

Janus Pollicaris / Prodigium
in Esckwitz / 1611 / 1612

1977

L

1058

120

cript. Rom. 4. Quatuor
II. 2. b. 19.

ad quatuor annos

Hieus Lector! Can

*S ad corinthus reg. ca:
3. Et obseruit
punctus ante viii. ficas*

Dide huic opello insunt

HERMANNI BVSCHII PASIPHILI POETE
FACUNDISSIMI EPIGRAMMA AD
IVVENTVTEM QVOD NIHIL
SINE LABORE AD SPLEN-
DOREM PERVENIAT

Eiusdē Epigrāma de Signis celestib: & quattuor
temporibus anni

Eiusdem Epigrāma de domībus planetarum

Eiusdem Epigrāma quod in ducēda vxore ma-
gis pudicicia q̄ forma expetenda sit

Eiusdem Epigrāma de amoris simulachro

Eiusdem Epigrāma quod ubiq; vir fortis patriā
sibi vendicet

Eiusdem Epigrāma de diva Catharina virgine

Eiusdem Epigrāmata & Eulogia de Marone

Cicerone Plauto persio aliisq; authoribus

Euricii Cordij Epigrāma de laude florentissime
Academie Erphurdiane

Plura Insuper reperies candide lector memoria
digna pagellatim codicillum hunc legens

Primitari & sectari dicuntur. Aliquando emulari & praeponere esse ut
vobis emulari in malignantibus.

PIGRAMMA HERMANNI BVSCHII AD IVVENTVTEM QVOD NICHIL SINE LABORE AD SPLENDOS REM PERVENIAT.

Hic Hermanni
opus est optime
luminosum
possit in evaginum vix accipere
et etiam in omni part
et laboris et conatur
et tanta illud Herac
Multa taliter fecit
per fundavit et aliter
lumen est poli et vel
superbia dicitur
qui non sunt lumen
et invenimus notat.
et lumen quodque
coimpice frat?

Induat ut ferrum lucem splendore superbam

Cote rigens teritur expoliente calybs

Et rade timetur vario sub acutine lignum

Numinis ut vultus: aut ferat ora ducis

Vtq; bibant Tyrios: Sordencia vellera: rores

Eluitur crebris:lana subacta:vadis

Laminaq; ardantis coquitur generosa metalli
laminis vallate
sit differentia quid
lucius orassior. Igne sit ut radiis emula Phœbe:tuis
sit et quid. Artificiis a artificiis
hunc uero eis hinc etiam
qua in sensu horis Artificiq; diu gemme raduntur:& indi
olim loquuntur.

Dentis ebur: premium: q; meruere suum

Sic eciam ingenii longo sudore venitur

Ad cultum:& titulos:pallade dante:sacros

Segnicie nulla est:nisi sola infamia:merces

Virtus difficulti:tendit ad astra:via

Vtile consilium quare tibi trado iuuentus

Tempus anima:et celeres:caute lucrare:dies

ALIVD IN QVORUNDAM ARROGAN-

TES ET ELATOS MORES

Prochendit hoc di
trahere qui superbia
et elato spiritu ostendit
honoris sibi confiliari Se colit:& tumida cetera fronte notat

D. Virgilius Damatius regis thebaicū filius ex nipheli in ponte iuxpatreco aucto 150
fuisse in collo dicitur. qui sedes orationis auctum sacrificasse deo et uulnus
in tempore mortis suscepit.

l^o parta / ergo quod / Seq; ita conspietos merituram sperat: honores
longo et valde / partibus / Sed longo ingenio: fallitur: illa suo

¶ De Hieme
Nuper Hamadriades ego lasciuire rosetis
Et vidi cultas flore ligare comas
Nunc dumeta rosis: nunc sunt sine floribus agri
Et tristes abigunt Numinia rure niues

¶ Aliud
Gramia ver nutrit: Sed hyems caya flumia sistit
Omnia vere teperit: nunc aquilonem rigent

¶ De signis celestib; & quatuor temporib; anni
Inchoat Aethereum phrixus portitor annum
Sidoniusq; leuat post huc sua cornua Taurus
Verq; fugit tactis Phaeontis luce Gemellis
Exin littorei succedunt brachia Cancri

Terribilisq; feri vultus speciesq; leonis
Virginis hinc iuste cum sidere vertitur estas

Quam mox equate subeunt examina librae

Scorpius hanc sequitur cauda metuendus aduca

Autunumq; suo Chyron metitur in arcu

Ego cerosq; rigens hyemis noua frigora spargit

Aspicit Hydrochous puer huc Iouis alite raptus

Daturi physici nuptiae felicis vir a sociis appellatur physici dicitur. ciam
in solis aquariorum sed omni mortalium in festis viri habentes
et regnos harbarum in diebus dicuntur esse post mortem suam. et singulis
spite. et translatibus in festis sagittarii.

Hoc iste astrologo dicitur,
bit hyemis di somnis
tatem omis felicem et
frigori ora q; nocti pedit
hermina fuit ante
quidam in culto

qui his dies dominis
fusus continuatur dies
diciunt signa circuli
dicas. q; quatuor signis
ani ita est cogno scaturit
progenisti p; qui signa solis et
sacrum p; nox et co
fuit post ver estatem
post estatem autem et sic
di incepit hyemus.

De signis virginis
nocte optime tra
dit ergo hyemis
filia cum sanam esse
ad propria pars sit a
brachio et pectoris
moxia.

~~Et post primi secundus ultima hinc subest
et ultimus quartus sol vocatur marinus hinc
et quartus annus confaci annis~~

Vltimus et mensi Pisces sunt terminus anni

De Equinoctiis

Cum sol ad libram: phryxeaq; vellera transit

Equantur methis: utmbra diesq; suis
De tropicis

De tropicis

In hoc distante scutis ^{ab initio} / bestiis figura est
Precipitat noctem Cancer: minimaq; reddit
est in p. dno f. 200 v. 1200 p. 150 v. 150

Extreme fusatn sed Capricornus agit

De domibus Planetarum

Luna sibi hospicium Cancri prescribit aquosum

Virginicum limen penniger Arcas habet

Sukang sippur *antooni* *vpor* *libron* *scit* / *exposit*
Tardipedi coniunx Trutina in Cytherea tuetur

Tardipedis coniuncta Trutina in Cytherea tuetur

Sol quoq; Netnei vendicat ora feri

Soliquid; Nenher vendicat ora ięsi
fugam relisti / bellum morte / Billon / A
Scommissa cum deo non potest in teum malis / (non ut atra)

Scorpius audacem vocat inter prelia martem
Lucida Centauri Iubiter astra subit

Lucida Centauri Jupiter altra habet
quo ad falsa pingitur, *# copicorum*
Falciferum capit Saturnum corniger hircus

Falciterumq; capit Saturnum corniger hircus
Sic quo se si non quisca receptet habes

Sic quo le ligno quinque receptet habes

¶ De suis temporibus Buschius

Quod virtus nostro querimur sit rara sub euo

Et forā q̄ domitis legibus artina tenent

Ardua res non est: huius deprendere causam

~~Regnates honesti. Iustis depredat Cathari.~~
~~Fugit iniquitas / anno 290 / dia in istis~~
Regnat ubiq; Cotys: fugit ab orbe Themis:

WILLIAM H. DAVIS - **Editor**

In ducenda vxore magis puidicia

Licit tibi condicioneis vgorum tuarum voluntibus sunt obseruande ut felix
dico autem dicitur formosam et predicam deo raro cuius valis rescriptum
qui omnis tuus in se habet condicioneis ut gaudiu[m] dicat dicit
q[ui] fortnam expetendam esse

Formosam ut duces adeo cur stulte laboras

Cur p[ro]critis faciem: q[ui] meliora probas

Vt non gema placet: solo confusa colore

Dote sed occulta fit preciosa magis

Sic non sola viris commendat forma puellam

Corpo sit Gnidie: par licet ipsa:dee

Est igitur morum racio: & delectus habendus

Ne vaga: ne petulans: ne ve proterua: siet

Aut quod aduc peius: ne non contenta sit uno

Sed quacumq[ue] nouo nubere nocte velit

Hec informosa si sunt metuenda maritis

Malo ineat Thalamos: Afra pudica: meos

In quendam cui nomen Lepus

Cum sis iniustus: durus trahulentus: & audax

Nomen habes ergo dic precor unde lepus

Si vis apta: tuis prebere vocabula factis

Sors ut afnasonio finxit acerba viro

Inter se facito primam lepus & luo mutant

Et cape seuicia: nomina digna: tua

De Amoris Simulachro

Facit u[er]o lassiva impudicis ora

**lupus leprosum
impido gaudi amoris
disperdidit eiusa disperdit
sio quod significat altero
per uirum fulgit.**

Si metnini: nudum vidimus esse deum

Nudus erat totus: nudi patuere lacerti

Sic reticenda ferus prodere cogit amor

Mouit & auratas radiis fulgentibus alas

Quod faciat cupidos: instabilesq; viros

Fronsq; superciliis risit sine lumine blandis

Heu que se deceant cecus oberrat amans

Et tener adducto lassabat brachia neruo

Vulnerat: & telo: sauciat ossa: suo

Et facibus ludens: flammas spargebat & ignem

Vrit: ut aceensiviscera macta: fœci

Ergo consiliis adolescens vtere nostris

Et caue ne pueru subiiciare deo

I Voluptatē venereā nūq; carere penitēcia

Est rosa flos veneris: spinis riget ille propinquis

Purpura puncturis hec nequit absq; legi

ANEGPOTIKON

Quisquis inexpet⁹ veneris mala gaudia nescis

Qui sentis non dum quod sit amare iugum

Si sapis aligeri fugias fera iussa Tyranni

Felle trahet si quod missile tinxit amor

Aliud Aliud int̄guit amor⁹

Qui fuit ingrediēs amor: & blandissimus error

Paulo post atrox incipit esse dolor

Hoc fore demonstrat vox: ipsaq; littera signat

Ultima que toruo fine canina sonat

Emulacio Ouidiana

Non humana canūt diuihi carmina vates

Insidet ethereus: pectora nostra: deus

Alia

Quod canimus sanctis superū descēdit ab astris

Nil mortale sacri vatis ab ore venit

Quod ubiq; vir fortis patriā sibi vendicet

Emulacio Ouidiana

Quid refert seu quis Rhenum: seu petet Arāxem

Est fortī regio patria queq; viro

Alia

Quid gemis exiliūt: locus est & patria fortī

Astra ubicumq; tue:dant alimenta:fuge

Alia

Omne solum fortī tanquā natale putandum est

Piscibus gnōte sic habitantur aque

Alia

Hanc patriam frustra laudas ignave: vel illam

Sic fastid am
dilectus & opta
quita tamen
an ignorab legi
in lioniū capite
Experientia & canda
di pīnfi quā uo
luptati soror est trist
cūs. & penitēcia mī
toraq; constis fuls
quāpīz

Furia p
apatio p
actis refōniib
Guldiū sup apav
et q̄sonidit p
laper h̄t w̄f. b̄
Vlesid qua matali
solo Guldiū contab
erabit & in mi morib
locis, n̄t fuit et
faz.

Indivis

Omniis solē fortī
patria & ut pīci
est eq̄pīz

honore patria
Fortibus est patrium mundus ubiq; solum

Sodatea

Nec tepridho Br. sonc in dact. egypt.
Scilicet doct. pecc. sua regni mortali.
sciamus autem quod pater
probasti immo in vi copiam opum
non facit papa. doct. cuniam cum dicitur
no sunt I. filii dicitur?
honor autem natus
attibuitur etiam ut inquit
Barbatu illi. hic. dat
scimus honoris sepius
coniuicioribz. parf. vbiq; attendit
corit T
Ars eget: es regit: et populos sors lubrica versat
foris, talibus,
Cedite virtutes: rex ibi nunc: ubi res
Scit modo rem dare fraus: pietas medicat ubiq;
aliquis plorans a mafas
Prefertur si quid: hoc scelus: & dolus est
Fran Phil. Ad priū scd'm pon. max
Si in armaria
Laus tua: non tua fraus: virtus: non copia rerum
in funda pontificis sedis,
Scandere te fecit: hoc decus exitium

Deum Omni Musica laudandum

ludit sequitur
opere etiam mattibz. cantoris
enim prius musicus
glorificando doct.
doct. illud psalmi fr.
panope dum in fundo
prode laude T
Tibia: psalterium: cythare: chor: organa: plectru
of amicorum
Seruiat imenso: musica tota: deo
Aliud
in bello in gloria instaurata Musica
Iubila cuncta deum: litui: lyra: tympana laudent
Instrepant & longis: fistula parua: tubis.

Aliud

Si Christum nescis & vincis Ariona cantu
modulante, illo et aliter si quis am' pro
Debetur musis: gloria nulla: tuis

Aliud

Si portab' fuit ante illius
mane illius
applicauisset T
Quod moriturus olor canit: & blandiss: Syren
modulante, discinet h' d' octavo
Integrat: ethereo: gestiat omne: deo

Benedictio Mense

Syrenis adhuc fuit
Olio per flis ore
pube vix virginis
reliqua pte corporis spissat cyclos eitt' in colentes quaz uia pueris
lypha & leucosia T

Que nunc sūemus. membris alimenta caducis
~~alimenta~~ ~t ~~Ex Generis~~ ~~Pr~~
Hec deus Imperio: sint benedicta: tuo

¶ Graciarum actio

**Quod sumus utilibus dapibus: potuq; refecti
Laus tibi pro donis: sit deus alme: tuis**

Cefaris & Louis comparació

Cesaris est tellus: sed sub Ioue sidera fulgent

In Sophiftas

populare / alleluias / omnes gaudent / dicitur ex iudeis
De laetare tubas: veteres: atq; era: solebant
ostentatio regum / exercitus regum / impunitus
Carminibus: luna deficiente: sacris
hinc / in conuerso
Ne noceat triuie magici vexacio Rhomb

Nunc prohibet logice: rixa canina: scole

¶ Diue Catharine virgini

Regia que cōsto celebraris Nymphā parentē

Ifide niliaci: sanctior umbra: phari

Ifide niliaci: sanctior vmbra: pha

Quām nūcī tristes potuerunt celsaris ire

Frangere nec vafri guttura blanda viri

Frangere nec vallum tuum diuina vihi
idolo tua / affixa / super dom
Ego / laudis tuis celestium regnum dico / refundare

Sepe deos dixit cole: munera digna refunda

Nulla tamen vanis: sunt data thura:deis

Sepe ferus **I**ceptro vultusq; horrore tonabat

² Provincie Band
Non profecturis sed strepit ille tminis

202. *Platycerium* *lanceum* *var.* *lanceum*

Digitized by srujanika@gmail.com

Universitäts- und Landesbibliothek



Hanc te sidereis gaudentem virgo triumphis
Quos nullus languor nullaq; tristat hyems
Imploro: misere tu cursus dirige vite
Ut pateat summi limen in astra: poli

¶ De Vergilio Marone

Gloria magna fuit: domito tibi cesar in orbe
Cum terras regeres Oceanumq; patrem
Maior aduc summo debetur iure Maroni
Cuius de gelida morte triumphat honor

¶ In Ciceronis Officia

Qui cupis ad frugem: moresq; venire probatos
Consultum vite, qui cupis esse: tue
Officia hec vigili Ciceronis peetore disce
Cunctaq; diuini muneric instar habe

¶ In Comœdias Plautinas

Delicias: veneres: risus: conuiuia: lusus
Quicquid & est itali: Cecropiiq; salis
Plautine memorat: monstrantq; exordine muse
Verba pete hinc studiis: sensiculosq; tuis

¶ In Persium Satyrographum

Non sp par est virtus & gracia: magnis
Corporibus: sed plus sepe minora valent

Vulture sic auido:longe est preciosior Attis
Sic & ab eo Psitacus orbe datus
Surculaq; assiria viciū stillancia:gutta
Sic ornos steriles:populeasq; trabes
Sic gemma in digitis fuluo gestatur & auro
Spreta rigent crasso:cū tibi saxa:luto
Sic eciam in satyris:opera effusissima:paucis
Percurrit solo:Persius ipse:libro
¶ In Baptista Mantuanū Poetā & Theologū
Non adeo:Zephiros commendat nauta secūdos
Nec tam leta ceres:rustica cor da:mouet
Non adeo viua sibi plaudit īagine pictor
Nec leuis egregio sicutumet hostis equo
Nec tñ capitur venator cede ferarum
Nec vulgus lucro mercuriale suo
Baptiste q̄tum cultissima carmina vatis
Alliciunt anīos:in sua verba meos
¶ Anacarsis phī dictum de vino
Caucasi:prudens Anacarsis:gloria celi
Quem iungit sacris littera prisca viris
Tres nasci docuit grauidis in vitibus vuas
(Hoc lkctor memori corde:vel ore tene)
bij



Prima iuuat vires:risusq; secunda modestos
Tercia sed potis vua furoris erit

¶ In usurarium

Audio laudari:nostris in versibus optas

Inq; meis aliquid nomē habere libris

Carmen si patitur:vocem usurarius istam

Confide:optati tunc cito compos eris

Vincere Fusidium te dicam:poscere quinas

Usuras solitum:non moriere puto

¶ In Rostium

Si ludum nescis fortunę pauca monente m

Accipe:non fidam disce timere deam

Erigit indignos humilesq; attollit in altum

Scilicet vt cece turbet ab orbe rote

Scimus ab ignotis multos ad summa leuatos

Et styga precipiti:mox subiisse gradu

Tu quoq; dū nigris salibus me aspergere gaudes

Quid serus metuas:vesper amice vehat

¶ Trachila pictus

En ego sanguineo clarus sum trachila bello

De quo iudicium non facit omnis idem

Me vocat hic iustum:seuum vocat ille tyrannū

Foto fortius.
Filius
Regnabo Regnum
f. fini signo

Ridebo cunctis si potes esse bonus

¶ In Misenum

Ebrius:in placidus:rudis:in consultus:& asper

Sordidus:effrenis:litigious:atrox

Ridiculus:mendax:vilis:temerarius:audax

Agrestis:petulans:vaniloquens:& iners

Toruus:morosus:varius:iactator:ineptus

Futilis:inflatus bile:furore tumens

Tristis:inhumanus:preceps:immitis:acerbus

Subdolus:& mordax:plus nimioq; procax

Improbus:inuisus:conturbatorq; malignus

Dissimilis docto:dissimilisq; bono

Delirus:nugax:opicus:sycophanta:proteruus

Tetricus:& rigens(vt canis)ore senex

His viciis:veluti turmis instructus & armis

Me petit:& predam:me putat esse:suam

Sed tu si paulum spectes modo:candide lector

Occumbet furiis:Ardelio iste:suis

¶ Diuiciis honoreq; fastū oriri

Nummatos humiles:& miti pectore paucos

Vidimus:immodico crescit honore tumor

¶ Alienā non esse curanda

b. iii.

Missis qui propriis: aliena negocia curat
Hic homo vel stultus: vel miser esse solet
¶ Preter virtutem omnia esse caduca
Non ego diuicias regum: non Atria miror
Que sors arbitrio: versat agitq;: suo
Sola mihi e cunctis rebus miranda videntur
Doctrina: & virtus: cetera fluxa puto
¶ De Rodolpho Agricola
Que dedit Agricole cognomē causa Rodolpho,
An secuit duro pingue bidente solum?
Non ideo q; sit terram molitus aratro
Rusticus: & iuncto verterit arua boue
Dixeris agricolam: sed q; Tritonia Pallas
Hunc agri curam iussit habere sui
Strennuus hic multa vixit cum laude colonus
Frugifire nunq; vulnera fecit Opi
¶ Illustrissimi Inuictissimiq; Principis
Alberti Saxonie Ducis Epithaphiū
Hic iacet Albertus: tuus o Saxonia dux: qui
Summus bellorum: pacis & auctor erat
Quem nec iusticia reges vicere: nec armis
Saxa premunt corpus: nulla sed vrna decus



EVRICIVS CORDVS PRO LAVDE SVR
GENTIS GYMNASII ERFFOR
DIANI HOC EPIGRAM
MA SVBIECIT

Ardua Gericole consurgunt tecta Minerue
Cūq; nouo antiquus marmore crescit honor
Nobile Mausoli quanta vix mole sepulchrum
Dicitur artifices detinuisse manus
Non mirum plures vbi sint Amphiones: & qui
Threicię feriant dulcia plectra chelis
Frigida quos dudum cantantes saxa sequuntur
Et quibus hoc lignis perficiatur opus
Scilicet Aonides huc concessere puelle
Et posuit sedem preses Apollo suam
Non magis occultos hic rideat esse poetas
Notus in hoc nimium tempore calliphanes
Huc propera sitiens musarum sacra Iuuētus
Larga bibes plenis pocula crede labris
Non minor hic Sophia diuinę est cura Poesis
Aduena cū tetrico musa Platone viget
Densa reciduntur tacitis vepreta diebus
Tecta quibus biūgi semita montis erat



SCHEISSAS CORDAS HEDIONE SVA
C. A. T. G. V. M. A. I. E. R. O. S.
D. H. I. C. E. F. G. I. M.
T. E. H. A. V. Z. A. M.
S. U. R. T. L. S. G. I. M. G. I. N. G. I. M. G. I. N. G. I. M.
G. O. D. S. M. A. P. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
H. E. D. O. C. X. O. T. H. I. P. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
E. G. I. M. G. I. M. G. I. M. G. I. M.
I. M. P. C. Z. A. M. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
A. B. R. I. C. S. I. S. O. N. G. I. M. G. I. M.
Z. U. S. I. P. P. E. R. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
E. P. D. I. P. P. E. R. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
Z. E. R. I. C. A. O. R. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
E. P. D. I. P. P. E. R. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
W. O. R. I. G. I. S. O. C. U. P. O. S. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
N. I. P. A. S. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
I. H. I. C. O. L. O. W. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
E. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
M. O. N. I. C. O. L. O. W. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
S. Y. H. E. R. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
D. O. U. S. I. S. I. S. O. N. G. I. M.
I. T. M. A. S. I. S. I. S. O. N. G. I. M.

This image shows a single page from an antique manuscript, likely a liturgical or historical text. The page is oriented vertically and contains two columns of Latin text. The script is a formal Gothic hand. Several large, decorative initials are written in red ink, including a prominent 'P' at the beginning of the first column and another large 'P' near the bottom right. There are also several smaller red rubrics and headings throughout the text. The paper is heavily aged, with a yellowish-brown tint and visible foxing and staining, particularly along the edges. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

