























# Der Franzosenhof

Roman von Luis Weiskirk

Reduz. verb. (Fortsetzung) 129

Bedürftig ist er daran.

„Guten Morgen, Herr Ingenieur. Denn so hatten Sie sich noch immer in dieser Gegend auf?“

„Guten Morgen, Herr Vorsteher. Sie müssen wohl, was ich hier lade. Mein Unternehmen will nur ruhig erkranken für den mehr unerhöht hohen Preis, den Sie für den Selbstvertrieb fordern.“

„Daherum kann ich kein Wenig ablassen — meiner Kasse wegen, Herr Ingenieur“, beteuerte Hinckert Brinkmeier freudig.

— und bei der völligen Unmöglichkeit darüber, ob die Kasse sich hier dauernd ergibt erwarten. Die Devisenflüsse waren in den letzten Wochen beängstigend gering. Nun bemerkt ich aber, wie ich Ihnen schließlich bekommen will, fast einleuchtend wieder höhere Kassenflüsse, sogar von einem merkwürdigen reichen Erdöl.“

„Ja, das ist nicht ein Tag wie den andern.“

„Die Wahrscheinlichkeit macht mir jedenfalls wieder Mut, an unser Geschäft zu denken — für den Fall, daß Sie mir ein wenig entgegenkommen wollen.“

Brinkmeier fragte sich hinter dem Ohr, „da, was verstehen Sie unter Entgegenkommen?“ Aber gleich Sie immer in mein Stuhl sitzen. Das ist Sonntagmorgen. Sie können der gern ein Strohalm erheben. Waschen Sie mir das klar, was für Sie denken sind.“

Damit nahm der Vorsteher seinen Besuch mit ins Haus, in die kleine Stube, denn Kräftigen, sein Vorgesetzter, hand schon mit runden Augen und mit selbst-

offenem Mund, und am Saum riefte sich abnehmend an, der Großhändler. Wenn der sich ganz dämmersichtig machte, dann pflegte er mit aller Kraft seiner großen Ohren zu horchen.

In der kleinen Stube ließ der Stadtkönig seine angeordnete Verordnungen losfallen. Er sprach auf den Baugang ein, das einem minder feilschenden Mann Verstand und Ueberlegung nachsagte worden wären.

Hinckert Brinkmeier aber hörte bedächtig zu, lächelnd freundlich als einer, der wahrlich willens ist, das Preisangebot zu bewilligen, und blieb gegenüber aller Verhinderungen, den Preis herunterzusetzen, bei seinem beharrlichen: „Ja, kann nicht, Herr Ingenieur. Ich stehe nicht für mich allein, ich muß an mein Sohn denken.“

Der gleichmütig und ungeflämte Eigenfinn seines Partners begwang das letzte vorzügliche Ärgernis Redderhoffs. Wenn einer so fest auf seinem Preis beharrt, dann muß das Schicksal den Preis wert sein, schließlich er. Münderliche Ware ist jeder eifrig bemüht, loszulassen. Er zog sein Notizbuch hervor, entwarf den Kaufvertrag, den sein Rechtsanwalt in der Stadt ihm ausarbeiten sollte und den er unterschrieb und dann zur Unterschrift dem Verkäufer ausbreiten wollte. Sod für das sei er den Entwurf vor.

„I. Alfred Redderhoff aus Hannover, Ingenieur, kauft von Hinckert Brinkmeier, Gemeindevorsteher von Sprottau, ein Stück Gelände. Die genaue Maße waren beigestellt.“

„I. Alfred Redderhoff versichert, daß niemand außer ihm Anspruch auf das in Frage kommende Stück Land hat, insbesondere, daß kein ererbter, Sämtl. Fahrrad-Bedarfs-Artikel in unserer Spezial-Abteilung Gamm-Bieder, Gr. Steinstr. n. Brüderstr.

anderweitige Wirkung, es sei an Viehle, Salze oder Quellen irgendwelcher Art, darauf ruht.“

„I. Der gesamte Grund und Boden geht in unmittelbarem Unterpfand des Kontrastes in den künftigen Besitz des Käufers über, der sofort mit seinen Hofverrichtungen beginnen kann.“

„I. Die Kaufsumme beträgt für den ganzen Grundstück fünfzig Tausend Reichsmark.“

„Nun an zu ändern, Herr Ingenieur.“

„I. Die Hälfte der Kaufsumme ist zahlbar am Tag der Unterzeichnung des Kontrastes, die zweite — sagen wir ein halbes Jahr später — aber besser, nach Fertigstellung der ersten erdölreichen Quelle.“

„Sehen Sie: Johanns über's Jahr, Herr Ingenieur, auf alle Fälle. Wenn ich verkauft hab', hab' ich verkauft. Mit Ihr Gehalt an sein Verlaup hab' ich zu schaffen.“

„Nun meinwegen! Johanns über's Jahr. Und dann Ihre und meine Unterschrift. Ist es so recht? Sind Sie mit dem Inhalt des Kontrastes einverstanden?“

Brinkmeier kann einen Augenblick nach. „Sehen Sie, Herr Ingenieur: Der Verkäufer übernimmt keine Garantie von irgend ein Art dafür, daß ein wirtselndes Feld auf dem vormals Grundstück gefunden wird. Sehen Sie das hier im Kontrast.“

„Aber besser Herr Vorsteher, das ist doch ganz überflüssig.“

„Ne, Ich bin kein von Hoch. Das Land liegt bei in kann dr vor meinwegen noch hundert Jahre liegen, ohne das ein dran ruht. Der Herr Ingenieur hat auf so'n Kram lühdert. Der muß wissen.“

warum das er das Land parat haben will. Ich aber will nicht, daß ich mein Grund im Boden vergraben und verschandelt zurückbleibe, im Fall, daß dem Herrn Ingenieur sein Raffschiffen aus irgend ein Grund nicht nach sein Wunsch einfließt. Da um muß das in'n Kontrast: Verkäufer übernimmt kein Garantie.“

„Wenn Sie's durchaus so haben wollen“, antwortete Redderhoff müde geworden und kritische die Bemerkung in sein Notizbuch. „Da steht's.“

Er schrieb sorglos die Klausel, nach seinen letzten Untersuchungen mußte der Boden zweifellos ausgiebige Quellen bergen. Und das war für ihn gefastrecht und von so großer Reizigkeit, daß die Rollen des Reichtumsprozesses minimal ausfallen würden.

„Nun ich lasse den Kontrast mit meinem Notar ausarbeiten und schicke ihn Ihnen mit meiner Unterschrift in zwei Exemplaren. Sie legen dann auch Ihren Namen unter beide Schriftstücke, Sie halten das eine und schicken das andere im eingeschriebenen Brief an meine Adresse. Verstanden Sie?“

„Ja ja, verstanden Brinkmeier. Sie geben einander die Hände zum Zeichen der Einigung, und der Vorsteher ging zum Geschäft und holte die nötigen mit Kirchhofmann und zwei Gläsern. Die hätte er bis zum Abend und traf auf den Tisch des großen Handels und das gute Gelingen von dem Herrn Ingenieurs Unternehmen.“

Dann gelächte er seinen Gläschen bis zur Gänze. Nicht eine Spur der triumphierenden Freude, die ihn erfüllte, verriet sich auf seinem unbewegten Gesicht, in seinem würdevollen Benehmen.

Der ersten Teil des Romans wird neuentstandenen Neugierigen nachgeliefert.

# SAISON-FAHRRAD-AUSVERKAUF

Reich der Billigkeit

Wohin die Hände zum Zeichen der Einigung, und der Vorsteher ging zum Geschäft und holte die nötigen mit Kirchhofmann und zwei Gläsern. Die hätte er bis zum Abend und traf auf den Tisch des großen Handels und das gute Gelingen von dem Herrn Ingenieurs Unternehmen.

Dann gelächte er seinen Gläschen bis zur Gänze. Nicht eine Spur der triumphierenden Freude, die ihn erfüllte, verriet sich auf seinem unbewegten Gesicht, in seinem würdevollen Benehmen.

Der ersten Teil des Romans wird neuentstandenen Neugierigen nachgeliefert.

**Hypothek- und Grundstücke**

300-400 m. Wälder

**Geld**

**Kleine Anzeigen**

**Grundstücke**

**Gastwirtschaft**

**Zig.-Geschäft**

**Siedlungsan**

**Landhaus**

**Fahrzeuge**

**Handzettel**

**Einfa. u. Haus**

**Motorglader**

**Silberwagen**

**Fahrzeuge**

**Anhänger**

**Zweiziter-Personen-Auto**

**Robert Michael, Nonnenf.**

**Verkauf**

**Billige gute Pianos**

**Schaltzimmer**

**Brockhaus**

**Pianos**

**Wagner-Merker**

**6 Stühle**

**Grammophon**

Erk, als er die Tür der kleinen Stube wieder hinter sich geschloffen hatte, verneigte er sich, leise in sich hineinreden und seine schuldigen Hände ineinanderreiben im Hochgefühl des eben erkämpften Sieges.

Da ging die Tür der Kammer, die neben der kleinen Stube lag. Er sah vor seinem Vater.

Brinckmeier rangelte die Brauen.

„Hör dich all ein längere Zeit der Binsen aufgebellen.“

„Ja“, antwortete Erno.

„Denn hast wohl ändern können, was ich mit dem Herrn Ingenieur verhandelt hab?“

„Ja“, wiederholte Erno. Er sah sehr leicht auf unter dem Sonnenbrand und seine schuldigen Hände glühten ihm wie im Feuer.

„An to denn is das als gleichwohl. Bist ja mein Sohn in der Anebe. Warum sollst du dich weichen zu lassen. Das Stück Sandelholz ist in meinen Fingern.“

„Ich weiß ich sandage an Ingenieur Redderhoff aus Hannover verkauft. Derzeitige Markt sollte er drüher.“

„Vader — das Stück Sand ist kein dertig Silbergrößen wert.“

„Der Herr Ingenieur will das mit dertigtausend Mark bezahlen.“

„Wieder lachte Brinckmeier beschuldig in sich hinein.“

„Ja“, sagte Erno, „weil das er sich einbildet, daß der Petroleum in zu finden war. Man dr is kein. An — du weißt das.“

„Ich weiß gar nix. Nix weiß ich“, verächtliche Brinckmeier heftig. „An is auch mein Sande nix. Der Herr Ingenieur hat dem Petroleum unterfangen in bedacht an in sein Sand unterfangen manch eine Woche lang.“

Erno trat aufgeregt einen Schritt näher. — „Vader —“

der — es is kein ebrigen Handel. Den darfst nicht abschließen.“

„Vater Brinckmeier hob den Kopf. — „Was untersteht dich dein Vatter ins Gesicht zu sprechen? Kein ebrigen Handel? Ich darf ihn nicht abschließen!“

„Wißt du Bengel, der hinter sein Ohrwend noch nicht trocken is, mir Vorrichtungen machen da über, was ich darf in was ich darf?“

„Er hatte die Stimme gemäßig erhaben.“

„Erno hatte gedogen: „Mein Vaterwader is zum Schelm an Vorhaben geworden an ein falschen Menschen aus Gier in Geis. Ich will's nicht leiden, daß auch mein Vatter sich die Hände imutig macht an unrecht.“

„Was heißt das, daß du den alten Spatz von den erlogenen Transparen vor mir aufstichst? Is ja sicherer Sagenfarn, aus Reid ausgedacht, weil das kein den lebendigen Brinckmeiers aus Zell kann.“

„Ne, Vatter, es is wahr!“

„Sich wildes Katoos lag in dem Ausschreit, daß Brinckmeier frugte. Wier er denüchtig sich rufte.“

„Du magst Wissen kann der kein was von.“

„Ich weiß es. We'll Wadoten unter den Tannen lief der Franzos mit sein Zerklefen an ein eingelegten Schadel um die leere Kasse hielt der dich bei an. Ich hab' ihm aufgebunden.“

„Himmelframent! So'n Schwitz! — Aber nich ein einzigt Wor! Glaub' ich. Wer will nach hundert Jahren Wadoten, was für ein Mensch das war, der aufging an den Tisch zu Tod gekommen is, an was für alte Kiste eingescharrt hielt in der Einbildung von so'n verdorben Vengel als Regimentskaffe spult.“

„Ich hab' in der Nacht noch was anderes gesehen.“

„Was hast du gesehen?“

„Ich hab' in der Nacht noch was anderes gesehen.“

„Was hast du gesehen?“

„Ich hab' in der Nacht noch was anderes gesehen.“

„Was hast du gesehen?“

„Ich hab' in der Nacht noch was anderes gesehen.“

sprach Erno leise. „An das wirft mich, daß das kein Spatz gewesen is. Ich hab' dich gesehen.“

„Was heißt dich gesehen haben? Du, was denn?“

„Du heppst dich ins Gesicht zu sprechen. Er war Petroleum in. Den hast heimlich auf die Tümpel ausgepoffen, damit daß der Ingenieur ihm finden sollte, weil daß du recht gut weißt, daß du von alleine nicht genügend für dein Vornehmen auf freit. In da um is er auch Handel Betrug! In du darfst ihn nicht abschließen.“

Brinckmeier stand harz. Rein vor Verwirrtheit hatte er den Sohn ausreden lassen. Nun aber brach er los.

„Bei, du hinterlistiger Dieber an Schmeißer! Dir werd' ich das Träumen an Gespenstlichen ausreden! — An wollen wir mal in die Wirklichkeit rüberreden an uns da in klar werden. Der Bauer auf Brinckmeier hat ich, — verheißt? In was ich verkaufen will, an wie ich verkaufen will, das is mein Angelegenheit. In dein Angelegenheit, bis daß ich auf Anteil ich, is, daß du den Mund hältst an tu, was ich dich heisse. Gezeiten hab' ich dich, die fünfzig Wäueren auf'n Hof bringen. Berleben Sonntag war die Zeit all abzulassen. Bist du um die Freiheit frei? Oder soll ich morgen nach Bremen zum Hafften lassen an den Hof dein Bruder Kristian verkaufen?“

„Vader —“

„Das ein oder das ander. Bis Weisheit.“

Die ganze Zeit des Interzedenen Hamme wieder in Erno auf. Der Väter, der in tiefem Grund seines Weisens laerte, rief an seinen Reiten. Wieder begannen rote Funken ihm vor den Augen zu tanzen. Da legte sich ihm schwer auf die Seele: der Brinck-

meier! Und er sah die Säge aufkommen. Rein, die Sägen auf den Tannen, dazu strahlte mich Bader!

„Mit dem Geruch kam eine eifige Ruhe über ihn. Sein Gesicht, das eben geblüht hatte, wurde blaß und seine Stimme laut leise im großen Raum jeder Selbstüberzeugung.“

„Er muß sein Wort erst zurückhaben, es' daß ein das auf's Neue weggeben kann. Du wirst mir Zeit lassen, daß ich ins klare komme mit der einen Dorn um mit der anderen.“

„So gemessen war der Ton der Worte, daß sie dämpfend auf den Grimm des Vortreibers wirkte. Er hatte die Besonnenheit der sehr entwickelten Menschen. Er konnte warten.“ (Fortsetzung folgt.)

Seitere Momentaufnahmen.



Ja, wir werden 18 an Tisch. Das macht nichts — ich esse für zwei.

41. Jah...

Unelös...

Quelle fo...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Die Ma...

Unser Einheitspreissystem

Tausende haben schon zu unseren Einheitspreisen gekauft, kommen auch Sie und überzeugen Sie sich, was wir in diesen Gruppenpreisen bieten.

90

90

- Damen - Spangenschuh 7.90, Herren - Halbschuh braun weiß godopelt 7.90, Damen - Lack - Spangenschuh 7.90, Herren - Lack - Halbschuh 9.90, Damen - Spangenschuh farblich 9.90, Herren - Halbschuh braun, moderne Formen 9.90, Damen - Spangenschuh - Schnürschuhe 12.50, Herren - Halbschuh braun, Boxkalf, Rahmarbeit 12.50, Herren - Halbschuh schwarz, weiß godopelt 12.50

72 50

- Dam. - Niedertreter 2.45, Dam. - Niedertreter 2.95, Springschuhe, Sandalen u. Turnschuhe

- Turnschuhe mit angelegener Gummisohle und Korkeinlage, 20-26 1.75, 29-35 2.15, 36-42 2.35, 43-46 2.95

SCHUHWARENHAUS melina nur Leipzigerstrasse 101.

- Kinderschuhe, schwarz Spange, braun Spange, schwarz Schnür, braun Schnür

Wegen Platzmangel, Küchen, Schlaf-, Speise- und mehrere gr. Herren-Zimmer, Möbel-Skipka

Der Verband der Züchter des Holsteiner Wagen- u. Reitpferde Geschäfts- und Ackerpferde

Zur Uebernahme von Filialen, Ehrliche Frau, Suche Pulver

Wichtige Maschinenfabrik, Vertreter oder Vertreterfirmen, Köchermende, Einleig. Damen

Ritter, Klappwagen, Gebrauchte Motorfahrzeuge

Rennen in Halle, zur Versteigerung, Erländer

Junge, redogew. Herren, Gesucht erfahrener, Monteur oder Elektromeister

Wünschen Sie Ihre Zeit nutzbringend zu verwenden?, Vertrauensleute

Katholiken, Gebrauchte Hobelbänke, Offene Stellen

Arbeitspforte, Chr. Körber, Halle, Landwehrstraße 6

Wirtschaftsgehilfen, einen tüchtigen Vertreter, technisch-chemischen Artikel

Jung. Stenotypist, Flotte Stenotypist, Jungere Stenotypist

Möbel, auf Teilzahlung, bis 23 Monats-Raten, Möbelhaus N. Fuchs

Gebr. Gilre, Termarkt, Wagenpferde

Gebr. Gilre, Termarkt, Wagenpferde

Gebr. Gilre, Termarkt, Wagenpferde

Gebr. Gilre, Termarkt, Wagenpferde

Ältere Köchin, Stütze, Peil. Mädchen

David Söhne A.-G., Junge Kontoristin

Anzeigen, bitte deutlich schreiben!

## Aus der Heimat

### Gothaische Volkstrachten.

Ungefähr dort, wo sich Nord- und Süddeutschland treffen, finden wir den Thüringer Wald. Viele von euch kennen ihn vielleicht von Ferienaufenthalten oder Wandertagen. Da werdet ihr auch wissen, daß sich dort die Stadt Gotha befindet, eine ruhige Stadt, bekannt durch seine Maschinenindustrie und Bergbauanstalten.



Heute sollen uns diese Zweige des tätigen Lebens nicht fehlen. Wir wollen uns vielmehr die Volkstrachten, soweit man sie heute noch finden kann, einmal näher ansehen.

Wie in allen Gebirgsgegenden, so haben sich auch hier besondere Kleidertrachten im Volke erhalten. Allerdings muß man dies leider einschränken, da die Mode der Zeit auch auf dieses Gebiet seinen Einfluß ausübt. Es gibt viele Gebiete, die diese besonderen Kleidungen befehlen und befehlen. Hier gerade in dieser bunten Farbenpracht spiegelt sich der Charakter der Bevölkerung wieder. Die Leute dort bringen für verschiedene Gelegenheiten verschiedene Kleider, die in den verschiedenen Gegenden des Gothaer Landes wieder verschieden sind.

Wehr oder weniger übereinstimmend bei der Tracht der Frauen finden wir die große, bunte Schürze, die vorn in der Mitte der Taille getragen wird.

Eine besondere Tracht hat auch hier die Braut. Gemischt nutzt die junge Kopfbedeckung an. Diese Brautkleidung ist weniger farbenprächtig, wie bei der Schwärzweiblerin oder Sprechweiblerin, die wir früher einmal abgehabt haben.

Die Männer tragen einen dreieckigen Hut, einen langen Schrock und Antelope. Ab und zu, besonders bei älteren Leuten, kann man auch noch eine kurze Jacke mit Silberknöpfen finden, zu der eine Ditterspelz mitgenommen wird. Außerdem besitzt jeder Mann einen langen, blauen Abendmantel. Dieser hat einst über ganz Norddeutschland verbreitet. Er war der Kriegsgard der preussischen Landwehr von 1813.

Aber auch diese Kleidertracht wird heute immer lefzener. Man sieht sie meist nur bei besonderen, feierlichen Gelegenheiten, so z. B. bei Trauungen, die zur Erhaltung der verfallenden Volkstrachten in fast allen Teilen Deutschlands ab und zu veranstaltet werden.

## Schergesell

Das Wort ist nur ein einziger Mann. Nimm ihm den Kopf und gleich jobann Kind's adie. —

## Schergesell

Das Wort ist nur ein einziger Mann. Nimm ihm den Kopf und gleich jobann Kind's adie. —

## Alle kleinen Musiker an die Front

### Wer kann Opern raten?

Die Ferien — und die erste Dagewelle sind vorüber. Das Baden des Müßelers ging demnach maßsächlich ins Schwelmertrinken vor sich. Durch Luft, Sonne und Wasser seid ihr wieder gefräftigt und gerüstet die Schulaufgaben anzunehmen. Somit auch gefräftigt, die Aufgaben in der „Kinderzeitung“ zu bearbeiten.

Denn gibt es ein Märkchen für die müßeligen Leser. Natürlich können auch die Kinder beteiligen, die amare kein Instrument spielen, aber doch auf irgendeine Weise, sei es durch den größeren Bruder oder durch die ältere Schwester, von

n. Weber habe ich euch oben bereits mancherlei verraten. Zu 3. Aus der Geschichte werden schon die meisten wissen, daß in Frankreich zu der Zeit der Religionskämpfe (1572) die Protestanten mit einem Spottnamen bezeichnet wurden, der später allgemein als Bezeichnung galt. Diese Protestanten wurden in der Bartholomäusnacht ermordet. Später sind dann acht Krieger entlassen, die man nach dem Namen dieser ermordeten Leute benannte. Die Oper hat vier Elfen, die letzten beiden (das will ich auch noch verraten) heißen . . . not — ten.



Komponisten gehört haben, deren Werke euch zum mindesten dem Namen nach bekanntgeworden sind. Ihr werdet nun sagen: „Ja, wir spielen doch keine Opern.“ Nein, das sollt ihr auch nicht. Aber ihr habt in eurer Klavierübung fernerlich Opernmelodien kennengelernt, ganz und sicherlich im Radio oder auf dem Grammophon berühmte Melodien der Volkstrachtenfeste erlangt haben.

In der Klavierübung sind jedesmal Titel und Komponist der Oper angegeben, im Radio auch die Angaben ausführlich beigegeben und auf der Grammophonplatte sind gleichfalls ausführliche Angaben über das Werk des Komponisten. Es wird also von euch nichts Unmögliches verlangt.

Ganz bestimmt hat ihr bei jeder dieser schon Melodien aus der Oper „Aeolisch“ von Carl Maria von Weber gehört. Der „Besang der Meermaid“ aus der Oper „Oberon“, ebenfalls von Weber, ist euch sicherlich auch bekannt. Um übrigens ist das Häfel nicht so schwer, als es im ersten Augenblick zu sein scheint und mit Hilfe der „Meister“ werdet ihr das Ding schon herausbekommen.

Also aufgeben? Ihr seht hier im Wilde neun Komponisten und zwar:

- Nr. 1 Donizetti, Nr. 2 Carl Maria von Weber, Nr. 3 Menzieser, Nr. 4 Mozart, Nr. 5 Kreutzer, Nr. 6 Richard Wagner, Nr. 7 Verdi, Nr. 8 Gluck, Nr. 9 Bellini.

Ihr sollt nun je eine Oper finden, die von diesen Meistern komponiert worden ist. Die Aufgabsblätter dieser neun Werke von oben nach unten gelesen und in der gleichen Reihenfolge der Komponisten ergeben wiederum eine Oper von Richard Wagner.

Nicht ganz leicht, was? Aber ihr sollt ja dabei lernen. Ich will euch gerne einige Winke zur richtigen Lösung geben.

Zu 1. Der italienische Komponist Donizetti hat u. a. eine Oper geschrieben, deren Handlung in Schottland in dem Orte „Glenmorangie“ spielt. Im Mittelpunkt der Handlung die Schwester eines Königs, deren Name mit B beginnt und im ganzen fünf Buchstaben hat. Habt ihr wirklich noch nie von Lu . . . von Rammermoor gehört?

Zu 2. Weber die Oper von Carl Maria

Zu 4. Von Mozart werdet ihr manches gehört haben. Seine auch heute noch immer wieder aufgeführten Opern „Zauberflöte“, „Don Juan“ und „Entführung aus dem Serail“ sind ja zu sehr bekannt. (Sucht euch eine von den dreien aus, vielleicht habt eine zu dem Häfel).

Zu 5. Von dem Komponisten Kreutzer eine Oper zu finden, wird etwas schwer sein. Vielleicht kommt ihr aber darauf, wenn ich euch sage, daß der Ort der Handlung in Spanien ist. Es handelt sich um ein „Mährisches Lager in Granada“. (Was nun noch schwer ist?)

Zu 6. Einer der größten Opernkomponisten und Dichter war Richard Wagner. Richard Wagner hat u. a. die Sage der Nibelungen vertont und zwar spricht man von dem sogenannten Nibelungenring. Damit sind vier Opern gemeint und zwar „Rheingold“, „Walküre“, „Siegfried“, „Götterdämmerung“. Wenn ihr nun schon seit, wärd's bei euch doch kämmern?

Zu 7. Der Italiener Verdi ist ein Zeitgenosse Richard Wagners. Beide wurden 1813 geboren. Habt ihr schon mal die Melodie gehört von dem Lied „Ach, wie so trügerlich“. Diese Oper, aus der dieses Lied ist, scheint mir hier in Frage zu kommen. Ich weiß es zwar nicht ganz genau.

Zu 8. Ebenfalls bei Gluck ist das Eratzen der in Frage kommenden Oper nicht ganz leicht. Die Handlung ist in die Zeit vor Beginn des trojanischen Krieges nach Aulis verlegt, also ins alte Griechenland. Ein Seeräuber soll, um göttliche Meereskräfte zu bekommen, sein Kind opfern. Aber . . . ania wird von einer Göttin entführt. Soll ich euch noch sagen, daß der Anfangsbuchstabe mit „J“ beginnt?

Zu 9. Wieder eine Oper eines Italieners, die ins Altertum führt. Eine Oberpriesterin „orma“ genannt, ist die Titelfigur der Oper.

Ich glaube, daß durch diese Ausführungen das Raten nur noch ganz kleine Schwierigkeiten bereitet. Die Auflösung bringe ich euch in acht Tagen.

Wer das Häfel geraten hat, kann es mir bis zum nächsten Donnerstag einleihen. Ich würde mich freuen, auch mal die müßeligen Leser namentlich kennen zu lernen. Gebt auch, wie das bei allen Einsendungen immer sein muß, Namen, Alter und genaue Adresse an. Seid nicht zu faulm. Vielleicht lobt es sich . . .

Onkel Caju.

## Lieschens Abendgebet

Von Otto Saure.

Lieschen ist so müd' und schläfrig. Weht zu Bett und betet brav: „Kommt, ihr Heben, euren Engel, Und bleibst mich, demselb ich schlafe.“

Schützt den Vater und die Mutter Und mein kleines Brüderlein; Und auch meine beiden Wäppchen Sollt' euch beschützen sein.



Hört, das große heißt Vaischen Und das kleine Margarete. Wartet auf den rechten Zeit. Drum seid so gut und achtet Auch darauf von Zeit zu Zeit.

Vaischen liegt gern auf der linken, Margarete auf der rechten Zeit. Drum seid so gut und achtet Auch darauf von Zeit zu Zeit.

Singt auch fleißig, mein Vaischen Sont die Augen nicht macht zu. Weide hören gern das Vaischen: „Wäppchen, schlaf in süßer Ruh.“

Schlafe, Wäppchen, bis zum Morgen, Bis der helle Tag erwacht Und die Sonne hoch vom Himmel Auf die Erde niederfällt.“

Aber laßt mir, it's auch sicher, Daß ihr alles richtig macht? Dann erst kann ich ruhig schlafen, Habt gut auf! — Nun gute Nacht!“

## Dreißig Tage fasten

Wenn der Mohambeder fastet, muß er sich um geheimer viel Umlage auflegen. Dreißig Tage lang dauert dieser Zeitraum, währenddessen er am Tage keinen Speise essen und keinen Trank trinken darf. Was das letztere bei der tropischen Hitze bedeutet, kann man sich nur entsetzt vorstellen. Der Fastenmonat, „Ramadan“ genannt, ist in die Reihenfolge der Monate eines Jahres aufgenommen. Zu der Nacht darf aber gegessen und getrunken werden, was jedoch die Ernährung tagsüber keineswegs zu erleben vermag.

Wenn jemand unfreiwillig gegen diese religiösen Gebräuche verstoßt, ist es doch unfähig ein Tropfen Wasser sein Ohr oder seine Nase benetzt, ist es, das infolge Unwohlens durch Erbrechen seine Lippen entzweit werden, so macht er sich eines Vergehens schuldig, das geübt werden muß.

Alle und fränsliche Leute brauchen nicht zu fasten, müssen aber dafür täglich eine Gabe an die Armen entrichten. Alle Lieberbetungen werden streng gehandelt. Wenn sich ein Mohambeder auf Flehen befindet oder krank ist, braucht er nicht zu fasten. Aber wenn er gesund und wieder gesund geworden ist, muß er es später nachholen.

Im allgemeinen werden die religiösen Regeln von der höchsten Instanz festgelegt; nur selten kommen abtätliche Lieberbetungen vor.

## Briefkasten der Hallischen Kinderzeitung

\* Johann K., Seebühnenstraße. Die fünf Autos sind ganz nett gemacht, auch die über diese Materialen sie gut. Nur eine Verleumdung aber nicht geeignet. Ich werde mit dem Häfel entgegen, vielleicht doch in irgendeinem Maß Berichtigung bedarf.

\* Gerhard B., Wärmelagerstraße. Die Beiträge bei einem Photogrammen dauern drei Jahre. Sie kann bei entsprechender Schulbildung (mindestens Oberstudium) auf zwei Jahre beschleunigt werden, jedoch besteht dann für den Gebetung die Pflicht, nach Ablauf der beiden Jahre zwei Semester die Wärmelager-Photogramme zu besuchen. Bitte die Entscheidung des Schriftstellers zu sein. Vielleicht beteiligt Du Dich an dem heutigen Häfel.

\* Friedrich B., Böhme. Nur aus dem Postkoffer konnte ich entnehmen, daß Du in Jötzig wohnst. Im Beremittlungen verzeihen, bitte ich Dich, in Zukunft auch im Brief Deinen Wohnort anzugeben. Die Lösung des Rätsels ist richtig.

**In den ersten zehn Jahren**  
NIVEA-KINDERSEIFE  
sollte jede Mutter ihr Kind ausschließlich mit der reinen, milden NIVEA-KINDERSEIFE waschen und baden. Das Kind wird es ihr einst danken, weil ihm dadurch später manche Sorge um die Erhaltung seines guten Teints erspart bleibt. Nivea-Kinderseife ist tibor-fest und noch zueinander Verschieden besonders für die empfindliche Haut der Kinder hergestellt.

**Sonnengebräunte, gesunde Haut**  
wollen Sie doch haben. Drum reiben Sie Ihren Körper mit  
**NIVEA-CREME**  
ein. Und dann hinaus ins Freie, in Luft und Sonne. Nivea-Creme verstärkt die bräunende Wirkung der Sonnenstrahlen, sie vermindert die Gefahr schmerzhaften Sonnenbrandes. Aber trocken muß Ihr Körper sein. Sie dürfen ihn niemals nach dem Sonnenbaden aussetzen. Und immer vorher einreiben!  
Nur Nivea-Creme enthält das hautpflegende Euceryl, und darauf beruht ihre einzigartige Wirkung.





