

Die Zeit

Verlagsgebäude: Aulerstraße 16 und 18, 2. Stock. Nr. 1174 und Aulerstraße 17, Ostend, Ostbahn und Hauptbahnhof. Druckerei: Buchdruckerei „Die Zeit“, Ostend, Ostbahn und Hauptbahnhof. Druckerei: Buchdruckerei „Die Zeit“, Ostend, Ostbahn und Hauptbahnhof. Druckerei: Buchdruckerei „Die Zeit“, Ostend, Ostbahn und Hauptbahnhof.

Nummer 62 Freitag, den 14. März 1930 42. Jahrgang

Wahrung der Einigkeit.

Hindenburgs Rundgebung an das deutsche Volk. — Der Young-Plan Gesetz geworden.

Nach der Unterzeichnung.

Der Reichspräsident hat, wie bereits in einem Teil der gestrigen Ausgabe berichtet, dem Saager Abkommen, nachdem es vom Reichsrat genehmigt und dem Reichstag zur Ratifizierung vorgelegt worden war, seine Zustimmung gegeben. Dagegen hat Herr v. Hindenburg die Unterzeichnung des Young-Planens auf eine Woche ausgesetzt. In der Zwischenzeit soll die Frage nachgeprüft werden, ob dieser Vertrag einen verfassungsändernden Charakter trägt. Man geht wohl nicht sehr in der Annahme, daß es sich hier um eine Frage des Reichspräsidenten handelt, der damit die Zustimmung des Reichstages abwarten will. Der Vertrag unterzeichnet und zugleich bekräftigt wurde, wird außerordentliche Bedeutung auch er gegen den Vertrag fest.

Der Reichspräsident hat die Young-Gesetze unterzeichnet. Bereits am Tage nach der Unterzeichnung der Weisung hat Herr v. Hindenburg dem Reichstag die Young-Gesetze vorgelegt. Durch diese Handlung hat der Reichspräsident die Zustimmung des Reichstages bestätigt. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt.

Es ist nicht möglich, sich dem Reichspräsidenten zu widersetzen. Der Reichspräsident hat die Young-Gesetze unterzeichnet. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt.

Das Manifest des Reichspräsidenten.

Berlin, 14. März. Reichspräsident von Hindenburg gibt folgendes bekannt: Während des Kampfes um Annahme oder Ablehnung des Young-Planens sind mir von Verbänden, Parteien und Einzelpersonen viele Zuschriften zugegangen, die von Sorgen für die Zukunft unseres Vaterlandes erfüllt, mich in bringenden Worten baten, das Zustandekommen des Young-Planens durch die Verweigerung meiner Unterschrift unter die Gesetze und Ratifizationsurkunden zu verhindern. Da ich mich mit allen denen, die sich teilhaftig mit kurzen Worten, teils mit langen Ausführungen in mich gewandt haben, nicht auseinandersetzen kann, erlaube ich nachstehend meine Antwort auf diesem Wege:

Schweren, aber festen Entschlusses habe ich nach reiflicher, gemäßigter Prüfung die Young-Gesetze mit meinem Namen unterschrieben. Nach Anhörung von Reichsräten und Gegnern des Plans, nach sorgfältiger Ermäßung des Vortrags und nach eingehender Überlegung, gelang es mir, trotz der schweren Bedenken, die der neue Plan dem deutschen Volke auf lange Jahre hinaus auferlegt und trotz der großen Bedenken, die gegen manche seiner Bestimmungen erhoben werden können, der Young-Plan im Vergleich zum Dawes-Plan eine wesentliche Besserung zu sein, zu erkennen. Dieser Schritt auf dem schwersten Wege der Weisung und des Wiederanschlusses Deutschlands bedeutet, zu einer Abklärung konnte ich mich im Gefühl meiner Verantwortung für Deutschland und seine Zukunft nicht entschließen, da die Folgen einer solchen hier nicht abschätzen können. Dieser Schritt erweist sich als ein notwendiges Übel, das ich mit ihm die Gesetze unterschreibe. Hieraus erwidere ich:

Die Young-Schlussdebatte im Reichsrat.

Der Verlauf der Aussprache im Reichsrat bot mancherlei interessante Momente. Der Reichspräsident hat in außerordentlich klarer Form gegen das politische Abkommen Stellung genommen und beantragt, daß der Reichstag die Zustimmung gegen den Young-Plan erteile. Die jüngsten Vertreter werden erklärt hatte, daß wenn Seinerzeit die Zustimmung erteilt werden sollte, er vorher noch die Weisungen seiner Reichspräsidenten hätte abwarten müssen, nachdem nicht notwendig, da der Antrag mit großer Mehrheit angenommen worden war, daß die Zustimmung der Reichstagesversammlung gegen das Abkommen gelehrt hätte. Im Reichsrat hat Votum sich der

Eine kürmische Reichstagsfraktion.

Unter Vornam und Standhaftigkeit im Reichstag die zweite Fraktion der Republikaner gebildet. Die Fraktion der Republikaner gebildet. Die Fraktion der Republikaner gebildet. Die Fraktion der Republikaner gebildet.

Zumult um das Republik-Schutzgesetz.

Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt. Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt. Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt.

Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches.

Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches. Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches. Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches. Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches.

Bezug u. Anzeigen. Die Zeit, Ostend, Ostbahn und Hauptbahnhof. Druckerei: Buchdruckerei „Die Zeit“, Ostend, Ostbahn und Hauptbahnhof.

42. Jahrgang

Der Reichspräsident hat die Young-Gesetze unterzeichnet. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt. Die Weisung hat die Young-Gesetze dem Reichstag vorgelegt.

Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt. Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt. Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt.

Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches. Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches. Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches. Die Nationalsozialisten Dr. Göttsches.

Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt. Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt. Die Extreme von rechts und links zum Verfallungstendenz geneigt.

Vertical text on the left margin, likely containing publication details or small advertisements.

Vertical text on the right margin, likely containing publication details or small advertisements.

Spannungen in Thüringen.

Durch die fahrbaren Messungen des Thüringischen Innenministeriums...

Die Kosten des Volksbegehrens.

Im Haushaltsauschuß des Reichstages wurde die Beratung des Antragstextes des Reichsministeriums des Innern...

Wer wird Oberpräsident der Provinz Sachsen?

In dem Streit über die Anhebung hoher Verwaltungsstellen in Preußen...

Die Nationalisierung deutscher Kirchen.

Die letzte Sitzung der deutschen Katholiken in Polen...

Stadttheater.

Die blaue Maske, ferner Nationalitäten theatrales Charakter...

Sür die Entlastung des Mittelstandes.

Steuerebende im Landtag.

Der Preussische Landtag führte gestern eine Reihe von Beschlüssen...

Wieder Finanzabspredungen der Parteien.

Die Finanz-Verhandlungen der Regierungsparteien...

Das Wahlprüfungsgericht über den Reichstisch.

Das Wahlprüfungsgericht beim Reichstisch hielt heute unter dem Vorsitz des Abgeordneten Dr. Dell...

Drei Reichswirtschaftsrichter verhaftet.

Das Reichswirtschaftsministerium hatte vor einigen Tagen...

Abgeleitet der Handelskammern von Hamburg.

Abgeleitet der Handelskammern von Hamburg, Lübeck und Bremen...

Die Wiedergabe des Besitzungsgegenstandes.

Die Wiedergabe des Besitzungsgegenstandes unseres Operetten-Ensembles...

Die Befragung der Operette kann nun sich nicht mehr...

Die Befragung der Operette kann nun sich nicht mehr...

Stellung seiner Forderung zu den Steuergeboten. Abg. Riedel (Zem.) erklärte...

Das Schenkungsgesetz im Ausmaß angenommen.

Der Volkswirtschaftliche Ausschuß des Reichstages führte gestern die zweite Lesung...

Man hat in Interessententellen die härtesten Befürchtungen...

Man hat in Interessententellen die härtesten Befürchtungen...

Verzehrungen über die Zollfragen.

Gestern fanden Besprechungen des Reichs-ernaehrungsministeriums...

Das Wahlprüfungsgericht über den Reichstisch.

Das Wahlprüfungsgericht beim Reichstisch hielt heute unter dem Vorsitz des Abgeordneten Dr. Dell...

Drei Reichswirtschaftsrichter verhaftet.

Das Reichswirtschaftsministerium hatte vor einigen Tagen...

Lehrer Hoffungsstimmer für die Sees-Konferenz.

Drabing unferes fr. Korrespondenten. In London, 14. März. Die Lehrer Hoffungsstimmer...

Keine Benennung in England über Ghndli.

Die Vorgänge in Indien werden in England sehr ruhig kommentiert...

Die Ursachen in der Umgehung von B o m b a m u r d e n 2 P o l i z i s t e n u n d 5 0 S t r e i f e n v e r l o s t.

Die Ursachen in der Umgehung von B o m b a m u r d e n 2 P o l i z i s t e n u n d 5 0 S t r e i f e n v e r l o s t.

Waren-Verkehr auch an der lettischen Grenze.

In den letzten Tagen macht sich in der Nachbarschaft der lettischen Grenze...

Glückslos 210171.

Am heutigen Schlußtag der Ziehung zur letzten Klasse der Preussisch-Schlesischen Klassenlotterie...

Die Berliner...

Die Berliner...

Prof. Nicolai...

Prof. Nicolai...

Richard Banners...

Richard Banners...

VII. Philharmonisches Konzert.

Georg Schubert's Konzertprogramme zeichnen sich durch besonders feine Ausgewähltheit...

Beginn morgen Sonnabend

2 Jahre KARSTADT

sind 2 Jahre Dienst am Kunden! Unser großer

Sonder-Verkauf

wird zeigen, was wir zuleisten imstande sind!

| | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sanz besonders vorteilhaft! Woll-Crêpe de Chine in den neuesten Farb. Mtr.</p> <p>1.95</p> | <p>Eine Kleenleistung! Etamine in vielen Indanturen Strikelen, ca. 150 cm breit Meter</p> <p>0.75</p> | <p>Der Karstadt-Strumpf ist Trumpf! Damen-Strümpfe la Seidenor, besonders feine Qualität in Doppelhöhe u. Hoch- leere, nur in braun . . . Paar</p> <p>0.50</p> | <p>Eine Glanzleistung! Damen- Taghemden aus vorzüglichen Stoffen, sehr hübsch garniert Stück 1.95 1.25</p> <p>0.75</p> | <p>Ein glanz. Angebot! Bettbezüge aus Stangelen mit zwei Kissen, vorzügliche Qualität Bezug</p> <p>7.50</p> | <p>Ganz besonders billig! Bade-Câpes in schönen neuen Mustern Stück 9.95</p> <p>3.95</p> | <p>Ein seltenes Angebot! Tortenplatten mit Steingut-Einlage und vernickeltem Rand, ca. 28 cm Durchmesser Stück</p> <p>1.00</p> | |
| <p>Rips-Mäntel in marine und schwarz, jugendliche Form mit leichter Biesen- Garnitur, Gürtel- u. Sattel- Futter</p> <p>19.75</p> | <p>Für jed. Geschmack pass. Woll-Mousseline Riesen-Auswahl in den neuesten, modernen Desains Meter 2.30</p> <p>1.75</p> | <p>Mehr als billig! Möbel - Rips herrliche Druck- muster, ca. 130 cm breit Meter</p> <p>1.00</p> | <p>Der Karstadt-Strumpf ist Trumpf! Damen-Strümpfe Mako mit künstlich. Waschi- seide plattiert, mit Doppel- sohle und Hochleere . . . Paar</p> <p>0.95</p> | <p>Ganz besonders billig! Damen- Nachthemden verschiedenesehr geschmackvolle Ausführung, Stück 3.50 2.45</p> <p>1.65</p> | <p>Wirklich preiswert! Bettbezüge aus Damast mit 2 Kissen, besonders schöne Qualität, volle Größe Bezug</p> <p>8.75</p> | <p>Billig! Billig! Rein Mako ca. 80 cm breit, hülfenweiß gebleicht für elegante Leibwäsche Meter 0.75</p> <p>0.60</p> | <p>Unser größt. Schlager! Schultornister echt Leder</p> <p>5.75</p> |
| <p>Fesche Mäntel engl. modell., mit moderner Rückengrönerung, ganz auf Kunststoffe geüßert, auch für starke Damen passend</p> <p>24.50</p> | <p>Für das Frühjahr! Mantel-Stoffe große Auswahl in modernen Desains Meter 4.50</p> <p>3.50</p> | <p>Außerst preiswert! Spannstoffe Filat-Gewebe in herrlichen Mustern, circa 122 cm breit Meter</p> <p>0.95</p> | <p>Der Karstadt-Strumpf ist Trumpf! Herren - Socken baum Jassard, sehr hübsche Desains Paar 0.95 0.65</p> <p>0.48</p> | <p>Sehr preiswertes Angebot! Herren- Unterbekleider in knahtsch. ganz vorzügliche Qualitäten in 3 Größen Paar 2.45 1.95</p> <p>1.25</p> | <p>Gute Kaufgelegenheit! Kopf-Kissen mit Langette, kräftiger Wäscherstoff Stück</p> <p>0.95</p> | <p>Ein Schlager-Angebot! Hemdentuch ca. 80 cm breit, kräftige Ge- webeschwäre Meter 0.45</p> <p>0.35</p> | <p>1 großer Posten Offenbacher Lederwaren teils aus unseren eigenen Werksstätten zu enorm billigen Preisen</p> |
| <p>Herrenstoff- Mäntel reine Wolle, ganz auf Kunststoffe geüßert, in jeder Weite vorrätig</p> <p>39.50</p> | <p>Eine große Leistung! Wash-Kunstseide reichhaltige Auswahl in entzückenden Desains Meter</p> <p>0.95</p> | <p>Gute Ware für billiges Geld! Haargarn - Teppiche in vielen modernen Mustern, ca. 200/300</p> <p>54.00</p> | <p>Etwas ganz apartes! Damen- Handschuhe „Wildlederart“ m. hübsch. Ausstatt. Paar 1.45 1.25</p> <p>0.95</p> | <p>Ein guter Artikel sehr billig! Herren- Unterhemden weiß, fein gestrickt Stück 0.95 0.55</p> <p>0.38</p> | <p>Sehr billig! Ueberschlag- Laken aus gutem Kretonne, mit Langetten Stück</p> <p>3.95</p> | <p>Jetzt sehr billig! Bett-Damast neue Muster, Deckstiftbreite Meter 1.95 1.25, Kissen- breite Meter 1.20</p> <p>0.85</p> | <p>Ein Sensations-Angebot! Toiletten - Seife Sonderklasse in 6 verschied. Gerüchen, großes Stück</p> <p>0.25</p> |
| <p>Die ganz große Mode! Tweed-Kleider aparte Faltenstellung im Rock, mit Kunstseiden-Rips- Garnitur u. Wildledergürtel</p> <p>27.50</p> | <p>Neue hübsche Muster! Crêpe- marocaine bedeut. ganz apartes Desain Meter</p> <p>3.95</p> | <p>Eine Spitzenleistung! Landhaus- Gardinen Etamine mit Indanturenfarb. Streifen, ca. 38 cm br., Mtr.</p> <p>0.42</p> | <p>Wirklich billig! Damen- Büstenhalter Schlupfform, „Kunstseiden- Trikot“, reiche Farben- auswahl Stück 1.50 0.75</p> <p>0.48</p> | <p>Mehr als billig! Damen- Schluphosen farbig Trikot in guten Quali- täten Paar 1.25 0.95</p> <p>0.75</p> | <p>Einmaliges Angebot! Tee- und Kaffeedecken ca. 130/160, Kunstseide mit Baumwolle, hervorragende Qualität Stück</p> <p>5.00</p> | <p>Ein Schlager-Angebot! Zuglampen fein Messing, mit ca. 60 cm la Seidenschirm, 3+1 Biennestelle Stück</p> <p>19.75</p> | <p>Ganz besonders billig! Oberhemden gute Verarbeitung, nur neue Desains, in Zahl = Stück 4.50, in Perkal Stück</p> <p>2.75</p> |
| <p>Sehr angenehm im Tragen! Trikot-Charmeuse Kleider mit Glockenrock und mod. Ausschnitt</p> <p>19.75</p> | <p>Der beliebte Bindekragen aus kunstseid. Rips oder Cape de Chine Stück 0.85</p> <p>0.75</p> | <p>Ganz, ganz billig! Sofakissen doppelseitig Satin mit Halbweißfärbung Stück</p> <p>0.80</p> | <p>Wirklich billig! Damen- Sportgürtel aus besten Stoff., gute Ver- arbeitung, mit 2 we! Paar Haltern Stück 2.45 2.00</p> <p>1.25</p> | <p>Das ist billig! Damen- Jumperschürzen aus verschied. Stoffen in ge- streift oder bunt, beste Verarbeitung 94 1.75 1.25</p> <p>0.75</p> | <p>Nur solange Vorrat! Frottierr. Handtücher gute saugfähige Tücher, ca. 40/100 Stück</p> <p>1.00</p> | <p>Einmaliges Angebot! Zopfrand - Sessel aus gestauter Wolde, kräftig gearbeitet Stück</p> <p>3.95</p> | <p>Für das Frühjahr! Herrenhüte nur moderne Formen und Farben, letzte Neu- heiten Stück 6.50 6.50</p> <p>4.50</p> |

„Gut!“ macht seinen Besuch.

Was ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Und eines Tages, da wurde der Besuch erfüllt... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

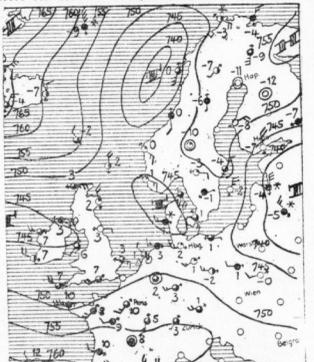
Es wurde ihm nicht leicht gemacht... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

„Ja, jetzt bin mir gemacht“ sagten die beiden... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Table with 2 columns: Name and number of votes. Includes names like Remall, Braun, etc.

Vorausichtliches Wetter bis 15. März add.

Am Donnerstag scheint es bis vormittags hell... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...



Aussehen: Am Freitag bei Schneewind... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

mäßig primitiven Mitteln schuf er ein dem kindlichen... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Reisezug. Am Donnerstagabend 9 Uhr... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Öffentliche Veranstaltungen

* 2. Winterkonzert des Salzhafener Gesangsvereins... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Gierwiesensammlung zur Umfassungsfrage... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Gastspiel des Opernhauses... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Das neue Maschinengebäude der Universitätsklinik.

Eine imposante Informatorenzentrale... Pantastisches Gebirg der Fernheizbohrleistungen... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Das Mittelbau, der jetzt seine Vollendung... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Während sich ein Bild uns schon fast nicht mehr... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Das hohe behagliche Kesselgeschloß dieses Baus... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Er heizt zu den hohen, tiefen, einfachen, geschmack... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Wegelin & Hübner A.-G. Eis- und Kühl-Anlagen in bewährter Ausführung für jede Leistung und Verwendungszweck.

Verens-Nachrichten

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Der Mittelbühnen-Gesellschaft... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Mitteldeutschland

Zweckverband ausführt Lema... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

* Million-Anleihe für Kreis Merfelding... Das ist ein richtiger Besuch... Das ist ein richtiger Besuch...

Meine & Hans Herzfeld Maschinenfabrik - Abt. Hebezeuge / Gegr. 1876

Der... Ange... * 61... * 62... * 63... * 64... * 65... * 66... * 67... * 68... * 69... * 70... * 71... * 72... * 73... * 74... * 75... * 76... * 77... * 78... * 79... * 80... * 81... * 82... * 83... * 84... * 85... * 86... * 87... * 88... * 89... * 90... * 91... * 92... * 93... * 94... * 95... * 96... * 97... * 98... * 99... * 100...

Der Mord an der Bienenburger Bahnstrecke

Angelagter Gatzke erinnert sich nur der gemeinsamen Zechen. — Die Zeugen halten einen Selbstmord für unmöglich.

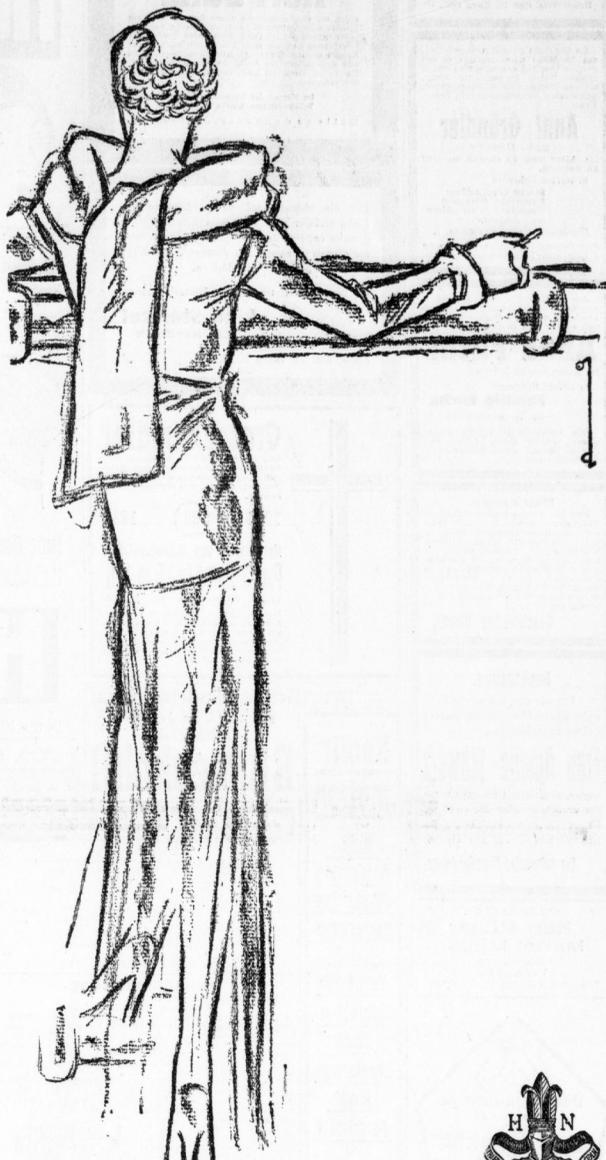
* **Halterstadt.** Vor dem Schwurgericht begann gestern der Prozeß gegen den Arbeiter Gatzke. Gatzke wird beschuldigt, am 30. September v. J. den Kaffierer Joh. Bölle getötet und um 700 RM. Erbschaft zu haben. Bölle wurde an der Bienenburger Bahnstrecke in der Nähe der Schwärzen Brücke tot aufgefunden. Man hatte anerkennend festgestellt, daß der Verbleib der Unterlebungsergebnisse jedoch bald, daß es sich um einen jugendlichen Mord handelte. Da sich inzwischen verschiedene Zeugen meldeten, die bestimmt erklärten, Gatzke noch am späten Abend des Vortages mit dem Ermordeten in der Nähe des Lokales gesehen zu haben, beschloß sich der Verhandlung gegen Gatzke so weit, daß die Voruntersuchung eröffnet wurde.

Der Angeklagte ist 1892 in Halberstadt geboren und hat in verschiedenen Stellen als Hausknecht gearbeitet. Die große Zahl seiner Strafakten, wie Diebstahl, Sachbeschädigung, Körperverletzung, Gefährdung des öffentlichen Verkehrs im Jahre 1909, Gefährdung und Zerschlagung dreier miteinander ab-

Eine Reihe von Strafakten hat er in einem durch Krankheit völlig benutzlosen Zustande ausgeübt. Der Einbruch des Angeklagten entspricht nicht seinem Vorkleben. Er macht keinen rohen und gewalttätigen Eindruck, und drückt sich erkennbar gefällig und klar aus.

Er schildert die Vorgänge am Vortage des 30. September. Er erklärt mit mehreren anderen, zu welchen Zeiten auch D. kam, gegessen zu haben. In dieser Nacht habe er mit D. das Lokal verlassen. Von diesem Moment an, will er sich aber an nichts mehr erinnern, das Bewußtsein sei ihm erst am Tische in seiner Wohnung wieder gekommen. Mit D. war er schon längere Zeit bekannt, sie hätten mehrfach zusammen gearbeitet. D. war ebenfalls wegen Diebstahl verurteilt.

Den Zeugenangaben ist zu entnehmen, daß ein Selbstmord nicht in Frage käme. Für den ersten Verhandlungstag sind 20 Zeugen geladen. Das Urteil wird heute in den Abendstunden zu erörtern sein.



Woher kam die zweite Milchprobe?

Ein Vorfall, den das Gericht nicht klären konnte.

* **Meinhardtswerben (Kreis Weißenfels).** Am 13. April 1929 wurden durch den Landwirt aus diesen Weidenfeldern zwei Milchproben entnommen und zur Untersuchung an das städtische Nahrungsmittelamt in Merseburg eingebracht. Die Probe des Landwirts W. wurde beanstandet, da sie stark mit Stallmist durchsetzt war und die Milch des Landwirts E. aus Meinhardtswerben ein Strafverfahren einleitete. Nachdem die Sache mehrmals verhandelt wurde, kam das Strafverfahren heute vor dem Weidenfelder Amtsgericht zum Abschluß. Es stellte sich dabei heraus, daß das Nahrungsmittelamt in Merseburg zwei Milchproben, die aus dem Stalle der Angeklagten stammen sollten, unberührt hatte. Der Landwirt bestritt es, daß er nur ein einziges Mal eine Probe entnommen und die Milch in eine 150 Kubikzentimeter fassende Flasche füllte. Das Nahrungsmittelamt behauptet aber noch mehr, vor, am französischen Tage aus Meinhardtswerben acht Milchproben entnommen zu haben, von

denen zwei Flaschen als von der Angeklagten entnommen bezeichnet wurden. Auf wiederholte Vorstellungen blieb der Landwirt bei seiner Aussage und hat jeden Irrtum für ausgeschlossen. Da mit ihm nicht aufzuklären war, woher die zweite Milchprobe kam, wurde die Angeklagte auf Antrag des Nahrungsmittelamts freigesprochen. Der Rechtsbeistand der Angeklagten gab die Erklärung ab, daß er noch in den Prozessen wegen Milchschändung gesammelte Material nummer der landwirtschaftlichen Berufsvertretung übergeben werde.

Zodessturz in der Scheune.

* **Weißenfels.** Die 23jährige Tochter des Gutsbesitzer Schlegel in U. a. n. a. wollte in der Scheune ihrer aus den Hestern nehmen. Sie trat aber hoch und fürste in die Tiefe und blieb tot liegen. Das Verschwinden des Mädchens wurde erst abends bemerkt. Als man nach ihm suchte, fand man es in der Scheune tot auf.

Sturz aus dem fahrenden Zug.

Schmerzerbrecher Wertens wieder entkommen.

* **Wittenberg.** In Remberg wurde vor einigen Monaten der 22 Jahre alte Paul Wertens aus Wittenberg verhaftet, der seinerzeit mit einem Komplizen einen Einbruch in das Schmiedewerk ausführte. Wertens gelang es, im Remberger Gerichtsgefängnis den Justizwachtmeister zu übermächtigen und zu entweichen. Am 23. Januar wurde er jedoch in Wittenberg bei einem neuen Einbruch verhaftet und erneut festgenommen. Man brachte ihn dann nach Halle. Dieser Tage nun sollte Wertens zu einem Verhör nach Wittenberg gebracht werden. Zwischen den Stationen Bernauß und Praunau stieg es ihm, abermals zu entweichen. Er sprang aus dem Zug und verließ die Gleise hinter dem Überführungsbau der Haltebohle und ließ sich hinter dem Überführungsbau der Haltebohle verstecken. Wertens kletterte heiser, schiel und trägt außerdem den Kopf schiel.

Schüler auf Beutezügen.

* **Zeitz.** Mehrere Schüler von zehn bis vierzehn Jahren gingen systematisch am Abenddies abends aus. Während ein Schüler vor der Kadettur stehen blieb und die Schulbücher vernahm, betrat der andere den Laden, kauften eine Kleinigkeit oder fragten nach irgendeinem Gegenstande und ließen bei dieser Gelegenheit angelegte Waren in die Tasche. U. a. stahlen sie feilschende Wecker, Zündmaschinen sowie eine Schreibmaschine. Der Raub wurde auf der Straße geteilt, zum Teil auch in einer Verdrängung veranlaßt. Die abenteuerlichen Tölpel wurden ermittelt und das Verbrechen wieder beigegeben.

Auf dem Bahnhof Zeitz wurden drei blühende Jungen gefaßt, die sich durch ihr Verhalten verdächtig gemacht hatten. Bei ihrer Vernehmung gaben sie an, aus Zeitz zu kommen. Sie haben das Versteck verlassen, da ihnen Strafe wegen Diebstahls von Feuerwerkskörpern droht.

Wasserorgeln in Pörlingen.

* **Berlingen (Helm).** In der letzten Stadtverordnetenversammlung haben die Wasserhältnisse in Pörlingen zur Debatte. Es hat sich, trotz der Eingriffe einer neuen Wasserleitung im vorgenannten Jahre, gezeigt, daß viel Raum hinsichtlich der Wasserorgeln zu denken. Aufgabe der abzuernenden Trockenheit hat die neue Wasserleitung teilweise ganz erheblich nachgelassen, so daß man die Verschickung weiterer Quellen für erforderlich hält. Die Stadtverordneten beschließen, einen neuen Quellen-Erklärungsplan ausarbeiten zu lassen. Es ist anzunehmen, daß bereits in der nächsten Sitzung dieser Plan genehmigt werden wird. Der Plan der Orgeln- und Verrohrung wurde noch mehrmals zur Debatte, trotzdem die Dringlichkeit der Arbeiten anerkannt wurde. Da die Stadt fast 6000 RM. Kosten für die infolge abzunehmender Bevölkerungszunahme notwendige Wasserleitungen der beiden Flüsse aufzubringen hat, soll versucht werden, von der Regierung in Merseburg einen größeren Zuschuß zu diesen Kulturarbeiten zu erhalten.

In Sorge um die Jungen.

Eine Schloßhändin kauft Käse.

* **Dobrositz.** Dem Landwirt Gähner wurden seit einigen Wochen wiederholt Käse gestohlen. Gähner legte sich nun auf die Sauer, wobei er den Dieb erwischt konnte und niederstieß. Der Dieb war eine Schloßhändin, die ihre zehn jungen Hunde in einer Höhle untergebracht hat, mit dem gelohenen Hühnerfleisch verjagt hatte.

Heberfall auf eine Krankenschwester.

* **Burg bei Magdeburg.** Zwischen Grabow und Tiefen wurde die Krankenschwester Meine aus Krackow von einem Mann überfallen. Der Täter riß die Heberfalle vom Rad. Die Letztere ist aber energig zur Wehr und verletzte dem Banditen mehrere Faustschläge. Auf ihre Hilferufe eilten Waldarbeiter herbei. Dem Landwirt gelang es, den Räuber festzunehmen und ins Gefängnis einzuliefern.

* **Siersteden.** (Den Daumen abgeschnitten.) Dem Schloßmeister Hermann Bollatz fiel auf dem Viktualienmarkt ein ins Rollen gekommenes Weiteinschiff gegen seine auf eine Bohle gestützte Hand. Der Daumen der linken Hand wurde dabei glatt abgeschnitten. B. wurde in das Bezirkskrankenhaus Merseburg gebracht.

* **Zeitz.** (Aus der Gemeinde.) In der letzten Gemeindeversammlung wurden u. a. die Kosten für Instandhaltung der Gemeindefestungsbatterien bewilligt. Die Erdarbeiten der Batterien in der Dadostraße bezüglich der Wasserleitungsarbeiten werden anerkannt. Die Einbürgerung einer Schulbesitzerin wurde beschlossen. Neben den abgesetzten Vertretern wurden in die Schulbesitzerin anerkannt Gemeindevorsteher Witsch und Vauertaler Schick.

* **Seltra.** (Stadtverordnetenversammlung.) Maul- und Klauenseuche.) In der Stadtverordnetenversammlung wurde die Spargelzuchtungsanstalt für richtig befunden und dem Kaffierer Gutschmann erteilt. Außerdem wurden noch einige Nachbestimmungen zum Etat bewilligt. Die Gebühren für Zantfäden wurden denen der Provinz gleichgestellt. — In Seltra ist die Maul- und Klauenseuche ausgedehnt. Von der Polizeiverwaltung wurde die Kris- und Rinderpest verhindert.

* **Carlsberg.** (Empfindlicher Verlust.) Nach Verschickung einer Kommission, die vom Stadtverordnetenamt ernannt wurde, hat die Stadt durch verlässliche Anmeldung der Rentenversicherungsanträge einen Schaden von 15 517 RM. Der Schaden war ursprünglich nur auf 2000 RM. geschätzt worden.

* **Landau a. U. (Erfolglos.)** In der Urkunde am Wehen der Zittlerin Wölbe wurde eine Brautjungfer angetrieben. Die Witwe wurde als die 53jährige Frau Friede aus Würditzbuden, die Ende Januar den Tod in der Klinik nicht, identifiziert.



Rafsch einen Drink
vornm Theater...

...ein Sandwich aus dem Stegreif und ein paar
Züge Ravenklau. Sie ist so mild und zart, dass sie
den Hauch von Puder und Parfum, den Duft des
Haars nicht überbört — die zarreste aller Zigaretten:

RAVENKLAU

Heute morgen entschloß plötzlich und unerwartet unser lieber Mann, unser guter Vater, Schwager und Großvater der Nichte, Herr **Karl Rumpold** im Alter von 90 Jahren. Die trauernden Hinterbliebenen.

Brachwitz, den 13. März 1930. *

Der Gott dem Herrn gelobt, am 12. März nach schwerem mit großer Geduld ertragenen Leiden meine liebe, Herzogin, Frau, unsere Tochter, Schwägerin, Schwester, Schwägerin und Tante, Frau **Anni Gründler geb. Berger** im Alter von 28 Jahren zu sich in nehmen. In tiefem Schmerz **Kurt Gründler Familie Berger Familie Gründler** und Angehörige. Nienleben, Passendorfstr. 7. Die Beisetzung findet Sonnabend 15 Uhr vom Trauerhaus am statt.

Am Mittwoch, den 12. März, verstarb nach langem schweren Leiden unsere liebe Tochter, Schwester und Schwägerin **Anna Fuchs** im Alter von 29 Jahren. In tiefem Schmerz **Familie Fuchs** Gr. Brunnenstr. 19. Die Beerdigung findet Sonnabend, den 15. März, 11 Uhr von der Kapelle des Gertraudenfriedhofes am statt.

Für die vielen Beweise in jeder Hinsicht sowie für die zahlreichen Kranzspenden, die uns im Hinscheiden unserer lieben Mutter zuteil wurden, sagen wir allen Verwandten und Bekannten sowie den Bewohnern unserer hiesigen Straße unseren herzlichsten Dank. Besonders dankt Herr Pastor Witte für die tröstlichen Worte in der Kapelle sowie am Grabe.

Geschwister Neuer.

Für die uns erwiesene Teilnahme beim Hinscheiden unserer lieben Entschlafenen **Frau Amalie Schwarz** sagen wir hiermit unseren herzlichsten Dank. Besonderen Dank Herrn Pfarrer Roenneke für die tröstlichen Worte am Grabe.

Die trauernden Hinterbliebenen.

STATT KARTEN. **Karl Müller Martel Müller** geb. Giebler. Verlobung. Teutschenthal, den 14. März 1930.

STATT KARTEN. **Karl Müller Martel Müller** geb. Giebler. Verlobung. Teutschenthal, den 14. März 1930.

Verlobungsringe große Auswahl Gold, rostemp. 333, 355, 750, 900 von 4,- bis 10,- Mk. in Doppel-Charakter von 1,- bis 2,- Mk. **H. Schindler** Kleiner Ulrichstr. 33.

Sommerprossen auch in d. Bernsteinfarb. sollen werden in ein. Zagen unter Garantie durch die edle anhalt. Eisenwerkzeugfabrik **Stumpf & Co.** in Leipzig. Stumpf & Co. Leipzig, Gr. Str. 27. Wegen Niederlassung in Leipzig, Gr. Str. 27. Wegen Niederlassung in Leipzig, Gr. Str. 27.

Krankheiten Gallenleiden, Magenverleite Leiden behandelt homöopathisch. **Brennholz** 1,50 300, 2,00 300, 2,50 300, 3,- 300, 3,50 300, 4,- 300, 4,50 300, 5,- 300, 5,50 300, 6,- 300, 6,50 300, 7,- 300, 7,50 300, 8,- 300, 8,50 300, 9,- 300, 9,50 300, 10,- 300, 10,50 300, 11,- 300, 11,50 300, 12,- 300, 12,50 300, 13,- 300, 13,50 300, 14,- 300, 14,50 300, 15,- 300, 15,50 300, 16,- 300, 16,50 300, 17,- 300, 17,50 300, 18,- 300, 18,50 300, 19,- 300, 19,50 300, 20,- 300, 20,50 300, 21,- 300, 21,50 300, 22,- 300, 22,50 300, 23,- 300, 23,50 300, 24,- 300, 24,50 300, 25,- 300, 25,50 300, 26,- 300, 26,50 300, 27,- 300, 27,50 300, 28,- 300, 28,50 300, 29,- 300, 29,50 300, 30,- 300, 30,50 300, 31,- 300, 31,50 300, 32,- 300, 32,50 300, 33,- 300, 33,50 300, 34,- 300, 34,50 300, 35,- 300, 35,50 300, 36,- 300, 36,50 300, 37,- 300, 37,50 300, 38,- 300, 38,50 300, 39,- 300, 39,50 300, 40,- 300, 40,50 300, 41,- 300, 41,50 300, 42,- 300, 42,50 300, 43,- 300, 43,50 300, 44,- 300, 44,50 300, 45,- 300, 45,50 300, 46,- 300, 46,50 300, 47,- 300, 47,50 300, 48,- 300, 48,50 300, 49,- 300, 49,50 300, 50,- 300, 50,50 300, 51,- 300, 51,50 300, 52,- 300, 52,50 300, 53,- 300, 53,50 300, 54,- 300, 54,50 300, 55,- 300, 55,50 300, 56,- 300, 56,50 300, 57,- 300, 57,50 300, 58,- 300, 58,50 300, 59,- 300, 59,50 300, 60,- 300, 60,50 300, 61,- 300, 61,50 300, 62,- 300, 62,50 300, 63,- 300, 63,50 300, 64,- 300, 64,50 300, 65,- 300, 65,50 300, 66,- 300, 66,50 300, 67,- 300, 67,50 300, 68,- 300, 68,50 300, 69,- 300, 69,50 300, 70,- 300, 70,50 300, 71,- 300, 71,50 300, 72,- 300, 72,50 300, 73,- 300, 73,50 300, 74,- 300, 74,50 300, 75,- 300, 75,50 300, 76,- 300, 76,50 300, 77,- 300, 77,50 300, 78,- 300, 78,50 300, 79,- 300, 79,50 300, 80,- 300, 80,50 300, 81,- 300, 81,50 300, 82,- 300, 82,50 300, 83,- 300, 83,50 300, 84,- 300, 84,50 300, 85,- 300, 85,50 300, 86,- 300, 86,50 300, 87,- 300, 87,50 300, 88,- 300, 88,50 300, 89,- 300, 89,50 300, 90,- 300, 90,50 300, 91,- 300, 91,50 300, 92,- 300, 92,50 300, 93,- 300, 93,50 300, 94,- 300, 94,50 300, 95,- 300, 95,50 300, 96,- 300, 96,50 300, 97,- 300, 97,50 300, 98,- 300, 98,50 300, 99,- 300, 99,50 300, 100,- 300, 100,50 300, 101,- 300, 101,50 300, 102,- 300, 102,50 300, 103,- 300, 103,50 300, 104,- 300, 104,50 300, 105,- 300, 105,50 300, 106,- 300, 106,50 300, 107,- 300, 107,50 300, 108,- 300, 108,50 300, 109,- 300, 109,50 300, 110,- 300, 110,50 300, 111,- 300, 111,50 300, 112,- 300, 112,50 300, 113,- 300, 113,50 300, 114,- 300, 114,50 300, 115,- 300, 115,50 300, 116,- 300, 116,50 300, 117,- 300, 117,50 300, 118,- 300, 118,50 300, 119,- 300, 119,50 300, 120,- 300, 120,50 300, 121,- 300, 121,50 300, 122,- 300, 122,50 300, 123,- 300, 123,50 300, 124,- 300, 124,50 300, 125,- 300, 125,50 300, 126,- 300, 126,50 300, 127,- 300, 127,50 300, 128,- 300, 128,50 300, 129,- 300, 129,50 300, 130,- 300, 130,50 300, 131,- 300, 131,50 300, 132,- 300, 132,50 300, 133,- 300, 133,50 300, 134,- 300, 134,50 300, 135,- 300, 135,50 300, 136,- 300, 136,50 300, 137,- 300, 137,50 300, 138,- 300, 138,50 300, 139,- 300, 139,50 300, 140,- 300, 140,50 300, 141,- 300, 141,50 300, 142,- 300, 142,50 300, 143,- 300, 143,50 300, 144,- 300, 144,50 300, 145,- 300, 145,50 300, 146,- 300, 146,50 300, 147,- 300, 147,50 300, 148,- 300, 148,50 300, 149,- 300, 149,50 300, 150,- 300, 150,50 300, 151,- 300, 151,50 300, 152,- 300, 152,50 300, 153,- 300, 153,50 300, 154,- 300, 154,50 300, 155,- 300, 155,50 300, 156,- 300, 156,50 300, 157,- 300, 157,50 300, 158,- 300, 158,50 300, 159,- 300, 159,50 300, 160,- 300, 160,50 300, 161,- 300, 161,50 300, 162,- 300, 162,50 300, 163,- 300, 163,50 300, 164,- 300, 164,50 300, 165,- 300, 165,50 300, 166,- 300, 166,50 300, 167,- 300, 167,50 300, 168,- 300, 168,50 300, 169,- 300, 169,50 300, 170,- 300, 170,50 300, 171,- 300, 171,50 300, 172,- 300, 172,50 300, 173,- 300, 173,50 300, 174,- 300, 174,50 300, 175,- 300, 175,50 300, 176,- 300, 176,50 300, 177,- 300, 177,50 300, 178,- 300, 178,50 300, 179,- 300, 179,50 300, 180,- 300, 180,50 300, 181,- 300, 181,50 300, 182,- 300, 182,50 300, 183,- 300, 183,50 300, 184,- 300, 184,50 300, 185,- 300, 185,50 300, 186,- 300, 186,50 300, 187,- 300, 187,50 300, 188,- 300, 188,50 300, 189,- 300, 189,50 300, 190,- 300, 190,50 300, 191,- 300, 191,50 300, 192,- 300, 192,50 300, 193,- 300, 193,50 300, 194,- 300, 194,50 300, 195,- 300, 195,50 300, 196,- 300, 196,50 300, 197,- 300, 197,50 300, 198,- 300, 198,50 300, 199,- 300, 199,50 300, 200,- 300, 200,50 300, 201,- 300, 201,50 300, 202,- 300, 202,50 300, 203,- 300, 203,50 300, 204,- 300, 204,50 300, 205,- 300, 205,50 300, 206,- 300, 206,50 300, 207,- 300, 207,50 300, 208,- 300, 208,50 300, 209,- 300, 209,50 300, 210,- 300, 210,50 300, 211,- 300, 211,50 300, 212,- 300, 212,50 300, 213,- 300, 213,50 300, 214,- 300, 214,50 300, 215,- 300, 215,50 300, 216,- 300, 216,50 300, 217,- 300, 217,50 300, 218,- 300, 218,50 300, 219,- 300, 219,50 300, 220,- 300, 220,50 300, 221,- 300, 221,50 300, 222,- 300, 222,50 300, 223,- 300, 223,50 300, 224,- 300, 224,50 300, 225,- 300, 225,50 300, 226,- 300, 226,50 300, 227,- 300, 227,50 300, 228,- 300, 228,50 300, 229,- 300, 229,50 300, 230,- 300, 230,50 300, 231,- 300, 231,50 300, 232,- 300, 232,50 300, 233,- 300, 233,50 300, 234,- 300, 234,50 300, 235,- 300, 235,50 300, 236,- 300, 236,50 300, 237,- 300, 237,50 300, 238,- 300, 238,50 300, 239,- 300, 239,50 300, 240,- 300, 240,50 300, 241,- 300, 241,50 300, 242,- 300, 242,50 300, 243,- 300, 243,50 300, 244,- 300, 244,50 300, 245,- 300, 245,50 300, 246,- 300, 246,50 300, 247,- 300, 247,50 300, 248,- 300, 248,50 300, 249,- 300, 249,50 300, 250,- 300, 250,50 300, 251,- 300, 251,50 300, 252,- 300, 252,50 300, 253,- 300, 253,50 300, 254,- 300, 254,50 300, 255,- 300, 255,50 300, 256,- 300, 256,50 300, 257,- 300, 257,50 300, 258,- 300, 258,50 300, 259,- 300, 259,50 300, 260,- 300, 260,50 300, 261,- 300, 261,50 300, 262,- 300, 262,50 300, 263,- 300, 263,50 300, 264,- 300, 264,50 300, 265,- 300, 265,50 300, 266,- 300, 266,50 300, 267,- 300, 267,50 300, 268,- 300, 268,50 300, 269,- 300, 269,50 300, 270,- 300, 270,50 300, 271,- 300, 271,50 300, 272,- 300, 272,50 300, 273,- 300, 273,50 300, 274,- 300, 274,50 300, 275,- 300, 275,50 300, 276,- 300, 276,50 300, 277,- 300, 277,50 300, 278,- 300, 278,50 300, 279,- 300, 279,50 300, 280,- 300, 280,50 300, 281,- 300, 281,50 300, 282,- 300, 282,50 300, 283,- 300, 283,50 300, 284,- 300, 284,50 300, 285,- 300, 285,50 300, 286,- 300, 286,50 300, 287,- 300, 287,50 300, 288,- 300, 288,50 300, 289,- 300, 289,50 300, 290,- 300, 290,50 300, 291,- 300, 291,50 300, 292,- 300, 292,50 300, 293,- 300, 293,50 300, 294,- 300, 294,50 300, 295,- 300, 295,50 300, 296,- 300, 296,50 300, 297,- 300, 297,50 300, 298,- 300, 298,50 300, 299,- 300, 299,50 300, 300,- 300, 300,50 300, 301,- 300, 301,50 300, 302,- 300, 302,50 300, 303,- 300, 303,50 300, 304,- 300, 304,50 300, 305,- 300, 305,50 300, 306,- 300, 306,50 300, 307,- 300, 307,50 300, 308,- 300, 308,50 300, 309,- 300, 309,50 300, 310,- 300, 310,50 300, 311,- 300, 311,50 300, 312,- 300, 312,50 300, 313,- 300, 313,50 300, 314,- 300, 314,50 300, 315,- 300, 315,50 300, 316,- 300, 316,50 300, 317,- 300, 317,50 300, 318,- 300, 318,50 300, 319,- 300, 319,50 300, 320,- 300, 320,50 300, 321,- 300, 321,50 300, 322,- 300, 322,50 300, 323,- 300, 323,50 300, 324,- 300, 324,50 300, 325,- 300, 325,50 300, 326,- 300, 326,50 300, 327,- 300, 327,50 300, 328,- 300, 328,50 300, 329,- 300, 329,50 300, 330,- 300, 330,50 300, 331,- 300, 331,50 300, 332,- 300, 332,50 300, 333,- 300, 333,50 300, 334,- 300, 334,50 300, 335,- 300, 335,50 300, 336,- 300, 336,50 300, 337,- 300, 337,50 300, 338,- 300, 338,50 300, 339,- 300, 339,50 300, 340,- 300, 340,50 300, 341,- 300, 341,50 300, 342,- 300, 342,50 300, 343,- 300, 343,50 300, 344,- 300, 344,50 300, 345,- 300, 345,50 300, 346,- 300, 346,50 300, 347,- 300, 347,50 300, 348,- 300, 348,50 300, 349,- 300, 349,50 300, 350,- 300, 350,50 300, 351,- 300, 351,50 300, 352,- 300, 352,50 300, 353,- 300, 353,50 300, 354,- 300, 354,50 300, 355,- 300, 355,50 300, 356,- 300, 356,50 300, 357,- 300, 357,50 300, 358,- 300, 358,50 300, 359,- 300, 359,50 300, 360,- 300, 360,50 300, 361,- 300, 361,50 300, 362,- 300, 362,50 300, 363,- 300, 363,50 300, 364,- 300, 364,50 300, 365,- 300, 365,50 300, 366,- 300, 366,50 300, 367,- 300, 367,50 300, 368,- 300, 368,50 300, 369,- 300, 369,50 300, 370,- 300, 370,50 300, 371,- 300, 371,50 300, 372,- 300, 372,50 300, 373,- 300, 373,50 300, 374,- 300, 374,50 300, 375,- 300, 375,50 300, 376,- 300, 376,50 300, 377,- 300, 377,50 300, 378,- 300, 378,50 300, 379,- 300, 379,50 300, 380,- 300, 380,50 300, 381,- 300, 381,50 300, 382,- 300, 382,50 300, 383,- 300, 383,50 300, 384,- 300, 384,50 300, 385,- 300, 385,50 300, 386,- 300, 386,50 300, 387,- 300, 387,50 300, 388,- 300, 388,50 300, 389,- 300, 389,50 300, 390,- 300, 390,50 300, 391,- 300, 391,50 300, 392,- 300, 392,50 300, 393,- 300, 393,50 300, 394,- 300, 394,50 300, 395,- 300, 395,50 300, 396,- 300, 396,50 300, 397,- 300, 397,50 300, 398,- 300, 398,50 300, 399,- 300, 399,50 300, 400,- 300, 400,50 300, 401,- 300, 401,50 300, 402,- 300, 402,50 300, 403,- 300, 403,50 300, 404,- 300, 404,50 300, 405,- 300, 405,50 300, 406,- 300, 406,50 300, 407,- 300, 407,50 300, 408,- 300, 408,50 300, 409,- 300, 409,50 300, 410,- 300, 410,50 300, 411,- 300, 411,50 300, 412,- 300, 412,50 300, 413,- 300, 413,50 300, 414,- 300, 414,50 300, 415,- 300, 415,50 300, 416,- 300, 416,50 300, 417,- 300, 417,50 300, 418,- 300, 418,50 300, 419,- 300, 419,50 300, 420,- 300, 420,50 300, 421,- 300, 421,50 300, 422,- 300, 422,50 300, 423,- 300, 423,50 300, 424,- 300, 424,50 300, 425,- 300, 425,50 300, 426,- 300, 426,50 300, 427,- 300, 427,50 300, 428,- 300, 428,50 300, 429,- 300, 429,50 300, 430,- 300, 430,50 300, 431,- 300, 431,50 300, 432,- 300, 432,50 300, 433,- 300, 433,50 300, 434,- 300, 434,50 300, 435,- 300, 435,50 300, 436,- 300, 436,50 300, 437,- 300, 437,50 300, 438,- 300, 438,50 300, 439,- 300, 439,50 300, 440,- 300, 440,50 300, 441,- 300, 441,50 300, 442,- 300, 442,50 300, 443,- 300, 443,50 300, 444,- 300, 444,50 300, 445,- 300, 445,50 300, 446,- 300, 446,50 300, 447,- 300, 447,50 300, 448,- 300, 448,50 300, 449,- 300, 449,50 300, 450,- 300, 450,50 300, 451,- 300, 451,50 300, 452,- 300, 452,50 300, 453,- 300, 453,50 300, 454,- 300, 454,50 300, 455,- 300, 455,50 300, 456,- 300, 456,50 300, 457,- 300, 457,50 300, 458,- 300, 458,50 300, 459,- 300, 459,50 300, 460,- 300, 460,50 300, 461,- 300, 461,50 300, 462,- 300, 462,50 300, 463,- 300, 463,50 300, 464,- 300, 464,50 300, 465,- 300, 465,50 300, 466,- 300, 466,50 300, 467,- 300, 467,50 300, 468,- 300, 468,50 300, 469,- 300, 469,50 300, 470,- 300, 470,50 300, 471,- 300, 471,50 300, 472,- 300, 472,50 300, 473,- 300, 473,50 300, 474,- 300, 474,50 300, 475,- 300, 475,50 300, 476,- 300, 476,50 300, 477,- 300, 477,50 300, 478,- 300, 478,50 300, 479,- 300, 479,50 300, 480,- 300, 480,50 300, 481,- 300, 481,50 300, 482,- 300, 482,50 300, 483,- 300, 483,50 300, 484,- 300, 484,50 300, 485,- 300, 485,50 300, 486,- 300, 486,50 300, 487,- 300, 487,50 300, 488,- 300, 488,50 300, 489,- 300, 489,50 300, 490,- 300, 490,50 300, 491,- 300, 491,50 300, 492,- 300, 492,50 300, 493,- 300, 493,50 300, 494,- 300, 494,50 300, 495,- 300, 495,50 300, 496,- 300, 496,50 300, 497,- 300, 497,50 300, 498,- 300, 498,50 300, 499,- 300, 499,50 300, 500,- 300, 500,50 300, 501,- 300, 501,50 300, 502,- 300, 502,50 300, 503,- 300, 503,50 300, 504,- 300, 504,50 300, 505,- 300, 505,50 300, 506,- 300, 506,50 300, 507,- 300, 507,50 300, 508,- 300, 508,50 300, 509,- 300, 509,50 300, 510,- 300, 510,50 300, 511,- 300, 511,50 300, 512,- 300, 512,50 300, 513,- 300, 513,50 300, 514,- 300, 514,50 300, 515,- 300, 515,50 300, 516,- 300, 516,50 300, 517,- 300, 517,50 300, 518,- 300

Debiten und Effekten.

Berliner Debitenturse vom 14. März.

Table with columns for (Geld) and (Geld) listing various financial instruments and their values.

Berliner Börse.

Bei schleppe dem Geschäft auf Debitoren leicht erholt. - Schluss Lebhaft.

zz. Berlin, 14. März.

Die Börse hat sich heute von der unangenehmen Nebenwirkung, die ihr gestern Gerüchte über eine Dividendenreduktion der Deutschen Bank bereiten, erholt, obwohl noch nicht gefestigt, so das Institut dem vorläufigen Ergebnis noch festhalten wird. Aber die getriebenen Notizen vor neuen inoperativen Kompensationen in Bezug auf den Wert der Aktien der Deutschen Bank, die die frühere Stellung in der Bilanz der Bank in Bezug auf die Zuteilung der Dividenden haben, führt die Spekulation zu mäßigen Aufkäufen, die das Kursniveau um etwa 1 Prozent hoben.

Reichsbankaktien, Zinsen- und Zinslose, Kommunalanleihen, Wechsel und Mitteldeutsche Stahlwerke befehlten sich um 3 Prozent. Auf Postenmärkten brachten Meldungen über eine Zunahme der Reichsbank Aktien in der Bilanz der Bank, die die frühere Stellung in der Bilanz der Bank in Bezug auf die Zuteilung der Dividenden haben, führt die Spekulation zu mäßigen Aufkäufen, die das Kursniveau um etwa 1 Prozent hoben.

Discontomäßigung in New York.

New York, 13. März. Die Federal Reservebank hat New York für ihren Discontofuß von 4 1/2 auf 3 1/2 Prozent ermäßigt. Die Discontofuß von 4 Prozent wird seit dem 6. Februar in Geltung.

Leipziger Börse von heute.

Table with columns for (Geld) and (Geld) listing various financial instruments and their values.

Discontomäßigung der Bank von Polen. Der Rat der Bank von Polen hat gestern beschlossen, den Discontofuß von 8 auf 7 Prozent herabzusetzen. Die Maßnahme tritt mit dem heutigen Tage in Kraft.

Wieder 7 Proz. bei der Papag.

In der gestrigen Ausschichtungsversammlung der Hamburg-Amerika-Linie wurde dem Vorschlag des Vorstandes entsprechend einstimmig beschlossen, der Generalversammlung, die für den 4. April einberufen worden ist, die Ausschüttung einer Dividende von wieder 7 Prozent vorzuschlagen.

Zu den Kombinationen Papag - Mond wird noch wie vor auf die Erklärung vom 7. März verwiesen, daß zwischen den beiden Gesellschaften naturgemäß schließliche Verbindungen bestehen und dementsprechend an Nationalitätsgründen für die einzelnen Zweige des Äußeren eine feststehende, planmäßige, die über die Grenze hinausgehen, je nach in Vorbereitung.

Rätselraten über Großbank-Dividenden.

Rückgang bei der D.-D.-Bank?

Die Aktien der Deutsche Bank und Discontogesellschaft haben einen starken Rückgang im Zusammenhang mit recht heftigen an der Börse. Die Gerüchte betreffen, daß die D.-D.-Bank nachdrücklich eine Dividendenermäßigung für 1929 auf 9 Prozent oder gar auf 8 Prozent (i. S. 10 Prozent) vorschlagen werde.

Um das Majoritätspaket der Dessauer Waggonfabrik A.-G.

Wie wir gestern gemeldet haben, hat das Aktienmajoritätspaket der Dessauer Waggonfabrik A.-G. sich in der letzten Woche bei den Aktionären in der Handlung, die die Gesellschaft A.G. in Annaburg das Paket und damit die Kontrolle an Waggonfabrik erworben haben soll.

Donationsabkommen gefunden.

Um ein neues Abkommen zu erzielen. Die Preussische Handelsbank und Preussische Zentralbank A.-G. haben das Donationsabkommen zum 31. März dieses Jahres geschlossen.

Die Zundersollerhöhung Amerikas.

Washington, 12. März. (United Press.) Bei der Beratung über die Zundersolle hat der Senat seinen Beschluß vom 3. März heute wieder bekräftigt. Er genehmigt den Antrag, den Zundersoll für den Zunder der amerikanischen Holzindustrie um 17 1/2 Prozent zu erhöhen.

Leipziger Frühjahrsbilanz 1930.

Das geschäftliche Ergebnis der Leipziger Frühjahrsmesse 1930 im amtlichen Urteil.

Die Leipziger Frühjahrsmesse 1930 hat am 8. März für die Messebetriebe um 12. März für die große Technische Messe und Baumeise ihren Abschluß gefunden. Sie war von 970 Firmen besucht, darunter 1290 Firmen aus 25 Auslandsstaaten.

Wir rüchsten dazu, daß auf der Messe fast alle Branchen der Konsumgüter- und Produktionsmittelindustrie vertreten sind, ist es ungewöhnlich, den Verlauf des Messeschiffes mit einem kurzen Urteil zusammenfassend zu kennzeichnen. Am allgemeinsten kann gesagt werden, daß das Geschäft die Erwartungen der Aussteller übertrafen hat.

Die Aktien der Deutsche Bank und Discontogesellschaft haben einen starken Rückgang im Zusammenhang mit recht heftigen an der Börse. Die Gerüchte betreffen, daß die D.-D.-Bank nachdrücklich eine Dividendenermäßigung für 1929 auf 9 Prozent oder gar auf 8 Prozent (i. S. 10 Prozent) vorschlagen werde.

Plauerer Bank Aktienrückkauf in Plauen.

Die Generalversammlung genehmigte einstimmig die Reduktion der Aktien der Plauerer Bank um 10 Prozent. Die Aktienrückkauf wird voraussichtlich in der letzten Woche dieses Monats stattfinden.

Coburger-Gesellschaft Bank A.G. in Coburg.

Die ordentliche Hauptversammlung genehmigte den Abschluß für 1929 mit wieder 7 Prozent Dividende. Die Hauptversammlung wurde am 12. März in Coburg abgehalten.

1139 Mill. RM. Defizit in den Reichsstaffen.

Nach dem Ausweis des Reichsfinanzministeriums über die Finanzabrechnung im Januar ergibt sich im Vergleich mit der Abrechnung vom 1. März 1929 ein Defizit von 1139 Millionen Reichsmark. Die Einnahmen betragen 1025 Millionen RM., die Ausgaben 2164 Millionen RM.

Das Defizit des laufenden Finanzjahres stellt sich auf 80 Millionen RM.

Das Defizit des laufenden Finanzjahres stellt sich auf 80 Millionen RM. Dazu treten noch die bekannten Schulden von 154 Millionen im außerordentlichen Etat, so daß der gesamte Schuldenstand 1939 Millionen RM. ausmacht. Ganz der gleichen Vermögenslage im Januar hat sich in diesem Monat das Defizit von 125 auf 114 Millionen RM. erhöht.

Braunfahnenförderung im Meiner Meinerlohn.

Nach dem Ausweis des Reichsfinanzministeriums über die Finanzabrechnung im Januar ergibt sich im Vergleich mit der Abrechnung vom 1. März 1929 ein Defizit von 1139 Millionen Reichsmark. Die Einnahmen betragen 1025 Millionen RM., die Ausgaben 2164 Millionen RM.

Stroffer Zusammenfassung im deutschen Kleingewerbe.

Die Verhandlungen über eine stärkere Zusammenfassung und auch Vereinheitlichung der deutschen Kleingewerbesteuern haben zu einem endgültigen Ergebnis noch nicht geführt.

Das Geschäftliche Ergebnis der Leipziger Frühjahrsmesse 1930 im amtlichen Urteil.

Die Leipziger Frühjahrsmesse 1930 hat am 8. März für die Messebetriebe um 12. März für die große Technische Messe und Baumeise ihren Abschluß gefunden. Sie war von 970 Firmen besucht, darunter 1290 Firmen aus 25 Auslandsstaaten.

Wir rüchsten dazu, daß auf der Messe fast alle Branchen der Konsumgüter- und Produktionsmittelindustrie vertreten sind, ist es ungewöhnlich, den Verlauf des Messeschiffes mit einem kurzen Urteil zusammenfassend zu kennzeichnen. Am allgemeinsten kann gesagt werden, daß das Geschäft die Erwartungen der Aussteller übertrafen hat.

Plauerer Bank Aktienrückkauf in Plauen.

Die Generalversammlung genehmigte einstimmig die Reduktion der Aktien der Plauerer Bank um 10 Prozent. Die Aktienrückkauf wird voraussichtlich in der letzten Woche dieses Monats stattfinden.

Coburger-Gesellschaft Bank A.G. in Coburg.

Die ordentliche Hauptversammlung genehmigte den Abschluß für 1929 mit wieder 7 Prozent Dividende. Die Hauptversammlung wurde am 12. März in Coburg abgehalten.

1139 Mill. RM. Defizit in den Reichsstaffen.

Nach dem Ausweis des Reichsfinanzministeriums über die Finanzabrechnung im Januar ergibt sich im Vergleich mit der Abrechnung vom 1. März 1929 ein Defizit von 1139 Millionen Reichsmark. Die Einnahmen betragen 1025 Millionen RM., die Ausgaben 2164 Millionen RM.

Das Defizit des laufenden Finanzjahres stellt sich auf 80 Millionen RM.

Das Defizit des laufenden Finanzjahres stellt sich auf 80 Millionen RM. Dazu treten noch die bekannten Schulden von 154 Millionen im außerordentlichen Etat, so daß der gesamte Schuldenstand 1939 Millionen RM. ausmacht. Ganz der gleichen Vermögenslage im Januar hat sich in diesem Monat das Defizit von 125 auf 114 Millionen RM. erhöht.

Braunfahnenförderung im Meiner Meinerlohn.

Nach dem Ausweis des Reichsfinanzministeriums über die Finanzabrechnung im Januar ergibt sich im Vergleich mit der Abrechnung vom 1. März 1929 ein Defizit von 1139 Millionen Reichsmark. Die Einnahmen betragen 1025 Millionen RM., die Ausgaben 2164 Millionen RM.

Stroffer Zusammenfassung im deutschen Kleingewerbe.

Die Verhandlungen über eine stärkere Zusammenfassung und auch Vereinheitlichung der deutschen Kleingewerbesteuern haben zu einem endgültigen Ergebnis noch nicht geführt.

Berträge auf der Einzelhandelswoche zu Halle.

In der Zeit vom 8. bis 25. März veranfaßte die Industrie- und Handelsmesse zu Halle in Verbindung mit den Handelsindustriefürer eine Einzelhandelswoche, die den Einzelhändlern die Möglichkeit bietet, sich mit den Großhändlern über die Einzelhandelsverhältnisse zu verständigen. Die Einzelhandelsverhältnisse werden in der Einzelhandelswoche in Halle über 200 Einzelhandelsbetriebe vertreten sein.

Bandener-Werke A.G. Chemnitz.

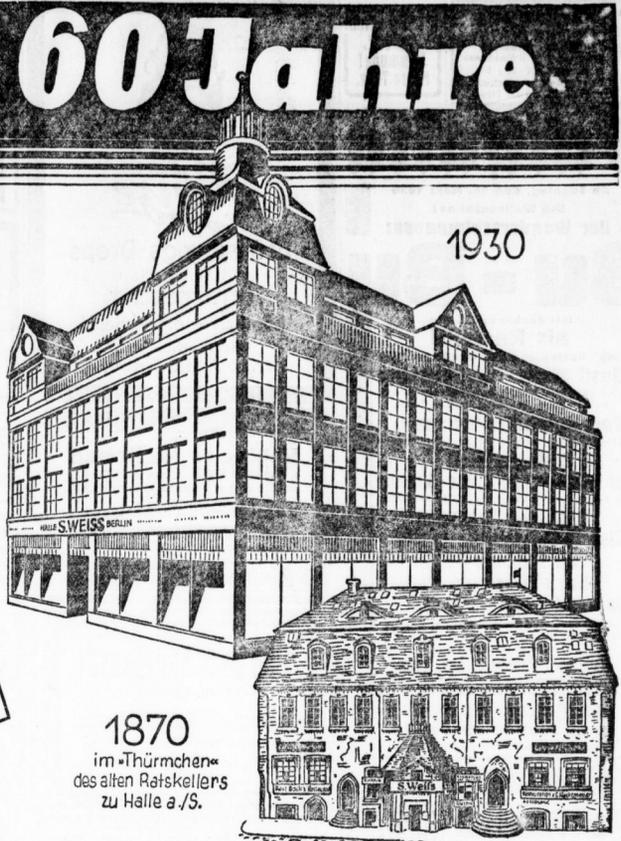
Die Verhandlungen über eine stärkere Zusammenfassung und auch Vereinheitlichung der deutschen Kleingewerbesteuern haben zu einem endgültigen Ergebnis noch nicht geführt.

Advertisement for 'LKW' (Trucks) and 'Omnibusse' (Buses) with contact information for 'Vertrieb: Gerlach & Co., Halle a. S., Muttentstraße 92/93. Telefon 24550.'



Der reinwollene Blaue
schwere Aachener Kammgarntwill,
welche geschmeidige Ware, elegant
auf Robenart verarbeitet.
Der Un-mechanische
Jubiläumpreis 39-

Der moderne Farbige
ein Übergangs-Mantel in herrlichen
geschmackvollen Farben
kaltend od. leicht gemustert
Jubiläumpreis 49-



Einladung zu beispiellos günstigem Kauf

Dieser Ehrentag unseres Hauses darf nicht vorübergehen, ohne daß wir unsern Kunden guten Dank abstatfen.

Seit Monaten bereiten wir diesen Jubiläums-Verkauf vor: Die größten deutschen Tuchwebereien haben in Würdigung der Veranstaltung ausgezeichnet gute und schöne Qualitäten billiger als üblich geliefert — unsere eigenen Werkstätten haben bis zum letzten Mann ihre Anstrengung verdoppelt, um die Vorteile des Weiss-Jubiläums-Verkaufes offensichtlich zu machen.

Nun wird dieser Verkauf vor Ihnen abrollen, wird Ihnen Gelegenheit geben sich mit Anzug und Mantel von S. Weiss frühlingsgemäß und einzigartig preisvorteilhaft einzukleiden. Sie werden erleben was ein Haus leisten kann, das durch Treue seiner Kunden 60 Jahre seinen Weg aufwärts ging. Sie werden durch die Jubiläums-Angebote und deren ungewohnte Preiswürdigkeit großen Nutzen haben.

Jubiläums-Verkauf

Jünglings-Anzug
moderne zweireihige Form in
schönen mittleren Farben
Jubiläumpreis 22-

Herren-Frühjahrs-Anzug
in schönen Kammgarn- und Cheviot-
geweben, zweireihige moderne
Form, aparte Farbe
Jubiläumpreis 29-

Herren-Frühjahrs-Anzug
flotte Neuheit in Form und Farbe, so-
lida gearbeitet, nur Modelfarben,
zweireihige Form
Jubiläumpreis 39-

Herren-Frühjahrs-Anzug
ganz besonders gute Kammgarn- u. Cheviot-
Qualitäten in den beliebten Robbraunen und
blausrau. Farben, tadellose Innen-
ausstattung, eleg. in Sitz u. Schnitt
Jubiläumpreis 49-

Herren-Frühjahrs-Anzug
in Farbe und Form das Allerneueste, nur
feine und feinste Qualitäten in Cheviot
und Kammgarn, volle, breite
schmislige Revers
Jubiläumpreis 59-

Herren-Sport-Anzug
mit langer Golf- oder Brecheshose,
strapazierfähige Stoffe in vielen
aparten Modelfarben
Jubiläumpreis 49-

Jünglings-Mantel
bequeme und weidsame Formen mit Rings-
gurt, aus strapazierfähigen Stoffen,
moderne Farben
Jubiläumpreis 22-

Herren-Frühjahrs-Mantel
in der beliebten zweireihigen Überform,
aus haltbaren, modern gemusterten Stoff-
qualitäten in schönen Frühling-
farben mit Rücken- oder Ringsgurt
Jubiläumpreis 29-

Herren-Frühjahrs-Mantel
Cheviot, der Modestoff, zweireihig mit
dreiteiligem Rückengurt, mode-
farbig, tadelloser Sitz
Jubiläumpreis 39-

Herren-Frühjahrs-Mantel
moderne Shetland-Flusier, zweireihige Form
mit Stoffbesätzen und Ringsgurt in den Farben
graublau u. rostbraun, Sitz u. Schnitt
durch 60jähr. Erfahrung einwand-
frei.
Jubiläumpreis 49-

Herren-Frühjahrs-Mantel
glatter Kammgarnstoff, zweireihig
mit dreiteiligem Gürtel, in modernsten
Flustern, herrliche Farbstellung. Innen mit
breiten Stoffbesätzen und Kunst-
seiden-Rückenfutter
Jubiläumpreis 59-

Der moderne Trendcoat
mit durchgehendem Gürtel, Oelucheinlage
mit Plaidfutter in den modernen Farben,
wie blau, grau und hellmod.
Ein idealer Wettermantel
Jubiläumpreis 29-



Mehr ausgeben wäre Verschwendung!

Halle am Markt

Bum zweithöchsten Berg der Erde

Der Aufbruch der neuen deutschen Kanchenjunga-Expedition

Eine sportlich wie wissenschaftlich außerordentlich interessante Expedition verließ in diesen Tagen Deutschland: Prof. G. O. Dyhrenfurth, ein deutscher Geologe von internationalem Ruf, beauftragt mit einer Anzahl hervorragender Mitarbeiter, den Kanchenjunga, nach dem Mount Everest den höchsten Berg der Erde, zu besteigen. Von einer Herrn Professor Dyhrenfurth wissenschaftlich nachbestehende Seite werden uns folgende interessanten Angaben über den Weg und die mannigfachen Ziele dieser aufsehenerregenden Expedition gemacht.



Prof. G. O. Dyhrenfurth.

8000 Meter hoch ist der im Himalaja-Gebiet gelegene Kanchenjunga, nur wenig niedriger als der Mount Everest, der höchste Berg der Erde. Dabei ist der Kanchenjunga weitaus schwieriger zu besteigen, denn er stellt nicht einen einzigen Berggipfel dar, sondern ein ganzes Gebirgsmaße, das an einem Berggipfel geradezu phantastische Anforderungen stellt. Der den Kanchenjunga besteigen will, der unternimmt, das kann man wohl behaupten, das schwierigste Bergexperiment dieser Erde.

Niemand hat bisher diesen Berggipfel bezwungen. Zwei Expeditionen haben es versucht: 1903 eine Schweizerische, im vorigen Jahr eine bayerische — keine von ihnen hat die beiden Gipfel des Kanchenjunga erreicht. In einer Höhe von 7000 Metern mußten die Bayern im vorigen Jahr umkehren. Von der Expedition Dyhrenfurths darf man wohl erwarten, daß sie für Ziel erreicht. Ihre Ausrüstung und ihre Mittel sind so hervorragend, daß man sich von ihrem Gelingen außerordentliches verspricht. Da ist zunächst Professor Dyhrenfurth selbst, der Leiter der Expedition, Major, Wissenschaftler und passionierter Sportler. Er wird neben der Expeditionslitung vor allem mit geologischen Untersuchungen beschäftigt. Auch seine Gattin, eine bekannte Tennismeisterin, ist mit von der Partie. Es ist wohl das erste Mal, daß eine Dame sich in so hohe Regionen begibt. Ein weiteres wissenschaftliches Mitglied der Expedition ist der Topograph Marcel Kura, der namentlich das Kartenmaterial in diesem Gebiete des Himalaja vervollständigen will. Herr Wieland und Goretz, zwei Schwaben, und Schneider aus Tirol, sind ebenfalls erprobte Bergsteiger. Die beiden letzten haben schon im vorigen Jahr an der Kanchenjunga-Expedition teilgenommen. Auch der Engländer Sanyal, der

April beginnt, herrscht um diese Zeit kälteste Vegetation, die sich aber schon in einigen Hundert Metern grundlegend verändert. Je höher man steigt, desto planhaltiger wird der Wälderwuchs, desto planhaltiger das Panorama der Hochgebirgslandschaft, bis von etwa 3000 Metern Höhe an die wirklichen Schwierigkeiten der Expedition beginnen. Die Temperatur sinkt in hohem Maße, Bergwinde von betäubender Heftigkeit sind zu überwinden (der Kanchenjunga ist bei weitem heftiger als der Mount Everest), und dem Gletscher erreicht es geradezu riesige, wie Asinaparat, waffenstillsches Material usw. in die Höhe befördert werden können. Wir haben Bilder von der vorjährigen Expedition gesehen, die uns in Bezug auf die Gebirgsarbeit und die Mächtigkeit dieser Landschaft als das



Übersichtskarte der Himalaja-Gebiete.

Denkwürdigste erscheinen, was überhaupt bisher fotografiert worden ist. Eine der Hauptaufgaben der neuen Expedition wird daher in der Herstellung eines Films bestehen, der ausführlich die Wunder dieser Hochgebirgslandschaft zeigen wird. So werden auch wir die Strände dieser Expedition genießen können. Ist die Expedition schon durch die Gebirgsarbeit und die Teilzeit des Anstehens an sich besonders schwierig, so gibt es noch einen besonderen Umstand,

mühen im vorigen Jahre umkehren, weil sie 7000 Meter der Monium überstiegen. Der Zeitpunkt der diesjährigen Expedition ist so früh angesetzt, daß ihre Teilnehmer wahrscheinlich von dem gefährlichsten Wind verweht werden. Professor Dyhrenfurth ist jedenfalls davon überzeugt, daß er und seine Gefährten die beiden Gipfel erreichen werden.

Welche wissenschaftliche Ausbeute die Expedition zeitigen wird — darüber kann man jetzt natürlich noch nichts Bestimmtes sagen. Die Namen

Es ist granatamer, Südsee-Anulaner zu einer Ausrüstung ihrer Lebensgenossen zu bringen, als sie mit Hitzegewittern zu bedrohen. Darüber kann kein Zweifel bestehen. Und es ist unmöglich, sie zu planmäßiger Arbeit zu erziehen, das weiß jeder, der brauchen war. Die fruchtlossten, planmäßigen Expeditionen haben ausgerechnet, wieviel Arbeit man sparen kann, wenn man die Arbeit auf den wachsten Tag verzichtet und von diesem Standpunkt kann sie der „na liala Popalanga“, der nährliche Europäer, nicht abbringen.

Um unsere kleine Unterplantage auf Felsblöcken einzuermagen in Schwung zu bringen, hatten wir schwarze Kulis von den Neu-Gebrüden eingekauft. Unter treuerer Aufsicht leiten sie recht gut Arbeit voranschieben, doch man ihnen genügend Zeit zu verstreuen und Maschinenarbeiten läßt. Bill, ein früherer englischer Junge, wurde angeheilt, diesen Trupp ständig zu beaufsichtigen und immer neu zur Arbeit anzufeuern. Bill hatte scharfe Augen, das merkten die



Die Kulis halten ihren Mittagschlaf.

Schwarzen; wo der Blick seiner härteren Augen hingelief, da wurde Hektik geachtet. Was die Schwarzen aber nicht wußten, war, daß Bill eigentlich nur ein etwas gutes Auge hatte. Das zweite, das mit dem stehenden Blick, das Bill sich nach dem Stürze in Nautilus hatte anfertigen lassen, war nur ein Glasauge. Bill hatte dieses Scheitern nie seinen gelunden Augenpaar; denn unten in Suwa lag und wartete seiner eine braune Maid mit lehrtauntes fürstlichem Wohlbehagen und glanzendem glatter Schlangenhaut. — Das arme Kind war zu Tode erschrocken vor diesem Teufelskopf, einem Glasauge.

Die Tropenformel brannte auf die Nadeln der schwarzen Kulis, sie schütteten ihre Schadel durch tiefgehende Reiskörbchen. „Zum Teufel!“ schrie Bill und begann zu trampeln, „ich halte es hier nicht länger aus. Ich muß hinunter nach Suwa, und wenn die ganze Farm zum Grund geht.“ Und da Not keine lehr, kam Bill eine hübsche Idee. „Ich vermalen die Herde, ihr lauten Haderlumpen“, schrie er seine Kulis an, „kommt hierher und hört mir zu. Ich habe wichtige Geschäfte in Suwa zu erledigen und muß für einige Tage fort. Aber glaubt mir nicht, daß ihr Zange nicht nun funktionieren könnt. Das Auge eures Herrn bleibt da und überwacht euch, während ich fort bin.“ Will nahm zum Entsetzen der Schwarzen mit einem schneidenden Griff sein künstliches Auge aus der Höhle und legte es auf einen großen Stein. „Da liegt es und sieht euch an; wer laut war, kriegt bei meiner Rückkehr fürchterliche Prügel.“

Will setzte sich aufschmerzend auf die Ladung eines Aufwagens und fuhr davon nach Suwa. Die Kulis schlichen sich um das wachende Auge ihres Herrn herum und arbeiteten fleißig wie nie zuvor. Das Auge funkelte, hoch und blühte in der heißen Mittagssonne, und schmeißt tropfend schweißten die Schwarzen. Erst wenn der sinkenden Sonne

der Teilnehmer garantieren jedenfalls dafür, daß die Erfolge der Expedition auf geographischem, topographischem und meteorologischem Gebiete bedeutend sein werden.

In erster Linie wird man dieses Unternehmen aber trotzdem vom sportlichen Gesichtspunkt aus betrachten müssen. Der Vize kann sich kaum eine Vorstellung davon machen, was es heißt, einen Tag um den anderen, einen Monat um den anderen, von einer Höhe zur anderen, von Glatz zu Glatz zu steigen. Jeder Schritt bedeutet Lebenskampf, jede Minute nach unten einen Blick in drohendes Verhängnis. Es gibt während des Aufstieges und während des Abstieges keine Ruhepausen, denn jede freie Minute muß zum Rasten und für wissenschaftliche Arbeit verwandt werden. Prof. Dyhrenfurth darf, wenn seine Expedition glücken soll, nirgends Stuppen einpacken. Nur so können genügend Vorräte mitgenommen werden, und nur auf diese Weise läßt sich der Monium vermeiden. Schmierigkeiten gibt es also in Hülle und Fülle. Mit um so mehr Interesse werden aber auch Wissenschaft und Öffentlichkeit der ganzen Welt den Weg der deutschen Expedition und ihre Ergebnisse verfolgen.

Das Glasauge

Ein Südsee-Erebnis / Von Maria-Therese Semmer (Mit zwei Originalzeichnungen von Schwarz.)

der Glanz des Auges erlosch, schlichen sie saghaft davon.

Als Bill am folgenden Tage seinen Rauchs ausgetaschen hatte, kam er, nach dem Richten zu sehen,



Das Auge funkelte in der Mittagssonne.

Bill rief sich die Hände, als er sah, wie fleißig geschäft worden war, fluchte das Auge zurück. In Suwa hatte er kein Glasauge getragen, fragte mit der Felle und schrie: „Es ist gut, nun weiter an die Arbeit!“

Nach einigen Wochen dachte Bill: Die Idee ist gut, um mich zu freuen, ich werde den Friede regelmäßig wiederholen. Er legte das Auge auf den Stein und verstand auch Suwa.

Die Kulis gingen müde an die Arbeit. Diesmal blieb Bill 14 Tage aus. Als Bill sich der Plantage näherte, fand er wie angewurzelt! Die Dame hing dürr in kleinerer Höhe, die Kulis lagen, alle Tiere von sich entfernt, im tiefsten Schatten ihrer Hütten. Die Plantage gähnte im Mittagsidol, Milliarden schwarzer Ameisen trabelten in fleißigen Zudrücken.

„D ihr Schatzköpfe!“ hatte am dritten Tag nach dem Aufbruchs Arbeit ein lautes höflichstiller Kuli zu seinen Kameraden gelacht: „Amolli, hier liegt das Auge unseres Herrn und bewacht uns. Aber nun daht einmal auf! Er nahm seinen riesigen Reiskörbchen zum freudigen Schadel und schüttete ihn über das glänzende Auge. — Ichnahm wie über einen Schmetterling. Die Hande heulte schadenfroh auf: „Jetzt sieht er nichts mehr, der „na liala Popalanga“, der nährliche Fremde!“

Bill wußte fleißig, was ein blamierter Europäer ist.

Neue Reisebücher

- **Drinzen und Dranken.** Ein Tagebuch über Sandhaften und Städte, Tiere und Menschen. Von Wilhelm Hantschlein. 305 Seiten. Verlag Knorr & Hirth, Gmbh., München. Geb. 5,50 RM., Feinb. 7,50 RM.
- **Am Vord der Sterne.** Von Prof. Dr. Carl von Sietzen. 200 Seiten. Verlag Knorr & Hirth, Gmbh., München. Geb. 5,50 RM., Feinb. 7,50 RM.
- **Im Vord der Sterne.** Von Prof. Dr. Carl von Sietzen. 200 Seiten. Verlag Knorr & Hirth, Gmbh., München. Geb. 5,50 RM., Feinb. 7,50 RM.
- **Im Vord der Sterne.** Von Prof. Dr. Carl von Sietzen. 200 Seiten. Verlag Knorr & Hirth, Gmbh., München. Geb. 5,50 RM., Feinb. 7,50 RM.



Blick auf das Kanchenjunga-Massiv. (Die gestrichelte Linie bezeichnet den Weg der vorjährigen Expedition.)

Italiener Caspari, der Schweizer Duvaucel und der Deutsche Dr. Richter, der die Expedition als Vize begleitet, sind ausgezeichnete Sportler, deren Können allerdings auf eine harte Probe gestellt werden wird.

der bisher die Bestimmung des Kanchenjunga stets vermindert hat: in den Höhen zwischen 6000 und 7000 Metern sind häufige eisbedeckte Gletscher zu überwinden, deren Bestimmung wohl die schwierigste bergsteigerische Aufgabe darstellt, die gegenwärtig existiert.

bermals herabgesetzt
haben wir unsere Preise, um bis zum Schluß unseres

TEIL-AUSVERKAUFS

möglichst alles zu räumen. Ganz besondere Herabsetzungen erfahren **Wintermäntel, Paletots, Joppen und Rauchjacken.**

Nutzen Sie die enormen Vorteile unseres Ausverkaufs!

ENDEPOLS & DUNKER HALLE
GROSSE ULRICHSTR. 19

Zur Konfirmation

— und anderen Festlichkeiten empfehlen:

Edle Weine — Garnierte kalte Platten — Einzelne kalte und warme Vor- und Mittelgerichte — Mittag- und Abendessen in denkbar bester Ausführung

Vorschläge für Speisenfolgen in reicher und einfacher Art stehen jederzeit gern zu Diensten

GEBR. ZORN

Halle, Gr. Steinstr. 9 Fernruf 26367
Feinkosthaus und Stadtküche I. Ranges

Prachtvolle spritzige **Moselweine**
erstklassige bekömmliche **Rheinweine**
bestgepflegte und gelagerte **Bordeaux-, Burgunder- und Südweine**
feine **Tarragona**
1/2 Flasche Mark 1.25
Schaumweine
aller führenden Marken.
Verlangen Sie bitte unsere Preisliste.

Pfeiffer & Haase

Ludwig-Vucherer-Straße 76, Ecke Lessingstr.
Fernsprecher 26714, 26051.

Mieder für Konfirmanden

seitlich zu schließen von 4.50 an



Mk. 8,-
Seiden-Brüche
6,50
Mk. 4,90

Halle Markt Schmeerstraße 2

Das Geschenk fürs Leben

ist eine **Adler oder Vesta**,
Eldorado
Eldorado



Nähmaschine

deren Ausstattung aus Stahl gealtert und höher als in jeder anderen Marke.
Auf Wunsch Teilzahlung!

K. Möller, Schmeerstraße 1.

Reizende Geschenkartikel in Porzellan Kristall

Heinrich Baensch
Gustav Becker

Halle, Marktplatz 23 Tel. 26622

Die gutsitzende Brille

preiswert von **Brillen-Schneider**

Fachgeschäft für Optik und Photo, gegründet 1881
nur 43 Große Ulrichstraße 43

Bruno Reimer

Geiststraße 19
Größtes Spezialgeschäft am Platz

empfehlte bei billigster Berechnung, da eigene Fabrikation

Beleuchtungskörper

jeder Art
Teilzahlung in Wochen- und Monatsraten gestattet
Geschenk-Artikel in großer Auswahl

Schallplatten Elektrolas

Alle führenden Marken, reichste Auswahl / Ständiger Eingang von Neuheiten

B. DÖLL

Pianohaus · Gr. Ulrichstr. 33/34

Viel Freude zur Konfirmation bereitet immer ein schönes Schmuckstück oder ein gediegenes Eßbesteck von **Juwelier Tittel**

altbewährtes Juweliergeschäft, Schmeerstraße 12.
Goldene Medaillen 1921 und 1922.

Berufsmaß — der Sprung ins Leben.

(Nachdruck verboten.)
Nicht leicht wird dieser den vielen jungen Menschen, die Eltern an den Schulern entlassen werden, und besonders unter den heutigen Verhältnissen ein halbes Jahr vor Eltern, noch mehr aber in den letzten Vierteljahr von Weisheiten an, erachtet für die ganze Familie, Vater, Mutter, Großeltern, Verwandte und Bekannte, in Erwägungen, was der Sohn oder die Tochter, die Eltern entwerfen die Waise oder irgendeine höhere Schule verlassen, für den Beruf erziehen sollen. Denn, da zahlreiche trüber für das Berufsamt, aus der Berufswahl Berufswahl veränderter Berufsverhältnisse für die Schulungszeit, die Eltern auszuwählen und es andererseits infolge der mangelhaften Notlage für die Schulung aller Familien, darunter, unter, ihre Mitglieder in „Beruf und Brot“ zu bringen, ist die Berufswahl besonders schwierig.

Die Konfirmation und damit die Berufsberatung, verhältnisse eines Berufs auf die Lebenszeit des jetzt in den Beruf Eintretenden voranzutreiben, war früher schon fast unmöglich, ist es heute, da das ganze Berufsamt der Welt dem Wechsel unterworfen ist.

Besonders zu beobachten ist, daß die Eltern möglicherweise ihre Kinder alle einen Beruf erlernen lassen. Der während des Krieges und seit 1923 erneut einsetzende Mangel an Arbeitskräften der Berufsämter, wird von dem Jahre 1932 ungefähr ab einen erheblichen Mangel an Facharbeitern gerade in den technisch-praktischen Berufen eintreten lassen; daraus werden dann die jetzt diese Berufe erziehenden Jungen wissen können. Zu achten ist weiter darauf, daß, besonders bei Mädchen, nicht zu sehr der Beruf des Büro- oder Schreibfräuleins oder die sogenannte Studienberufe ergriffen werden, welche allein, bei dem Mangel an Facharbeitern, wie ein fester Berufsberatungsfachverständiger die Kategorie der besten Stellen und Stellen bieten.

nennt, vergrößert wird, sondern die Mädchen werden auch ihrem eigentlichen späteren Beruf als Hausfrau zu sehr entzweit. In letzter Zeit erweisen sich viele Mädchen mehr soziale Berufe als Heilerin, Sozialbeamtin ufm., deren Bedeutung in Deutschland im Gegensatz zu anderen Ländern noch sehr unrichtig wird. Heberung werden in weiten Kreisen die sogenannten geistigen Berufe oder die der Arbeiter viel zu hoch veranschlagt; die Not infolge Erwerbslosigkeit ist heute in diesen Berufen besonders groß. „Handwerk hat goldenen Boden“, laut das Sprichwort. Wenn es auch in seiner ursprünglichen Bedeutung heute nicht mehr zutrifft, so doch in dem Sinne, daß die mehr praktischen Berufe in weiten Kreisen größerer Beachtung wert sind.

Andererseits ist bei der Berufsmaß zu beobachten, daß viele Knaben von sich aus eine Vorliebe für bestimmte praktische Berufe zeigen; so will u. a. die Wehrmacht Offizier oder Flugzeugführer werden. Hierbei spielen gewisse abenteuerliche und spekulative Erwägungen der Jungen mit. Welden praktischen Beruf der Junge erziehen kann und darf, muß zuletzt die pädagogische Sinnungsprüfung des Berufsamtes ersehen.

Gustav Uhlig

untere Leipziger Straße
Seit 1858 anerkannt gute Bezugsquelle in Uhren jeder Art unter Garantie
Gold- u. Silberwaren reiche Auswahl.
Eigene solide Reparatur-Werkstätte

Soll Ihre Tochter schneidern lernen?

Dann kaufen Sie ihr bei mir eine praktische **Dürkop-Nähmaschine** kostenloser Stück- u. Stopplunterricht



Prophete
Rännische-Str. 15

Billige Schuhe

zur Konfirmation und zum Schulanfang im

Total-Ausverkauf

Schuhgeschäft Dryanderstr. 28
(Ecke Thomastraße)
Nur noch kurze Zeit.

Qualitätskonserven

nur erster Fabriken

Feinkost- und Weingroßhandlung
Große Ulrichstraße 65 — Fernsprecher 29130

Füllfederhalter Tagebücher

in Leder usw. stets preiswert

Große
J. Zoebisch, Steinstraße 82

Goldrand-Porzellan

Teiler in 10er, Teiler 19 cm. Platten, groß, klein
50 Pf. 84 Pf. 1.25 1.50

Kaffee-Service Kaffee-Service Speise-Service
4-teilig 2-teilig für 6 Personen
8.75 1.90 21.75
Gedeeke Satz Besteck Speise-Service für 12 Personen
7.50 bis 1.- 2.95 29.75

Schönbach, Schmeerstr. 1.

Feinkostwaren durch flotten Absatz von besonderer Güte

Weiß- u. Rotweine in großer Auswahl kaufen Sie zu billigsten Preisen bei

A. SCHWENDMAYR

Feinkost- und Weingroßhandlung
Große Ulrichstraße 65 — Fernsprecher 29130

Unsereieren

interessieren!

Tiermarkt
Junge Dackel und präparierter Ferkel
Preis: 300,-
1,15 pro rebus. Italiener.
2er Brut, in verfr. 2. Hälfte 12,-, 2er Brut, in verfr. 2. Hälfte 10,-, 2er Brut, in verfr. 2. Hälfte 10,-.

Seit 1892 gute Zigarren

Franz Pennemann

Große Steinstraße 10

Schlafzimmer

In geschmackvoller Ausführung
Inkelschrank, 150 cm. br., m. Spies.
nur 390,-
Leder- und größere Ausführungen
420, 455, 550, 625 Mk.
große Auswahl, wo Sie wollen!

Gebr. Jungblut
Albrechtstr. 37

Kein Laden ohne Schlafzimmer

Schlafzimmer
Speisezimmer
Speisezimmer
Küchen
Auszugische Kleiderirrtänke
Flugradroben
3-Röhren-Neophonograph

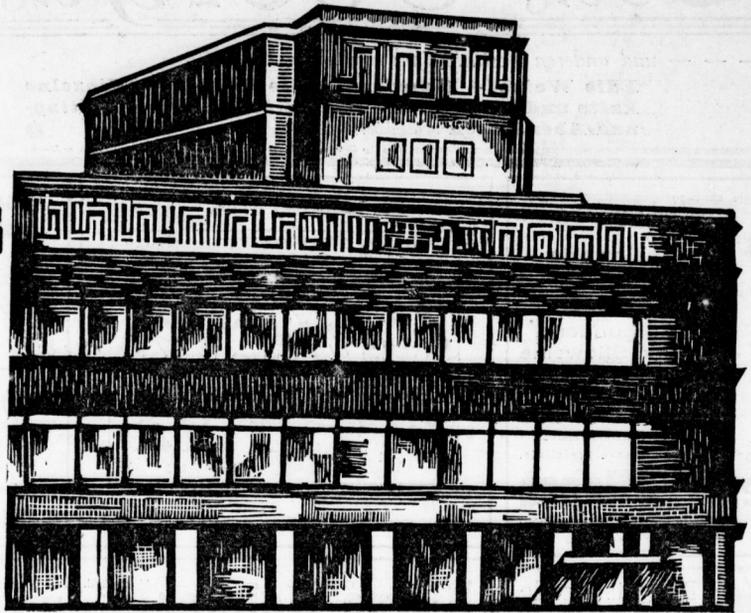
Kauf Sie auf Kredit Blaue Anzüge
Essale für M 136.- 110.- 89.-
In Anzahlung 3 Mk. Wohnrate

Klingler
Langestraße 11, 1. Etage
Leipziger Straße 7

Klappwagen

1. vert. Aufwind, 2. vert. Aufwind, 3. vert. Aufwind, 4. vert. Aufwind, 5. vert. Aufwind, 6. vert. Aufwind, 7. vert. Aufwind, 8. vert. Aufwind, 9. vert. Aufwind, 10. vert. Aufwind, 11. vert. Aufwind, 12. vert. Aufwind, 13. vert. Aufwind, 14. vert. Aufwind, 15. vert. Aufwind, 16. vert. Aufwind, 17. vert. Aufwind, 18. vert. Aufwind, 19. vert. Aufwind, 20. vert. Aufwind, 21. vert. Aufwind, 22. vert. Aufwind, 23. vert. Aufwind, 24. vert. Aufwind, 25. vert. Aufwind, 26. vert. Aufwind, 27. vert. Aufwind, 28. vert. Aufwind, 29. vert. Aufwind, 30. vert. Aufwind, 31. vert. Aufwind, 32. vert. Aufwind, 33. vert. Aufwind, 34. vert. Aufwind, 35. vert. Aufwind, 36. vert. Aufwind, 37. vert. Aufwind, 38. vert. Aufwind, 39. vert. Aufwind, 40. vert. Aufwind, 41. vert. Aufwind, 42. vert. Aufwind, 43. vert. Aufwind, 44. vert. Aufwind, 45. vert. Aufwind, 46. vert. Aufwind, 47. vert. Aufwind, 48. vert. Aufwind, 49. vert. Aufwind, 50. vert. Aufwind, 51. vert. Aufwind, 52. vert. Aufwind, 53. vert. Aufwind, 54. vert. Aufwind, 55. vert. Aufwind, 56. vert. Aufwind, 57. vert. Aufwind, 58. vert. Aufwind, 59. vert. Aufwind, 60. vert. Aufwind, 61. vert. Aufwind, 62. vert. Aufwind, 63. vert. Aufwind, 64. vert. Aufwind, 65. vert. Aufwind, 66. vert. Aufwind, 67. vert. Aufwind, 68. vert. Aufwind, 69. vert. Aufwind, 70. vert. Aufwind, 71. vert. Aufwind, 72. vert. Aufwind, 73. vert. Aufwind, 74. vert. Aufwind, 75. vert. Aufwind, 76. vert. Aufwind, 77. vert. Aufwind, 78. vert. Aufwind, 79. vert. Aufwind, 80. vert. Aufwind, 81. vert. Aufwind, 82. vert. Aufwind, 83. vert. Aufwind, 84. vert. Aufwind, 85. vert. Aufwind, 86. vert. Aufwind, 87. vert. Aufwind, 88. vert. Aufwind, 89. vert. Aufwind, 90. vert. Aufwind, 91. vert. Aufwind, 92. vert. Aufwind, 93. vert. Aufwind, 94. vert. Aufwind, 95. vert. Aufwind, 96. vert. Aufwind, 97. vert. Aufwind, 98. vert. Aufwind, 99. vert. Aufwind, 100. vert. Aufwind, 101. vert. Aufwind, 102. vert. Aufwind, 103. vert. Aufwind, 104. vert. Aufwind, 105. vert. Aufwind, 106. vert. Aufwind, 107. vert. Aufwind, 108. vert. Aufwind, 109. vert. Aufwind, 110. vert. Aufwind, 111. vert. Aufwind, 112. vert. Aufwind, 113. vert. Aufwind, 114. vert. Aufwind, 115. vert. Aufwind, 116. vert. Aufwind, 117. vert. Aufwind, 118. vert. Aufwind, 119. vert. Aufwind, 120. vert. Aufwind, 121. vert. Aufwind, 122. vert. Aufwind, 123. vert. Aufwind, 124. vert. Aufwind, 125. vert. Aufwind, 126. vert. Aufwind, 127. vert. Aufwind, 128. vert. Aufwind, 129. vert. Aufwind, 130. vert. Aufwind, 131. vert. Aufwind, 132. vert. Aufwind, 133. vert. Aufwind, 134. vert. Aufwind, 135. vert. Aufwind, 136. vert. Aufwind, 137. vert. Aufwind, 138. vert. Aufwind, 139. vert. Aufwind, 140. vert. Aufwind, 141. vert. Aufwind, 142. vert. Aufwind, 143. vert. Aufwind, 144. vert. Aufwind, 145. vert. Aufwind, 146. vert. Aufwind, 147. vert. Aufwind, 148. vert. Aufwind, 149. vert. Aufwind, 150. vert. Aufwind, 151. vert. Aufwind, 152. vert. Aufwind, 153. vert. Aufwind, 154. vert. Aufwind, 155. vert. Aufwind, 156. vert. Aufwind, 157. vert. Aufwind, 158. vert. Aufwind, 159. vert. Aufwind, 160. vert. Aufwind, 161. vert. Aufwind, 162. vert. Aufwind, 163. vert. Aufwind, 164. vert. Aufwind, 165. vert. Aufwind, 166. vert. Aufwind, 167. vert. Aufwind, 168. vert. Aufwind, 169. vert. Aufwind, 170. vert. Aufwind, 171. vert. Aufwind, 172. vert. Aufwind, 173. vert. Aufwind, 174. vert. Aufwind, 175. vert. Aufwind, 176. vert. Aufwind, 177. vert. Aufwind, 178. vert. Aufwind, 179. vert. Aufwind, 180. vert. Aufwind, 181. vert. Aufwind, 182. vert. Aufwind, 183. vert. Aufwind, 184. vert. Aufwind, 185. vert. Aufwind, 186. vert. Aufwind, 187. vert. Aufwind, 188. vert. Aufwind, 189. vert. Aufwind, 190. vert. Aufwind, 191. vert. Aufwind, 192. vert. Aufwind, 193. vert. Aufwind, 194. vert. Aufwind, 195. vert. Aufwind, 196. vert. Aufwind, 197. vert. Aufwind, 198. vert. Aufwind, 199. vert. Aufwind, 200. vert. Aufwind, 201. vert. Aufwind, 202. vert. Aufwind, 203. vert. Aufwind, 204. vert. Aufwind, 205. vert. Aufwind, 206. vert. Aufwind, 207. vert. Aufwind, 208. vert. Aufwind, 209. vert. Aufwind, 210. vert. Aufwind, 211. vert. Aufwind, 212. vert. Aufwind, 213. vert. Aufwind, 214. vert. Aufwind, 215. vert. Aufwind, 216. vert. Aufwind, 217. vert. Aufwind, 218. vert. Aufwind, 219. vert. Aufwind, 220. vert. Aufwind, 221. vert. Aufwind, 222. vert. Aufwind, 223. vert. Aufwind, 224. vert. Aufwind, 225. vert. Aufwind, 226. vert. Aufwind, 227. vert. Aufwind, 228. vert. Aufwind, 229. vert. Aufwind, 230. vert. Aufwind, 231. vert. Aufwind, 232. vert. Aufwind, 233. vert. Aufwind, 234. vert. Aufwind, 235. vert. Aufwind, 236. vert. Aufwind, 237. vert. Aufwind, 238. vert. Aufwind, 239. vert. Aufwind, 240. vert. Aufwind, 241. vert. Aufwind, 242. vert. Aufwind, 243. vert. Aufwind, 244. vert. Aufwind, 245. vert. Aufwind, 246. vert. Aufwind, 247. vert. Aufwind, 248. vert. Aufwind, 249. vert. Aufwind, 250. vert. Aufwind, 251. vert. Aufwind, 252. vert. Aufwind, 253. vert. Aufwind, 254. vert. Aufwind, 255. vert. Aufwind, 256. vert. Aufwind, 257. vert. Aufwind, 258. vert. Aufwind, 259. vert. Aufwind, 260. vert. Aufwind, 261. vert. Aufwind, 262. vert. Aufwind, 263. vert. Aufwind, 264. vert. Aufwind, 265. vert. Aufwind, 266. vert. Aufwind, 267. vert. Aufwind, 268. vert. Aufwind, 269. vert. Aufwind, 270. vert. Aufwind, 271. vert. Aufwind, 272. vert. Aufwind, 273. vert. Aufwind, 274. vert. Aufwind, 275. vert. Aufwind, 276. vert. Aufwind, 277. vert. Aufwind, 278. vert. Aufwind, 279. vert. Aufwind, 280. vert. Aufwind, 281. vert. Aufwind, 282. vert. Aufwind, 283. vert. Aufwind, 284. vert. Aufwind, 285. vert. Aufwind, 286. vert. Aufwind, 287. vert. Aufwind, 288. vert. Aufwind, 289. vert. Aufwind, 290. vert. Aufwind, 291. vert. Aufwind, 292. vert. Aufwind, 293. vert. Aufwind, 294. vert. Aufwind, 295. vert. Aufwind, 296. vert. Aufwind, 297. vert. Aufwind, 298. vert. Aufwind, 299. vert. Aufwind, 300. vert. Aufwind, 301. vert. Aufwind, 302. vert. Aufwind, 303. vert. Aufwind, 304. vert. Aufwind, 305. vert. Aufwind, 306. vert. Aufwind, 307. vert. Aufwind, 308. vert. Aufwind, 309. vert. Aufwind, 310. vert. Aufwind, 311. vert. Aufwind, 312. vert. Aufwind, 313. vert. Aufwind, 314. vert. Aufwind, 315. vert. Aufwind, 316. vert. Aufwind, 317. vert. Aufwind, 318. vert. Aufwind, 319. vert. Aufwind, 320. vert. Aufwind, 321. vert. Aufwind, 322. vert. Aufwind, 323. vert. Aufwind, 324. vert. Aufwind, 325. vert. Aufwind, 326. vert. Aufwind, 327. vert. Aufwind, 328. vert. Aufwind, 329. vert. Aufwind, 330. vert. Aufwind, 331. vert. Aufwind, 332. vert. Aufwind, 333. vert. Aufwind, 334. vert. Aufwind, 335. vert. Aufwind, 336. vert. Aufwind, 337. vert. Aufwind, 338. vert. Aufwind, 339. vert. Aufwind, 340. vert. Aufwind, 341. vert. Aufwind, 342. vert. Aufwind, 343. vert. Aufwind, 344. vert. Aufwind, 345. vert. Aufwind, 346. vert. Aufwind, 347. vert. Aufwind, 348. vert. Aufwind, 349. vert. Aufwind, 350. vert. Aufwind, 351. vert. Aufwind, 352. vert. Aufwind, 353. vert. Aufwind, 354. vert. Aufwind, 355. vert. Aufwind, 356. vert. Aufwind, 357. vert. Aufwind, 358. vert. Aufwind, 359. vert. Aufwind, 360. vert. Aufwind, 361. vert. Aufwind, 362. vert. Aufwind, 363. vert. Aufwind, 364. vert. Aufwind, 365. vert. Aufwind, 366. vert. Aufwind, 367. vert. Aufwind, 368. vert. Aufwind, 369. vert. Aufwind, 370. vert. Aufwind, 371. vert. Aufwind, 372. vert. Aufwind, 373. vert. Aufwind, 374. vert. Aufwind, 375. vert. Aufwind, 376. vert. Aufwind, 377. vert. Aufwind, 378. vert. Aufwind, 379. vert. Aufwind, 380. vert. Aufwind, 381. vert. Aufwind, 382. vert. Aufwind, 383. vert. Aufwind, 384. vert. Aufwind, 385. vert. Aufwind, 386. vert. Aufwind, 387. vert. Aufwind, 388. vert. Aufwind, 389. vert. Aufwind, 390. vert. Aufwind, 391. vert. Aufwind, 392. vert. Aufwind, 393. vert. Aufwind, 394. vert. Aufwind, 395. vert. Aufwind, 396. vert. Aufwind, 397. vert. Aufwind, 398. vert. Aufwind, 399. vert. Aufwind, 400. vert. Aufwind, 401. vert. Aufwind, 402. vert. Aufwind, 403. vert. Aufwind, 404. vert. Aufwind, 405. vert. Aufwind, 406. vert. Aufwind, 407. vert. Aufwind, 408. vert. Aufwind, 409. vert. Aufwind, 410. vert. Aufwind, 411. vert. Aufwind, 412. vert. Aufwind, 413. vert. Aufwind, 414. vert. Aufwind, 415. vert. Aufwind, 416. vert. Aufwind, 417. vert. Aufwind, 418. vert. Aufwind, 419. vert. Aufwind, 420. vert. Aufwind, 421. vert. Aufwind, 422. vert. Aufwind, 423. vert. Aufwind, 424. vert. Aufwind, 425. vert. Aufwind, 426. vert. Aufwind, 427. vert. Aufwind, 428. vert. Aufwind, 429. vert. Aufwind, 430. vert. Aufwind, 431. vert. Aufwind, 432. vert. Aufwind, 433. vert. Aufwind, 434. vert. Aufwind, 435. vert. Aufwind, 436. vert. Aufwind, 437. vert. Aufwind, 438. vert. Aufwind, 439. vert. Aufwind, 440. vert. Aufwind, 441. vert. Aufwind, 442. vert. Aufwind, 443. vert. Aufwind, 444. vert. Aufwind, 445. vert. Aufwind, 446. vert. Aufwind, 447. vert. Aufwind, 448. vert. Aufwind, 449. vert. Aufwind, 450. vert. Aufwind, 451. vert. Aufwind, 452. vert. Aufwind, 453. vert. Aufwind, 454. vert. Aufwind, 455. vert. Aufwind, 456. vert. Aufwind, 457. vert. Aufwind, 458. vert. Aufwind, 459. vert. Aufwind, 460. vert. Aufwind, 461. vert. Aufwind, 462. vert. Aufwind, 463. vert. Aufwind, 464. vert. Aufwind, 465. vert. Aufwind, 466. vert. Aufwind, 467. vert. Aufwind, 468. vert. Aufwind, 469. vert. Aufwind, 470. vert. Aufwind, 471. vert. Aufwind, 472. vert. Aufwind, 473. vert. Aufwind, 474. vert. Aufwind, 475. vert. Aufwind, 476. vert. Aufwind, 477. vert. Aufwind, 478. vert. Aufwind, 479. vert. Aufwind, 480. vert. Aufwind, 481. vert. Aufwind, 482. vert. Aufwind, 483. vert. Aufwind, 484. vert. Aufwind, 485. vert. Aufwind, 486. vert. Aufwind, 487. vert. Aufwind, 488. vert. Aufwind, 489. vert. Aufwind, 490. vert. Aufwind, 491. vert. Aufwind, 492. vert. Aufwind, 493. vert. Aufwind, 494. vert. Aufwind, 495. vert. Aufwind, 496. vert. Aufwind, 497. vert. Aufwind, 498. vert. Aufwind, 499. vert. Aufwind, 500. vert. Aufwind, 501. vert. Aufwind, 502. vert. Aufwind, 503. vert. Aufwind, 504. vert. Aufwind, 505. vert. Aufwind, 506. vert. Aufwind, 507. vert. Aufwind, 508. vert. Aufwind, 509. vert. Aufwind, 510. vert. Aufwind, 511. vert. Aufwind, 512. vert. Aufwind, 513. vert. Aufwind, 514. vert. Aufwind, 515. vert. Aufwind, 516. vert. Aufwind, 517. vert. Aufwind, 518. vert. Aufwind, 519. vert. Aufwind, 520. vert. Aufwind, 521. vert. Aufwind, 522. vert. Aufwind, 523. vert. Aufwind, 524. vert. Aufwind, 525. vert. Aufwind, 526. vert. Aufwind, 527. vert. Aufwind, 528. vert. Aufwind, 529. vert. Aufwind, 530. vert. Aufwind, 531. vert. Aufwind, 532. vert. Aufwind, 533. vert. Aufwind, 534. vert. Aufwind, 535. vert. Aufwind, 536. vert. Aufwind, 537. vert. Aufwind, 538. vert. Aufwind, 539. vert. Aufwind, 540. vert. Aufwind, 541. vert. Aufwind, 542. vert. Aufwind, 543. vert. Aufwind, 544. vert. Aufwind, 545. vert. Aufwind, 546. vert. Aufwind, 547. vert. Aufwind, 548. vert. Aufwind, 549. vert. Aufwind, 550. vert. Aufwind, 551. vert. Aufwind, 552. vert. Aufwind, 553. vert. Aufwind, 554. vert. Aufwind, 555. vert. Aufwind, 556. vert. Aufwind, 557. vert. Aufwind, 558. vert. Aufwind, 559. vert. Aufwind, 560. vert. Aufwind, 561. vert. Aufwind, 562. vert. Aufwind, 563. vert. Aufwind, 564. vert. Aufwind, 565. vert. Aufwind, 566. vert. Aufwind, 567. vert. Aufwind, 568. vert. Aufwind, 569. vert. Aufwind, 570. vert. Aufwind, 571. vert. Aufwind, 572. vert. Aufwind, 573. vert. Aufwind, 574. vert. Aufwind, 575. vert. Aufwind, 576. vert. Aufwind, 577. vert. Aufwind, 578. vert. Aufwind, 579. vert. Aufwind, 580. vert. Aufwind, 581. vert. Aufwind, 582. vert. Aufwind, 583. vert. Aufwind, 584. vert. Aufwind, 585. vert. Aufwind, 586. vert. Aufwind, 587. vert. Aufwind, 588. vert. Aufwind, 589. vert. Aufwind, 590. vert. Aufwind, 591. vert. Aufwind, 592. vert. Aufwind, 593. vert. Aufwind, 594. vert. Aufwind, 595. vert. Aufwind, 596. vert. Aufwind, 597. vert. Aufwind, 598. vert. Aufwind, 599. vert. Aufwind, 600. vert. Aufwind, 601. vert. Aufwind, 602. vert. Aufwind, 603. vert. Aufwind, 604. vert. Aufwind, 605. vert. Aufwind, 606. vert. Aufwind, 607. vert. Aufwind, 608. vert. Aufwind, 609. vert. Aufwind, 610. vert. Aufwind, 611. vert. Aufwind, 612. vert. Aufwind, 613. vert. Aufwind, 614. vert. Aufwind, 615. vert. Aufwind, 616. vert. Aufwind, 617. vert. Aufwind, 618. vert. Aufwind, 619. vert. Aufwind, 620. vert. Aufwind, 621. vert. Aufwind, 622. vert. Aufwind, 623. vert. Aufwind, 624. vert. Aufwind, 625. vert. Aufwind, 626. vert. Aufwind, 627. vert. Aufwind, 628. vert. Aufwind, 629. vert. Aufwind, 630. vert. Aufwind, 631. vert. Aufwind, 632. vert. Aufwind, 633. vert. Aufwind, 634. vert. Aufwind, 635. vert. Aufwind, 636. vert. Aufwind, 637. vert. Aufwind, 638. vert. Aufwind, 639. vert. Aufwind, 640. vert. Aufwind, 641. vert. Aufwind, 642. vert. Aufwind, 643. vert. Aufwind, 644. vert. Aufwind, 645. vert. Aufwind, 646. vert. Aufwind, 647. vert. Aufwind, 648. vert. Aufwind, 649. vert. Aufwind, 650. vert. Aufwind, 651. vert. Aufwind, 652. vert. Aufwind, 653. vert. Aufwind, 654. vert. Aufwind, 655. vert. Aufwind, 656. vert. Aufwind, 657. vert. Aufwind, 658. vert. Aufwind, 659. vert. Aufwind, 660. vert. Aufwind, 661. vert. Aufwind, 662. vert. Aufwind, 663. vert. Aufwind, 664. vert. Aufwind, 665. vert. Aufwind, 666. vert. Aufwind, 667. vert. Aufwind, 668. vert. Aufwind, 669. vert. Aufwind, 670. vert. Aufwind, 671. vert. Aufwind, 672. vert. Aufwind, 673. vert. Aufwind, 674. vert. Aufwind, 675. vert. Aufwind, 676. vert. Aufwind, 677. vert. Aufwind, 678. vert. Aufwind, 679. vert. Aufwind, 680. vert. Aufwind, 681. vert. Aufwind, 682. vert. Aufwind, 683. vert. Aufwind, 684. vert. Aufwind, 685. vert. Aufwind, 686. vert. Aufwind, 687. vert. Aufwind, 688. vert. Aufwind, 689. vert. Aufwind, 690. vert. Aufwind, 691. vert. Aufwind, 692. vert. Aufwind, 693. vert. Aufwind, 694. vert. Aufwind, 695. vert. Aufwind, 696. vert. Aufwind, 697. vert. Aufwind, 698. vert. Aufwind, 699. vert. Aufwind, 700. vert. Aufwind, 701. vert. Aufwind, 702. vert. Aufwind, 703. vert. Aufwind, 704. vert. Aufwind, 705. vert. Aufwind, 706. vert. Aufwind, 707. vert. Aufwind, 708. vert. Aufwind, 709. vert. Aufwind, 710. vert. Aufwind, 711. vert. Aufwind, 712. vert. Aufwind, 713. vert. Aufwind, 714. vert. Aufwind, 715. vert. Aufwind, 716. vert. Aufwind, 717. vert. Aufwind, 718. vert. Aufwind, 719. vert. Aufwind, 720. vert. Aufwind, 721. vert. Aufwind, 722. vert. Aufwind, 723. vert. Aufwind, 724. vert. Aufwind, 725. vert. Aufwind, 726. vert. Aufwind, 727. vert. Aufwind, 728. vert. Aufwind, 729. vert. Aufwind, 730. vert. Aufwind, 731. vert. Aufwind, 732. vert. Aufwind, 733. vert. Aufwind, 734. vert. Aufwind, 735. vert. Aufwind, 736. vert. Aufwind, 737. vert. Aufwind, 738. vert. Aufwind, 739. vert. Aufwind, 740. vert. Aufwind, 741. vert. Aufwind, 742. vert. Aufwind, 743. vert. Aufwind, 744. vert. Aufwind, 745. vert. Aufwind, 746. vert. Aufwind, 747. vert. Aufwind, 748. vert. Aufwind, 749. vert. Aufwind, 750. vert. Aufwind, 751. vert. Aufwind, 752. vert. Aufwind, 753. vert. Aufwind, 754. vert. Aufwind, 755. vert. Aufwind, 756. vert. Aufwind, 757. vert. Aufwind, 758. vert. Aufwind, 759. vert. Aufwind, 760. vert. Aufwind, 761. vert. Aufwind, 762. vert. Aufwind, 763. vert. Aufwind, 764. vert. Aufwind, 765. vert. Aufwind, 766. vert. Aufwind, 767. vert. Aufwind, 768. vert. Aufwind, 769. vert. Aufwind, 770. vert. Aufwind, 771. vert. Aufwind, 772. vert. Aufwind, 773. vert. Aufwind, 774. vert. Aufwind, 775. vert. Aufwind, 776. vert. Aufwind, 777. vert. Aufwind, 778. vert. Aufwind, 779. vert. Aufwind, 780. vert. Aufwind, 781. vert. Aufwind, 782. vert. Aufwind, 783. vert. Aufwind, 784. vert. Aufwind, 785. vert. Aufwind, 786. vert. Aufwind, 787. vert. Aufwind, 788. vert. Aufwind, 789. vert. Aufwind, 790. vert. Aufwind, 791. vert. Aufwind, 792. vert. Aufwind, 793. vert. Aufwind, 794. vert. Aufwind, 795. vert. Aufwind, 796. vert. Aufwind, 797. vert. Aufwind, 798. vert. Aufwind, 799. vert. Aufwind, 800. vert. Aufwind, 801. vert. Aufwind, 802. vert. Aufwind, 803. vert. Aufwind, 804. vert. Aufwind, 805. vert. Aufwind, 806. vert. Aufwind, 807. vert. Aufwind, 808. vert. Aufwind, 809. vert. Aufwind, 810. vert. Aufwind, 811. vert. Aufwind, 812. vert. Aufwind, 813. vert. Aufwind, 814. vert. Aufwind, 815. vert. Aufwind, 816. vert. Aufwind, 817. vert. Aufwind, 818. vert. Aufwind, 819. vert. Aufwind, 820. vert. Aufwind, 821. vert. Aufwind, 822. vert. Aufwind, 823. vert. Aufwind, 824. vert. Aufwind, 825. vert. Aufwind, 826. vert. Aufwind, 827. vert. Aufwind, 828. vert. Aufwind, 829. vert. Aufwind, 830. vert. Aufwind, 831. vert. Aufwind, 832. vert. Aufwind, 833. vert. Aufwind, 834. vert. Aufwind, 835. vert. Aufwind, 836. vert. Aufwind, 837. vert. Aufwind, 838. vert. Aufwind, 839. vert. Aufwind, 840. vert. Aufwind, 841. vert. Aufwind, 842. vert. Aufwind, 843. vert. Aufwind, 844. vert. Aufwind, 845. vert. Aufwind, 846. vert. Aufwind, 847. vert. Aufwind, 848. vert. Aufwind, 849. vert. Aufwind, 850. vert. Aufwind, 851. vert. Aufwind, 852. vert. Aufwind, 853. vert. Aufwind, 854. vert. Aufwind, 855. vert. Aufwind, 856. vert. Aufwind, 857. vert. Aufwind, 858. vert. Aufwind, 859. vert. Aufwind, 860. vert. Aufwind, 861. vert. Aufwind, 862. vert. Aufwind, 863. vert. Aufwind, 864. vert. Aufwind, 865. vert. Aufwind, 866. vert. Aufwind, 867. vert. Aufwind, 868. vert. Aufwind, 869. vert. Aufwind, 870. vert. Aufwind, 871. vert. Aufwind, 872. vert. Aufwind, 873. vert. Aufwind, 874. vert. Aufwind, 875. vert. Aufwind, 876. vert. Aufwind, 877. vert. Aufwind, 878. vert. Aufwind, 879. vert. Aufwind, 880. vert. Aufwind, 881. vert. Aufwind, 882. vert. Aufwind, 883. vert. Aufwind, 884. vert. Aufwind, 885. vert. Aufwind

**MONTAG
17.
MÄRZ**



VORM. 10 UHR

ERÖFFNEN WIR

diesen Teil unseres neuen Geschäftshauses

um mit dem Abbruch des alten Gebäudes beginnen zu können. Wir bitten um Nachsicht, wenn daher nicht alle vorgesehenen technischen Neu-Einrichtungen und Bequemlichkeiten unserer verehrten Kundschaft zur Verfügung stehen —

Als Ausgleich dafür bieten wir in erhöhtem Maße:

Aufmerksamsten Kundendienst!

Denkbar grösste Auswahl

bestbewährter Qualitäts-Waren!

Extra billige Preise!

J. LEWIN

MARKTPLATZ 3/6 / GEGR. 1859

42
[...]
und
ins
Wen
die
beie
Soul
jeine
leibe
nicht
Kräfte
Diese
Widm
idien
am
Zuge
und
nach
die
Es
Es
dräng
nicht
über
belege
famp
heit,
Rörpe
nicht!
it, je
über
Junge
und
woer
samen
träuse
trauen
Da
söhne
erlegt
wieder
mäßige
schüft
verbre
vers
Organ
Lunge
jeht
Schlaf
Da
entlast
fe
und
Feh
Nicht
In
San
Schnee
anstuf
5
Eper
— 2
Neusch
bura
Eporin
10
Efi un
beiter,
Falten
kera
Neusch
brauch
fall, 3
fünce,
he
2
brauch
Die
Am
Schm
triles
Eage
Somit
meter
81, 30, 2
benfi



Die feine, harmonische Schönheit ihres Neuen

Ein Delmat-Roman aus Halle und Mitteldeutschland von Hans Morpan Illustrationen von S. von Saltwirth

(Alleiniges Verlagsrecht beim Verlag der Halleschen Nachrichten.)

(16. Fortsetzung.)

Die feine, harmonische Schönheit ihres Neuen und ihres Lebens, die gar nicht selbstbewußte und doch stolze Art ihres Umgangs mit den Menschen, die leise, stille Sorgfalt, mit der sie den Kindern umgab ... eine typisch weibliche Bewegung, ein Blick manchmal hinter dem eine unaussprechbare, ihr vielleicht selbst nicht klar bewußte Sehnsucht nach dem das alles begleitete ihr, wenn er wieder ging und war in einer Minute der Ruhe plötzlich da und zwang sich in seine Gedanken.

Und eines Sonntagsabends, als er gerade die entgegenkommende Post durchsah, überfiel ihn auf einmal das Verlangen, sie zu sehen, mit ihr zu sprechen, so kurz, daß er fargenob alles stehen und liegen ließ, und sich auf den Weg machte nach der Hermannstraße.

Er schritt an das Büchlein vorbei, aus dem die Ränge eines Freischützens zu ihm herüberstrahlten. Er war nicht sentimental und war auch nicht leichtfertig ... aber die Melodie des Schloßes, der gerade gespielt wurde, weckte doch ein Ringen in ihm, und das Ringen wanderte ein Stücklein auf seine Lippen. Unwillkürlich geriet er in Verdringung, mitzukommen:

„Wenn du einmal dein Herz verzeihst, dann schenke es mir ...“

Dann fiel ihm ein, daß es eigentlich trivial sei, mit einem Mädchenhater an den Lippen, an Claire's Lippen zu gehen. Ohne es recht zu wollen, machte er solche Schritte ... die Musik verriet hinter ihm.

Er bog in die Durchstraße ein und ging wieder langsamer an den Anlagen von Göttemanns Garten vorbei. Zitterfroh, fangende Götteminnungen begleiteten ihn und erfüllten den wunderbarsten Juntag mit dem Hauch des Wiedersehens.

Andere Gedanken kamen ...

Es war doch schön so, durch Halle, durch der Delmatstadt Straßen zu wandern und nichts mehr zu wissen von dem neubestehenden, weil das Herz aufleuchtend lauten dem Kampf der beiden jenseits des Meeres ... nichts zu fühlen mehr von der Einsamkeit, durch die er Jahre um Jahre geschritten — es war schön, zu Hause zu sein, überall hier Erinnerungen wahr werden zu fühlen, die trotz allem und ein wenig schmerzhaft, aber nicht mehr tot ...

Es war doch sentimental, dachte er und drängte die aufsteigenden Empfindungen zurück.

Am dem früheren, imvergluteten Bau des Strafgefängnisses ging er vorüber und hatte die

Germanstraße erreicht. Das Haus, in dem Ernst Göttemann wohnte, lag gerade dort, wo die Hermannstraße mit der Straßentafel hervortritt, die Germanstraße in einer engen Schlinge eine Biegung machte und ein Stückchen weiter die Penzientstraße abzwigte.



Er schritt an das Büchlein vorbei, aus dem die Ränge eines Freischützens zu ihm herüberstrahlten.

Als er die Treppe emporstieg, konnte er vom Türschloß aus in die Höhe des Gefängnisses sehen. In großen Stufen, mit vier bis fünf Schritten Abstand, gingen da die Gelangenen unter Aufsicht eines Beamten langsam immer einer hinter dem andern, einer hinter dem andern. Das Bild war trübsalhaft, war niederdrückend.

„Wer wachte sich ab ... und mußte an Ernst Göttemann denken. Und daran, was ihm Walter Heßberg über das Schicksal des Freundes erzählt. War Ernst etwa vielleicht gar mit Wäldt hierhergekommen, ...“

um den Knäuel das jenseits der Mauer immer vor sich zu haben, immer wieder an Dinge erinnert zu werden, die man doch am besten vergaß?

War es so, dann war das Leben des Freundes eine stille Tragödie, der man unbedingt ein Ende machen mußte.

An einer Tür der zweiten Etage war ein kleines Schild mit dem Namen des Freundes. In der Füllung der Tür eine Drehknauf, die ruffend aufschrie, als er sie in Bewegung setzte.

Ein leichter Schritt näherte sich schnell ... Arno Hartmann und Claire Göttemann standen einander gegenüber. Er lächelte für eine warme Bismarck'sche Art, Claire aber schaute sie mit dem Ausdruck ihres Gefühls. Sie von heimlicher Freude leuchtete es in ihren schönen Augen auf. Nur einen Moment lang, dann presste sie ihm die Hand entgegen und blieb ihm mitkommen.

Er trat ein. Sie nahm ihm den Hut ab und öffnete eine Tür zur Küche.

Ernst Göttemann lag gerade am Fenster und starrte hinaus. Das schmale, hagere Gesicht war bleich. Zwischen den dunklen Brauen stand eine tiefe, leuchtende Falte.

Als er den Eintretenden erkannte, erhob er sich mit einer jähen, blühenden Bewegung. In der Art, wie er Arno Hartmann begrüßte, lag ein wenig Neugierigkeit, die sich aber schon nach den ersten Worten verlor. Er hatte sich nicht wieder in der Gewalt.

Claire schob Arno einen Stuhl zurecht. Er dankte ihr und ließ sie ein. Sie trug ein leichtes helles Sommerkleid, das die weichen, abgerundeten Arme freiließ. So ruhig und frisch war das Bild, das sich ihm in ihr bot, daß er den Wächter aufhören ließ, einmal mit der Hand ganz leicht die weichen ...

Der erlebten Teil des Romans wird neuentwerteten wiederum nachdrucken.

Kirchliche Nachrichten

Der Sonntag Gemeindefest (Waldstraßenkirche), den 16. März. Gemeindefest (Waldstraßenkirche).

Waldstraßenkirche (Waldstraßenkirche):
 9 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 10 Uhr: Gottesdienst.
 11 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 12 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 13 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 14 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 15 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 16 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 17 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 18 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 19 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 20 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 21 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 22 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 23 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 24 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 25 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 26 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 27 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 28 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 29 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 30 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.

unsere Standard Preislagen für hochwertige Herrenschuhe Qualität-Höchsteinstufungen finden Sie in diesen Preislagen

14.90 **16.50**

Braun Lack Schwarz
Rassige Formen

Braun Lack Schwarz
Halbschuhe u. Stiefel
alles deutsche Rahmen-Arbeit!

Diebach
SCHUHARENDS
nur Leipzigerstraße 101

Das Groß-Schuhhaus für alle Kreise

Bin viel angenehmer, leichter und besser gestimmt!

Herr Fabrikant J. Sch. in E. (Westfalen) schreibt am 13. 1. 1900 wie folgt:

„Kruschen habe ich mir das dritte Glas „Neo-Kruschen-Salz“ gekauft und bin der Meinung, daß ich, seit ich Kruschen nehme, viel angenehmer, leichter und besser gestimmt bin. Gerade dieses Wohlbehagen ist bei mir der Haupterfolg.“

In Kruschen anerkannter Stoffwechsel, das Ihr Inneres zu energischer Arbeit anregt, das Ihr ganzer Organismus frischer und das Verdauungs- und die Ausscheidung der Massen aus Ihren Därmen in Ordnung hält. Auch Sie müssen die Tätigkeit Ihres inneren Systems in irgendeiner Weise unterstützen! Denken Sie an die vielen Menschen, die alljährlich in Bäder und Kurorte reisen und sich dort erholen, so daß sie als frisch geerbte Kruschen zurückkehren, die neuen, größeren Aufgaben leichter gewachsen sind. Wieviel Mühsal und Anstrengung! Etwas gar nicht? Reisen können Sie vielleicht nicht, da es Ihre Vermögensverhältnisse nicht zulassen oder Sie beruflich nicht bekommen können, gut aber dann sollen Sie wenigstens das für sich tun, was Ihre Gesundheit bei bequemer Handhabung dahin bringen kann: Ihre Familie glücklich zu beginnen Sie sofort mit

NEO KRUSCHEN SALZ

Kruschen erwirbt Ihnen ähnliche Dienste wie eine Kur an der Quelle, ist indessen ungleich billiger. Kruschen kostet 3 Pfund pro Pfd. aus der Quelle wieviel? 1 Originalglas Kruschen kostet M 3 — in Apotheken und Drogerien gewöhnlich meist für 100 Tage. Aber bitten Sie sich vor ungeordneten Nachnahmen. Achten Sie auf den Namen „Neo-Kruschen“ und das Vermerk „Kruschen“ Kruschen in allen Ländern der Erde. Kruschen schafft täglich Millionen Optimisten.

Waldstraßenkirche (Waldstraßenkirche):
 9 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 10 Uhr: Gottesdienst.
 11 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 12 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 13 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 14 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 15 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 16 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 17 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 18 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 19 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 20 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 21 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 22 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 23 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 24 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 25 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 26 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 27 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 28 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 29 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.
 30 Uhr: Predigt über den 1. Brief Petrus.

Leipzigstr. 72
2 Büroräume
mit Wasser, Licht, u. a.
Läden, Magazine
Paul Werner, 11

Miet-Gesuche
Wohnungen

Beschlag-nahmfreie Wohnung
2-3 Zimmer und Küche mit mögl. Neben an Hofland gesucht. Stütz, ant. A. 3041 an die Exp. 6. 411

2-3-Z.-Wohn.
Zobon, an münden auf, C. H. u. P. 2152 an die Exp.

4-5-Z.-Wohn.
Habe Unterstadt in Linden auf, C. H. u. P. 2117 an die Exp.

Maus-Wohn.
2-3 Zimmer und Küche mit mögl. Neben an Hofland gesucht. Stütz, ant. A. 3041 an die Exp. 6. 411

Zimmer
Zobon, an münden auf, C. H. u. P. 2152 an die Exp.

Mans.-Zimm.
C. H. u. P. 2117 an die Exp.

Leeres Zimmer
Zobon, an münden auf, C. H. u. P. 2152 an die Exp.

2 mod. einger. Zimmer.
Habe Unterstadt in Linden auf, C. H. u. P. 2117 an die Exp.

Miet-Gesuche
Wohnungen

Werkstatt
Habe Unterstadt in Linden auf, C. H. u. P. 2117 an die Exp.

ist überraschend billig geworden

Reine Meierei - Butter

stück **78** Pfennig

Goldfrische Eier Stück 7 Pfg.

F.H. Krause

Achten Sie auf Firma und Warenzeichen

Arme zu toten. Und behauerte, es nicht tun zu können.

Die Unterhaltung begann ein bisschen stehend. Ständig etwas war da, das zwischen ihm und dem Fremden hand. Erst nach und nach gelang es Arno, das Gespräch auf das Persönliche hinüberzulenken und einen wärmeren Ton anzuschlagen.

„Wieso nicht gut gegangen?“ fragte er zurück. Mit Achse in der Stimme. Ich kann mich aber nichts befehlen. Ich habe meine Arbeit, verdiene mein Geld, um leben zu können. ... meine Schwägerin sorgt für mein leibliches Wohl. ... mehr kann man unter den heutigen Umständen doch nicht verlangen!

„Du bist zufrieden mit deinem augenblicklichen Los?“ „Dann fragt man nicht!“ war die beinahe störrische Antwort. „Das ist auch ganz gleichgültig ...“

„Ich denke doch nicht! Ich war auch nicht immer auf Wollen getrieben und habe die Erfahrung gemacht, daß es verwerflich ist, sich selbständiger in irgend einem Zustand hineinzubringen, dem früher oder später unbedingt ein Zusammenbruch folgen muß! Schon die Nachbarstadt, die du dir ausgesucht hast, gefällt mir absolut nicht!“

„Welche Nachbarstadt ...“ „ad sol du meinst, das Gebäude da drüben?“ „Erst Hoppe lachte kurz auf. „Es ist manchmal ganz gut, wenn man eine solche Nachbarstadt hat, um gewisse Dinge im Leben nicht zu verpassen!“

Arno Darmicus streifte mit einem Blick das junge Mädchen. Und sah eine stumme Qual in ihrem Gesicht.

Den Kopf schüttelnd, schaute sie auf die im Schöße ruhenden schlanken, schlögen Hände, als wolle sie ihre Bände vor ihm verbergen. Am liebsten hätte er diese Hände geliebt und ihr gesagt: „Setz ruhig, kleine Glatze, jetzt bin ich da. ... und ich werde dafür sorgen, daß es in Zukunft anders wird!“

„Wir sind verschiedene Charaktere, Ernst“, meinte er. „Und es mag sein, daß wir auch in bestimmten Situationen verschieden handeln würden. ... aber es gibt gewisse Dinge — eben die Dinge, von denen du sprichst — die nur in einer Weise erledigt werden können, ganz gleich, wie man auch sonst zu ihnen steht. Ich kenne deine Gefühle ja nur unvollständig und will auch gar nicht in dich bringen, sie mir anzuvertrauen, wenn du es nicht aus freien Stücken tust. ... aber eins möchte ich dir in dieser ersten Stunde sagen, die wir uns jetzt wiedersehen, nämlich unsere Leben eine weite Straße aneinanderhängen: Ich bin dein Freund. ... und hätte es als solcher für meine Pflicht, dir zur Seite zu stehen und zu helfen, wenn es nützt!“

„Wenn ich Hilfe brauche, gern ... aber ich brauche keine!“

„Was kein. Aber du gehst doch, daß ich auch darüber anderer Meinung bin. Daß du eine Hilfe im anderen Sinne nicht brauchst, weiß ich. ... so kann er auch gar nicht gemeint. Wenn du willst, können wir die Gefühle auch umdrehen und sagen: ich brauche deine Hilfe!“

„Erst Hoppe sah den Freund etwas erstaunt an. „Du ... meine ...“

„Ja! Wie du vielleicht schon erfahren hast, bin ich mit dem Aufbau unseres Unternehmens be-

schäftigt und brauche dazu Männer, auf die ich mich verlassen kann, die mir mit ihrer ganzen Kraft zur Verfügung stehen. Die Stellung, die du augenblicklich anstellst, kann dich nun und nimmer befristigen ... Ich aber habe eine Tätigkeit für dich, bei der du deine Fähigkeiten verwerten und außerdem wieder in einen Kreis hineinmischen kannst, der deiner Erziehung und deinem inneren Menschen besser entspricht!“

„Es mag sein, daß meine Tätigkeit in den Bauwerken irgend etwas in mir nicht recht befriedigt. Aber darauf kommt es in diesem Augenblick nicht an. Die Hauptfrage unter den heutigen Verhältnissen ist, daß man überhaupt etwas zu tun hat. ... Schwerentzerrt wären froh, wenn sie die Hände regeln könnten, und müssen feierlich! Ich bin nur ein Arbeiter dort, ja. ... aber doch immerhin ein Glied in der Gesamtheit eines Werkes, das in dem Augenblick, da es fertig ist, ein nützliches Objekt im ungeheuerlichen Kampf gegen die Natur der Natur zu einer Großmacht geworden ist, wie wir sie sonst nirgends in so geballter Geflossenheit finden! Das in den modernen Maschinenbau, in den Laboratorien in verborgener, mühseliger Arbeit geleistet wird, bei der Erhebung der Naturgewalt — wir alle, 20 Arbeiter oder Gemister, leisten mit in der Wirksamkeit anzuweisen.“

„Wenn man die Sache nur von diesem idealisierenden Standpunkt aus betrachtet, will ich zugeben, daß du recht hast.“

den gigantischen Gesamtern und hohen Folgergeräten der Maschinen, an den himmelanragenden dreieckigen Schornsteinen vorbei! Sieß das Raubgrün von Büdren, die sich von Gebäudefuß zu Gebäudefuß gleich einem ununterbrochenen Netz über die ganze Anlage spannten! Und dann verließ, bis in den bebenden, bebenden Bruch zu verleben, der sich hier abspielte: durch diese Rohrleitungen werden die wabernden Luftmassen hin und her getrieben, aufgeschludert von den umfangreichen Schälern der Anlagengeräte, hineingepöchtelt in den Trubel der Elemente, bis sie auf Stiefeln und Wassertröpfeln das Produkt des Feuerwerks, das Summen bildet. In den großen Ecken türmen sich die Berge dicke Gänge, die sich in unendlichen Wunden reinen Schnees. Und wir alle, wir Tausende und aber Tausende, die dort arbeiten ... wir alle leisten unser Teil mit, wenn auch nur ein bescheidenes Teil, der jungen, aber darum um so lebhaftigeren Industrie anderer mitteilender, feierlich zum Siege zu verleben!“ Er machte eine kurze Pause. „Doch ist es möglich, daß es den Anfeind hat, als hätte er nach einem vorübergehenden Aufschwung wieder in die vorige Trübseligkeit zurück. Das Traurige ist ja nur, daß man an all dem feinen Gerüche mehr empfindet, daß einem alles gleich geworden ist und man am liebsten — mein man nicht anders möchte — um nichts, um gar nichts mehr kümmern würde.“

(Fortsetzung folgt.)

Gummi-Hygiene-Bedarf bei Gummi-Bieder, Große Steinstraße u. Brüderstraße.

Ritter-Kaffee täglich frisch in unübertroffener Qualität. Otto Hoak ab. Georg Ritter, Steinstr. 19

Wäsche Seiden, Kleiderstoffe, Waschstoffe, Dekorative Stoffe, Oberhemdenstoffe, etc. Gr. Ulrichstr. 23-25 Halle Rannischer Platz

Rundfunk-Programm des Leipziger Senders. Sonntag, den 16. März. 10 Uhr: Rundfunkkonzert. 10.30 Uhr: Besondere des Tagesprogramms. 11.30 Uhr: Die deutsche Musik. 12.15 Uhr: Konzert. 12.45 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 13.30 Uhr: Konzert. 14.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 15.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 16.30 Uhr: Konzert. 17.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 18.30 Uhr: Konzert. 19.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 20.30 Uhr: Konzert. 21.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 22.30 Uhr: Konzert. 23.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 24.30 Uhr: Konzert. 25.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 26.30 Uhr: Konzert. 27.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 28.30 Uhr: Konzert. 29.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 30.30 Uhr: Konzert. 31.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 32.30 Uhr: Konzert. 33.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 34.30 Uhr: Konzert. 35.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 36.30 Uhr: Konzert. 37.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 38.30 Uhr: Konzert. 39.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 40.30 Uhr: Konzert. 41.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 42.30 Uhr: Konzert. 43.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 44.30 Uhr: Konzert. 45.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 46.30 Uhr: Konzert. 47.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 48.30 Uhr: Konzert. 49.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 50.30 Uhr: Konzert. 51.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 52.30 Uhr: Konzert. 53.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 54.30 Uhr: Konzert. 55.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 56.30 Uhr: Konzert. 57.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 58.30 Uhr: Konzert. 59.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 60.30 Uhr: Konzert. 61.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 62.30 Uhr: Konzert. 63.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 64.30 Uhr: Konzert. 65.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 66.30 Uhr: Konzert. 67.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 68.30 Uhr: Konzert. 69.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 70.30 Uhr: Konzert. 71.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 72.30 Uhr: Konzert. 73.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 74.30 Uhr: Konzert. 75.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 76.30 Uhr: Konzert. 77.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 78.30 Uhr: Konzert. 79.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 80.30 Uhr: Konzert. 81.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 82.30 Uhr: Konzert. 83.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 84.30 Uhr: Konzert. 85.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 86.30 Uhr: Konzert. 87.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 88.30 Uhr: Konzert. 89.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 90.30 Uhr: Konzert. 91.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 92.30 Uhr: Konzert. 93.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 94.30 Uhr: Konzert. 95.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 96.30 Uhr: Konzert. 97.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 98.30 Uhr: Konzert. 99.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 100.30 Uhr: Konzert. 101.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 102.30 Uhr: Konzert. 103.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 104.30 Uhr: Konzert. 105.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 106.30 Uhr: Konzert. 107.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 108.30 Uhr: Konzert. 109.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 110.30 Uhr: Konzert. 111.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 112.30 Uhr: Konzert. 113.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 114.30 Uhr: Konzert. 115.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 116.30 Uhr: Konzert. 117.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 118.30 Uhr: Konzert. 119.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 120.30 Uhr: Konzert. 121.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 122.30 Uhr: Konzert. 123.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 124.30 Uhr: Konzert. 125.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 126.30 Uhr: Konzert. 127.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 128.30 Uhr: Konzert. 129.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 130.30 Uhr: Konzert. 131.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 132.30 Uhr: Konzert. 133.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 134.30 Uhr: Konzert. 135.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 136.30 Uhr: Konzert. 137.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 138.30 Uhr: Konzert. 139.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 140.30 Uhr: Konzert. 141.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 142.30 Uhr: Konzert. 143.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 144.30 Uhr: Konzert. 145.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 146.30 Uhr: Konzert. 147.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 148.30 Uhr: Konzert. 149.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 150.30 Uhr: Konzert. 151.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 152.30 Uhr: Konzert. 153.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 154.30 Uhr: Konzert. 155.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 156.30 Uhr: Konzert. 157.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 158.30 Uhr: Konzert. 159.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 160.30 Uhr: Konzert. 161.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 162.30 Uhr: Konzert. 163.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 164.30 Uhr: Konzert. 165.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 166.30 Uhr: Konzert. 167.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 168.30 Uhr: Konzert. 169.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 170.30 Uhr: Konzert. 171.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 172.30 Uhr: Konzert. 173.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 174.30 Uhr: Konzert. 175.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 176.30 Uhr: Konzert. 177.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 178.30 Uhr: Konzert. 179.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 180.30 Uhr: Konzert. 181.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 182.30 Uhr: Konzert. 183.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 184.30 Uhr: Konzert. 185.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 186.30 Uhr: Konzert. 187.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 188.30 Uhr: Konzert. 189.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 190.30 Uhr: Konzert. 191.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 192.30 Uhr: Konzert. 193.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 194.30 Uhr: Konzert. 195.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 196.30 Uhr: Konzert. 197.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 198.30 Uhr: Konzert. 199.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 200.30 Uhr: Konzert. 201.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 202.30 Uhr: Konzert. 203.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 204.30 Uhr: Konzert. 205.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 206.30 Uhr: Konzert. 207.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 208.30 Uhr: Konzert. 209.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 210.30 Uhr: Konzert. 211.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 212.30 Uhr: Konzert. 213.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 214.30 Uhr: Konzert. 215.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 216.30 Uhr: Konzert. 217.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 218.30 Uhr: Konzert. 219.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 220.30 Uhr: Konzert. 221.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 222.30 Uhr: Konzert. 223.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 224.30 Uhr: Konzert. 225.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 226.30 Uhr: Konzert. 227.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 228.30 Uhr: Konzert. 229.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 230.30 Uhr: Konzert. 231.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 232.30 Uhr: Konzert. 233.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 234.30 Uhr: Konzert. 235.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 236.30 Uhr: Konzert. 237.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 238.30 Uhr: Konzert. 239.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 240.30 Uhr: Konzert. 241.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 242.30 Uhr: Konzert. 243.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 244.30 Uhr: Konzert. 245.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 246.30 Uhr: Konzert. 247.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 248.30 Uhr: Konzert. 249.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 250.30 Uhr: Konzert. 251.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 252.30 Uhr: Konzert. 253.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 254.30 Uhr: Konzert. 255.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 256.30 Uhr: Konzert. 257.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 258.30 Uhr: Konzert. 259.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 260.30 Uhr: Konzert. 261.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 262.30 Uhr: Konzert. 263.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 264.30 Uhr: Konzert. 265.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 266.30 Uhr: Konzert. 267.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 268.30 Uhr: Konzert. 269.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 270.30 Uhr: Konzert. 271.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 272.30 Uhr: Konzert. 273.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 274.30 Uhr: Konzert. 275.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 276.30 Uhr: Konzert. 277.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 278.30 Uhr: Konzert. 279.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 280.30 Uhr: Konzert. 281.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 282.30 Uhr: Konzert. 283.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 284.30 Uhr: Konzert. 285.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 286.30 Uhr: Konzert. 287.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 288.30 Uhr: Konzert. 289.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 290.30 Uhr: Konzert. 291.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 292.30 Uhr: Konzert. 293.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 294.30 Uhr: Konzert. 295.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 296.30 Uhr: Konzert. 297.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 298.30 Uhr: Konzert. 299.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 300.30 Uhr: Konzert. 301.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 302.30 Uhr: Konzert. 303.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 304.30 Uhr: Konzert. 305.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 306.30 Uhr: Konzert. 307.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 308.30 Uhr: Konzert. 309.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 310.30 Uhr: Konzert. 311.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 312.30 Uhr: Konzert. 313.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 314.30 Uhr: Konzert. 315.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 316.30 Uhr: Konzert. 317.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 318.30 Uhr: Konzert. 319.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 320.30 Uhr: Konzert. 321.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 322.30 Uhr: Konzert. 323.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 324.30 Uhr: Konzert. 325.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 326.30 Uhr: Konzert. 327.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 328.30 Uhr: Konzert. 329.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 330.30 Uhr: Konzert. 331.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 332.30 Uhr: Konzert. 333.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 334.30 Uhr: Konzert. 335.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 336.30 Uhr: Konzert. 337.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 338.30 Uhr: Konzert. 339.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 340.30 Uhr: Konzert. 341.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 342.30 Uhr: Konzert. 343.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 344.30 Uhr: Konzert. 345.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 346.30 Uhr: Konzert. 347.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 348.30 Uhr: Konzert. 349.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 350.30 Uhr: Konzert. 351.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 352.30 Uhr: Konzert. 353.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 354.30 Uhr: Konzert. 355.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 356.30 Uhr: Konzert. 357.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 358.30 Uhr: Konzert. 359.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 360.30 Uhr: Konzert. 361.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 362.30 Uhr: Konzert. 363.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 364.30 Uhr: Konzert. 365.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 366.30 Uhr: Konzert. 367.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 368.30 Uhr: Konzert. 369.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 370.30 Uhr: Konzert. 371.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 372.30 Uhr: Konzert. 373.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 374.30 Uhr: Konzert. 375.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 376.30 Uhr: Konzert. 377.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 378.30 Uhr: Konzert. 379.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 380.30 Uhr: Konzert. 381.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 382.30 Uhr: Konzert. 383.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 384.30 Uhr: Konzert. 385.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 386.30 Uhr: Konzert. 387.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 388.30 Uhr: Konzert. 389.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 390.30 Uhr: Konzert. 391.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 392.30 Uhr: Konzert. 393.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 394.30 Uhr: Konzert. 395.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 396.30 Uhr: Konzert. 397.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 398.30 Uhr: Konzert. 399.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 400.30 Uhr: Konzert. 401.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 402.30 Uhr: Konzert. 403.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 404.30 Uhr: Konzert. 405.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 406.30 Uhr: Konzert. 407.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 408.30 Uhr: Konzert. 409.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 410.30 Uhr: Konzert. 411.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 412.30 Uhr: Konzert. 413.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 414.30 Uhr: Konzert. 415.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 416.30 Uhr: Konzert. 417.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 418.30 Uhr: Konzert. 419.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 420.30 Uhr: Konzert. 421.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 422.30 Uhr: Konzert. 423.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 424.30 Uhr: Konzert. 425.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 426.30 Uhr: Konzert. 427.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 428.30 Uhr: Konzert. 429.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 430.30 Uhr: Konzert. 431.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 432.30 Uhr: Konzert. 433.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 434.30 Uhr: Konzert. 435.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 436.30 Uhr: Konzert. 437.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 438.30 Uhr: Konzert. 439.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 440.30 Uhr: Konzert. 441.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 442.30 Uhr: Konzert. 443.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 444.30 Uhr: Konzert. 445.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 446.30 Uhr: Konzert. 447.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 448.30 Uhr: Konzert. 449.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 450.30 Uhr: Konzert. 451.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 452.30 Uhr: Konzert. 453.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 454.30 Uhr: Konzert. 455.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 456.30 Uhr: Konzert. 457.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 458.30 Uhr: Konzert. 459.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 460.30 Uhr: Konzert. 461.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 462.30 Uhr: Konzert. 463.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 464.30 Uhr: Konzert. 465.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 466.30 Uhr: Konzert. 467.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 468.30 Uhr: Konzert. 469.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 470.30 Uhr: Konzert. 471.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 472.30 Uhr: Konzert. 473.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 474.30 Uhr: Konzert. 475.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 476.30 Uhr: Konzert. 477.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 478.30 Uhr: Konzert. 479.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 480.30 Uhr: Konzert. 481.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 482.30 Uhr: Konzert. 483.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 484.30 Uhr: Konzert. 485.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 486.30 Uhr: Konzert. 487.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 488.30 Uhr: Konzert. 489.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 490.30 Uhr: Konzert. 491.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 492.30 Uhr: Konzert. 493.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 494.30 Uhr: Konzert. 495.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 496.30 Uhr: Konzert. 497.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 498.30 Uhr: Konzert. 499.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 500.30 Uhr: Konzert. 501.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 502.30 Uhr: Konzert. 503.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 504.30 Uhr: Konzert. 505.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 506.30 Uhr: Konzert. 507.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 508.30 Uhr: Konzert. 509.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 510.30 Uhr: Konzert. 511.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 512.30 Uhr: Konzert. 513.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 514.30 Uhr: Konzert. 515.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 516.30 Uhr: Konzert. 517.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 518.30 Uhr: Konzert. 519.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 520.30 Uhr: Konzert. 521.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 522.30 Uhr: Konzert. 523.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 524.30 Uhr: Konzert. 525.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 526.30 Uhr: Konzert. 527.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 528.30 Uhr: Konzert. 529.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 530.30 Uhr: Konzert. 531.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 532.30 Uhr: Konzert. 533.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 534.30 Uhr: Konzert. 535.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 536.30 Uhr: Konzert. 537.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 538.30 Uhr: Konzert. 539.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 540.30 Uhr: Konzert. 541.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 542.30 Uhr: Konzert. 543.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 544.30 Uhr: Konzert. 545.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 546.30 Uhr: Konzert. 547.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 548.30 Uhr: Konzert. 549.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 550.30 Uhr: Konzert. 551.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 552.30 Uhr: Konzert. 553.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 554.30 Uhr: Konzert. 555.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 556.30 Uhr: Konzert. 557.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 558.30 Uhr: Konzert. 559.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 560.30 Uhr: Konzert. 561.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 562.30 Uhr: Konzert. 563.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 564.30 Uhr: Konzert. 565.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 566.30 Uhr: Konzert. 567.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 568.30 Uhr: Konzert. 569.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 570.30 Uhr: Konzert. 571.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 572.30 Uhr: Konzert. 573.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 574.30 Uhr: Konzert. 575.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 576.30 Uhr: Konzert. 577.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 578.30 Uhr: Konzert. 579.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 580.30 Uhr: Konzert. 581.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 582.30 Uhr: Konzert. 583.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 584.30 Uhr: Konzert. 585.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 586.30 Uhr: Konzert. 587.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 588.30 Uhr: Konzert. 589.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 590.30 Uhr: Konzert. 591.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 592.30 Uhr: Konzert. 593.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 594.30 Uhr: Konzert. 595.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 596.30 Uhr: Konzert. 597.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 598.30 Uhr: Konzert. 599.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 600.30 Uhr: Konzert. 601.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 602.30 Uhr: Konzert. 603.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 604.30 Uhr: Konzert. 605.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 606.30 Uhr: Konzert. 607.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 608.30 Uhr: Konzert. 609.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 610.30 Uhr: Konzert. 611.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 612.30 Uhr: Konzert. 613.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 614.30 Uhr: Konzert. 615.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 616.30 Uhr: Konzert. 617.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 618.30 Uhr: Konzert. 619.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 620.30 Uhr: Konzert. 621.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 622.30 Uhr: Konzert. 623.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 624.30 Uhr: Konzert. 625.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 626.30 Uhr: Konzert. 627.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 628.30 Uhr: Konzert. 629.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 630.30 Uhr: Konzert. 631.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 632.30 Uhr: Konzert. 633.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 634.30 Uhr: Konzert. 635.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 636.30 Uhr: Konzert. 637.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 638.30 Uhr: Konzert. 639.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 640.30 Uhr: Konzert. 641.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 642.30 Uhr: Konzert. 643.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 644.30 Uhr: Konzert. 645.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 646.30 Uhr: Konzert. 647.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 648.30 Uhr: Konzert. 649.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 650.30 Uhr: Konzert. 651.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 652.30 Uhr: Konzert. 653.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 654.30 Uhr: Konzert. 655.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 656.30 Uhr: Konzert. 657.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 658.30 Uhr: Konzert. 659.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 660.30 Uhr: Konzert. 661.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 662.30 Uhr: Konzert. 663.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 664.30 Uhr: Konzert. 665.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 666.30 Uhr: Konzert. 667.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 668.30 Uhr: Konzert. 669.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 670.30 Uhr: Konzert. 671.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 672.30 Uhr: Konzert. 673.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 674.30 Uhr: Konzert. 675.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 676.30 Uhr: Konzert. 677.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 678.30 Uhr: Konzert. 679.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 680.30 Uhr: Konzert. 681.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 682.30 Uhr: Konzert. 683.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 684.30 Uhr: Konzert. 685.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 686.30 Uhr: Konzert. 687.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 688.30 Uhr: Konzert. 689.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 690.30 Uhr: Konzert. 691.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 692.30 Uhr: Konzert. 693.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 694.30 Uhr: Konzert. 695.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 696.30 Uhr: Konzert. 697.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 698.30 Uhr: Konzert. 699.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 700.30 Uhr: Konzert. 701.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 702.30 Uhr: Konzert. 703.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 704.30 Uhr: Konzert. 705.15 Uhr: Musikalische Kunst mit dem Schallplatten. 706.30 Uhr: Konzert

Männergefangenen Halle 1911.

1. monatlicher Gesundheitsberichts.

Waterländischer Frauenzang.

Am Montag nachmittag fand unter Vorsetz. Helligung die diesmonatliche Zusammenkunft des Waterländischen Frauenzanges...

Aus Kreisen der Wissenschaft.

„Das Spezifische der außereuropäischen Staatskunst Bismarcks.“ — „Religion und Erziehung.“

Der Beginn des Vortrages gedachte der Vorträge der Gesellschaft für Weltkunde...

Die Politik lasse sich, ebensowenig wie die Kunst, in ein Schema pressen oder erziehen...

Wunderbar verstand er es, in die primitiv-ergreifende, aber nicht-moralisierende Welt des Kindes einzuführen...

Ortsartikel der christlich-nationalen Gewerkschaft.

Jahresabschlussversammlung.

Die diesjährige Jahresabschlussversammlung der christlich-nationalen Gewerkschaft...

Die diesjährige Jahresabschlussversammlung der christlich-nationalen Gewerkschaft...

Die diesjährige Jahresabschlussversammlung der christlich-nationalen Gewerkschaft...

Hat der Vater, hat der Sohn einen Kater...

Advertisement for 'Kater' medicine, featuring a cat illustration and text describing its effectiveness for various ailments.

Advertisement for 'Kopfschmerz' (headache) relief, mentioning 'Fabrik-Sonder-Angebot' and 'Tafel-Silber-Bestecke'.

Advertisement for 'A. Pasch & Co., Solingen' featuring 'Stahlwarenfabrik und Silberwaren' and 'NU 4.50'.

Advertisement for 'Rheumatismus als Wetterprophet' and 'Rheuma-Sensit D. R. P.' with detailed medical text.

Advertisement for 'Münchener Zeitung Tagesausgabe' and 'Die M.Z. ist das größte Miltagblatt des deutschen Südens'.

Large advertisement for 'ULMENRIED' cigarettes, featuring illustrations of people and text: 'SO HABEN WIR UNS ENTWICKELT'.

