



die sofortige Abgrenzung der Zollgebiete.

Der Außenminister lehnte den Antrag mit der Begründung ab, daß vor Beginn der Konferenz präzisere Erklärungen nachsteht und unvorläufig wären.

Die sofortige Abgrenzung der Zollgebiete ist ein wichtiger Punkt der Konferenz. Der Außenminister lehnte den Antrag mit der Begründung ab, daß vor Beginn der Konferenz präzisere Erklärungen nachsteht und unvorläufig wären.

Der Außenminister lehnte den Antrag mit der Begründung ab, daß vor Beginn der Konferenz präzisere Erklärungen nachsteht und unvorläufig wären.

Paris erfährt wenig von Briand's Rede.

Druckung unserer Fr.-Korrespondenten.

Paris 17. Juli.

In der gesamten Pariser Morgenpresse lieh man heute eine aufmerksame Beachtung auf allgemeine Nachrichten zum Inhalt der gestrigen Reden von Briand.

Der Abgeordnete Cantier gelangt im „Domme Libre“ zu der Schlußfolgerung, daß die Rede von Briand ein „pauvre discours“ sei.

Die Rede von Briand wird als „pauvre discours“ bezeichnet. Der Abgeordnete Cantier gelangt zu dem Schluß, daß die Rede von Briand ein „pauvre discours“ sei.

Die Rede von Briand wird als „pauvre discours“ bezeichnet. Der Abgeordnete Cantier gelangt zu dem Schluß, daß die Rede von Briand ein „pauvre discours“ sei.

Die Rede von Briand wird als „pauvre discours“ bezeichnet. Der Abgeordnete Cantier gelangt zu dem Schluß, daß die Rede von Briand ein „pauvre discours“ sei.

Südbaltische Mahnung an Bulgarien.

Aus Sofia wird gemeldet: Die neue Verfassung, die nun abgemacht, am Sonntag in ein Referendum mit bulgarischen Kommunisten gehen, wird ihren Verleugern erliegen.

Gerichte um die Reichsbahn.

Die Reichsbahn amflutet seit dem Abbruch der Pariser Konferenz ausdauernd die Gerichte um die Reichsbahn.

Staatsrat und weltliches Eingemeindungsgebot.

Am Verfassungskomitee sind sehr viele telegraphische Eingänge eingegangen, gegen das vom Landtag verabschiedete Gesetz über die kommunale Eingemeindung im rheinisch-westfälischen Industriegebiet.

Gründliche Beilegung des Ostbahn-Streites?

Druckung unserer Fr.-Korrespondenten.

fr. London, 17. Juli.

Die chinesische Antwort auf das russische Ultimatum ist ganz entgegen dem Erwarteten ausgefallen.

China und Japan vorgeklagt. Die Konferenzregierung legt großen Wert auf möglichst baldige Beilegung dieses Streites.

Ausgedungen in Moskau.

Moskau, 17. Juli.

Während nachmittags kam es zum Aufbruch der Demonstranten zum Arbeiter, die in langen Reihen durch die Straßen zogen.

Die Smetwegierung durch die Heberführung der Reichsrenten in den Streit der Kriegsgeldgeber.

Die Smetwegierung durch die Heberführung der Reichsrenten in den Streit der Kriegsgeldgeber.

... und in Berlin.

Berlin, 17. Juli.

In Berlin entfallen die Kommunisten eine mehrdeutige Erklärung. In allen Gegenden der Stadt, erzählt der „Vorwärts“, waren in der Nacht zum Dienstag kommunistische Demonstrationen.

Die chinesische Antwort auf das russische Ultimatum ist ganz entgegen dem Erwarteten ausgefallen.

Die chinesische Antwort auf das russische Ultimatum ist ganz entgegen dem Erwarteten ausgefallen.

Die chinesische Antwort auf das russische Ultimatum ist ganz entgegen dem Erwarteten ausgefallen.

Aber Rückfragen auf beiden Seiten.

In London glaubt man, daß die Chinesen möglicherweise akzeptieren könnten, wenn man dabei auf die unangenehme Seite der chinesischen Seite einen großen Akzent setzt.

Japanische Truppen nach Wudschow.

Das japanische Armeeministerium hat angeordnet, daß japanische Truppen nach Wudschow zu versetzen sind.

China schlägt Japan einen Freundschaftsvertrag vor.

Der chinesische Gesandte in Tokio hat dem japanischen Außenminister einen Freundschaftsvertrag vorgelegt.

China lenkt ein?

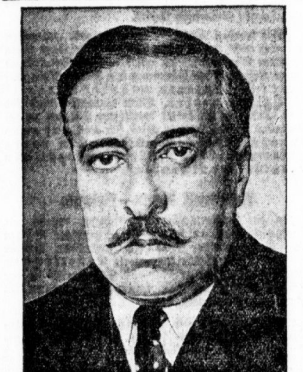
Abgemildert durch United Press.

Moskau, 17. Juli.

Die Moskauer Presse hat die chinesische Regierung gestern nachmittag das Einzelne für die frühere Erklärung der chinesischen Regierung.

Der literarische Nachlaß Hoffmannsthal's.

In der Villa der verstorbenen Dichterin Hugo v. Hoffmannsthal in Heubronn finden die Vorbereitungen für die Herausgabe des Nachlasses statt.



Zum Tode Hugo von Hoffmannsthal's.

Zum Tode des Dichters. Mitten aus reichem Schaffen, aus einer Reihe von Plänen an Entwürfen hat der fünfundsiebzigjährige Hoffmannsthal plücker die Tod überleben, der Tod, mit dessen achtemundzwanzigsten Jahren der Wunderbar frühste Jungling verortet war, der Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ und „Der Tod des Tislan“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ und „Der Tod des Tislan“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

Die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte. Im die Zeit, da diese Werke bekannt wurden, brangen eine kleine Anzahl Gedichte des jungen Dichters in der Form von Dramen, die die Welt mit dem dramatischen Gedichten „Der Tod und der Tod“ überreichte.

VII. internationale Luftfahrtausstellung.

Durch den Bringen von Wales werden vorzeitig die hebräer internationale Luftfahrtausstellung in der Londoner Olympia eröffnet, auf der England, Frankreich und Italien...

Um das blaue Band des Ozeans.

Reisenderbericht der „Bremen“ — In fünf Tagen nach Amerika.

Das schwimmende Kurshotel.

Der neue Riesen-Schwimmkörper des Norddeutschen Lloyd, das so genannte „Blau Band“, hat nun, wie gemeldet, seine erste Probefahrt...

mehr als einen halben Kilometer

zurückgelegt hat. Dieses Test einmünd in den Morgenstunden, bei dem Bäumen und blühenden Blumen geblüht ist...

Das Flugzeug auf dem Telegraphenmast.

Bei 1206 Metern im Mast erreichte sich gestern ein zweites Rekordflugzeug. Ein Flugzeug aus England...

Die Befestigung des Riefendampfers

vermittelte einen überwälzenden Eindruck von diesem Wunderwerk des deutschen Schiffbaus. In der ersten Durchsicht der Riefendampfer...

Ein taubenjägerischer Boot im Moor gestunken

Auf der Feldmark des zwischen Schömerin und Vindislaun in Westfalen gelegenen Dorfes Hünneberg wurde von dem Wildschützer...

Schweres Straßenbahnunglück in Chemnitz.

An der verkehrsreichen Straßenkreuzung Köhlerstraße-Gründerstraße in Chemnitz ereignete sich gestern Abend ein schweres Straßenbahnunglück...

Ein Kraftwagen beschädigt die Schwebebahn.

Die Schwebebahn Sopowinkel — Giesebitz ist durch einen schweren Unfall außer Betrieb gesetzt. Gestern fuhr ein Kraftwagen gegen einen Mast...

Einmalige Aufführung zweier Blutreden.

Die beiden Blüthen, die in der vergangenen Woche in Berlin großes Aufsehen erregten, haben ihre einmalige Aufführung gefunden...

Festtag in einer Gastwirtschaft.

In einer Gastwirtschaft im Brühl in Ostfaßung am 14. Juni wurde ein Fest gefeiert. Der Gastwirt...

Zugung des Vereins Naturforschers.

Der Verein Naturforschers e. V. hat am 14. Juni eine Sitzung abgehalten. Die Mitglieder...

Tragfaher Tod eines Ferienkindes.

Einem tragischen Tod fand im Dorfe Klein-Saig bei Schwerin ein bei dem dortigen Holzberger untergeordnetes Ferienkind...

Für die Reise

Wanderungen und das Wiedereinsetzen Chlorodont, Zehnspiele und die beschriebene...

J. C. Peer.

Am 7. Juni, Gedächtnisfeier des Dichters am 17. Juni 1929. Von Stephanus Feuchtmann.

Die Aufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten.

Die Aufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten. Die Wiederaufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten...

Ein Schüler-Ruderboot gefentert.

Auf einer Bootsfahrt über den Auenen des Jörn-Flusses sind fünf Schüler der Carl-Neubauer-Schule in Bergen in Unfälle verwickelt worden...

Folgenreicher Explosion eines Reflektorbalkens.

Vor kurzem ging ein Reflektorbalken in der Nähe von Schwas (Magdeburg) explodiert. Die Explosion verursachte erhebliche Schäden...

Theaterinzufuhr in Burefer.

Nach einer Meldung aus Burefer hänge dort das im Neubau befindliche Theater „Garten Eden“...

Die schöne Filmkünstlerin Manja Tzschewa

Manja Tzschewa, die schöne Filmkünstlerin, ist in Berlin geboren. Sie hat in verschiedenen Filmen mitgewirkt...

Vorteile des T.A.R.V. 1929

Vorteile des T.A.R.V. 1929: Mithras, die schöne Filmkünstlerin, ist in Berlin geboren. Sie hat in verschiedenen Filmen mitgewirkt...

Wanderungen und das Wiedereinsetzen Chlorodont.

Wanderungen und das Wiedereinsetzen Chlorodont, Zehnspiele und die beschriebene Expedition in den Alpen...

Wiederaufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten.

Die Aufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten. Die Wiederaufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten...

Die Aufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten.

Die Aufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten. Die Wiederaufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten...

Wiederaufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten.

Die Aufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten. Die Wiederaufnahme der deutschen Ausgrabungsarbeiten in Ägypten...

# ZUM SCHLUSS

Bitte  
Schaufenster  
beachten!

Bitte  
Schaufenster  
beachten!

Jetzt Gelegenheit

für Jedermann besonders  
billig eines Bademantels zu  
kaufen!

**Bademantel!**  
für Damen und Herren, n u r halt-  
bare, gute Frottee- Qualitäten,  
jetzt Stück 13.75 o. 7.50

**Für die Badezeit**  
(rasige Auswahl in  
Frotteehandtüchern, Bade-  
laken, Gummihandschuhen und  
Badeschuhen  
zu unerhört billigen Preisen!!

**Stickerel - Einsätze**  
z. Teil für Hemdenpassen geeignet  
jetzt Meter 0.25 o. 18 **0.10**

**moderne Kleider-Kragen**  
zum Aussuchen, versch. Formen,  
und zum Teil leicht angeblaut  
jetzt Stück 0.75 o. 45 **0.30**

(Donnerstag :: Freitag :: Sonnabend)  
unseres

## Saison-Ausverkaufs

wollen wir restlos aufräumen!

Es gilt jetzt für uns Platz zu schaffen für die neue Herbstware. Alle in Frage kommenden Abteilungen haben ihre Läger daraufhin durchgeprüft. Das Ergebnis sind Angebote, die unsere Billigkeit sonnenklar beweisen. Betrachten Sie unsere Schaufenster, dort werden Sie alles ausgestellt finden, was Ihnen begehrenswert sein wird!

**RESTE**  
UND ABSCHNITTE

aus vielen Abteilungen,  
zum Ausschuchen auf  
Extra-Tischen ausgestellt,

**zur Hälfte**  
der ausgezeichneten Preise!!

# KARSTADT

Halle an der Saale

Restposten  
**Modell-Kleider**  
und Mäntel  
nochmals bedeutend im  
Preis reduziert!

Restposten  
**Wasch-Kleider**  
und Heiden-Kleider in großer  
Auswahl, auch große Weiten,  
jetzt noch billiger!

Restposten  
**Mädchen-u. Knaben-  
Konfektion**  
in großer Auswahl  
zu den niedrigsten Preisen!

Restposten  
**Wasch-Crêpe de chine**  
Kunstseide  
ca. 100 cm breit, in aparten Mustern  
jetzt Meter 2.75 **1.95**

Restposten  
**Indanthren - Bordüren**  
ca. 120 cm breit, 11. Wahl  
jetzt Meter **1.25**

Gr. Ulrichstr. 59-61

**Walhalla**  
der kühnste Aufenthalt  
Dir. O. Kleinhaus Tel. 28895  
Täglich 20 Uhr  
Stürmische Melkerzeit  
herabsieht bei der gestrigen  
Premiere des neuen Lachs-  
schneiders

**Schiebung**  
mit Rheinlands populärstem  
Komiker  
**Hermann Job**  
mit seiner ersten Gesellschaft  
Ein ganz großer Erfolg!  
Gewöhnliche Preise ab 90 Pfg.  
Vorverkauf ab 11 Uhr  
n u r a b 7 u o h n!

**Cental-Hotel mit  
Klosterbräu**  
am Gallmact  
Mittagsstift  
im Abonnement Mk. 1.-  
Sophen-Vorabend  
Besuchzimmer

Magen-, Gallenstein-, Leber u. Nierenleiden  
ärztlicher

**Volks-Vortrag**  
Montag den 22. Juli 8 Uhr im  
Saal des St. Nikolai, Gr. Nikolai-Str. 1,  
am Markt.  
Großherzog Deutscher Heiliger

**Torgauer Familien-Strandbad**  
1928 neu eröffnet. Jetzt erheblich erwei-  
tert und verbessert. Ein 800 Morg. großer  
von Wald umgebener Wasserflöhen,  
Prachtvolle Landschaft Zufahrt für  
Kraftfahrzeuge von der Stadt von dem  
Strand Dresden-Dahlem-Torgau und  
Leipzig-Halle-Eilenburg-Torgau

Speisen und Getränke  
Stadtverwaltung Torgau

**RABEN  
INSEL**  
Freitag, den 19. Juli  
Ein großer Tag  
Nachmittags-Konzert  
virtuos. Fräulein-Orchester  
Attraktion, ausgeführt von Gebrüder Enzberger, Halle 5

**Ab 7, 8 Uhr Abd.-Konzert** Gr. Orches-  
trale Orchester  
„Ein Abend in Venedig“  
„Große Illumination! Pracht- sowie  
Monstr-Feuerverwerk m. der Hauptattraktion  
„Die Pracht von Ophir“  
Goldrauch

**Malters Mosaik-Front mit  
Riesensombardement**  
und andere Attraktionen. Persönlich ausgeführt von den  
Herrn Kunstverwerker Gebr. Pfeiffer i. Fa. Gebr. Pfeiffer  
& Co. Göttinge. Eintritt aus 50 Pfg., maximum frei

**Eine Sommer-Ballnacht**  
im Saal des St. Nikolai, Gr. Nikolai-Str. 1

**An die Nord- und Ostsee!**  
**Helgoland** über Bremen, Cuxhaven,  
Hamburg  
11.-16. August Gesamtpreis 98.50 RM.  
**Sellin a. Rügen | Graal-Hützel**  
24.-30. August 3.-9. August  
einheitlich 21.-26. August  
Reisefahrt 8 Tage 140.50 RM.  
Gesamtpreis 85.50 RM.  
31. August bis 7. September  
**Sellin** Gesamtpreis 91.50 RM.  
24. August bis 30. September  
**Sellin Kopenhagen** 11. Tage 140.50 RM.  
Allwöchentliche Erholungsreisen nach der Ost-  
see (10-12 Tage) Reiseleiter 190.- RM.  
Im Gesamtpreis sind alle Leistungen eingeschlossen.  
A 116 Fahrten von Dresden aus sind auch mit  
Ankunft über weitere Reisen, Prospekte  
und Anmeldungen:  
Verkehrsgesellschaft Dresden Verkehrs-Büro „Fischland“  
Waisenhausstraße 28, Post 12526  
Ferner in Halle: L. Schönlich, Reisebüro, Pragerhof, Hotel  
Stadt Hamburg, Reisebüro der Hamburg-Amerika-Linie, Markt-  
platz 25 u. Reisebüro G. Vester A.-G., Deltischer Straße 5, (bis

**HOFFMANN'S  
ÜBERFAHRT  
ZUR RABENINSEL**  
(Esdation Linie 6)  
Motorbootfahrten  
von früh bis abends

**Saalschloss**  
Heute  
8 Uhr  
Orientalisches Parkfest  
„Tausend und eine Nacht“  
Der Park ein indisches Flammen-  
werk, großes Brillantenwerk,  
Gr. u. Oriental. Symphonie  
Eingewässerteille aus 20 Meter  
Hohe-Riesens-Framide-Sphäre  
Braunen - gr. Rennschleife  
mit 2 Tell. Kaskaden u. weitere  
Pyrotechnische-Glänzer.  
Konzert der Bergkapelle - Tanz  
im Pavillon - Eintritt 50 Pfg.  
im Kartennhaber die Hälfte.

**Morgen**  
Donnerstag  
**Rennbahn-Terrassen**  
**Sommernachtsfest**  
Gr. Abendkonzert - Militärmusik  
mit 2 Tell. Kaskaden u. weitere  
Pyrotechnische-Glänzer.  
Schlichtenerfeuerwerk  
Tanz im Pavillon und auf  
der Terrasse.  
Illumination, (2)

**Nur für Herren!**  
Das ist ein Tag für Sie  
die alle Lustung eines  
Tages über Nacht mit  
meiner samt unsern Gästen  
auf Robhaar

28 RM.  
Stille wachend ihr guten 28 RM.  
Nur für Herren - 28 RM.  
189-201. Was meinen Stoffen 50 bis  
95-201. 92. Mittelstr. 22. 7

**Plauderecke**  
Martinstraße 7  
Donnerstag  
Tanzabend

**Miet-Auto**  
fabrikneu  
4 und 6-2 get.  
Tel. 25881.  
Bergmann

Zu Gunsten der  
**Altershilfe!**  
**Bad Wittekind**  
Donnerstag, den  
18. Juli  
von 16 Uhr an

**Fritz Günzel**  
sein letzter Tag in Halle.  
Dresdner Tanzgeliebtheit:  
Karten im Vorverkauf 1.25 Mk. bei Hoban,  
Assmann, Panmühl, Barthelemy, Verhebe-  
Baro Roter Turm; Tageskasse 1.50 Mk., Kin-  
der 0.50 Mk., Studenten 1.- Mk. (bis

**Schürig's  
Waldkater**  
Donnerstag, den 18. Juli  
**Deutscher Lieder-Abend!**  
ausgeführt von der verstärkten Hauskapelle.  
Leitung Hoepfner  
**Deutscher Tanz**  
auf 2 Dienen  
Beginn 20 Uhr - - - - - Eintritt 30 Pfg.  
Ab 16 Uhr der beliebte  
**Tanz-Nachmittag!!**  
Gute Straßenbahnverbindung!

**Lehm**  
samt angehängt werden gegen eine Ent-  
schädigung von 1.- Mfr. per Kubm auf  
dem **Neuen Liebenauerstr. 111**  
abgegeben werden.  
**Billige Bezugsquelle  
in Strümpfen**  
für Wiederverkäufer  
Strumpfhaus, Leipzigerstraße 69

**Rundfunk-Programm**  
des Leipziger Senders.  
Für Donnerstag, den 18. Juli.  
10 Uhr: Mittelfrequenzsendungen 1005 Uhr: Wetterbericht  
und Wetterprognose 10.25 Uhr: Programm des Zweck-  
Senders und Wetterbericht 11.45 Uhr:  
Sinfonieorchester (Schubert) 12.15 Uhr:  
Sinfonieorchester (Schubert) 12.50 Uhr: Saenger  
Sinfonieorchester 13.15 Uhr:  
Sinfonieorchester 13.45 Uhr: Sinfonieorchester  
14.15 Uhr: Sinfonieorchester 14.45 Uhr: Sinfonie-  
orchester 15.15 Uhr: Sinfonieorchester  
15.45 Uhr: Sinfonieorchester 16.15 Uhr: Sinfonieorchester  
16.45 Uhr: Sinfonieorchester 17.15 Uhr: Sinfonieorchester  
17.45 Uhr: Sinfonieorchester 18.15 Uhr: Sinfonieorchester  
18.45 Uhr: Sinfonieorchester 19.15 Uhr: Sinfonieorchester  
19.45 Uhr: Sinfonieorchester 20.15 Uhr: Sinfonieorchester  
20.45 Uhr: Sinfonieorchester 21.15 Uhr: Sinfonieorchester  
21.45 Uhr: Sinfonieorchester 22.15 Uhr: Sinfonieorchester  
22.45 Uhr: Sinfonieorchester 23.15 Uhr: Sinfonieorchester  
23.45 Uhr: Sinfonieorchester 24.15 Uhr: Sinfonieorchester  
24.45 Uhr: Sinfonieorchester 25.15 Uhr: Sinfonieorchester  
25.45 Uhr: Sinfonieorchester 26.15 Uhr: Sinfonieorchester  
26.45 Uhr: Sinfonieorchester 27.15 Uhr: Sinfonieorchester  
27.45 Uhr: Sinfonieorchester 28.15 Uhr: Sinfonieorchester  
28.45 Uhr: Sinfonieorchester 29.15 Uhr: Sinfonieorchester  
29.45 Uhr: Sinfonieorchester 30.15 Uhr: Sinfonieorchester  
30.45 Uhr: Sinfonieorchester 31.15 Uhr: Sinfonieorchester  
31.45 Uhr: Sinfonieorchester 32.15 Uhr: Sinfonieorchester  
32.45 Uhr: Sinfonieorchester 33.15 Uhr: Sinfonieorchester  
33.45 Uhr: Sinfonieorchester 34.15 Uhr: Sinfonieorchester  
34.45 Uhr: Sinfonieorchester 35.15 Uhr: Sinfonieorchester  
35.45 Uhr: Sinfonieorchester 36.15 Uhr: Sinfonieorchester  
36.45 Uhr: Sinfonieorchester 37.15 Uhr: Sinfonieorchester  
37.45 Uhr: Sinfonieorchester 38.15 Uhr: Sinfonieorchester  
38.45 Uhr: Sinfonieorchester 39.15 Uhr: Sinfonieorchester  
39.45 Uhr: Sinfonieorchester 40.15 Uhr: Sinfonieorchester  
40.45 Uhr: Sinfonieorchester 41.15 Uhr: Sinfonieorchester  
41.45 Uhr: Sinfonieorchester 42.15 Uhr: Sinfonieorchester  
42.45 Uhr: Sinfonieorchester 43.15 Uhr: Sinfonieorchester  
43.45 Uhr: Sinfonieorchester 44.15 Uhr: Sinfonieorchester  
44.45 Uhr: Sinfonieorchester 45.15 Uhr: Sinfonieorchester  
45.45 Uhr: Sinfonieorchester 46.15 Uhr: Sinfonieorchester  
46.45 Uhr: Sinfonieorchester 47.15 Uhr: Sinfonieorchester  
47.45 Uhr: Sinfonieorchester 48.15 Uhr: Sinfonieorchester  
48.45 Uhr: Sinfonieorchester 49.15 Uhr: Sinfonieorchester  
49.45 Uhr: Sinfonieorchester 50.15 Uhr: Sinfonieorchester  
50.45 Uhr: Sinfonieorchester 51.15 Uhr: Sinfonieorchester  
51.45 Uhr: Sinfonieorchester 52.15 Uhr: Sinfonieorchester  
52.45 Uhr: Sinfonieorchester 53.15 Uhr: Sinfonieorchester  
53.45 Uhr: Sinfonieorchester 54.15 Uhr: Sinfonieorchester  
54.45 Uhr: Sinfonieorchester 55.15 Uhr: Sinfonieorchester  
55.45 Uhr: Sinfonieorchester 56.15 Uhr: Sinfonieorchester  
56.45 Uhr: Sinfonieorchester 57.15 Uhr: Sinfonieorchester  
57.45 Uhr: Sinfonieorchester 58.15 Uhr: Sinfonieorchester  
58.45 Uhr: Sinfonieorchester 59.15 Uhr: Sinfonieorchester  
59.45 Uhr: Sinfonieorchester 60.15 Uhr: Sinfonieorchester  
60.45 Uhr: Sinfonieorchester 61.15 Uhr: Sinfonieorchester  
61.45 Uhr: Sinfonieorchester 62.15 Uhr: Sinfonieorchester  
62.45 Uhr: Sinfonieorchester 63.15 Uhr: Sinfonieorchester  
63.45 Uhr: Sinfonieorchester 64.15 Uhr: Sinfonieorchester  
64.45 Uhr: Sinfonieorchester 65.15 Uhr: Sinfonieorchester  
65.45 Uhr: Sinfonieorchester 66.15 Uhr: Sinfonieorchester  
66.45 Uhr: Sinfonieorchester 67.15 Uhr: Sinfonieorchester  
67.45 Uhr: Sinfonieorchester 68.15 Uhr: Sinfonieorchester  
68.45 Uhr: Sinfonieorchester 69.15 Uhr: Sinfonieorchester  
69.45 Uhr: Sinfonieorchester 70.15 Uhr: Sinfonieorchester  
70.45 Uhr: Sinfonieorchester 71.15 Uhr: Sinfonieorchester  
71.45 Uhr: Sinfonieorchester 72.15 Uhr: Sinfonieorchester  
72.45 Uhr: Sinfonieorchester 73.15 Uhr: Sinfonieorchester  
73.45 Uhr: Sinfonieorchester 74.15 Uhr: Sinfonieorchester  
74.45 Uhr: Sinfonieorchester 75.15 Uhr: Sinfonieorchester  
75.45 Uhr: Sinfonieorchester 76.15 Uhr: Sinfonieorchester  
76.45 Uhr: Sinfonieorchester 77.15 Uhr: Sinfonieorchester  
77.45 Uhr: Sinfonieorchester 78.15 Uhr: Sinfonieorchester  
78.45 Uhr: Sinfonieorchester 79.15 Uhr: Sinfonieorchester  
79.45 Uhr: Sinfonieorchester 80.15 Uhr: Sinfonieorchester  
80.45 Uhr: Sinfonieorchester 81.15 Uhr: Sinfonieorchester  
81.45 Uhr: Sinfonieorchester 82.15 Uhr: Sinfonieorchester  
82.45 Uhr: Sinfonieorchester 83.15 Uhr: Sinfonieorchester  
83.45 Uhr: Sinfonieorchester 84.15 Uhr: Sinfonieorchester  
84.45 Uhr: Sinfonieorchester 85.15 Uhr: Sinfonieorchester  
85.45 Uhr: Sinfonieorchester 86.15 Uhr: Sinfonieorchester  
86.45 Uhr: Sinfonieorchester 87.15 Uhr: Sinfonieorchester  
87.45 Uhr: Sinfonieorchester 88.15 Uhr: Sinfonieorchester  
88.45 Uhr: Sinfonieorchester 89.15 Uhr: Sinfonieorchester  
89.45 Uhr: Sinfonieorchester 90.15 Uhr: Sinfonieorchester  
90.45 Uhr: Sinfonieorchester 91.15 Uhr: Sinfonieorchester  
91.45 Uhr: Sinfonieorchester 92.15 Uhr: Sinfonieorchester  
92.45 Uhr: Sinfonieorchester 93.15 Uhr: Sinfonieorchester  
93.45 Uhr: Sinfonieorchester 94.15 Uhr: Sinfonieorchester  
94.45 Uhr: Sinfonieorchester 95.15 Uhr: Sinfonieorchester  
95.45 Uhr: Sinfonieorchester 96.15 Uhr: Sinfonieorchester  
96.45 Uhr: Sinfonieorchester 97.15 Uhr: Sinfonieorchester  
97.45 Uhr: Sinfonieorchester 98.15 Uhr: Sinfonieorchester  
98.45 Uhr: Sinfonieorchester 99.15 Uhr: Sinfonieorchester  
99.45 Uhr: Sinfonieorchester 100.15 Uhr: Sinfonieorchester  
100.45 Uhr: Sinfonieorchester 101.15 Uhr: Sinfonieorchester  
101.45 Uhr: Sinfonieorchester 102.15 Uhr: Sinfonieorchester  
102.45 Uhr: Sinfonieorchester 103.15 Uhr: Sinfonieorchester  
103.45 Uhr: Sinfonieorchester 104.15 Uhr: Sinfonieorchester  
104.45 Uhr: Sinfonieorchester 105.15 Uhr: Sinfonieorchester  
105.45 Uhr: Sinfonieorchester 106.15 Uhr: Sinfonieorchester  
106.45 Uhr: Sinfonieorchester 107.15 Uhr: Sinfonieorchester  
107.45 Uhr: Sinfonieorchester 108.15 Uhr: Sinfonieorchester  
108.45 Uhr: Sinfonieorchester 109.15 Uhr: Sinfonieorchester  
109.45 Uhr: Sinfonieorchester 110.15 Uhr: Sinfonieorchester  
110.45 Uhr: Sinfonieorchester 111.15 Uhr: Sinfonieorchester  
111.45 Uhr: Sinfonieorchester 112.15 Uhr: Sinfonieorchester  
112.45 Uhr: Sinfonieorchester 113.15 Uhr: Sinfonieorchester  
113.45 Uhr: Sinfonieorchester 114.15 Uhr: Sinfonieorchester  
114.45 Uhr: Sinfonieorchester 115.15 Uhr: Sinfonieorchester  
115.45 Uhr: Sinfonieorchester 116.15 Uhr: Sinfonieorchester  
116.45 Uhr: Sinfonieorchester 117.15 Uhr: Sinfonieorchester  
117.45 Uhr: Sinfonieorchester 118.15 Uhr: Sinfonieorchester  
118.45 Uhr: Sinfonieorchester 119.15 Uhr: Sinfonieorchester  
119.45 Uhr: Sinfonieorchester 120.15 Uhr: Sinfonieorchester  
120.45 Uhr: Sinfonieorchester 121.15 Uhr: Sinfonieorchester  
121.45 Uhr: Sinfonieorchester 122.15 Uhr: Sinfonieorchester  
122.45 Uhr: Sinfonieorchester 123.15 Uhr: Sinfonieorchester  
123.45 Uhr: Sinfonieorchester 124.15 Uhr: Sinfonieorchester  
124.45 Uhr: Sinfonieorchester 125.15 Uhr: Sinfonieorchester  
125.45 Uhr: Sinfonieorchester 126.15 Uhr: Sinfonieorchester  
126.45 Uhr: Sinfonieorchester 127.15 Uhr: Sinfonieorchester  
127.45 Uhr: Sinfonieorchester 128.15 Uhr: Sinfonieorchester  
128.45 Uhr: Sinfonieorchester 129.15 Uhr: Sinfonieorchester  
129.45 Uhr: Sinfonieorchester 130.15 Uhr: Sinfonieorchester  
130.45 Uhr: Sinfonieorchester 131.15 Uhr: Sinfonieorchester  
131.45 Uhr: Sinfonieorchester 132.15 Uhr: Sinfonieorchester  
132.45 Uhr: Sinfonieorchester 133.15 Uhr: Sinfonieorchester  
133.45 Uhr: Sinfonieorchester 134.15 Uhr: Sinfonieorchester  
134.45 Uhr: Sinfonieorchester 135.15 Uhr: Sinfonieorchester  
135.45 Uhr: Sinfonieorchester 136.15 Uhr: Sinfonieorchester  
136.45 Uhr: Sinfonieorchester 137.15 Uhr: Sinfonieorchester  
137.45 Uhr: Sinfonieorchester 138.15 Uhr: Sinfonieorchester  
138.45 Uhr: Sinfonieorchester 139.15 Uhr: Sinfonieorchester  
139.45 Uhr: Sinfonieorchester 140.15 Uhr: Sinfonieorchester  
140.45 Uhr: Sinfonieorchester 141.15 Uhr: Sinfonieorchester  
141.45 Uhr: Sinfonieorchester 142.15 Uhr: Sinfonieorchester  
142.45 Uhr: Sinfonieorchester 143.15 Uhr: Sinfonieorchester  
143.45 Uhr: Sinfonieorchester 144.15 Uhr: Sinfonieorchester  
144.45 Uhr: Sinfonieorchester 145.15 Uhr: Sinfonieorchester  
145.45 Uhr: Sinfonieorchester 146.15 Uhr: Sinfonieorchester  
146.45 Uhr: Sinfonieorchester 147.15 Uhr: Sinfonieorchester  
147.45 Uhr: Sinfonieorchester 148.15 Uhr: Sinfonieorchester  
148.45 Uhr: Sinfonieorchester 149.15 Uhr: Sinfonieorchester  
149.45 Uhr: Sinfonieorchester 150.15 Uhr: Sinfonieorchester  
150.45 Uhr: Sinfonieorchester 151.15 Uhr: Sinfonieorchester  
151.45 Uhr: Sinfonieorchester 152.15 Uhr: Sinfonieorchester  
152.45 Uhr: Sinfonieorchester 153.15 Uhr: Sinfonieorchester  
153.45 Uhr: Sinfonieorchester 154.15 Uhr: Sinfonieorchester  
154.45 Uhr: Sinfonieorchester 155.15 Uhr: Sinfonieorchester  
155.45 Uhr: Sinfonieorchester 156.15 Uhr: Sinfonieorchester  
156.45 Uhr: Sinfonieorchester 157.15 Uhr: Sinfonieorchester  
157.45 Uhr: Sinfonieorchester 158.15 Uhr: Sinfonieorchester  
158.45 Uhr: Sinfonieorchester 159.15 Uhr: Sinfonieorchester  
159.45 Uhr: Sinfonieorchester 160.15 Uhr: Sinfonieorchester  
160.45 Uhr: Sinfonieorchester 161.15 Uhr: Sinfonieorchester  
161.45 Uhr: Sinfonieorchester 162.15 Uhr: Sinfonieorchester  
162.45 Uhr: Sinfonieorchester 163.15 Uhr: Sinfonieorchester  
163.45 Uhr: Sinfonieorchester 164.15 Uhr: Sinfonieorchester  
164.45 Uhr: Sinfonieorchester 165.15 Uhr: Sinfonieorchester  
165.45 Uhr: Sinfonieorchester 166.15 Uhr: Sinfonieorchester  
166.45 Uhr: Sinfonieorchester 167.15 Uhr: Sinfonieorchester  
167.45 Uhr: Sinfonieorchester 168.15 Uhr: Sinfonieorchester  
168.45 Uhr: Sinfonieorchester 169.15 Uhr: Sinfonieorchester  
169.45 Uhr: Sinfonieorchester 170.15 Uhr: Sinfonieorchester  
170.45 Uhr: Sinfonieorchester 171.15 Uhr: Sinfonieorchester  
171.45 Uhr: Sinfonieorchester 172.15 Uhr: Sinfonieorchester  
172.45 Uhr: Sinfonieorchester 173.15 Uhr: Sinfonieorchester  
173.45 Uhr: Sinfonieorchester 174.15 Uhr: Sinfonieorchester  
174.45 Uhr: Sinfonieorchester 175.15 Uhr: Sinfonieorchester  
175.45 Uhr: Sinfonieorchester 176.15 Uhr: Sinfonieorchester  
176.45 Uhr: Sinfonieorchester 177.15 Uhr: Sinfonieorchester  
177.45 Uhr: Sinfonieorchester 178.15 Uhr: Sinfonieorchester  
178.45 Uhr: Sinfonieorchester 179.15 Uhr: Sinfonieorchester  
179.45 Uhr: Sinfonieorchester 180.15 Uhr: Sinfonieorchester  
180.45 Uhr: Sinfonieorchester 181.15 Uhr: Sinfonieorchester  
181.45 Uhr: Sinfonieorchester 182.15 Uhr: Sinfonieorchester  
182.45 Uhr: Sinfonieorchester 183.15 Uhr: Sinfonieorchester  
183.45 Uhr: Sinfonieorchester 184.15 Uhr: Sinfonieorchester  
184.45 Uhr: Sinfonieorchester 185.15 Uhr: Sinfonieorchester  
185.45 Uhr: Sinfonieorchester 186.15 Uhr: Sinfonieorchester  
186.45 Uhr: Sinfonieorchester 187.15 Uhr: Sinfonieorchester  
187.45 Uhr: Sinfonieorchester 188.15 Uhr: Sinfonieorchester  
188.45 Uhr: Sinfonieorchester 189.15 Uhr: Sinfonieorchester  
189.45 Uhr: Sinfonieorchester 190.15 Uhr: Sinfonieorchester  
190.45 Uhr: Sinfonieorchester 191.15 Uhr: Sinfonieorchester  
191.45 Uhr: Sinfonieorchester 192.15 Uhr: Sinfonieorchester  
192.45 Uhr: Sinfonieorchester 193.15 Uhr: Sinfonieorchester  
193.45 Uhr: Sinfonieorchester 194.15 Uhr: Sinfonieorchester  
194.45 Uhr: Sinfonieorchester 195.15 Uhr: Sinfonieorchester  
195.45 Uhr: Sinfonieorchester 196.15 Uhr: Sinfonieorchester  
196.45 Uhr: Sinfonieorchester 197.15 Uhr: Sinfonieorchester  
197.45 Uhr: Sinfonieorchester 198.15 Uhr: Sinfonieorchester  
198.45 Uhr: Sinfonieorchester 199.15 Uhr: Sinfonieorchester  
199.45 Uhr: Sinfonieorchester 200.15 Uhr: Sinfonieorchester  
200.45 Uhr: Sinfonieorchester 201.15 Uhr: Sinfonieorchester  
201.45 Uhr: Sinfonieorchester 202.15 Uhr: Sinfonieorchester  
202.45 Uhr: Sinfonieorchester 203.15 Uhr: Sinfonieorchester  
203.45 Uhr: Sinfonieorchester 204.15 Uhr: Sinfonieorchester  
204.45 Uhr: Sinfonieorchester 205.15 Uhr: Sinfonieorchester  
205.45 Uhr: Sinfonieorchester 206.15 Uhr: Sinfonieorchester  
206.45 Uhr: Sinfonieorchester 207.15 Uhr: Sinfonieorchester  
207.45 Uhr: Sinfonieorchester 208.15 Uhr: Sinfonieorchester  
208.45 Uhr: Sinfonieorchester 209.15 Uhr: Sinfonieorchester  
209.45 Uhr: Sinfonieorchester 210.15 Uhr: Sinfonieorchester  
210.45 Uhr: Sinfonieorchester 211.15 Uhr: Sinfonieorchester  
211.45 Uhr: Sinfonieorchester 212.15 Uhr: Sinfonieorchester  
212.45 Uhr: Sinfonieorchester 213.15 Uhr: Sinfonieorchester  
213.45 Uhr: Sinfonieorchester 214.15 Uhr: Sinfonieorchester  
214.45 Uhr: Sinfonieorchester 215.15 Uhr: Sinfonieorchester  
215.45 Uhr: Sinfonieorchester 216.15 Uhr: Sinfonieorchester  
216.45 Uhr: Sinfonieorchester 217.15 Uhr: Sinfonieorchester  
217.45 Uhr: Sinfonieorchester 218.15 Uhr: Sinfonieorchester  
218.45 Uhr: Sinfonieorchester 219.15 Uhr: Sinfonieorchester  
219.45 Uhr: Sinfonieorchester 220.15 Uhr: Sinfonieorchester  
220.45 Uhr: Sinfonieorchester 221.15 Uhr: Sinfonieorchester  
221.45 Uhr: Sinfonieorchester 222.15 Uhr: Sinfonieorchester  
222.45 Uhr: Sinfonieorchester 223.15 Uhr: Sinfonieorchester  
223.45 Uhr: Sinfonieorchester 224.15 Uhr: Sinfonieorchester  
224.45 Uhr: Sinfonieorchester 225.15 Uhr: Sinfonieorchester  
225.45 Uhr: Sinfonieorchester 226.15 Uhr: Sinfonieorchester  
226.45 Uhr: Sinfonieorchester 227.15 Uhr: Sinfonieorchester  
227.45 Uhr: Sinfonieorchester 228.15 Uhr: Sinfonieorchester  
228.45 Uhr: Sinfonieorchester 229.15 Uhr: Sinfonieorchester  
229.45 Uhr: Sinfonieorchester 230.15 Uhr: Sinfonieorchester  
230.45 Uhr: Sinfonieorchester 231.15 Uhr: Sinfonieorchester  
231.45 Uhr: Sinfonieorchester 232.15 Uhr: Sinfonieorchester  
232.45 Uhr: Sinfonieorchester 233.15 Uhr: Sinfonieorchester  
233.45 Uhr: Sinfonieorchester 234.15 Uhr: Sinfonieorchester  
234.45 Uhr: Sinfonieorchester 235.15 Uhr: Sinfonieorchester  
235.45 Uhr: Sinfonieorchester 236.15 Uhr: Sinfonieorchester  
236.45 Uhr: Sinfonieorchester 237.15 Uhr: Sinfonieorchester  
237.45 Uhr: Sinfonieorchester 238.15 Uhr: Sinfonieorchester  
238.45 Uhr: Sinfonieorchester 239.15 Uhr: Sinfonieorchester  
239.45 Uhr: Sinfonieorchester 240.15 Uhr: Sinfonieorchester  
240.45 Uhr: Sinfonieorchester 241.15 Uhr: Sinfonieorchester  
241.45 Uhr: Sinfonieorchester 242.15 Uhr: Sinfonieorchester  
242.45 Uhr: Sinfonieorchester 243.15 Uhr: Sinfonieorchester  
243.45 Uhr: Sinfonieorchester 244.15 Uhr: Sinfonieorchester  
244.45 Uhr: Sinfonieorchester 245.15 Uhr: Sinfonieorchester  
245.45 Uhr: Sinfonieorchester 246.15 Uhr: Sinfonieorchester  
246.45 Uhr: Sinfonieorchester 247.15 Uhr: Sinfonieorchester  
247.45 Uhr: Sinfonieorchester 248.15 Uhr: Sinfonieorchester  
248.45 Uhr: Sinfonieorchester 249.15 Uhr: Sinfonieorchester  
249.45 Uhr: Sinfonieorchester 250.15 Uhr: Sinfonieorchester  
250.45 Uhr: Sinfonieorchester 251.15 Uhr: Sinfonieorchester  
251.45 Uhr: Sinfonieorchester 252.15 Uhr: Sinfonieorchester  
252.45 Uhr: Sinfonieorchester 253.15 Uhr: Sinfonieorchester  
253.45 Uhr: Sinfonieorchester 254.15 Uhr: Sinfonieorchester  
254.45 Uhr: Sinfonieorchester 255.15 Uhr: Sinfonieorchester  
255.45 Uhr: Sinfonieorchester 256.15 Uhr: Sinfonieorchester  
256.45 Uhr: Sinfonieorchester 257.15 Uhr: Sinfonieorchester  
257.45 Uhr: Sinfonieorchester 258.15 Uhr: Sinfonieorchester  
258.45 Uhr: Sinfonieorchester 259.15 Uhr: Sinfonieorchester  
259.45 Uhr: Sinfonieorchester 260.15 Uhr: Sinfonieorchester  
260.45 Uhr: Sinfonieorchester 261.15 Uhr: Sinfonieorchester  
261.45 Uhr: Sinfonieorchester 262.15 Uhr: Sinfonieorchester  
262.45 Uhr: Sinfonieorchester 263.15 Uhr: Sinfonieorchester  
263.45 Uhr: Sinfonieorchester 264.15 Uhr: Sinfonieorchester  
264.45 Uhr: Sinfonieorchester 265.15 Uhr: Sinfonieorchester  
265.45 Uhr: Sinfonieorchester 266.15 Uhr: Sinfonieorchester  
266.45 Uhr: Sinfonieorchester 267.15 Uhr: Sinfonieorchester  
267.45 Uhr: Sinfonieorchester 268.15 Uhr: Sinfonieorchester  
268.45 Uhr: Sinfonieorchester 269.15 Uhr: Sinfonieorchester  
269.45 Uhr: Sinfonieorchester 270.15 Uhr: Sinfonieorchester  
270.45 Uhr: Sinfonieorchester 271.15 Uhr: Sinfonieorchester  
271.45 Uhr: Sinfonieorchester 272.15 Uhr: Sinfonieorchester  
272.45 Uhr: Sinfonieorchester 273.15 Uhr: Sinfonieorchester  
273.45 Uhr: Sinfonieorchester 274.15 Uhr: Sinfonieorchester  
274.45 Uhr: Sinfonieorchester 275.15 Uhr: Sinfonieorchester  
275.45 Uhr: Sinfonieorchester 276.15 Uhr: Sinfonieorchester  
276.45 Uhr: Sinfonieorchester 277.15 Uhr: Sinfonieorchester  
277.45 Uhr: Sinfonieorchester 278.15 Uhr: Sinfonieorchester  
278.45 Uhr: Sinfonieorchester 279.15 Uhr: Sinfonieorchester  
279.45 Uhr: Sinfonieorchester 280.15 Uhr: Sinfonieorchester  
280.45 Uhr: Sinfonieorchester 281.15 Uhr: Sinfonieorchester  
281.45 Uhr: Sinfonieorchester 282.15 Uhr: Sinfonieorchester  
282.45 Uhr: Sinfonieorchester 283.15 Uhr: Sinfonieorchester  
283.45 Uhr: Sinfonieorchester 284.15 Uhr: Sinfonieorchester  
284.45 Uhr: Sinfonieorchester 285.15 Uhr: Sinfonieorchester  
285.45 Uhr: Sinfonieorchester 286.15 Uhr: Sinfonieorchester  
286.45 Uhr: Sinfonieorchester 287.15 Uhr: Sinfonieorchester  
287.45 Uhr: Sinfonieorchester 288.15 Uhr: Sinfonieorchester  
288.45 Uhr: Sinfonieorchester 289.15 Uhr: Sinfonieorchester  
289.45 Uhr: Sinfonieorchester 290.15 Uhr: Sinfonieorchester  
290.45 Uhr: Sinfonieorchester 291.15 Uhr: Sinfonieorchester  
291.45 Uhr: Sinfonieorchester 292.15 Uhr: Sinfonieorchester  
292.45 Uhr: Sinfonieorchester 293.15 Uhr: Sinfonieorchester  
293.45 Uhr: Sinfonieorchester 294.15 Uhr: Sinfonieorchester  
294.45 Uhr: Sinfonieorchester 295.15 Uhr: Sinfonieorchester  
295.45 Uhr: Sinfonieorchester 296.15 Uhr: Sinfonieorchester  
296.45 Uhr: Sinfonieorchester 297.15 Uhr: Sinfonieorchester  
297.45 Uhr: Sinfonieorchester 298.15 Uhr: Sinfonieorchester  
298.45 Uhr: Sinfonieorchester 299.15 Uhr: Sinfonieorchester  
299.45 Uhr: Sinfonieorchester 300.15 Uhr: Sinfonieorchester  
300.45 Uhr: Sinfonieorchester 301.15 Uhr: Sinfonieorchester  
301.45 Uhr: Sinfonieorchester 302.15 Uhr: Sinfonieorchester  
302.45 Uhr: Sinfonieorchester 303.1





Tüdtliche Pflanzen und ihre Gifte.

Von Emil Born, Berlin.

Obgleich die Klume im bunten Strauch das Einmal der Freude ist, kann sie unter ihren schimmernden Zweigen ein tödtliches Sein verbergen: Gift!

Obwohl das Wort klingt kurz und hart, ist es doch ein Wort, das die Besorgnis erregt. Es ist, als ob wir es auf dem Marktplatz nicht sehen, den der Drogenhändler sorgfältig auf seine Waage legt, die nicht Gutes bringt, denn unter dem Ausstrahlungsgelächter steht der dicke Stumpf, der sagen will: Verflucht, hier lauert der Tod!

Dies handelt es sich nicht um mineralische Gifte, Säuren und ätzende Alkalien, die sofort wirken, daß mit ihnen nicht zu spielen ist. Den pflanzlichen Giften aber sieht man es nicht an, daß sie tödtlicher und darum viel gefährlicher sind als ihre mineralischen Schwestern. Die harmloseren Pflanzengifte verraten sich durch ihren abföchtlich-bitteren oder laugenhaftigen Geschmack; darum läßt das Weidwiedrich den gelben Daphnolius seinen Ichnosus stellen, ebenso die wie eine Krone aussehende Herkulespflanze. Die pflanzlichen Gifte sind also ein wirksames Giftdomium gegen Tiere. Andere Pflanzen verraten ihr wahres Wesen durch einen unangenehmen, betäubenden Geruch, aber bei den allermeisten sieht man es nicht, daß sie Gifte enthalten. Aber nicht es der niedlichen Blüthen, an deren Stengel wir abwärts in den Wind nehmen, daß sie eine Giftquelle ist? Wer weiß es, daß der herrliche Goldregen in allen seinen Teilen ein Gift enthält, das ähnlich wie Strychnin wirkt und daß die Beeren und Wurzeln des an bestimmten Flecken wegen ihrer Giftigkeit droherregend wirken?

Die Gifte des Menschen, den Lebensgenuss zu vertilgen, ließ ihn nach den Giftmitteln mit den besten Stoffen aller Art versehen. Der kleine Gasmittelgenüß genügt nicht mehr; das Denken, Fühlen und Wollen soll im Haushalt gefördert und das Einerteil des Alltagslebens durch Erregungsmittel belebt werden. Der Willensschwache will „stark“, der Schlaflose „milde“, der Oberflächliche und Phantastische farbenprächtige, ägyptische Bilder schauen um. Diese Reize sind die stärksten ihrer Nervenspitze über alle Volksglieder der Menschheit auf dem weiten Erdenrund. Der Indier, der hungernd den Hirsd durchschneidet, kauft das Gift der Gopiplanze, um Wildvögel und Kanarienvogel zu bannen, und der arme chinesische Sklave opfert seine letzten, lauernden Kupfermünzen,

um auf hartem, schmerzhaftem Sager die Wunden des Opiumrausches zu durchlöchern. Was oft ihn lährende, also giftige hochtödtliche Verfallsstoffe in Unruhe und Willenslosigkeit setzt, das hat sich als Kofain gebildet, alles Effekten pflanzlicher Natur!

Jetzt, wo die Natur wieder im bunten Sommerkleid angetan hat, sei damit Inhalt verübt, wor allem der wichtigsten einheimischen Giftpflanzen gebot. Weist spielt sie nur der Zufall in unsere Hand, denn die Natur sorgt dafür, daß sie nicht allzu häufig vorkommen. Vor allem ist es die unheimlichen Nachmittagsglocke (die deren Vertreter in auch unsere brave Kartoffel gehört, deren Beeren ebenfalls giftig sind), die unter den einheimischen Pflanzen die gefährlichsten Gifte liefert: Wiesenraut und Stachelbeere, Zellerich und Singschilbe waren es, deren Aufkommen im Mittelalter die verächtlichen „Jamben- und Hexentränke“ lieferten. Da ist das Auge der „Wesensarten“ Gabeinvolles, Sprechendes und Tüdtliche, die die Sinne fesseln, alles, was ein gewöhnliches Auge nicht erkennen konnte. Durch jene Drogenarten wurden Wahnwahnzustände von solcher Stärke erzeugt, daß die bedauernswerten Opfer völlig irre wurden und auf Grund ihrer Wahnvorstellungen sich selbst vor Gericht beschuldigen, mit den bösen Geisteskranken zu haben und auf dem Plöckberg gemeten zu sein. Andere Zeit ist etwas lauter geworden, da tun es für gewöhnlich Raffee und Tee auch.

Diese pflanzlichen Gifte sind sogenannte Alkaloide, entweder fettartige wie die oben genannten, oder aromatische, Rohlenstoffverbindungen, wie das Atropin (Schilfrisse und Siedelbeere), das Nikotin (Tabak), das Strychnin und Scopolamin (Wiesentraut), das Werdin (Waldsporn), das Kofain (aus der Südamerikas beheimateten Kofapflanze), das Chinin (aus der Rinde des gleichnamigen Baumes), das anberührendes alkalische Strychnin und Atropin, das aus den Wurzeln der Strychnin und Atropin, das aus den Wurzeln der Strychnin in Substanzen beheimatet wird, das Atropin (aus dem Wurzelstock unserer Wiesenraut) und viele andere mehr.

Alle diese „Gifte“ gehören zu den stärksten Giften, werden aber in starker Verdünnung vielfach in der Medizin verwendet. Sie besitzen eine sehr ähnliche Zusammenfassung und sind auch darum in ihren Wirkungen ähnlich. Die bitter-süßliche Strychninpflanze liefert das in der Medizin am häufigsten verwendete Kofain (es erwehrt die Pupille). Schon wenig Milligramm (1) sind imstande, bei einem Erwachsenen nicht nur

Störungen des Gesamtorganismus auszulösen, sondern das Gehirn bis zur völligen Gefährdungsgefahr zu verurteilen. Deshalb ist das Deutsche Arzneibuch für den Einzelgebrauch 0,01 Gramm und als Tagesdosis höchstens 0,1 Gramm vor. Das überflüssige, auf Schutzplätzen und an allen Orten vorkommende Wiesenraut liefert das Strychnin, das als Strychninpräparat auch in Verbindung mit Kofein und Euphorbia verwendet wird. Es kann nur in Lösungen, die höchstens 1/10 bis 1/20 Milligramm (1) enthalten, verwendet werden, und auch der furchtbare Arzt verwendet es wegen seiner Gefährlichkeit nur mit äußerster Vorsicht an.

Aus dem einheimischen Wiesenraut, das den unheimlichen Giften des Wobens enthält, wird im Orient (Persien, China, Indien) in großen Mengen das Opium hergestellt, das nicht weniger als 20 verschiedene Gifte enthält, von denen das Morphin das bekannteste ist. Als schmerzstillendes Mittel spielt es in der Medizin eine hervorragende Rolle. Schon in kleinen Dosen wirkt es betäubend, in größeren und dauernd genommen aber gerät es bei Heren und hat unvorstellbar den körperlichen und geistigen Verfall zur Folge.

Das Kofain ist in Afrika, das es die Körperzellen, an denen es durch die Haut in das Blut gelangt, als einverleibtes Giftmittel, nach Madagaskar, der Insel n. a.) vollständig unempfindlich macht. Es wird darum gern bei Zahn-, Hals- und anderen kleinen Operationen zur örtlichen Betäubung benutzt.

Das Chinin, das schon frühzeitig von den Indianern angewendet und von den Entdeckern Amerikas als einverleibtes Giftmittel nach Europa gebracht wurde, ist in der Bekämpfung der Malaria und des mit ihr verbundenen hochgradigen Fiebers unentbehrlich.

Wie der Tabak die ganze Menschheit erregt hat, ist im allgemeinen bekannt. Als maßvoller Diktator bekommt er es fertig, die unüberlebbar gefährlich gepalante Menschheit mit ihren launischen, verächtlichen Stürzen, Wälzen, Glanzes, befeinlichen, Körperlichen wie geistigen Unterleiden in nur zwei Gruppen zu scheiden, die in erdigen Wahnwahnzuständen miteinander kämpfen in Wäuder und Nichtausruhen! Wenn auch eine kleine Prozent des Nikotins in den Tabakrauch übergeben, so sind die meisten 30 Prozent eine immerhin noch reichliche Giftdosis, denn im Gegensatz zu den anderen Raucherpflanzen werden durch den unmaßigen Tabakrauch die Organe des Körpers zum mindesten geschädigt.

Stets auch der Mensch diese Gifte durch weise, vollständige Vermeidung in der Heilfunde in Segen zu

verwandeln weiß, so schalten alle diese Gifte denn noch ihren tödtlichen Charakter, denn der Mensch gewöhnt sich gar an leicht an ihren Genuß und wird ihr Sklave. Der Raucher genügt es, wenn der Körper Organen bilden, die die einbringenden Organerregung unempfindlich machen; bei den Raucherpflanzen kann es nicht, die Organe werden geschädigt, ohne daß er der Mensch merkt.

Büchermarkt

Nathanael Wacker. Von Hermann Eder. Oesterreich, Berlin-Verlag. Im Gedächtnis des Oesterreichers Nathanael Wacker, der aus der höchsten Revolution nach langer Zerstreuung nach Linz und Danzig in seine heilige Heimat zurückkehrte und hier Genuß und Wohlstand, Glück und Gerechtigkeit fand, treten die besten Ströme, die das deutsche Gedicht von Urzeit an durchziehen, hervor: jene unerschütterliche Ethik für die unsterbliche Menschheit im Einklang mit Gerechtigkeit und jenes unerschütterliche Streben der Seele, hinter alle äußeren Wirkstoffe das weltliche Sein zu erobern.

Der Oelen. Roman von Robert Saccus. Verlag von Julius Neumann, Leipzig. — Der Entwicklungsplan eines jungen Menschen, der in die große Welt tritt. Enttäufte Hoffnungen, Schicksal, Ehrlichkeit führen ihn von Stufe zu Stufe abwärts, er verdingt sich schließlich als Zeichnen in der Zelle eines Casanobas, um den hohen Stand zu lernen er in einem Kretschamers den Ruhm des Verbrechens kennen, und diese Begebenheit führt ihn zum eigenen furchtlichen Bewußtsein zurück. (800)

Das wahre Leben. Ein Ringroman von Walter Ebermann. In 10 Bänden gebunden. 3. 200. Preis 20.00. Verlag Deutscher Verlag, Berlin-Verlag.

Die neue „Gedichte der Welt“. Von den „Gedichten der Welt“ im Verlage des Deutschen Buchverlages von Robert Saccus. Dr. O. Entschel herausgegeben werden, sind vier neue Bände erschienen: Bd. 15 „Gedichte der Welt“, Bd. 16 „Gedichte der Welt“, Bd. 17 „Gedichte der Welt“, Bd. 18 „Gedichte der Welt“. (800)

Die neue „Gedichte der Welt“. Von den „Gedichten der Welt“ im Verlage des Deutschen Buchverlages von Robert Saccus. Dr. O. Entschel herausgegeben werden, sind vier neue Bände erschienen: Bd. 15 „Gedichte der Welt“, Bd. 16 „Gedichte der Welt“, Bd. 17 „Gedichte der Welt“, Bd. 18 „Gedichte der Welt“. (800)

Alber Neuber, Buchhandlung Halle a. S., Poststraße 7.

FRAU MAJA REPPE in Düsseldorf

eine der führenden Schönheitsspezialistinnen Europas

sagt Ihnen hier, wie Sie durch Palmolive-Seife natürliche Schönheit erreichen können



Frau Dr. Maja Reppe ist eine international anerkannte Autorität für Schönheitspflege und hat auf dem Gebiet der wissenschaftlichen Kosmetik bewährte, ihre Vorzüge im Besonderen und öffentlichen Vorlesungen finden bei Fachleuten und Laien ausmerksamer Zuhörerschaft.



40 Pf. ACHTUNG! Lassen Sie sich nicht irreführen. Keine andere Seife wirkt wie Palmolive. Verlangen Sie die echte Palmolive in Originalpackung: graues Papier, schwarze Verfallsplättchen mit der Aufschrift Palmolive in Goldschraffur. Palmolive wird nur unterpackt verkauft.

„Die Haut ohne Seife zu reinigen, ist fast unmöglich. Gute Seife muß neutral, milde und stark abfettend sein — Eigenschaften, die Palmolive im höchsten Grade auszeichnen. Täglich Palmolive-Seife und Wasser in Verbindung mit einer wöchentlichen Gesichtsbehandlung in einem wissenschaftlich geleiteten Spezialinstitut ist die wirksamste Hautpflege, die ich mir denken kann.“

Frau Maja Reppe DÜSSELDORF, MARIENSTRASSE 41

Frau Dr. Reppe Institut für Schönheitspflege und Körperkultur in Düsseldorf nimmt unter den europäischen Schönheitsspezialistinnen, die nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten arbeiten, eine hervorragende Stellung ein. Glänzende Erfolge in den schwierigsten Fällen haben Frau Dr. Reppe Ruf weit über Deutschland hinausgetragen. Schönheit auf natürlichem Wege zu erreichen — nicht Schönheit durch künstliche Mittel vorzutauschen — das ist der Grundgedanke, für den Frau Maja Reppe gemeinsam mit ihrem Gatten, dem bekannten Chirurgen für kosmetische Chirurgie, Dr. med. W. Reppe, bahnbrechend gewirkt hat.

Was Frau Dr. Reppe sagt

„Die Methode, das Gesicht nur mit sogenannten Reinigungscremes oder Oelen und Fetten abzureiben, anstatt es mit Seife und Wasser zu waschen, verzärtelt die Haut und rächt sich stets im Laufe der Jahre. Die Haut verliert frühzeitig ihre Spannkraft und wird schlaff und teigig. Nur größte Sauberkeit verbürgt tadellosten Stoffwechsel der Haut, die dauernd viele Abfallstoffe ausschleiden muß. Ich empfehle Palmolive als ganz besonders geeignet für die tägliche Gesichts- und Körperpflege, weil die in dieser feinen Seife enthaltenen Oliven- und Palmölbestandteile besonders günstig auf die Funktionen der Haut wirken.“

Die größten internationalen Autoritäten auf dem Gebiet der Kosmetik stimmen darin mit Frau Dr. Reppe überein: Leo Carsten-Berlin, Mme. de Neuville-St. Moritz, Zürich, Lisa Cavallieri-Paris, Bertha Jacobson-London, und viele andere berühmte Fachleute empfehlen diese einfache häusliche Behandlung: Zweimal täglich — morgens und abends —

aus Palmolive-Seife und warmem Wasser reichen Schaum entwickeln, ihn mit beiden Händen etwa zwei Minuten lang sanft, aber gründlich in die Haut massieren und mit warmem, allmählich kälter werdendem Wasser abspülen.

Millionen Frauen haben in dieser täglichen 2-Minuten-Behandlung die Lösung des Problems der täglichen Schönheitspflege gefunden. Deshalb ist Palmolive in 48 Staaten die führende Teintseife — überall, wo Frauen nach schönem Teint streben, hören sie den immer wiederkehrenden Rat: „Waschen Sie sich zweimal täglich mit Palmolive-Seife“. Palmolive G. m. b. H., Berlin, Europahaus, Fabrik Hamburg.



Auch für Bekleidungsstücke ist geeignet. Der vorurteillose, geschmackvolle, angenehme, empfindungsraumcharakteristische Duft von der bewährten Palmolive Seife.





Uneinheitliche Börsektimmung. Die Tendenz der Berliner Börse vom 17. Juli.

Bei freilichem Geschäft zeigte die Börse am 17. Juli eine einheitliche Tendenz...

Berliner Devisenkurse vom 17. Juli.

Table with columns for currency types (Schweiz, Japan, etc.) and exchange rates.

Am Devisenmarkt war das Geschäft auf dem neuen Devisenmarkt sehr lebhaft...

Auswirkungen an der Pariser Börse.

Paris, den 17. Juli. Bei den seit Monaten ununterbrochenen Schwankungen...

Diese Ansicht wäre indessen irrig. Tatsächlich sind für den Ansehlichkeit wenigstens noch...

Opposition bei Mansfeld. Protest der Winderbeit gegen die Kapitalerhöhung.

In der gestrigen außerordentlichen Generalversammlung war ein Zusammenstoß...

Von anderer Seite wurde auf die Geschäftsberichte 1928 und 1929 Bezug genommen...

Der Vorige verbreitete sich lebhaft über die Gründe der vorgeschlagenen Kapitalerhöhung...

Gegen diese Bemerkungen wurde sich der Vorsitzende erklärt...

Am 17. Juli wurde die Kapitalerhöhung von 3,0 Millionen Mark beschlossen...

Die Opposition bei Mansfeld kommt nicht über das Stadium der Opposition...

Leipziger Herbstmesse 1929.

Die Leipziger Herbstmesse 1929 findet vom 25. bis 31. August statt...

Die Anmeldungen für die einzelnen Branchen der Messe laufen...

Großes Angebot an Frühkartoffeln.

Nachgeben der Preise. - In Erwartung des erhöhten Kartoffelpreises...

Die Frühkartoffel werden in allen Ländern mächtig vorwärts...

Waren und ihre Preise.

Table listing various goods and their prices, including wheat, flour, and oil.

Leipziger Börse von heute.

Table showing stock market data for Leipzig, including various shares and their prices.

Amliche Produkte - Notierungen von heute.

Table listing prices for various commodities like sugar, coffee, and other goods.

Metallnotierungen von heute.

Table listing prices for various metals and alloys.

Leipziger Bismut vom 15. Juli.

Leipziger Bismut vom 15. Juli. Es wurden folgende Notierungen...

Christoph & Unnath A. G. in Meißel.

Christoph & Unnath A. G. in Meißel. Der bisherige Generaldirektor...



Der Franzosenhof

Roman von Luisa Westrich.

Es war aber ein flimmer Nacht. Der Sturm heulte, es regnete, und er war ein Klagen in der Luft...

möglich war bei Hofe ein Eis, so gehen der alte Revue ein Gemäch in mein Urgraben mit dem Jungen...

Sie nu das Gericht nach Sprechhof kam, das sie Revue von Haus an Hof anten, weil es sein Abgangs nicht saßen förmlich...

pot soll ein Tag der Barmherzigkeit in gähnen wie bei uns blasse Dablers. Ich will dich das Geld geben...

der waren die fränkischen Hände in den Schöß gekulmet. Die dämmerige Diele mit den leuchtenden Blumen...

Für jeden der passende Bade-Schuh mit Crepe-Sohle bei Gammli-Bieder, Gr. Steinstr. u. Brüderstr.

Advertisement for Frigidaire refrigerators, highlighting their quality and price.

Advertisement for Otto Kühn, Halle (Saale), specializing in car repairs and modern engines.

Large advertisement for Henkel's Spül- und Reinigungsmittel, featuring an illustration of a woman cleaning and text describing the product's effectiveness.

Advertisement for Frigidaire electric automatic refrigerators, listing various models and prices.

Advertisement for Fritz Dauer, Halle (Saale), offering car repairs and parts.

Advertisement for Hypothek und Geldmarkt, providing information on loans and mortgages.

Advertisement for 12/50 PS Buick-Wagen, highlighting the car's performance and features.

Advertisement for Bilanz-Buchhalter, offering accounting services.

Advertisement for Grundstücke (land parcels), listing various plots for sale or lease.

Advertisement for BMW Motorräder billiger, promoting affordable BMW motorcycles.

Advertisement for Zielbewußter Vertreter (goal-oriented representative), offering recruitment services.

Advertisement for Hausgrundstück (household land parcel), detailing property information.

Advertisement for Billige Auto (cheap cars), listing various models and prices.

Advertisement for Aufnebenstehende, Kleine Anzeiger (small advertisements), offering advertising space.

Advertisement for Hausgrundstück (household land parcel), providing details on land sales.

Advertisement for Billige Auto (cheap cars), featuring various automobile models.

Advertisement for Vereinsdiener (club servant), offering services for various organizations.





Wahlergebnisse

Die Zahl der weiblichen Studierenden hat sich seit dem Jahre 1911 vermindert! Damals studierten 2000 Mädchen an den deutschen Universitäten...

Die Rohwollunterwieser haben mit 8401 Gallen und 700 000 Mark Erzeugen an Stück...

Manuscripten in Europa dampfen. Die Hiffen hierüber stimmen ziemlich genau, denn es ist der Einzel, aber Platonen, möglichst wenige Menschen anzuweisen...

Die ausländische Kolonie in Berlin ist besetzt, das ist allen eine Großstadt befeuern könnte. Jüngst leben nämlich 128 000 Menschen in Deutschlands Hauptstadt...

Haben Sie schon einen Versuch mit meinem La Himbeersaft 60 Pfg. Sie erhalten eine (e) 170 Pfg. allerfeinste Qualität! ... A. Knudsen

SCHAUBURG. Ab morgen Donnerstag In Erstaufführung für Mitteldeutschland die vollständige Filmaufnahme des von der ganzen Welt mit Spannung verfolgten Boxkampfes SCHMELING gegen Paolino...

Am Riebeckplatz. Ab morgen Donnerstag, nachm. 4 Uhr Letzte Woche! Das Org. Abschieds-Programm Letzte Woche! Leipziger Seidel-Sänger. Ein Spielplan, der Witz und Laune, Lustigkeit und Fröhlichkeit noch einmal in ihrem ganzen Ursprung aufleuchten läßt...

Gr. Ulrichstraße 51. Ab morgen Donnerstag, nachm. 4 Uhr Das Lacht und wirbelt und Jauchzt und tanzt In einem Tempo, das alle mitreißt! ANNY ONDRA. Das reizende temperamentvolle Revue-Girl...

Die große Revue des Humors, des Frohsinns, des Lachens und der hohen Laune. Julius v. Szöregi - Margarete Kupfer - Hermann Picha - Mary Parker u. a. Der Humor schwingt sein Szepter und entfesselt alltäglich Stürme des Lachens. Die Mädchenhändler von New York!

Verloren Gefunden. Unterricht. Engl. - Span. Ohne Anzahlung! GUMMINTZLEBANKST. 29. Frische Eier. Unterwäsche. Ihre Motor pumpet selbst! Steine Anzeigen. Rüstung! Morbrandfall. Solder Eiser schadet nie!

Private Tanzunterricht. Verschiedenes. Damenrömpfe. Buchführung. Schweizer Voll-Voile. Brunnenringe. Stadtgeschäfts Halle.

Gute Pianos. Familien-Wäsche. Holzparafin. Rosenstr. 14.

Reise nach dem sonnigen Süden RIVA die Perle des Gardasees. Im Preise enthalten: 1. 14 Tage Aufenthalt in Riva, 2. Unterkunft in sehr gutem deutschem Hause...