

Familien-Anzeigen

Georg Schultze

Nach längerem, schwerem Leiden verschied am Sonntag, den 18. Januar, abends 9 1/2 Uhr mein lieber, treuherziger Mann, unser guter Vater, Schwiegervater und Großvater, der Rammeln 2.

kurz nach Vollendung seines 75. Lebensjahres. In tiefen Schmerz Helene Schultze geb. Danneberg Hugo Schultze und Frau Frieda geb. Schultze Alfred Schultze u. Frau Elise geb. Schultze, Berlin Richard Schultze u. Frau Elsa geb. Koch, Hamburg und 3 Enkelkinder.

Halle a. S. d. S. 11, den 23. Januar 1930 Bernburgerstraße 32.

Wir haben den Willen unseres Verstorbenen und geben das Hinscheiden erst heute nach erfolgter Einäscherung bekannt.

Nachruf.

Herr Karl Schönherr.

Wir werden sein Andenken in Ehren halten. Die Gesellschaft der Radeweller Rohppapfabrik

Am Dienstag, den 21. Januar, verstarb plötzlich und unerwartet unser langjähriger Betriebsleiter Herr Karl Schönherr.

Wir werden sein Andenken in Ehren halten. Die Gesellschaft der Radeweller Rohppapfabrik

Am Dienstag, den 21. Januar, verstarb plötzlich und unerwartet unser lieber Sohn, Bruder, Enkel und Neffe, der Schönlauer Otto Lehnhardt.

in hoffnungsvollen Alter von 21 Jahren. Die Hinterbliebenen Eltern Otto Lehnhardt u. Frau Karl Lehnhardt u. Fritz Lehnhardt als Geschwister Hermann Lehnhardt Familie Paul Lehnhardt.

Amendofen, den 23. Januar 1930. Die Trauerfeier findet am Sonntag, den 25. Januar, 11 1/2 Uhr in der kleinen Kapelle des Vorstandesfriedhofes statt.

Unsere liebe Mutter, Schwiegermutter, Großmutter, Schwägerin und Tante, die Witwe Emilie Dittmann geb. Reunert

hat heute nach kurzem aber schwerem Krankenlager im Alter von 75 Jahren sanft entschieden. Dies zeigen tiefbetäubt an Die trauernden Hinterbliebenen I. A. August Bocher D 11 a u., den 22. Januar 1930.

Beerdigung Sonntag, den 25. Januar 1930, 2 1/2 Uhr nachmittags vom Trauerhause aus.

Danksagung. Für die überaus zahlreichen Beweise herzlicher Teilnahme und Kräftigungen beim Helmsangelegenheit haben Frau, unsere lieben Schwestern, Schwägerin und Tante Anna Jaeckel

saison wir allen unseren herzlichsten Dank. Besonders Dank Herrn und Frau von der Brunn und Frau von Leonhardt, sowie dem König-Luisenpark und Herrn Pastor Lange für seine tröstlichen Worte am Grabe. In Namen aller Hinterbliebenen G. Jaeckel Hombf., den 18. Januar 1930.

Roland's größte Sensation für den Schluß des Inv.-Ausverk. Damen Restpaare in Lack, Leder, Gold, Silber, Brokat 3.90

Herrn braun, zweifarbig, außergewöhnlich billig 6.90

Jeder Kauf ein Andenken. Schuh-Steinweg 19

Achten Sie auf Firma, die

Ein kräftiger Stammbalter angekomen. Kurt Schunke und Frau. Halle a. S., Lerchenfeldstraße 2 a. St. Universitäts-Frauen-Klinik.

Der erste Blick gilt den Familien-Nachrichten! Oder ist es nicht so? Unterrichten Sie sich nicht jeden Tag durch einen Blick in die Familien-Nachrichten...

Der Kamm der Zukunft für Damen u. Herren! Zahlreiche Anerkennungen bezeugen die Vorteile des „Wellen-Frisier-Kammes“ „Fralu“.

„Der Traum jeder Dame“ Preis Stück Mk. 2,50. Drogerien u. Particularien in Halle bei Walter Apelt, Fried.-Drogerie, Am Steintor 10.

Wie kann ich mich am besten mit Thermometer messen? Godeke, Marktstraße 13 neben Café Pöppelgarten.

Gummistempel liefert am Bestalltag. Stempel-Schubert, Halle, Leipziger-Str. 10, Tel. 24033.

Flechten gibt es nicht mehr! Gallenstein-Magenkranke. H. Kuntz, Hombp. u. Heilwundermarkt.

Erzeugnisse der Nordsee. Unser Name bürgt für gute Ware. Grüne Herinse 25, Grüne Herinse 33.

Räucherwaren täglich frisch erstellt. Kieler Sprotten 88, Große Bücklinge 150.

Milchprodukte: Feine frische Molkereibutter 84 Pfg., Reines Schweine-Schmalz 64 Pfg., Cocos-Speise-Fett 56 Pfg., F. H. K. - Tafel-Margarine 52 Pfg., Ganz frische Eier 10 Pfg.

Amiliche Bekanntmachungen. Zwangsversteigerung. Freitag, d. 24. d. M. vorm. 9 Uhr.

Zwangsvollstreckung. Freitag, d. 24. d. M. vorm. 9 Uhr. In den Geschäftsräumen der Firma „Beckert & Schmidt“.

Nutzholz - Versteigerung. Am Samstag, d. 23. Januar 1930, vormittags 10 Uhr.

2 Freunde suchen auf einen Platz. 2 nette hübsche lebenslustige Mädels. Verloren gefunden. Inserieren bringt Gewinn!

Englisch. Maschinenschreiben. Unterricht.

Auktion. Freitag, d. 24. d. M. vorm. 11 Uhr. Brennholz-Verkauf Föresterei Stokenditz.

Warum Geld verschwendung? Oberförsterei Halle. Brennholz-Verkauf Föresterei Stokenditz.

Stuttgarter Neues Tagblatt. GröÙte und bedeutendste Zeitung Württembergs.

Deutsche Welle, Röhrenunterbau (S. 1895). Freitag, den 24. Januar.

Geld in Hülle und Fülle. liegt unbeachtet unter in den Rumpelkammern, in den Kellern, auf Böden und zahlreichen anderen.

Halleschen Nachrichten. Jede Kleine Anzeige in Halleschen Nachrichten!

Betten-Bettfedern in anerkannter Güte und Preiswürdigkeit! Federbetten. Inletts u. Drells.

Bettfedern und Daunen. Bett- und schone Bettfedern - Abbeles und Zubehören Kissen - Jedem im Betrieb - Entgegenkommene Zahlungsbedingungen - Transport frei!

Bettenhaus Bruno Paris. Mi. Urichstr. 2 bis Dampfstr. 9 - 3 Minuten v. Markt.

Warum Geld verschwendung? Oberförsterei Halle. Brennholz-Verkauf Föresterei Stokenditz.

Wir bitten die inserierenden Firmen dringend, den Stellensuchenden Lichtbilder, Original-Zeugnisse und auch Zeugnisabschriften zurückzuschicken!

Kleine Anzeigen Immer Erfolgr! Rundfunk-Programm des Leipziger Senders.

Stuttgarter Neues Tagblatt. GröÙte und bedeutendste Zeitung Württembergs.

Deutsche Welle, Röhrenunterbau (S. 1895). Freitag, den 24. Januar.

Geld in Hülle und Fülle. liegt unbeachtet unter in den Rumpelkammern, in den Kellern, auf Böden und zahlreichen anderen.

Halleschen Nachrichten. Jede Kleine Anzeige in Halleschen Nachrichten!

42. Ja... Berlin... weitere auf... Halleschen Nachrichten... DFG

Devisen und Effekten.

Berliner Devisenkurse vom 23. Januar.

Table with columns for location (e.g., London, New York), unit (e.g., 1000), and price.

Neue Ermäßigung des Berliner Privatdiskonts.

Nachdem erst vor wenigen Tagen der Berliner Privatdiskont auf 6% vom Ankauf für beide Seiten ermäßigt wurde, ist am Donnerstag eine abermalige Senkung um 1/2 auf 6 Prozent beschlossen worden.

Man erwartet eine rasche Vergrößerung des Zirkulations. Am Markt der einheimischen Renten liegen sich die Käufe in Schuldverschreibungen weiter fort. Bei den Goldpapieren war die Haltung nicht einheitlich, Nennwertigkeiten abwärts. Trotz des Zementes von einer Umfindungspolitik bei den Hypothekendarlehen waren Liquidationsbriefe weiter gefragt und weiterhin ansteiger.

Interesse an die merkantilischen Verträge in J. W. Farben.

Es kam von neuem beträchtliches Angebot heraus, man sprach von amerikanischen Abgaben, doch blieb der Hintergrund der Vorarbeiten merkantilisch. Die Arie des Farbenverkehrs ging auf 100% zurück. Davon wurden auch die üblichen Marktgebiete in Mitteldeutschland besetzt, obwohl der Privatdiskont auf 6 Prozent und damit um 1/2 Prozent unter die offizielle Rate herabgesetzt wurde. Ziemens & Söhne verließen 5 Prozent, Schuderer und Gestel 5 Prozent, Zehn 10 Prozent, Berger 5 Prozent. Größeres Angebot setzte sich auch in Rheinische Braunkohlen, G. G. und Danabank. Die Börse schloß in schwacher und ziemlich nervöser Haltung.

Im der bevorstehenden Frühjahrsnotiz für Kinder, im an informierten Kreisen verlautet, daß die Ausgabennote für das laufende Jahr mit 15 Prozent herabgesetzt werden soll. Eine öffentliche Bekanntgabe steht unmittelbar bevor.

Reichsbahnverkehr als Wirtschaftsbarmeter

Die Reichsbahn im Dezember 1929.

Dem amtlichen Bericht der Deutschen Reichsbahngesellschaft über Verkehr und Betrieb zufolge war der Güterverkehr im Dezember 1929 erheblich schwächer als im November. Der Wagenhelfer blieb im Vergleich zum Dezember um 16 v. H. hinter den des Vormonats zurück. Der Ausfall ist in erster Linie auf die Beendigung der Rüben- und Kartoffelernte zurückzuführen. Der Expressverkehr war sehr lebhaft, erreicht aber vielfach nicht den erwarteten Umfang. Der Personenverkehr blieb im ganzen hinter dem des Vormonats zurück, war aber lebhafter als im Dezember 1928. Der Fernverkehrsverkehr war im allgemeinen schwächer. Der Betriebsverkehr ging unter dem Einfluß der wachsenden Arbeitslosigkeit weiter zurück, der Auslastungsverkehr litt unter den unruhigen Wirtschaftsverhältnissen. Der Reichsbahnverkehr war nicht so stark wie im Winter.

Zusammen wurden im Dezember 4865 überplanmäßige Jäger gefahren, davon 10 für die Befragung im Rheinland. Die Zahl der gefahrenen Jagdmotoren betrug 35.849 000 gegenüber 35.885 000 im November.

Berliner Börse.

Weitere Verkäufe in J. W. Farben. — Im Verlaufe am Anschließern der Konten der Diskontermäßigung allgemein schwächer. — Schluß mit dem Notiz.

Am 23. Januar. Auf heute stand die Börse unter dem Eindruck der Verkäufe in J. W. Farben. Gerüchtelehrte, wurde eine Großbank jenes J. W. Farben aufgenommen hat, das schon fast Ansetz auf dem Markt lagerte. Man sprach wieder von Verkauften für einen bestimmten Zeitraum. Trotzdem leigte sich die Börse weiter große Zurückhaltung an. J. W. Farben, die an der Börse mit 174 geschandelt wurden, gingen zum ersten Male auf 173 Prozent und damit auf das gleiche Schlussniveau zurück. Immerhin hat das Angebot in J. W. Farben weiterhin nachgelassen, wobei anscheinend auch mit Rücksicht auf den Rückgang der Nachfrage nach dem Markt für die Aktien der J. W. Farben nicht hinausgekommen ist. Im übrigen war die Stimmung bei rubigen Geschäftsmännern ziemlich unverändert. Bei Kursbefragungen von durchschnittlich 1 Proz. bald nach dem ersten Ansetz traten einige Großbanken als Käufer in J. W. Farben auf, die sich um 1 Prozent erhöhten. Da hinsichtlich des Ausfalls neuer Kaufanträge für Rheinische Braunkohlen und Kalimere gelangt hatte, schritt die Zementproduktion zu Rückkäufen. Zur Beschäftigung trug die Erwartung bei, daß der Produktionsanstieg mindestens um 1 Prozent erhöht werden wird. Montanwerke und Elektroporzellan genommen ist 1 Prozent, Bergmann 1 1/2 Prozent, Dehner 6 3/4 Prozent. Als dann bekannt wurde, daß die amtliche Produktionsveränderung bleibt, schritt die Wertpapierpartei wieder an. Neben besonders in Flu (5 Prozent) und in Wemera (2 Proz.). Die Stimmung wurde jetzt schwächer, zumal der Parquetmarkt wieder eine recht unruhige Gestaltung zeigte. Polstuhler verloren 4 Prozent. Zahlreiches Geld war reichlich mit 4 1/2 bis 6 Proz. angeboten, Monatslohn 7 1/2 bis 8 1/2 Prozent.

Der deutsche Roggen ohne Halt.

Nach dem Scheitern des deutsch-polnischen Roggen-Einkaufsvertrages Verhandlungen auf neuer Basis. — Das Programm der Regierung. — Erhöhung des Einfuhrzollwertes?

Die deutsch-polnischen Roggenverhandlungen, die bereits als gescheitert gelten, sind gehen auf einer Grundlage wieder aufgenommen worden. Das deutsch-polnische Abkommen, das man schon seit längerer Zeit verhandelte, ist im Grunde ein Beschäftigung der fünfjährigen Handelsverträge, um beiden Parteien Verrechnungen nachher in Verhältnis zu machen. Man hat, wie wir annehmen möchten, die Roggenverhandlungen vorweggenommen, weil zunächst nur ein kurzfristiges Provisorium beschaffen ist, bevor man sich über den Export auf längere Zeit zu einigen vermag.

Wie wir bereits in einem Teil der vorherigen Aufträge mitteilen, entspricht die Nachricht von der bevorstehenden Einbringung eines Roggenvertrages nicht den Tatsachen. Ein Weizenantritt in der angebotenen Richtung liegt vorläufig nicht vor. Zuerst ist jedoch das mit Hinblick auf die katastrophale Lage am Roggenmarkt und vor der Frage der Roggenzufuhr seit längerer Zeit ergründeten Schwächen, die sich vorwiegend in allerhöchster Zeit zu bestimmten Vorrichtungen verdichten werden.

Der Wirtschaftswissenschaftliche Ausschuss des Reichstages und des Reichstages werden jetzt nach Zusammen-

treten des Reichstages über die weitere Regelung des Verordnungsmanages gutachtlich gebürt werden. Der Reichsausschuss für Ernährung und Landwirtschaft beschließt, der jetzt gefestigten Verordnungsmaßstab für Jahresbedarf von 50 v. H. aus für den Winter Bedarf festzusetzen. Das Reichsamt wird sich bereits in einer feiner nächsten Sitzungen mit dieser Frage beschäftigen.

Aus Kreisen der Landwirtschaft wird mit immer größerem Nachdruck darauf hingewiesen, daß es notwendig ist, den Wert des Einfuhrzollwertes auf die volle Höhe des neuen Wertes von 30 v. H. an bringen.

Eine große Gefahr sieht man in den Kreisen des deutschen Getreidehandels in den Exportplänen Russlands. Es wird damit errechnet, daß die Russen in nächster Zeit mit größeren Mengen auf den Markt kommen, da sie zur Durchführung ihres Winterprogramms eine Auffrischung ihrer Zentren-Schächte benötigen und vor einer stärkeren Nationierung des Brotes nicht zurückschrecken werden. Ausstellungen russischer Weizenanträge nach dieser Richtung liegen bereits vor. Dadurch würde eine weitere Verschlechterung des Marktes eintreten, und ein weiteres Sinken der Preise nicht zu vermeiden sein.

Zufriedenstellende Ausichten bei Bemberg.

Im der Generalversammlung der J. S. Bemberg AG. sprach der Vorsitzende des Aufsichtsrates Dr. Carl Bemberg über die finanzielle Lage in der Textilindustrie. Man hofft durch die im März beginnenden Rationalisierungsmaßnahmen die Geschäftssituation weiter zu heben. Es sei hervor, eine Prognose zu stellen. Man erwarte jedoch von der Ermäßigung der Selbstkosten und von den Anstrengungen zur Gewinnung neuer Absatzgebiete eine günstige Entwicklung.

Der Aufsichtsratspräsident im laufenden Geschäftsjahr habe gegenüber dem Vorjahre eine erhebliche Steigerung zu verzeichnen. Der Gesamtverbrauch von Rohstoffen habe in Zentralland erheblich zugenommen. Neue Arbeitsstellen möge man in dem im März beginnenden Geschäftsjahr in Anwendung bringen. Auch die anstehenden Investitionen des Unternehmens seien zufriedenstellende Ertragslinie auf.

Unerhebliches Ansehen der Arbeitslosigkeit.

Die Arbeitslosenfrage im Reich.

Nach dem Bericht der Reichsanstalt in der Zeit vom 13. bis 18. Januar ist die Arbeitslosigkeit in allen Bundesländern weiterhin an, doch nur der Anteil der einzelnen Bundesländer vermindert. So nahm in Brandenburg die Arbeitslosigkeit noch unaufrichtig um zum mehr als 2000 Arbeitnehmern, während in Pommern und Ostpreußen die Beschäftigtenzahl um 2000 zunahm (Zunahme um 810 und 807 Arbeitnehmern).

Die Zahl der Hauptunterstützungsempfänger in der verschärften Arbeitslosenunterstützung, bekanntlich nicht die Gesamtzahl der Arbeitslosigkeit, dürfte nach den Vorkennzahlen der Bundesverfassung am 15. Januar nicht auf 2,650 Millionen liegen.

Chemischer Rat Dr. Carl Bemberg über die finanzielle Lage in der Textilindustrie. Man hofft durch die im März beginnenden Rationalisierungsmaßnahmen die Geschäftssituation weiter zu heben. Es sei hervor, eine Prognose zu stellen. Man erwarte jedoch von der Ermäßigung der Selbstkosten und von den Anstrengungen zur Gewinnung neuer Absatzgebiete eine günstige Entwicklung.

Die vorliegende Dr. der Hallischen Nachrichten (General-Anz.) umfaßt 14 Seiten.

Zement-Preiserhöhungen.

Der Norddeutsche Zement-Verband hat sich zum Zweck entschlossen, der darniederliegenden Bauwirtschaft durch eine Senkung seiner Preise einen Anstoß zu geben. Die Verkaufsnotierungen für alle Zementmarken sind um 10 bis 20 v. H. pro 100 Zentner herabgesetzt worden. Die Zementmarke „Pionier“ wird noch billiger geliefert.

Mitteldeutsche Stahlwerke AG. Die Verkaufte, wird in der am 27. Januar stattfindenden Aufsichtsratsitzung wieder eine Zinssenkung von 7 Prozent in Vorschlag gebracht werden.

Gebührer Sachsenberg H.W. in Röhlab A.G.

Wie verlautet hat die Zehlfühner von der rühlichen Handelsvertretung in Berlin einen Auftrag über zehn Doppelstrahlen-Schleppdampfer erhalten. Das Werk wird infolgedessen für das nächste halbe Jahr sehr gut beschäftigt sein. Die Arbeiterzahl wird auf die volle Höhe gebracht werden.

Nordhäuser Fabrikfabrik H.W. Nordhausen. In der am 27. Januar stattfindenden Aufsichtsratsitzung wurden die vorliegenden Anträge einer Aktienkapitalerhöhung, in denen u. a. die Erhaltung der Aufsichtsratsanteile geteilt wurde, zurückgewiesen. Für den anschließenden Generalversammlung, der in der Aufsichtsrats übertritt, wurde Dr. Otto Ploeg in den Vorstand gewählt.

Nur noch morgen

Advertisement for clothing and accessories. Includes items like Herren-Breecheshosen, Herren-Windjacken, Herren-Gummimäntel, Herren-Winterjoppen, Herren-Lodenmäntel, Herren-Anzüge, Herren-Sportanzüge, Herren-Socken, Herren-Doppelkragen, Einsatz-Hemden, Normal-Unterhosen, Futterhose, Oberhemden, Herren-Handschuhe, Binder, Hosenträger, Schals, Sportmützen, Herren-Gamaschen, Cachenez, Herren-Hüte. Includes a large graphic of a coat and a small illustration of a man.

Im Inventur-Ausverkauf Halle am Markt unter Preis!

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-193001237-fragment/page=0009

Wegen die Einführung des Bauprogramms. Eine Eingabe des Deutschen Wirtschaftsbundes für das Bauprogramm.

Der Deutsche Wirtschaftsbund für das Bauprogramm...

Seit dem Jahre 1927, dem ersten Jahre einer außerordentlich...

Nach Ansicht des Deutschen Wirtschaftsbundes müßte mit der...

Hallische Börse.

Table with columns for Aktien, Bonds, and other financial instruments.

Leipziger Börse von heute.

Table with columns for various stock prices and market data.

Berliner Börse.

Table with columns for market values and exchange rates.

Die I. G. der Ralindustrie perfekt.

Die Syndikate der Nebenprodukte auf 5 Jahre abgeschlossen.

Nach weitläufiger Verhandlung ist nunmehr die Einigung...

Waren und Preise.

Der Produktmarkt konzentriert sich auf Roggen.

Der Winterertragsbericht vom 23. Januar. Der Winter...

Waren und Preise.

Table listing various goods and their prices.

Metallnotierungen von heute.

Table with columns for metal prices and exchange rates.

Metallnotierungen von heute.

Table with columns for metal prices and exchange rates.

Fortlaufende Kursnotierungen von heute.

Large table with multiple columns for various market data and prices.

11 300-450, jährige Bullen I 450-650, II 300-350, Südf...

Wittelsdeutsche Häuteaktion (Sächsisches Geflügel).

Am 22. Januar. I 450-650, II 300-350, Südf...

Händlerregister.

In das Händlerregister ist eingetragen worden: Kaufleute...

Aus dem Geschäftverkehr.

Die Reichel-Wolff-Beitragungs-Aktion liegt in der...

Wasserstände.

Table with columns for water levels and other data.

An die Wand.

Jedes Büro, jeder Lehrstuhl, jedes Amtszimmer...

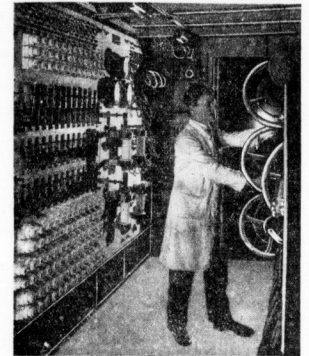
Einheits-Kurse von heute.

Table with columns for exchange rates and market data.

24 STUNDEN STADTTHEATER

Der erste Mann

Der künftige Hausfürst spielt, matt erleuchtet, einen kaum fichtbaren Schatten in den Nebelkühler der Straße. Die schmerzhaft knarrende in den Augen: ein Mann tritt auf die Straße. Eine Uhr schlingt seine Schritte: Unter Fuß, rechter Fuß, linker Fuß. Jetzt ist er an der Haupttreppe vorbei — ihre Uhr als großen morgendlichen Wind im Rücken — seinem Ziele nahe gekommen, näher gekommen. Und nun geht er die Treppe zu einer Tür empor, betriebläufig



Im Reiche des Beleuchteten

anderen Türen, die zu dieser Stunde auf- und zuschlagen, in nichts gewöhnlicher oder ungewöhnlicher. Aus der Vortierlogie laut das übernehmende Gefühl des Nachtportiers, ein müder Mund schaut, dann ein Gang geladener wird. Der Mann steht weiter, einen Gang weiter, der an Türen vorbei wieder zu einer Tür führt, die Treppen hinunter. Neue Türen gehen von seiner Hand getrieben auf, schlagen klappend hinter ihm zu, Türen in seiner endloser Wiederholung.

Endlich ist ein schmaler Raum da. Hier bleiben nur und Wartet. Der Mann steht da: blaue Hose, blaue Schuhe, das Gesicht noch nicht aufgewacht, harte Schultern, schmale Hände. Er tritt aus dem engen Raum, steht in einer Manneshalle. Nicht kommt auf. Schon sind andere Männer ihm gefolgt, blaue Hosen, blaue Schuhe, dort gelächelt, dort schmunzelt, schmale Hände. Eiserne Türen sind aufgewissen, Türen schließen träge auf, Stufen präzisieren, denn ist einfach: die Türe sind da. Worte fliegen vom Mund zum Ohr. Der Mann steht unter den Strahlen seiner Kolonnen und ist: Der Mann ist. Die schmalen Hände halten das Werkzeug.

Der erste Kontrollmann beginnt. Durch das Haus kommt und steht sich das Wort, der Mann, ist oft allen Gängen, Türen, Kammern, Zimmern, Sälen. Dreißig Minuten dauert die Wanderung. Die Mannen werden angehört, eine Reparatur tritt fünf Minuten der Zeit, fünfzehn Minuten also. Jedenfalls ist der Mann das Haus. Aufpassen, bewegt mit Wasser-eimern und Züchern und Wefen, summen umher. Das Tageslicht verjährt in den Mannern, das Licht der elektrischen Ströme erlischt. Frühe Zeit, noch weiter durch die geöffneten Fenster. Die Zimmer werden klar, die Säle bereit, Menschen zu empfangen. Man sieht Dampf in das Nebelkühler, die Wärme aufsteigt. Der Mann steht und schaut wieder gelächelt, der Mann prüft den Druck des Dampfes im Mannenhands. Eine Fabrik? — Nein: das Theater.

Alltag der Kunst

Der Tagesportier ist gekommen. Der Nachtportier geht nach Hause. Nachtrichter kommen die Arbeitenden: Bühnenarbeiter, technisches Personal. Gibt die obersten Stodwerke vom Theater, und es bleibt die große Bühne, allabendlich verpackt, jetzt nicht als ein weiter Weiterboden mit tadellosen Möglichkeiten. Zimmerwände, noch eben trüber durch einen verengten Ständers, bestanden zu manchem. Gemalte Prospekt, Zuhle, Zuhle, ein Chaos eben noch geordneter Welt, doch dem vergangenen Tag anwachsend, fließt auf. Neue Ordnung wird geschaffen. Bühnenbau und der Aufbau für die Abendvorstellung — dies beginnt. Neue, Värm ist möglich, die, wo zuvor noch die Schritte des Mannes zu verhalten. Ammer, einleuchtend werden die Stimmen, die Schritte, die Hände. Jede Minute ist hörbar, unaussprechlich. Die Zeit scheint zu rufen.

Schon strömt Einar auf Einar durch den Eingang, die Treppe zu den oberen Stodwerken empor. Der Chor ist zur ersten Probe gekommen. Der Oberpartist führt Männer und Frauen. Die Gelehrten stehen vor dem Chorleiter, noch unruhlich und nicht genau erkennbar. Aber schon ist das für einen Augenblick abgenommen und ein gepulst Glas wieder vor die Augen gesetzt: die große Schär der Gelehrten steht für Gelehrte. Der Chorleiter führt vor dem Mann. Ein paar Takte, ein paar Worte, eine Hand dirigiert, der Tenor beginnt, der Bass fällt ein. . . . Halt! Der Tenor nicht voll. . . . Halt! Der Bass nicht voll. . . . Der Tenor beginnt von neuem, der Bass fällt ein. . . .

Zu beginnen in einem eckigen Raume unter demselben Dach die Mannschaften zu fassen; die Mannschaften sind gekommen. Im Büro wird die erste Probe fortgesetzt, die Schreibmaschinen haben ihre Schrift, der Rollenbericht vom vergangenen Tag wird fortgeschrieben. Der Intendant findet ihn vor, findet die Probe vor. Das Telefon klingelt. Ein Mann führt ins Büro. Die Tür zum Zimmer des Intendanten ist in dauernder Bewegung.

Forderung des Tages

Der Stundensieger der Uhr in der Vortierlogie rückt auf die Zahl zehn zu. Das goldbraunere Einglas im Auge, immer im leicht farrenden Ton der Stimme, steht der jugendliche Siebhaber vor dem Vortier. Auch ihn hat der Postbote bedacht. Fünftägige Briefe, nicht immer ganz so zärtlich empfangen, sind



Auf der Probephöhne: „Der Londoner verloren Sohn“ wird geprobt

in seiner Hand. Der Stundensieger steht unmittelbar vor der Zeit. Das Einglas blüht zur Uhr hinüber. Am Rand der Seiten und eilen die Stufen, die Kolonnen. Probebeginn! — Viele Schidale sind da, verborgen hinter der Alltagsmaske, verlässliche Schidale also. Aus den Rollenbüchern, eilig maniert, aus den Klavierauszügen, sind noch überfliegen, geminnend andere Schidale Maat.

Während die hochdramatischen Verhältnisse in den Probeprogrammen an dieser Zeit mit den korrekturen der neuen Partien einander, sind auf der Hauptbühne die Proben für eine Spieloper im Gange. Das Maat der Probe hier, während im Oberbühnenfeld die Intenrenten, noch unversöhnt vom Willen des Stundensiegers, neigend werden. Der Generalintendant steht auf dem erhabenen Dirigentenpult. Sein Gesicht schwebt einen Augenblick über dem Weintray und Gewächser der Türe. Das Maat weilt. . . . Ta flucht der Zeit am Zeit, best sich was neuem. Man ist ein Jauberlich, das fanteurische Stimmen der Instrumente wandelt sich in das erste Musikstern; geordnete Managier schaltet durch den Mann. Der Zeit bringt ab. . . . Die Stimme des Dirigenten ist allein im Mann. Schon ist das Prädien der Herren da, in jedem Instrumenten spürbar, als die Klangwelt sich neuem anbahnt.

Theaterproben sind Nervenproben

Auf der Probephöhne, zwei Stodwerk hoch, sind die Proben zu einem Schauspiel im Gange. Da ist die Alltagsmaske gewichen, die Schidalemaske ist da. Wertvoll ist unverzichtbar in das Alltagsleben! Zeit wird das Zeit auf der Hauptbühne geprobt werden, das wird in den Neuanfängen in den dafür bestimmten Dekorationen gespielt werden. Hier aber ist alles noch Andeutung, Spiel mit un-

sichtbaren Gegenständen, Spiel mit Musiknoten. Nur die Schidale sind schon gestaltet. Die Szene ist unterbrochen, beginnt schon wieder und ist von neuem unterbrochen. Jetzt spielt sie, kämpft sie aus. Aber auch hier ist das Erzählen der Herren schon da, das oft geäußerte, plötzlich unkontrollierbare, die Stimmen sind laut im Zimmer, das Spiel nützt im fremden Schidale, vollendet sich vielleicht einmal auf einer dieser Proben, am niemals wieder die Vollendung zu erreichen. Von neuem unterbrochen, beginnt die aberwitzige Wiederholung der Szene alle Anspannung zu fördern. Die Herren reagieren, gerade noch ängstlicher Arbeit, gibt der Vortier kein Heuchlerisches her. Hier auf der Probephöhne.

In einem fernen Raum, im Ballettsaal, nicht minder. Da wird ein anderes Stück, ein Kuppel, probiert. Weit entfernt, das Amüsierlein des Prezentationspublikums zu führen, entzündet sich die darsellerische Phantasie an der Stelle. Auch hier sind die Herren auf die Bühne gepannt. Unaussprechlich springt die Übung der Probe auf das Ziel zu: die Aufführung. Eine Unruhe von Kleinarbeit, rechter Verhältnissen des Spiels dienen, wird geleistet. Allmählich erhebt sich aus der einzelnen Stelle, dem einzelnen Gange, dem einzelnen Wort, der einzelnen Handlung das Ziel einer Szene. Und doch geht es von Szene zu Szene, von Akt zu Akt, von Probe zu Probe, ja, endlich zur Hauptprobe, zur Generalprobe, zur Premiere. Unaussprechlich die intensive Arbeit, die Herren föhrt, Herren, Herren.

gar Eva X. sein? Gleich ob Adam oder Eva. — Die Volkshilfsleistung oder die Bühnenvolkshilfsleistung bekommt einen Maßstab voller Beschwerden.

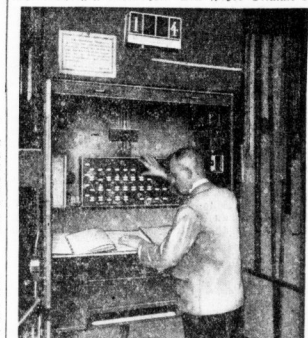
Die Vorstellung

Wichtig ist die Maßlinie des technischen Personals vollzogen, der zweite Tagesportier hat seinen Dienst angetreten, der Postbote ist zum dritten Male erschienen. Die Zimmerung sieht schon lange fertig vom Himmel. Es ist Abend geworden. Die Aufahrt der Automobile hat vor dem großen Portal des Theaters begonnen. Nach einmal heben die Arbeiterstürme hinter den Kulissen auf. Aushört. Mit der Arbeit von Wochen und Monaten hat sich jetzt in zwei oder drei Stunden zu bewähren. Die Bühnenarbeiter verlassen die letzten Kulissen aus dem Magazin, dem roten Haus in der Friedrichstraße, wo langsam im Wasser, in der Schloßerwerkstatt, in der Füllerei Arbeit in Bülle und Gülle erblüht wurde. Der Intendant kündigt die Vorstellung ein. Der Meisterei, der zwischen dem einzelnen Proben und Aufführungen Beleuchtungsproben mit den Messleuten abgehalten hat, stellt das Licht ein, wie es die erste Szene der Aufführung erfordert, gepannt auf der Bühne, jeder Stimmung des Spiels mit neuem Licht, neuer Farbe zu folgen. Der Meisterei mit seiner besondere Sorge. Inhabliche Verbindungen sind in kurzer Frist zu erledigen.

Der Bühnenmeister, der technische Inspektor als höchste Instanz, alles ist in rollender Arbeit, während das Publikum vor den Schidale, die ihm geboten werden, verstimmt, sich daran entzündet zu mischender Phantasie, kurz ein ideales Publikum abholt. (Es gibt freilich noch ein anderes. . . .) Die Experten, die Szenen, es ist eine Experten-vorstellung — führen den Kontakt mit dem Publikum. Ja, je deutlicher sie ihn spüren, desto mehr entzündet sich wiederum ihre eigene Produktivität. Und das meditative Wesen und Nehmer zwischen Bühne und Zuschauerraum überbringt den Hintergrund des Drehers, beleuchtet den Dirigenten, beleuchtet die Musiker, beleuchtet das ganze Haus. Die Impulse des guten Publikums, nennend das Theater, die Stätte der Verbindung, zur fünften Stätte. Heute wie morgen.

Der letzte Mann

Die Vorstellung beendet und hat der Nachtportier von neuem sein Amt angetreten, zu erledigen die letzten Väter allmählich im Haus. Die Nebel steigen aus dem Saal, wandern die Stadt hinauf und entladen. Das gute Publikum, nennend das Mann herab, den Straßen hochgehoben. Die Türen schließen überall. Mit spitzer Stimme die



Die Vorstellung wird eingeklingelt

eine, malend die andere, dumpf blühend die dritte. Aber die Zeit ist nicht mehr. Der Mann geht langsam durch die Straße. Es rückt nach. Der Mann hat sich, hat sich nicht frei. Es rückt nach Arbeit. Und was er — denkt der Mann — wird es wie heute sein. Wird Adam X. morgen gehen nicht? Wird er . . . Wird. . . . Ta ist auch der Intendant zu Hause. Keine noch brennt das Licht in seinem Arbeitszimmer.

Das Theater, das Haus auf der Höhe des Untergrundes, aber schließt in der Zelle der Nacht. Nur vereinigt blüht im unendlichen Band des schlafenden Mannes ein Traum ein: die Staurellannde der Nachtmaße durch die Gänge, Zimmer, Säle, Bühnen, Büros. . . . Günther L. Barthel.

Welches gilt für die Operettenproben im Thalia-Theater

Es läuft unermüdlich, genau organisiert, der Tagesplan des Theaters ab. Dreihundert Menschen sind zu geordnet. Tag für Tag, das ist bei anderer Zeitungs- und Produktionszeitung alle Möglichkeiten der Zeit und des Mannes, man kann es nicht anders nennen, erdrosseln. Der Intendant in seinem Amt schlägt ein gran-welt-mehrliches Buch auf, seinen Dramatikenplan: vorkühlergebewahrt einer unendlichen Maat.

Zwischenspiel

Um 1/2 Uhr ist der Postbote zum zweiten Male erschienen und damit die Mannschaften einmündig. Zuerst vernimmt mit den Stundensieger der Bühnenvertriebe. Briefe, Briefe. . . . Im Büro ist bis zu dieser Stunde der Betrieb aus dem besten. Adam X. hat für die zweite Vorstellung angeordnet. Für ihn muß Erfolg geschaffen werden. Die Vorstellung ist angelegt. Die Mitglieder der Volkshilfe oder des Bühnenvolkshilfsbundes rufen sich schon, vertritt in den vielen Stunden der Zeit, das Tagewerk freudiger zu erleben, weil abends im Theater Adam X. für sie spielen soll. Wer wird Adam X. vertreten? Was die Vorstellung abgeplant werden? Was Erfolg aus einer anderen Stadt engagiert werden? Wird man ihn zur Zeit erreichen? Ist er heute Abend frei? Wird er den Augen blicken können, der ihm noch pünktlich zur Vorstellung nach Halle bringt? Und was wird die Volkshilfe oder der Bühnenvolkshilfsbund dazu sagen? Nicht die Zeitung, die weiß, das es nicht am guten Willen ist, die weiß, das auch Adam X. krank werden kann. Wer das einzelne Mitglied der Volkshilfe, des Bühnenvolkshilfsbundes? Was wird es selber dazu sagen? Warum muß auch Adam X. ausgerechnet heute krank werden? Oder sollte es

Der große Operetten-Erfolg im Stadttheater

DES LAND DES LÄCHELNS

Operette von Franz Lehár

- Halle'sche Nachrichten:** „Die halle'sche Ausführung von ausgezeichnete Qualität und gänzlich überproportional, hatte einen großartigen Erfolg. Es gab Stürme von Beifall.“
- Halle'sche Zeitung:** „Das Land des Lächelns. Lehárs neueste Operette, fand eine überaus herzliche Aufnahme. Es war ein großer Abend.“
- Volksblatt:** „Die Musik steht turmhoch über den als Operette ihm ersten Musikpossen, die im letzten Jahrzehnt über die deutsche Bühne gingen.“
- Klassenkampf:** „Der große Erfolg, den diese Operette in Berlin erlebte, wiederholt sich in Halle. Ein Genuß vom Anfang bis zum Ende.“
- Saale-Zeitung:** „Ein großer, außergewöhnlicher Erfolg. Das äußerst beliebte Haus erzwang viele Wiederholungen und rief die Hauptdarsteller am Schluß immer und immer wieder hervor.“

Nächste Aufführungen: 26. Januar, 2. und 9. Februar

Der große Operetten-Erfolg im Stadttheater

DES LAND DES LÄCHELNS

Operette von Franz Lehár

- Halle'sche Nachrichten:** „Die halle'sche Ausführung von ausgezeichnete Qualität und gänzlich überproportional, hatte einen großartigen Erfolg. Es gab Stürme von Beifall.“
- Halle'sche Zeitung:** „Das Land des Lächelns. Lehárs neueste Operette, fand eine überaus herzliche Aufnahme. Es war ein großer Abend.“
- Volksblatt:** „Die Musik steht turmhoch über den als Operette ihm ersten Musikpossen, die im letzten Jahrzehnt über die deutsche Bühne gingen.“
- Klassenkampf:** „Der große Erfolg, den diese Operette in Berlin erlebte, wiederholt sich in Halle. Ein Genuß vom Anfang bis zum Ende.“
- Saale-Zeitung:** „Ein großer, außergewöhnlicher Erfolg. Das äußerst beliebte Haus erzwang viele Wiederholungen und rief die Hauptdarsteller am Schluß immer und immer wieder hervor.“

Nächste Aufführungen: 26. Januar, 2. und 9. Februar

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-193001237/fragment/page=0013



Tier-Mahlzeiten

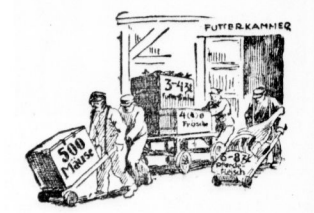
Die anspruchsvollsten Herrschaften sind die Affen.



Riesennagen von Bananennat werden täglich zubereitet...

Wenn wir Dungen haben, so helfen wir diesem Uebel auf eine höchst einfache Art und Weise ab: wir essen. Wenn Tiere Dungen verspüren, machen sie es ebenso. Somet wäre alles in Ordnung. Aber was geschieht mit Dungen Tieren, die sich in Gefangenhaft, zum Beispiel in den Zoologischen Gärten, befinden? Nun, werden wir sagen, man füttert sie, und damit ist die Geschichte erledigt. Ja, das ist schon richtig, man füttert sie. Nur ist es nicht so einfach, sie mit der Speise zu füttern, die sich für sie in Frage kommt. Solange sich ein Tier seiner Freiheit erfreut, wird es niemals in die Verlegenheit kommen, sich dem Dungen zu widersetzen. Was also ist heute? Mit dem Augenblick aber, in dem das Zweifelhafte der Nahrungsversorgung des Tieres übernimmt, machen sich die ersten Schwierigkeiten bemerkbar. In einem großen zoologischen Garten befinden sich mindestens Hunderte der verschiedenartigsten Tiere. Was für eine Mühe es macht, alle diese hungertigen Mäuler zu füttern, und

noch mit der Nahrung zu spielen, die für das betreffende Tier die richtige ist, das kann man sich als Fernstudierende überhaupt nicht vorstellen. Interessant ist es darum, in einem Zoo nicht nur die wilden Tiere zu betrachten, sondern auch einmal einen Blick in die Tierküche zu werfen. Die anspruchsvollsten Herrschaften, die ein Zoo beherbergt, sind meistens unsere liebsten Freunde: die Affen. Es gibt Affen, die den ganzen Tag nichts weiter tun als für die Affen zu kochen. Nudeln, Kartoffeln, Bohnen, Mohrrüben und Reis, alles das kommt auf ihren Tisch. Die jüngeren Affen werden mit feinen Gern behaftet, und zum Frühstück gibt es herrliche Salate aus Bananen, Feigen, Datteln und ähnlichen Süßfrüchten, an die die hohen Herrschaften von ihrer Seite her gewöhnt sind. Schlangen machen weniger Arbeit, sie verschlingen Karpfen und, falls es sich um Riesenschlangen handelt, auch kleine Ferkel in lebendem Zustand, weshalb es nicht läßt sich, einer solchen Fütterung beizukommen. Für die Bewohner des Kanariens gibt es wieder eine besondere Kellerei: denn auch die kleinen Schlangen, die abhellen Arten von Eidechsen, Salamandern und herabhängen, wollen gefressen sein. Da wird man jeden Nachmittag in der großartigen Weite des Museums antreffen. Für die Herrschaften, die gerne Mehlwürmer verschlingen, hat man besondere Mehlwürmerbeeten, die in Gläsern gehalten werden, eingerichtet. In Hunderten von Affen kommen und krummen die schwarzen Gefellen, bis sie „schlaftrübe“ geworden sind. So groß ist der Bedarf an Affen, daß die zum Beispiel im Berliner Zoo angelegte Affenzucht eines eigenen



Was monatlich von den Tieren im Zoo verzehrt wird.

großen Raumes bedarf, um der großen Nachfrage nach fettigen Nahrungsmitteln entgegen zu können. Was für große Mengen von Nahrungsmitteln die Spezialkammer eines großen Kanariens durchzubringen, kann man aus folgenden Zahlen ersehen: In einem einzigen Monat verbraucht in einer Spezialkammer Tausende von Gänzlich, Schnecken und Schmetterlingen, 500 Pfunde, 1000 Pfunde und drei bis vier Zentner Nahrungsmittel kommen und gehen. Die Protokolle des Berliner Zoo verzeichnen monatlich sechs bis acht Tausend Pfunde Fleisch. Die Zahl der Kanariens, Mehlwürmer und Mehlwürmer, die den ammer zur Nahrung dienen, erreicht ebenfalls eine bedeutende Höhe. Ein Besuch in der Zoofische ist so interessant, daß man allein mit der Beschreibung viele, viele Seiten füllen könnte. Aber dazu fehlt es uns hier an Raum, und so wollen wir denn mit der Beschreibung schließen, daß es wahrhaftig nicht ganz einfach ist, Tiere in Gefangenhaft mit der ihnen entsprechenden Nahrung regelmäßig und

Bongo verwandelt sich

Vor vierzehn Tagen brachte ich euch den zerstückelten Bongo. Heute bringe ich ihn zusammengeheftet und, wie ihr seht, wieder in einer freundlichen Stellung. Ich sagte euch schon, daß Bongo ein Staatsfeind ist und ein Prachtstück dazu.

Einmal stellt er sich auch als Hermandungsfähiger vor. Zu diesem Zweck hat er sich zunächst



einmal auf seine Hinterpfoten gestellt, hat die Beine übereinandergehängt, hecht ein Stück seiner Zunge raus (obwohl unanständig!) und hat im übrigen das ganze Gebahren eines Bären, aber eines ganz normalen, brüllenden Bären. (Bongo brühte es trotz seiner schaukelartigen Talente nicht fertig, den wilden Bären darzustellen.)



Bongo wünscht nun, daß ihr euch mit ihm und seiner Garderobe beschäftigt. In diesem Zweck hat er drei Musiken aus seinem Kleiderkasten geholt, die er euch gern zur Verfügung stellt. Er stellt euch die Musiken, ihn zu Heiden.

Bongo tritt dann in der ersten Szene als eine Dame auf. Es wird ein wenig des 18. und 19. Jahrhunderts werden. Bongo hat nämlich ein ganz nettes, armelloses Kleid, das aus dem 18. Jahrhundert sein kann. Aber das Kaputtstücken — sofern es nicht eine Schlafhaube der Großmutter ist — paßt nicht mehr so recht zum armellosen Kleid.

Das kümmert Bongo wenig, und auch soll es ja nur Spaß machen.

In der zweiten Szene verwandelt sich Bongo zu einem „Ged“, oder sagen wir lieber zu einem aussergewöhnlichen „Kavalier“ mit feinem Hut, dicker Krawatte, modernem Stock. Diese Kleidung, meint Bongo, könnte auch ein Spanier tragen. Also: Bongo als holzer Spanier.



In seiner Schlußszene stellt er sich dann als maßstabtreue Marotte vor der Bühne auf. In dieser Kleidung wird er wohl am brillantesten aussehen, denn Bongo hat an sich schon die Natur eines „olien“ Kaputtstücken. Wenn er es auch nicht zum Kapitän gebracht hat, wird er als Marotte sich auch ganz gut ansprechen.



Und nun geht euer Bess, um die Sache recht humorvoll zu gestalten. Schneidet euch Bongo und seine drei Kleider erst mal aus, halt euch Buntstift oder Pastellfarben und zeichnet die Skizzen in maßstabtreue Größe. Dann gießt ihm die Kleider an und das Spiel kann beginnen. Die Kleider für Bongo sind im ersten Schneideratelier einer Großstadt hergestellt, so daß ihr wegen des Kleider... in... versehen aus haben braucht.

Ich würde gern eure Arbeit bewundern. Wer also Lust und Liebe hat, kann mir Bongo als Hermandungsfähiger vorstellen.

Dankt Gnu.

Wer kann's erlesen?

Kennst du einmal zu den gleichen Satz, daß du ein feines Wort suchst? Sollst du ein traurig Daus genannt. Von dem die Fremde stets verbannt.

Wer dorten wohnt, der tut's gestonnen. Tausend wird sein, sein dich achtern. Sollst du einmal einen Windstille lassen. Ich er bereit, es zu verlassen.

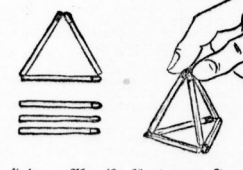
... ..

Ichalt es höchst hinter der erlesenen Schnecke her. Da habe sie nun wieder auf der Straße und las trüblich vor sich hin. Ein verpateter Sonnenstrahl kam daher. — „Schnecke, was machst du für ein trüblich Gesicht?“ — „Ich bin der arme Schnecke. Ich habe kein Geld — „Zieh dir ein“, — lachte der Sonnenstrahl und lachte davon. Kam dann der Wind: „Schnecke, was hast du hier?“ — „Ich bin das arme Schnecke“, lachte die Schnecke grämlich. „Ich habe kein Geld.“ — „Setz dich mit ich, dann lachst du ein“, — antwortete der Wind und ließ in den leuchtenden Wippenblättern. Und dann kam der Abend hergefallen und fragte: „Was machst du denn hier, Schnecke?“ Und wieder lachte die Schnecke ihr Sprößchen her. — „Aber Schnecke“, — lachte der Abend laut. — „Ich verheiß dich nicht. Du hast doch keine Wohnung unter dem Regenrichtplatz. Gehe hin.“ — „Dort bin ich nicht mehr, denn es wird dunkel.“ Da ging der Abend spöckigend von dannen. Die Schnecke aber dachte, daß die Welt doch sehr schön ist — da ihr weiter, wenn sie sich nicht umdreht, — antwortete alles mögliche netterem konnte, und dabei wurde sie immer trüblicher. Flüssig wurde es merkwürdig still in der Natur. Und als die Schnecke den Kopf hob, hatte der Regen sich schon wieder auf dem Kopf auf der Straße? „Frage er.“ „Alle Schnecken haben doch ihr Geld und schlafen schon lange.“ — „Ich bin das arme Schnecke auf der ganzen Welt; denn ich habe heute noch kein Geld“, — antwortete die Schnecke traurig. Der Regen fragte nicht weiter und lachte auch nicht über die langsame Schnecke. Er zeigte sich in Wille über das kleine Tier und lachte: „Aber heute Nacht kein Geld“, — antwortete der Regen. Er fragte nicht weiter und trug seinen kleinen Kopf auf dem Rücken.



Ein neues Streichholzstück

Ihr sollt aus sechs Streichholzstücken vier kleine fertige Dreiecke herstellen. Da die Lösung schon dabei ist, ist dies für euch keine Kunst, das Richtige



zu finden. Aber ihr könnt euren Freunden und Fremden diese Aufgabe vorstellen. So werdet ihr leben, wie sie sich abspielen, die Lösung zu finden; ihr müßt das „Geheimnis“ zunächst für euch behalten und erst dann, wenn der andere nicht vorwärts kommt, das Rätsel preisgeben.

Füllrästel



Die einzelnen Reihen sind durch Buchstaben zu fünf verschiedenen Worten zu ergänzen, die folgende Bedeutung haben:

1. Buchst. ...
2. Buchst. ...
3. Fünftelteil beim Mehlmaassstab.
4. Wort für aromatisches Geruchsmittel.
5. Geruchsmittel für ...

Doppelpinnis

Es ist im Gebirg eine typische Art. Am Hand dient zu in diesen Zwecken es nur

... ..

Verantwortlich: Carl Jungbauer, Halle.

Weißer Zähne

Qualität. — Man verlange nur echt Chlorodont in blau-weiß-grüner Originalpackung und weise jeden Ersatz dafür zurück.

machen jedes Antlitz ansprechend und schön. Oft schon durch einmaliges Putzen mit der herrlich erfrischend schmeckenden Chlorodont-Zahnpaste erzielen Sie einen wundervollen Ebenklang der Zähne, auch an den Seitenflächen, bei gleichzeitiger Benutzung der dafür eigens konstruierten Chlorodont-Zahnbürste mit gezahntem Borstendamm. Faulende Speisereste in den Zahnzwischenräumen als Ursache des üblen Mundgeruchs werden gründlich damit beseitigt. Chlorodont-Zahnpaste, Mundwasser, Zahnbürsten Einheitspreis 1 Mark bei höchster