S. im Hinblick auf die Arbeiter und Arbeiterinnen, oder überflüssiger Beamter (Wohnungsbauprogramm). In lebhaftem Appell forderte die Rednerin, daß die Volkspartei sich nicht nur für Frauen, sondern auch für die Arbeiterinnen einsetze, und daß die Frauen für die Erziehung in Schule und Haus und Weiterbildung des Frauen die Verantwortung übernehmen. Die Volkspartei solle die Verantwortung für die Erziehung in Schule und Haus und Weiterbildung des Frauen übernehmen. Die Volkspartei solle die Verantwortung für die Erziehung in Schule und Haus und Weiterbildung des Frauen übernehmen.

Stellungen seine Aufschlagsstellen in Erwerbsgesellschaften einnehmen dürfen.

Wirtschafts- und Gewerkschaften - Reichstagswahl.

In einer vom Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbund, dem Allgemeinen Deutschen Handwerksbund und dem Allgemeinen Deutschen Bauernbund veranstalteten Wahlversammlung im Volkspark, sprach der Vorsitzende des Gewerkschaftsbundes, Fritz Kuhn, über die Reichstagswahl. Seine Betrachtungen gingen aus von der gegenwärtigen Wirtschaftslage mit der fortschreitenden sozialistischen Bewegung, unter beiden Seiten die Reichstagswahl steht. Starke politische Kräfte, so führte er aus, verfallen unter der Parole „Arbeit und Brot“ in die untere soziale Schicht, erhitzen und ihren vollständigen Zusammenbruch herbeiführen müßten. Das Ziel der Gewerkschaften ist, den Zusammenbruch zu verhindern, neue Lebensbedingungen für die Arbeiterklasse zu schaffen. Eine neue Art der Sozialpolitik mit unseren Gewerkschaften bezwecke den Zusammenbruch der Wirtschaft zu verhindern. Die Gewerkschaften sollen die Verantwortung für die Erziehung in Schule und Haus und Weiterbildung des Frauen übernehmen. Die Gewerkschaften sollen die Verantwortung für die Erziehung in Schule und Haus und Weiterbildung des Frauen übernehmen.

Stimmen aus der Wahlbewegung.

Zur Charakteristik des Wahlkampfes 1930.

Von Landeshauptmann Dr. Süßener.

Die Frage, was den Wahlkampf 1930 vor anderen Wahlkampfen auszeichnet, will in mir die Erinnerung an ein Wort von Friedrich Naumann wach. In einem Vortrag vor einem Kreis junger Staatsmännchen über Parlament und Volkstum sagte er bezüglich des Wahlkampfes: „Die Wahlkämpfe werden nicht mehr untrügerlich und unerschütterlich sein, weil in Deutschland fast alle politischen Parteien sich in der gleichen Richtung bewegen, und daß der ganze Kampf eigentlich nur um diejenigen ginge, die dieser Wegweisung gar nicht mehr seien, um die Spren, die der Wind der Veränderung weht, und daß die Partei, die sich nach links wendet. An diese Reueung habe ich Friedrich Naumann erinnert, als ich ihm nach dem Siege bei den Wahlen zur Nationalversammlung wieder begegnete. Mit der ganzen Selbstlosigkeit, die ihn auszeichnete, erklärte er, daß ihm Urteil für die Volkswirtschaft wohl unzutreffend wäre; jetzt aber die Zeiten anders seien. Man müsse sich orientieren des Krieges habe das Bedürfnis zur politischen Neuorientierung in alle Kreise getragen, „jeht können wir nicht um den Abzug, wir können um die Ziele der Parteien, die wir nicht mehr erleben, wo sich die Dinge sich wieder ändern. Bei den Wahlen werden des folgenden Jahres habe ich oft an Naumann denken müssen und kam immer mehr zu dem Ergebnis, daß sein ethischer Urteil wieder am Platze sei. Die Wahlveränderungen waren nicht bloß die Wahrnehmung der Äußerer temperiert, die Diskussionen bewegten sich in verhältnismäßig ruhigen, immer härter wurde die der politischen Orientierung der meisten die Gewohnheit, der gesellschaftlichen Zusammenhang und schließlich, immer geringere das Bedürfnis nach eigener lebendiger Teilnahme. Ein ganz anderes Gesicht zeigt der gegenwärtige Wahlkampf. Freilich wird von ihm nur der äußerliche Teil der Nation wirklich ergriffen. Freie Massen verharren in immer tieferer Isolation. Aber der Kreis derer, die sich die Mühe geben, ernst Stellung zu nehmen zu den politischen Problemen und zu den Parteien, ist sehr viel größer geworden. Und in den Wahlveränderungen geht es anders als vor 2 Jahren. Ich meine nicht den Habitus, den die radikalen Parteien von rechts und links verharren, nicht die gelegentlichen Diskussionen mit Stuhlbesitzern und Biergärlern. Aber überall da wo es anständig zugeht, liegt über den Bürgern eine ganz andere Spannung und Erwartung wie früher, man fühlt die achtsame Arbeit der Hörer und sieht das Wehreden, zur Klarheit und zum Entschluß zu kommen. Diese Reueung ist im Grunde ein Zeichen, daß die deutsche Volkspartei von ihren Vorgängern unterschiedet. Im Körper ist die Technik der Agitation so gut wie unverständlich, leider sind auch zum großen Teil die Schlußfolgerungen, mit denen debattiert wird, unverständlich geblieben. Auch ein weiterer Unterschied darf nicht übersehen werden. Er ist höchst charakteristisch. Doch gilt das nur für das äußere Gesicht, unteres Reichstages. Gestern einer Redeinführung der mittel-

deutschen Bevölkerung haben die Zeitungen zum allerersten Mal sich im Wahlkampf nicht mehr als die neutralen Beobachter gehalten, sondern sie haben von ihnen in früheren Wahlkämpfen üblich gewesen ist, wofür die Männer, die in die politische Arena geschritten sind, den Zeitungen großen Dank zu sagen. Es geht auch ohne persönliche Verurteilungen und ohne das Vereinzeln von Dingen in den politischen Kampf, die außerhalb der Sphäre des politischen Meinungsgegensatzes liegen. Das ist nicht den Zeitungen nicht ganz selbst geworden, weil ihnen von allen möglichen Stellen, die an dem Feuer der Wahlkämpfe sich ihre eigene Spitze suchen müßten, manches Material in die Hand gegeben wurde, das so verflüchtlich für journalistische Organe eines großen Interesses haben konnte. Und außerhalb unserer eigenen Grenzen ist viel Interessantes über die Parteienbewegung in unsere Presse ein großes Maß von politischem Verantwortungsbewußtsein und persönlicher Zart gezeigt hat.

Was will der Christlich-Soziale Volksdienst?

Von Seiten des Christlich-Sozialen Volksdienstes werden wir anrufen, folgenden Artikel von Pastor Gabriel zu veröffentlichen. Gegenüber dem häufigen Vorwurf der „Spaltungspartei“ fühle ich mich verpflichtet, zu erklären, daß der Christlich-Soziale Volksdienst als eine selbständige Bewegung im Reichstag antritt, weil er mit den bestehenden Parteien aus dem Reichstag nicht aussteigen kann. Denn: Die Christlich-Soziale Volkspartei hatte zwar nach der Revolution 90 Prozent des alten Reichstages Christlich-Sozialen Programm übernommen, aber selbst bei ihr ist vor allem seit der Reichstagsauflösung 1918 ein Wandel eingetreten, so daß sie sich nicht mehr als eine Partei im Reichstag darstellen kann. Die Christlich-Soziale Volkspartei ist eine selbständige Bewegung im Reichstag antritt, weil er mit den bestehenden Parteien aus dem Reichstag nicht aussteigen kann. Denn: Die Christlich-Soziale Volkspartei hatte zwar nach der Revolution 90 Prozent des alten Reichstages Christlich-Sozialen Programm übernommen, aber selbst bei ihr ist vor allem seit der Reichstagsauflösung 1918 ein Wandel eingetreten, so daß sie sich nicht mehr als eine Partei im Reichstag darstellen kann.

Christlich-Sozialer Volksdienst steht demgegenüber auf dem Standpunkt: „Für meine Deutschen bin ich geboren.“

Die kleineren Parteien kommen für die Mitglieder des Christlich-Sozialen Volksdienstes ohne daß es in Frage, weil die einheitliche Christlich-Sozialen-Partei, die die Christlich-Sozialen Volksdienst ist, nicht am ganzen Volk.

Dem Sozialismus und der Forderung der Arbeiterklasse gegenüber, daß ein rechter Christ keine Sozialist sein muß, weil allein der Sozialismus sich der unterdrückten Arbeiterklasse annimmt, betont der Christlich-Soziale Volksdienst, daß die Christlich-Sozialen Volksdienst die Christlich-Sozialen Volksdienst ist, nicht am ganzen Volk. Dem Sozialismus und der Forderung der Arbeiterklasse gegenüber, daß ein rechter Christ keine Sozialist sein muß, weil allein der Sozialismus sich der unterdrückten Arbeiterklasse annimmt, betont der Christlich-Soziale Volksdienst, daß die Christlich-Sozialen Volksdienst die Christlich-Sozialen Volksdienst ist, nicht am ganzen Volk.

Welchen Stimmzettel müssen die deutschen Arbeiter und Angestellten abgeben?

Die Zahl der erwerbstätigen Menschen in Deutschland ständig größer geworden. Waren 1907 nur 45,7 Prozent erwerbstätig, so waren es 1925 bereits 50,7 Prozent und im Jahre 1930 ist ein weiteres Ansteigen auf 54,5 Prozent festzustellen. Damit hat die Zahl der erwerbstätigen Menschen in Deutschland ständig größer geworden. Waren 1907 nur 45,7 Prozent erwerbstätig, so waren es 1925 bereits 50,7 Prozent und im Jahre 1930 ist ein weiteres Ansteigen auf 54,5 Prozent festzustellen. Damit hat die Zahl der erwerbstätigen Menschen in Deutschland ständig größer geworden. Waren 1907 nur 45,7 Prozent erwerbstätig, so waren es 1925 bereits 50,7 Prozent und im Jahre 1930 ist ein weiteres Ansteigen auf 54,5 Prozent festzustellen. Damit hat die Zahl der erwerbstätigen Menschen in Deutschland ständig größer geworden.

Large advertisement for the German People's Party (Deutsche Volkspartei) with the headline 'Mit Hindenburg für Deutschlands Rettung!' and a list of social groups: Angestellte, Arbeiter, Beamte, Frauen, Handwerker, Industrielle, Deutsche Volkspartei, Landwirte, Kaufleute, Rentner.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.









Waren und Preise.

Aus der Reichshauptstadt.

Berliner Produktenbericht vom 13. Sept.

Warenkategorien und Preise: Getreide, Mehl, Öle, etc.

Umtidliche Hallische Produkten-Notierungen.

Table with columns for product names, units, and prices. Includes items like wheat, rye, and various oils.

Vegetarische Großbäckereien. - Verhunger, verdurstet, vergiftet. - Die Almenfratheit. - Der Pessimist, der Optimist und das Krankenhaus. - Ehrliche Kunden. - Der falsche Henry Ford.

Article discussing vegetarianism, health, and social issues. Mentions Henry Ford and the 'Almenfratheit'.

Continuation of the article from the previous page, discussing social and economic conditions.

Umtidliche Produkten-Notierungen.

Table with columns for product names, units, and prices. Includes items like flour, sugar, and various oils.

Die Preise verzeichnen sich netto frei Halle für mittelhohes 15 Tonnen.

Wägenpreis: Weizen etwas nachhebend, mittlere Sturzelgerate unersetzlich.

Sturzelgerate der Bauart.

Table listing prices for different types of threshing machines (Sturzelgerate).

Metallnotierungen.

Table listing prices for various metals and alloys.

Vom Eiermarkt.

Text discussing the egg market, prices, and quality of eggs.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Metallnotierungen.

Table listing prices for various metals and alloys.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Leipziger Börse von heute.

Table showing stock market data from Leipzig, including various shares and bonds.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Die Preise verzeichnen sich netto frei Halle für mittelhohes 15 Tonnen.

Wägenpreis: Weizen etwas nachhebend, mittlere Sturzelgerate unersetzlich.

Sturzelgerate der Bauart.

Table listing prices for different types of threshing machines (Sturzelgerate).

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Waid und Seidellage.

Table listing prices for woad and seedling materials.

Berliner Börse.

Table showing stock market data from Berlin, including various shares and bonds.

Fortlaufende Kursnotierungen von heute.

Table showing continuous stock market quotations for various companies and sectors.

Einheits-Kurse von heute.

Table showing uniform prices for various commodities and goods.

Einheits-Kurse von heute.

Table showing uniform prices for various commodities and goods.

# Völlige Einigkeit unter allen Parteien!



**Reinlichkeit im Haushalt** ist ein Wunsch, der alle beseelt! Wo alles vor Sauberkeit blitzt und strahlt, fühlt jeder sich doppelt wohl!

## IMI

heißt das wundervolle Mittel, das der Hausfrau eine so unvergleichliche Reinigungshilfe ist. Sei es beim Aufwaschen, sei es im täglichen Scheuerdienst, beim großen Reinemachen oder bei irgendeiner besonderen Reinigungsarbeit — immer wieder überrascht IMI durch überlegene Wirkung, Vielseitigkeit und billige Arbeit. Vor 1½ Jahren wurde IMI geboren — heute ist es überall zu Hause! Wann je zuvor hätte ein Mittel eine so begeisterte Aufnahme gefunden?

**Erproben auch Sie IMI in seinem vielfachen Wert!**



**Henkel's Aufwasch-Spül- und Reinigungsmittel**  
für Haus- und Küchengerät aller Art

Hergestellt in den Persilwerken

er-  
Webe  
nera-  
sien-  
nuna  
erbin  
ndit  
dhar-  
affen  
auf-  
sther  
dmer  
riacu  
ent-  
nweit  
teben  
Se-  
...  
neht  
it, in  
schte-  
s in  
lein-  
Rei-  
eben  
er er  
tuten  
ligen  
alich  
die  
Reht  
ingen  
niert  
des  
fides-  
er um  
nun  
bednt  
auf-  
sther  
in be-  
mit  
f. an  
Stitte,  
er der  
is er-  
ttidn,  
tiben,  
dem  
er hat,  
acht  
huden  
isher  
in seit  
le an  
b für  
meint  
nunon  
schie-  
deri-  
ty er-  
el, in  
orben  
embe-  
madte  
ingen  
ent au  
mich-  
u sich  
fiem-  
nalle,  
romi-  
weih,  
zur-  
den  
er lei-  
eine  
Be-  
nlich  
sichte  
e die  
raus,  
edoch  
3in-  
th er  
durch  
le es  
rfig  
de.

165  
36  
147  
1/2  
1943







**Stadttheater**  
Monte, Sonnabend, 19-20 Uhr  
Die Walküre  
von Richard Wagner  
Sonnabend, 19-20 Uhr  
Die Fledermaus  
Operette von Joh. Strauss

**Thaliatheater**  
Sonnabend, 19-20 Uhr  
Geheim mit Amerika  
Lustspiel von Frank u. Hirschfeld

**Konditorei u. Café Grützer**  
Inn. A. Franke, Halle a. S., Magdeburgerstr. 42  
Geöffnet bis 2 Uhr nachts  
Hochschokolade - Löwenbräu  
1/2 Liter 40 Pfg.

**Wichtiges Gast- u. Logierhaus**  
Stationstr. 1. Ecke Mühlentorstr. 21a.  
Preiswerte Fremdenzimmer  
Gute bürgerliche Küche  
Jeden Sonnabend Konzert. (10)

**WALHALLA**

**Montagletzter Tag**  
der großen, entzückenden  
Frits Handov-Revue:  
"Komm zu mir"  
in 22 resenden Bildern mit  
der groß. Starbesetzung  
Ueber 50 Mitwirkende!  
Bekanntgabe der Wahl-  
ergebnisse während der  
Vorstellung.

**Café Walhalla**  
Heute, Sonnabend Stimmung und Konzert bis 4 Uhr früh

**Ab Dienstag**  
Das große  
Jubiläums-Programm  
zum 41-jährigen Bestehen der  
Walhalla  
mit  
**9 Sensationen**  
Vollständig neu für Halle

**Ufa-Theater Leipzigstr.**  
So wurde noch nie ge-  
lacht!  
Das vollbesetzte Haus  
bog sich vor Lachen!  
über Richard Grewalds  
Ton-Film-Schwank  
Die  
zärtlichen Verwandten  
mit  
**Charlotte Ander**  
und  
**Harald Paulsen**  
Auch die mühenommen  
und den Riesenspaß  
erleben.  
Werktage 4 Uhr, Sonntags 8 Uhr

**Ufa-Theater Alte Promenade**  
Das Tagesgespräch  
Malle's bildet  
der neue Watson-Film  
**Rosenmontag**  
Nach dem gleichnamigen  
Romanstock von O. E. Har-  
leben.  
Die Rolle der Trane Reimann  
verkörpert  
**Lien Deyers**  
**Mathias Wieman**  
gibt d. Leutnant Hans Radoff  
Werktage 4 Uhr, Sonntags 8 Uhr

In beiden Theatern zugleich. **Erstmalig in Halle.**  
**Die Ufa-Ton-Woche**  
in Verbindung mit den "Paramount-Sound-News". Die  
aktuellste Berichterstattung in Bild und Wort.  
Das Publikum ist überrascht und begeistert.  
Morgen Sonntag werden in beid. Theatern während  
der Vorstellungen die jeweils neuesten Wahl-  
ergebnisse bekannt gegeben.

**Ufa-Theater Leipzigstr.**  
So wurde noch nie ge-  
lacht!  
Das vollbesetzte Haus  
bog sich vor Lachen!  
über Richard Grewalds  
Ton-Film-Schwank  
Die  
zärtlichen Verwandten  
mit  
**Charlotte Ander**  
und  
**Harald Paulsen**  
Auch die mühenommen  
und den Riesenspaß  
erleben.  
Werktage 4 Uhr, Sonntags 8 Uhr

**Ufa-Theater Alte Promenade**  
Das Tagesgespräch  
Malle's bildet  
der neue Watson-Film  
**Rosenmontag**  
Nach dem gleichnamigen  
Romanstock von O. E. Har-  
leben.  
Die Rolle der Trane Reimann  
verkörpert  
**Lien Deyers**  
**Mathias Wieman**  
gibt d. Leutnant Hans Radoff  
Werktage 4 Uhr, Sonntags 8 Uhr

In beiden Theatern zugleich. **Erstmalig in Halle.**  
**Die Ufa-Ton-Woche**  
in Verbindung mit den "Paramount-Sound-News". Die  
aktuellste Berichterstattung in Bild und Wort.  
Das Publikum ist überrascht und begeistert.  
Morgen Sonntag werden in beid. Theatern während  
der Vorstellungen die jeweils neuesten Wahl-  
ergebnisse bekannt gegeben.

**Lachsäulen rollen wie Donnerschläge durch unser Theater!**  
**So erfrischend hat noch kein Film gewirkt!**

**Das große deutsche Ton-Lustspiel**  
**Der Korvettenkapitän**

Der erste Harry-Liedtke-Tonfilm  
hat die Erwartungen aller übertraffen!!!  
Ueber alle Maßen herrlich - zum Wüten komisch -  
so urteilt das Publikum: Man lecht noch auf der Straße  
- zu Hause und - beim Einschlafen.

**Belde Theater sind täglich bis auf  
den letzten Platz ausverkauft!**

Außerdem bringen wir  
die große Neuheit auf dem Tonfilmgebiet:  
**Fox**  
**tönende Wochenschau**  
Die Stimme der Welt

Morgen, Sonntag nachmittag, 3 Uhr, in beiden Theatern  
**Große Fremden- und Jugendvorstellung!**  
Jugendliche unter 14 Jahren halbe Preise!

**C. T.-Lichtspiele** am Riebeckplatz und  
Große Ulrichstraße 51  
In beiden Theatern laufend Bekanntgabe der Wahlergebnisse

Das internationale  
**Herbst-Ereignis**  
für Fachwelt u. Publikum  
in BERLIN:



**LEDER, SCHUH-, LEDERWAAREN**  
(Nur vom 18. bis 21. September)  
Verbunden mit der Modischen Jahresschau 1930  
**LEDER und MODE**  
(Dauer bis 6. Oktober)  
Ausstellungshallen am Kaiserdamm

Auslöste und Prospekte in den Reisebüros oder  
durch das Ausstellungs-, Mess- u. Fremdenver-  
kehrsbüro der Stadt Berlin, Berlin-Charlottenburg 9

**KONDITOREI UND KAFFEEHAUS ZORN**

**I. ETAGE:** konzertiert **Kapellmeister Groschler** mit seiner-  
seiner vorzüglichen Ensemble

**PARTERRE-KAFFEE** Sonntag Bekanntgabe der Wahl-  
Resultate d. Radiointellektuellen

**KONDITOREI:** Preiswertes erstklass. Gebäck  
Spezialität: Pa. Palmenkuchen

**MODERNE THEATER**  
Nur noch  
3 Tage  
Kabarett der  
schönen Frauen  
Sonnabend:  
Bis 4 Uhr früh  
Internestfest  
Sonntag, 15. ds. Mo.  
5 Jahres-Fest  
Festvorstellung

**„Klosterfrau“**  
am Hallmarkt  
Tatamstr. 6/Inh. Willi Noth, Tel. 2660

**Autombus-Haus**  
Sozialistische Küche  
Gr. Vereinszimmer / Saal für Hochzeiten  
Alphon-Versand (1)

**Gast- und Logierhaus zum  
„Schwarzen Bock“**  
früher Hotel am Café Koch  
Königsstr. 5, Tel. 42, Alk.  
Im Kaffee **Tischkonzert**  
Im 3.12.12) Gute billige Fremdenzimmer!

**GANZ HALLE**  
besucht am Sonntag, den 14. Sept. d. die  
**GROSSEN  
RAD-  
RENNEN**  
auf der schnellsten Radrennbahn der  
Welt **Halle, Bülbergweg.**  
Beginn 15.30 Uhr, **Konzert 14.30 Uhr**  
Ermäßigte Eintrittspreise!

**Bergschenke**  
Pavlo des Sanatoriums  
Morgen Sonntag  
nachmittags und abends  
**Künstler-Konzert**  
Eintritt frei (e) H. Rieck

**Ich wähle**  
Emil Reimers

**Café und  
Restaurant „Monopol“**  
Friedrichstr. 5 Telefon 24787  
Heute Tanz - Täglich Konzert.

**Deutsche Eiche Diemitz**  
Inh. Albert Naundorf (1)  
Sonnabend, den 14. Septbr. 1930  
**Tanzkränzchen**  
vom H. S. V. „Favorit“.  
Freundl. ladet ein Der Wirt.

**Neumarkt - Schützenhaus.**  
Der renovierte große  
**Festsaal**  
ist zu günstigen Bedingungen  
an verschiedenen Tagen noch  
frei und empfiehlt den werten  
Verenigen (10)  
**Alfred Reissmann**  
Ökonom und Küchenmeister

**H A N S  
B U C H  
H O L Z**

**HAUPTBAHNHOF-  
WIRTSCHAFT HALLE**  
**BESTE KOCH-  
BESTE WEINE  
BESTE BIERE**

**Wandkarte  
Mittel-  
deutschland**  
Für die Güter und  
Verkehrsströme der  
deutschen Reichsteile  
ab nachfolgenden  
Halteplätzen:  
Eleg. Privatautos  
stets fahrbereit.  
Rückfahrkarte des  
Besitzerbesprechens

**Zum Schutzhelfer  
Festsaal**  
Wiederbegründer, 10  
Rezeptionszimmer  
Jeden Sonntag  
Konzert!  
Mittragelich und  
Mittwoch.  
Möllers Rosenpark  
Jeden Sonntag  
nachm. 3-4 Uhr  
**Künstler-  
Konzert**  
7 Uhr  
**Tanz**  
Saal noch verschied.  
Sonntags fest, 10

**Staatl. Stahl- u. Moorbad  
Bad Steben**  
im Frankenthal  
bewährt bei  
Blutarmut, Bleichsucht, Herz-, Nerven-, Frauenleiden,  
Gicht, Rheuma, Leishas,  
Bad, Trink-, Luftkuren, Park, Landhäuser, walderische Lage  
**Kurzeit vom 3. Mai bis 4. Oktober**  
Auskunft durch die Staatl. Bahndirektion  
Ab 30. August Kurkarten im B. E. G. B.

**Jungbom im März-Rudolf Jufts  
KURANSTALT**  
Kunwald-Bad, Harz, Wernberg  
Jungbom-Kuren März bis Oktober 4 Ab 1.30 Sekurke.

**Herz-Sanatorium  
Bad Kudowa**  
Ganzjährig Betrieb / Parkstr. 5  
Kohlens. Mineralbäder des Bades im Hause  
2 Häuser. Besondere Abteilung für Mittelstufenkuren  
Bad- und Heilender Arzt: San.-Rat Dr. Hermann  
Zweiter Arzt: Dr. Georg Hermann

**Hohegeiß Hochharz**  
Der höchstgelegene Luftkurort des Harzes und Norddeutschlands.  
Der Kurverwaltung. Prospekte kostenlos durch

**Gasthaus Büschdorf**  
Sonntag nachm. 3-4 Uhr  
**Konzert**  
mit Familiantanz!  
Eintritt frei! (1) Eintritt frei!  
Ab 7 Uhr **BALL**  
H. Stadler.

**Zoologischer Garten**  
Sonntag, den 14. September, 14 Uhr  
**Schmittkonzert**  
Leitung Kapellmeister Zehntling. (1)

**Kurhaus  
Bad  
Wittekind**  
Sonntag, den 14. d. nachm. 14 Uhr  
**Konzert**  
abends 8 Uhr  
**Gesellschafts-  
TANZ**  
Konzert-Direktion: Hothan  
Mittwoch, 24. Sept. Thallanaal  
Der weltberühmte  
**DON  
KOSAKEN  
CHOR**  
Dirigent: Serge Jaroff  
30 Sängler  
Neues Programm!  
Karten von 1.50 bis 4 RM. bei Hothan.

**Marthin Luther-Reformschule i. E.**  
Ev. höhere Lehranstalt d. Bundes „Haus  
und Schule“. An der Johanneskirche 2.  
Aula: Oster 101, Saal  
und Saal (bei der Oster 101).  
A. M. I. d. u. g. e. n. s. s.  
F. F. W. V. B. r. o. c. k. e. n. s. t. r. a. s. e.  
D. i. t. t. e. n. b. e. r. g. e. r. 10. H. u. f. 31009.

**Bäder- und Kurort-Anzeigen**

**Asthma-Heilung**  
Asthma-Kuranstalt Friedrichroda 23  
(Thüringer Wald), Dr. med. Bucerius  
Rein individuelle Behandlung  
von Asthma und Heilfieber  
nach neuesten wissenschaftl.  
Forschungsergebnissen  
Auskunft und Prospekt bereitwillig!

**Höhenkurort Friedrichsbrunn**  
zwischen Bode und Saale. 100 m  
Hotel Brockenblick 1924 erbaut.  
Fons. v. S. an. Prop. W. Kirebe. Tel. 12.

**Wählt**

**Deutsche Staatspartei**

**Liste 6 ~ Dr. Gübener ~ Müller**

Ein freies Staatsbürgerrecht muß sich gesellschaftliche  
Sorgen geben, welche die gegenseitige A-  
tung aller Volksgenossen nach äußerlich  
dokumentieren. - Die Bürger eines Staatsvolkes sollen  
sich gegenseitig nicht nach Herkunft und Besitz wehren,  
sondern nach dem Werte des einzelnen für den Bestand  
und die Zukunft von Volk und Staat!





Sport-Merkei.

Wegen in den ersten Tagen der Entwässerungsperiode des Harzspores...

Wegen in den ersten Tagen der Entwässerungsperiode des Harzspores...

Weniger oder wichtige Handballtreffen.

Am Sportabend gibt es wieder nur wenige Treffen. Darunter ist jedoch eine Begegnung, die für die weitere Entwicklung der Jugendgruppe von Bedeutung ist.

Wader - Einzelspiel 07

Beim im Kampf 05 sind die jetzt schwächsten Mannschaften, die - sofern sie ihre Leistungsfähigkeit nicht noch zu steigern vermögen - tatsächlich für den letzten Platz in der kommenden Saison zu rechnen haben.

Tennis.

Die Tennis-Mitteilung des VfR. Halle 96 führt die 1. Mannschaft nach Weizung, wo sie einen Preisbühnenkampf gegen Sportvereine Weizung...

Canaleggen-Punktspiel.

In der 1. Klasse sind für Sonntag nennenswerte Veränderungen der Tabellenlage nicht zu erwarten.

Gruppe 1: Weitzung - Ammendorf, Schönbühl - Niesleben, Weitzung - Weitzung.

Im ersten Spiel ist Ammendorf Favorit. Weitzung ist allerdings eine Mannschaft, die schon oft durch Unausgeglichenheit und Siege über favorisierte Mannschaften...

Gruppe 2: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 5: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung. Weitzung 10: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 6: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 7: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung. Weitzung 8: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 8: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 9: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung. Weitzung 10: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 10: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 11: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung. Weitzung 12: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

Mitteilung 13: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung. Weitzung 14: Weitzung - Weitzung, Weitzung - Weitzung.

mehr die besten Kräfte vorhanden, daß der VfR. Schönbühl am Brand dieser Aufgabe nunmehr fünfjährig besser gelassen wird als zuvor.

Frauen-Wettspiele 1934 in London.

Am Anfaß der III. Frauen-Wettspiele in Prag trat der internationale Frauen-Vereinbarung...

Tull Harber wieder aktiv.

Herrndorfständler am Sturmführer Tull Harber (Hamburger 23.) ist im Anfaß einer neueren Operation von den Folgen einer ersten Nierenoperation...

Botalfinale und Geckferturnier.

Nur zwei Fußball-Ereignisse am Wahlfesttag. — Die hallische Stadtmannschaft spielt in Chemnitz.

Wenn die politischen Wogen wie in einem Wahlsonntag vom Schlage des morgigen hochgehen, dann hat der neutrale Sport das Feld zu räumen.

Tischtennis in Chemnitz.

Mangetischler gegen in laufende Mannschaft: Große (Wald), Müller (Wald), Niemann (Wald); Schulz (Wald), Baumann, Strampe (Wald); Gode (Wald), Strampe, Weitzer, Schönbühl (Wald), Schönbühl (Wald).

Zwischen Sportvereine und Favorit

folle den einzigen Pokalvertreter ermitteln, den Halle für den nächsten Pokalwettkampf ermitteln, den Halle...

Generalprobe im Turnverbandball.

Der letzte Sonntag vor dem Pfingstfest.

Trög Walthe und Berkmart sind überall auf der letzte pfingstfreie Sonntag im Turnverbandball...

0238-Halle und 20238-Neuzelle.

Der vorjährige Gruppenmeister Neuzelle, der auch im Laufe des ganzen Sommers stetig bemüht war, an der Weiterbildung seiner Mannschaft zu arbeiten...

0238-Halle - 20238-Neuzelle.

0238-Halle - 20238-Neuzelle.

0238-Halle - 20238-Neuzelle.

0238-Halle - 20238-Neuzelle.

0238-Halle - 20238-Neuzelle.

0238-Halle - 20238-Neuzelle.

Großkampf auf dem Holzboval.

Deutschlands beste Amateure in Halle am Start. — Im Mittelpunkt der Ereignisse: „Die Rube“, ein Stunden-Mannschaftsfahren nach Sechstagart.

Wieder ruft am Sonntag auf der Radrennbahn am Holzbovaler Weg die Glocke zum Start. Diesmal ist die Rennbahn jedoch...

21. September: Großer Preis der Hallischen Nachrichten Straßenrennen über 150 km

kannten Berliner Mannschaftsfahrer Engelmann und Widel, dem hallischen Publikum vor.

Alle verpflichteten Fahrer — 40 an der Zahl — sind zuerst im Hauptfahren an dem Start...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Deutschlands in der Weltmeisterschaft, Daß (Hago Berlin), Sieger werden müßte.

Auch das Vorgehen in nicht wieder faun entgegen setzen, wenn die die gemeinliche Club Halle die „Damenfahrer“ und vom Halleischen M. S. Tab...

Wieder ruft am Sonntag auf der Radrennbahn am Holzbovaler Weg die Glocke zum Start.

Alle verpflichteten Fahrer — 40 an der Zahl — sind zuerst im Hauptfahren an dem Start...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...

Das Sechser-Turnier ist eine Neuheit für Halle.

Der Name will sagen, daß die beteiligten Mannschaften nicht mit 11, sondern nur mit 6 Mann...



Die verlorene Nacht

Roman von Werner Schaff

(22. Fortsetzung.)

Sie sahen in dem stierlich engen Gefährt dicht zusammen, und Wita nutzte diese Nähe aus, im Finstern nach seiner Hand zu greifen.

„Du hast mich schon genug geküßt!“, sagte sie, als er es verübte, „soll das immer so bleiben?“

„Daran bin ich selbst schuld“, antwortete er abfällig lächelnd.

Und er hatte sich nicht getraut, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

nicht kompromittiert werden, wenn du meine Bitte erfüllst.“

„Es geht nicht, Wita, du bist nicht mehr derselbe wie damals, ich habe auf andere Rücksicht zu nehmen.“

Die Ermahnung einer anderen, von deren Eitelkeit Wita Bürger Kenntnis hatte, schredete sie nicht ab.

„Es ist unmöglich, Gregor, sich an einem anderen Ort zu verständigen“, fuhr sie fort, „ich kann nicht zu dir kommen, weil das unbedingt nicht bezwecken dürfte.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

„Du hast mich nicht geküßt, denn sie rief leise aber wohl deutlich: „Du bist nicht daran schuld, das Ganze war eine unglückliche Fügung.“

Als der Wagen hielt, schloß Wita mit einer Hast, die ihre Ungeduld verrät, als erbe hinaus auf die Straße.

„Während er den Gussfuß bewegte, hörte er hinter sich Witas das Quackern öffnen.“

„Wita rief ihn an. Sie hand in der halboffenen Tür, wunderte sich über sein Jögern.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Daran hätte er sich antworten lassen: Ich sehe es mir an, weil ich es nur zu gut kenne, weil es eine bestimmte Rolle in einer Nacht gespielt hat, in der ich etwas Selbstliches erlebt habe.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

„Diesen Augenblick hatte Emil Deutch mit fiebernder Spannung erwartet.“

GESUNDHEIT U. KRAFT

BIENENHONG C. M. IM KLEE. durch den edelsten, reinsten und reichsten. Netto 9 Pfd. 11.70, Netto 5 Pfd. 7.00, Netto 3X3 Pfd. 12.40, Netto 9X3 Pfd. 8.50, Netto 1X3 Pfd. 4.50.

Lederjacken-Hilbert. Fertigt Lederjacken für Damen und Herren, braun, Nappa, Schwarz, Rot, Blau, Grün.

Frauen Glück wie Frauenheld trägt. Alle in Verkauf Reformhaus Gesundheitsquelle.

Wäschemangeln. Handbetrieb und elektr. (Automatisch). Die besten Einmann- u. Lohnbetrieb.

Magerkeit. Orientalischen Kraft-Pillen. In kurzer Zeit oft erhebliche Gewichtszunahme.

Haarwuchs. Zur Förderung des Haarwuchses. Einzig sichere Schutz gegen Zugluft, Kälte, Hermetisch-Dichtung.

Alle Hausfrauen. Die Anschaffung unserer Holzmaschine bietet eine sichere, gute Arbeit.

Kohlen sparen. H. Schaffert, Halle. Gölitzstr. 17, Tel. 24277.

HENSCHEL LASTWAGEN - OMNIBUSSE für 3-8t Nutzlast aller Art. Generalvertretung: Witt & Krüger, Halle a. Saale, Merseburger Straße 4.

PELZHAUS Friedrich Weber Henriettenstr. 31

Brot u. Gebäck f. Zuckerkrankes. Oito Köppler, Friedenthalstr. 4.

Id. trockene Bismutgespinde. F. Hoffmann, Fleischbeimstr., Tel. 22

Kartoffeln. Große gelbe Sorten ab 300,- bis 380,- pro Tonne.

Augen Spezial. Gesichtsbildung. Steinbäcker 4, I. Gredelstr. 9-11.

Großwäscherei Richard-Wagner-Straße. Inhaber F. Fiedler, Halle-Saale.

Palzmditel. Einzig sichere Schutz gegen Zugluft, Kälte, Hermetisch-Dichtung.

DER KLASSISCHE DIESEL-MOTOR. MWM PATENT BENZ. MOTOREN-WERKE MANNHEIM AG.

Die Rettung der Korpulenten. Erfordert keine anstrengenden Gewürke, Hängen oder Schichten.

Möbel. Ratenzahlung bis zu 2 Jahren. Nordwestdeutsches Möbelhaus G. m. b. H.

Breitsäch-Bücherei Klassenlotterie. 30. Zug der 8. Klasse 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.

Die staatl. Lotterie-Einnahmer. Halle. Frenkel, Gr. Steinstr. 14, Rogge, Moritzwinger 7, v. Scheve, L. Wucherstr. 20.

Johnnes Kimmel. Halle-Saale. Fernruf 21718.

MOTOREN-WERKE MANNHEIM AG. VORM. BENZ. ABT. STATIONÄRER MOTORENBau. Gen.-Vertr. Erfurt; Bahnhofstr. 29/30, Tel. 2725.



# Rundfunkbericht / 4. bis 10. September 1930

Mit großen Schritten bewegen wir uns jetzt in die Zeit, die in jedem Jahre wieder als Rundfunkjahr bezeichnet wird. Dünkeler als sonst wird man nach dem Abschluß seiner Sendung auch zum Rundfunkprogramm greifen, um im Herbst nach dem zu schauen, was zur Ausfüllung einer gerundeten Sendende dienen kann.

Die Rundfunkmöglichkeiten haben sich natürlich am Mikrofon mit ihren Herbst- und Winterplänen befeuert. Man wird hoffentlich bald feststellen, welche besonderen Bedingungen und Ereignisse die Zukunft in die Programmabläufe einbringt. Die künstlerischen Genden haben jetzt genauer Zeit eine zu 15 Uhr 30 eigentlich immer gleichbleibende Abendprogramm. Es steht außer Frage, daß dieser Programmteil der wichtigste ist für den großen Durchschnitt der Hörer und ist die sorgfältigste Beachtung verdient.

Am Donnerstag vorher Woche dirigierte in Leipzig der musikalische Leiter der Musik, Ellen Wegst, ein Einzelfunktion unter Mitwirkung von Antia H. (Violine). Den vorgehenden Programmteil mit dem rein österreichischen Charakter betritt ein Mitarbeiter des Dresdener Intendanten und Wilhelm Wafer von Allen Theater in Leipzig mit einer Rede über die Bedeutung von Anton Bruckner. Bemerkenswert an dieser Veranstaltung ist die Richtung des eigentlichen Vortrags, den man in ähnlicher Form aber gebraucht sollte. Der Freitag brachte eine Steigerung des Programms, abgesehen von Lebensbilder, auf darstellerischer Ebene durch eine Sendeproduktion „Der Andere“ von Umanow zu einem wieder hervorgehenden Golegum musicum, das Dr. Kato (Veronika) und Alfred Gieseler (Barthel) mit einem Buch und Dänkel durchführten. Es mag dahingehend stehen, ob „Der Andere“ mit allen Gegebenheiten um einen eigenartigen Menschen überall einen Eingang gefunden hat. Die Uraufführung von Schallplatten betraf die beiden letzten Wochenbedarf am Sonnabend. Dr. Eimenders Hochzeit, übernommen von der fünfundzwanzigsten, ein Mitarbeiter des Sontag, präferierte sich wieder in einem außerordentlichen Gewande. Man überhöre einmal nachträglich das Programm. Allein sind in sich abgeklärte musikalische Programmteile und ein Hörer. Am Freitag war die Wiederholung Donizetti „Uncia di Sennemore“ auf Schallplatten des Mailänder Scala-Ensembles. Vorher sah L. Yngvesson mit Verlesen von Mendelssohn-Barthel und Schumann. Es folgen ferner aus dem Abendprogramm die Kammermusik des Weimarer Kreis Quartetts und die Stunde der ersten Musik von Einzelfunktionen, in die Dr. Gieseler, Berlin, einleitete, hervorgehoben werden. Die Sendung wird nicht untereinfertig gelebt und bei sich keine Vergleiche angelegt. Das dann folgende Hörspiel nach dem die ersten verlesenen Klänge ein Duopol, der bestimmt gefolgten genommen hat.

Am Montag nachmittag nahm man aus Berlin unter der Leitung von Winkler eine bemerkenswerte Sendung der Berliner Rundfunkredaktion, dessen Inhalt das Violinconcert von Mozart besonders hervorzuheben soll. Man hat letzten eine deutsche Musikabend mit gerade vier ausländischen Solisten und Orchester abbilden können. Die Leipziger Einzelfunktion am Schluß des Abends gleichfalls mit Tänzen aus Eintracht und Saiten. Aus dem Programmprogramm soll besonders die Darbietung „Musik von heute“ mit den Kompositionen (Uraufführungen) von Wilhelm Furtwängler und E. W. Müller hervorgehoben werden. Die Veranstaltung von Zeitgenossen, wenn sie noch zu feiert die Aufführungen mit durchzuführen, sollte immer als besondere Programmmerkmale angesehen werden. Am Dienstag

## Programme der hallischen Lichtspielhäuser

### Die tönende Wochenchau ist da.

Man hatte sie schon seit einiger Zeit erwartet, sie lag sozusagen in der Luft. Und nun ist sie mit einem Male da, ganz plötzlich, wie aus der Erde geklopft. Die O-Töne der tönenden Wochenchau sind ein Ereignis, das man in dieser Woche gesehentlich.

Wieder ein Hörspiel! Mit Hinführung drängt die tönende Wochenchau, die man sich nicht vorstellen kann, und aufzuklären mühen, während man — wie Wally Fröhlich bei seiner Rede in der Halle-Georgien-Kirche — die tönende Wochenchau mit dem Saitenpapier rascheln hört, genügt man jetzt das Gefühl der Faszination, die Musik, die wieder und was sonst alles und überaus schön mit dem wörtlichen Eindruck zugleich. Die große die tönende Wochenchau, der sich die neuen Wochenchaus anlehnt, leicht

Die tönende Wochenchau, die in den O-Tönen die tönende Wochenchau, die man sich nicht vorstellen kann, und aufzuklären mühen, während man — wie Wally Fröhlich bei seiner Rede in der Halle-Georgien-Kirche — die tönende Wochenchau mit dem Saitenpapier rascheln hört, genügt man jetzt das Gefühl der Faszination, die Musik, die wieder und was sonst alles und überaus schön mit dem wörtlichen Eindruck zugleich. Die große die tönende Wochenchau, der sich die neuen Wochenchaus anlehnt, leicht

### Der Korsettentapfen.

Stiefel-Gina in beiden O-Tönen. Ganz Stiefel! Stellen wir uns den Namen voran, der die tönende Wochenchau ist, der verdient es, verdient es auch im Zentrum, denn die tönende Wochenchau ist ein Ereignis, das man in dieser Woche gesehentlich.

Die tönende Wochenchau, die in den O-Tönen die tönende Wochenchau, die man sich nicht vorstellen kann, und aufzuklären mühen, während man — wie Wally Fröhlich bei seiner Rede in der Halle-Georgien-Kirche — die tönende Wochenchau mit dem Saitenpapier rascheln hört, genügt man jetzt das Gefühl der Faszination, die Musik, die wieder und was sonst alles und überaus schön mit dem wörtlichen Eindruck zugleich. Die große die tönende Wochenchau, der sich die neuen Wochenchaus anlehnt, leicht

mitlag verlebte die Hörer mit Josef r a b a s eine wirklich interessante Stunde in der Wrensdorf-Gebäude. Der Vortrag war inhaltlich ein erheblicher Rundfunk. Am Sonntag wurde die Eröffnung der Vorkundgebung aus dem übernommen. Abends wirkte der Staats- und Domchor Berlin unter Hugo Hädel in einem geistlichen Konzert. Bei der Veranstaltung und Zuhörer solcher Aufführungen bleibt diese Zeit sehr schwer und wird auch nicht allezeit gut geliebt. Wir können und wollen sie aus dem Zeit zu Zeit im Rundfunk nicht entbehren, wenn auch das unmittelbare Hören in vielen Säulensäulen weitlich einflussreicher sein dürfte. Das in ganz frischem Gelegnis hierzu dem Berlin übernommene Sendung und Repertoire Berlin am Freitag hat, wird einleuchtend, immerhin war viele Anwesenheiten, die uns in eine ganze Reihe Berliner Stimmungsheiten einbringen, insbesondere verlässlich durchzuführen und hat sehr dafür getan, daß das Interesse bis Mittwochabend geliebt ist. La.

### Die jährtlichen Verbanten.

Am 11. September in der Leipziger Straß... (Text continues with details of the event and the program.)

### Das Mädel aus USA.

Das neue Programm der Schauburg ist ganz auf Österreich eingeleitet. Als Hauptfilm laut „Das Mädel aus USA“... (Text continues with details of the film and the program.)

### „Qualen der Ehe“.

Der Paramount-Film der Paramount, „Qualen der Ehe“, ist die filmische Gestaltung eines Romanbuchs... (Text continues with details of the film and the program.)

### Rosenmontag.

#### Die Uraufführung.

Man hat sich auch der Uraufführung des Hartlebenden Dramas „Helenus“... (Text continues with details of the play and the program.)



Lien Deyers als Traute Reimann und Mathias Wienann als Leutnant Hans Radolf in dem Tonfilm „Rosenmontag“.

geigt wurden, werden jetzt der knappen Darstellung und geht damit dem Wandel die letzte dramatische Form. Dort war noch alles Gestaltung... (Text continues with details of the film and the program.)

### Siemens Nautische Siemens-Rundfunk...

Siemens Nautische Siemens-Rundfunk... (Text continues with details of the Siemens program.)

### Telefunken-Apparate

Telefunken-Apparate... (Text continues with details of Telefunken products.)

### Herz-Anoden

Herz-Anoden... (Text continues with details of Herz-Anoden products.)

### RADIO-AUSSTELLUNG!

RADIO-AUSSTELLUNG!... (Text continues with details of the radio exhibition.)

### Deutsche Belle, Königsmannherberlein (SS. 1634).

Deutsche Belle, Königsmannherberlein... (Text continues with details of the Belle program.)

### Radio auf günstige Teilzahlung beim Radio-Haus

Radio auf günstige Teilzahlung beim Radio-Haus... (Text continues with details of the Radio-Haus program.)

### DAEMON-ANODEN

Neues Verfahren

DAEMON-ANODEN

DAEMON-ANODEN

### Telefunken Rundfunk-Fabrikate

Vorbereitung und Herstellung

C. Rich. Ritter

Telefunken Rundfunk-Fabrikate

### PERTRIX

PERTRIX-BATTERIEN

PERTRIX-BATTERIEN

### Funkhumor.

Der neue Radio-Apparat.

Ich höre gerade Langmusik — und was mich nicht reizt!

### Rundfunk-Programm

des Leipziger Senders.

Sonntag, den 14. September.

### Kallephon- und Fernfunk-Apparate

Telefunken-Apparate

Telefunken-Apparate

