Unterhaltungsblatt der „Hallischen Nachrichten".

Sonnabend den 30. Oktober 1920.

Die untere Ilsisbergbatterie im Kampf um Tsingtau.

Aus: „Der Kampf um Tsingtau." Von Konteradmiral a. D. Waldemar Vollerthun. Verlag von E. Hirzel, Leipzig.

Eine wunderschöne, mondscheinhelle Nacht däm[mert] herauf. Die Gespenster aus der Hölle kommen unaufhörlich im Kampfgebiet und dann und wann auch in der Stadt die grellen Feuersäulen berstender Granaten auf. Müde und abgespannt, und doch in aller Nerven zitternd vor innerer Erregung, sitzt Oberleutnant von Dressing „— mit seinen Gedanken über die Fronten gelangt, um jeden Fortschritt des Feindes, die sich überstürzenden Meldungen unserer Ilsis-Werke zu verzeichnen und, wo es geht, noch Anordnungen für Truppenverschiebungen im Zwischengelände zu geben, wo allein bei die Hilfe[rufe] nach artilleristischer Unterstützung zu befriedigen. . . . Und im Zimmer des Stabschefs ist, [trotz] alledem über die Karte gebeugt, die Gouvernementsleitung versammelt. Ihre Tätigkeit ergänzt sich mit der des Landsturmkommandeurs. Sie leitet und setzt die Reserven aus den Seefortz ein. Bei großen Krisen greift sie wohl auch selbständig ein. Kein Antrag kann auch hier die seelischen Eindrücke ganz verleugnen, die das Heranmahlen der letzten verhängnisvollen Stunde mit sich bringt. . . .

Mit starken Patrouillen, die stets die so außerordentlich leichten, von zwei Mann tragbaren japanischen Maschinengewehre mit sich führen, fühlt sich der Feind überall an die Ilsis-Werke heran. Pioniere arbeiten im dichten Feuer an der Aufräumung des Hindernisfeldes. Durch die breiten Breschen in der Grabenwaner läßt sich bequem aus der Sturmstellung in den Hinderni[s]abschnitt vorbringen. Unter erstickendem Artilleriefeuer liegen die Ilsis-Werke der Mitte. . . .

Ganz ausgezeichnet wirken die feindliche Artillerie und Infanterie zusammen. Läßt die Infanterie von ihrem Opfer ab, so trommelt die Artillerie mit solcher Wucht auf das Werk, daß die Besatzung schleunigst in ihre Kasernen zurück muß. Und kaum ist ihr letzter Schuß verklungen, so schießen sich in Massen die feindlichen Schützen bis ans Werk heran. So scheidet der geschützte Werkbesatzung bleiben. Minute auf Minute [ver]geht. Und auf vielen Gesichtern ist die lange Frage zu lesen: „Wie lange noch werden wir diesem fortgesetzten Fluten und Ebben überwältigenden Massen Widerstand leisten können?"

Und weiter weg der Kampf. Noch einmal wird Ilsis-Werk III unter heftigen Artilleriefeuer genommen. Dann kommt die nächstmögliche Meldung um 1 Uhr nachts: „Die Japaner sind in den Kasernenhof gedrungen. Besatzung, außer dem Beobachtungsoffizier, Leutnant der Reserve Kühlborn, ist in der Kaserne eingeschlossen. Der Feind versucht mit großem Geschrei die Tür einzurennen. Besatzung kann nicht heraus."

Das ist die Entscheidung. Auf dem Wege von Kampfschützenschauen haben sich die Sturmtruppen, gedeckt von dem Trommelfeuer ihrer Artillerie, durch die Hindernisbresche hindurchgearbeitet. Und der Auenhügel, in dem die tapfere Besatzung sich vor dem Artilleriehagel in die Kaserne zurückziehen mußte, ist geschützt von ihnen zu entscheidenden Vorstoß ausgenutzt worden. Und die einzigen Zugänge zur Kaserne haben das Schicksal besiegelt . . .

Um 1.30 Uhr erhielt gelitten es Hauptmann Lancelle vom Ilsis-Werk IV, den Befehl nach vierstündigem schweren Ringen das Werk zu werfen. Aber ein breiter Strom ergießt sich durch die Lücke zwischen Ilsis-Werk II und IV, den ein heftiges Flankenfeuer der beiden Werke unter Aufbietung aller Kräfte einzudämmen versucht. . . .

Noch zu wichtig der Druck, zu überlegen die Zahl der nachströmenden feindlichen Reserven: mit Infanterie und Artillerie ist er nicht mehr aufzuhalten. Da setzen die Artilleriefeuer und Infanteriemunitionsreichen, so weit sie noch nicht zerstört sind, aus der Mitte ein, um den Rückzug hinten abzuschneiden. Nur noch ein kleiner Munitionsrest ist's ja, aber er soll wenigstens gut angebracht werden. Dicht hinter das Hauptbinnenis der Mitte wird das Artilleriefeuer zu einer intensiven Feuergasse zusammengezogen. Noch einmal, zum letzten Male, fällt, vom feindlichen Feuer eingedeckt, Bismarckberg sein tiefes Brummen hören. In Sterbesalven bellt die Tsingtaubatterie, und Ilsisberg und die Felshaubitzen ergießen ein heftiges Schnellfeuer auf den bedrohten Punkt. Vielleicht gelingt's, das Loch noch zu stopfen. Doch nein, es kann so nur ein kurzes Stocken, niemals ein Abdämmen sein; dazu ist die Minute zu knapp.

Da verschärft sich um 4.30 Uhr die Krisis in der Mitte. . . .

Während ahnungslos die untere Ilsisbergbatterie ihre letzten Schrapnells in das Gelände feuert, wird die Besatzung plötzlich von der linken Flanke und von hinten beschossen. Einige Leute fallen. Der Batterie-kommandeur ist außer sich. „Wo kommt das Feuer her? Sollten etwa unsere Truppen auf der Paßkuppe und den links gelegenen Höhen sich so im Ziel geirrt haben? Doch nein. Dort unten am Abhang und auf dem Weg zur Bauerie wimmelt ja von uns heranstürmenden Infanterie, die mit tausenden Schritten den Abhang heraufstürmen. Feindliche Infanterie ist's in schier unübersehbarer Menge, und sie führt Gebirgsartillerie und Maschinengewehre mit sich. Wir sind verloren, abgeschnitten. „Alle Mann sofort in die bombensicheren Räume!" In einen Augenblicks Länge hat sich die gesamte, nur noch 45 Mann starke Besatzung eingeschlossen, die schweren Eisentüren der oberen und unteren Batterie verrammelt. Und nun geht's an die Verteidigung. 30 Gewehre stehen zur Verfügung. Die nach hinten führenden Luft- und Lichtlöcher werden als Schießscharten benutzt. Drohen steht die heulende Masse, schlägt in wilder Wut gegen die Tür und der ganze Einbau. Alle Munition wieder in greifbarer Nähe. Schüsse, wie Böcher vorhanden sind. Mancher Japaner fällt, aber auch von unseren Leuten werden einige durch die Schießscharten verwundet, durch die feinerseits der Feind in die Räume hineinfeuert.

Bitte, ergeben Sie sich!" Auf einem Fetzel steht's geschrieben, den man an einer Bajonettspitze in die Räume hineinhält. Als Antwort wieder ein kräftige Gewehrsalve, die sich von draußen her verstärkt.

Da aber — was ist denn das? Die Ilsisbesatzung hört erneutes Wutgeheul und wahres Pelotonfeuer, das unter den Japanern draußen aufräumt. Und immer wieder von neuem schlagen im wilden Schnellfeuer Schüsse, die von oben zu kommen scheinen, unter dem belagernden Feinde ein. Doch nein. Dort links von der Paßkuppe wird gefeuert. Wer sind die braven Burschen, die uns aus unserer Not heraushauen?

Batterie Trendel ist's.

Nachdem diese unverwüstliche 9-Zentimeter-Batterie ihre Munition verbraucht, die Geschütze gesprengt hat, ist sie den anstürmenden Feind auf den Ilsisbergen gewahr geworden und hat, schnell entschlossen, zu den Gewehren gegriffen. Ihr gefällt sich bald ein Zug unter Leutnant d. Res. Mohr zu.

Auf die Meldung Kapitänleutnant Wittmanns nämlich, aus seinem auf den Ilsisbergen gelegenen Kommandostand, daß die Japaner mit sehr überlegenen Kräften die Batterie eingeschlossen hätten und zu stürmen Miene machten, hat Oberstleutnant v. Kessinger an die Ilsisberge und die meist bedrohten Ilsis-Werke Befehl gegeben: „Werke solange wie möglich halten, unnützes Blutvergießen verwehren." Gleichzeitig ist vom Gouvernement, was an Truppen erreichbar, nach dem Ilsisplatz, dem Fuchsweg, dem Christweg und dem Zugang zu Hilfsschanzhut befohlen, um den Ilsisplatz, solange anenängig, nach der Stadt und diesem Fort hin abzusperren. Von der Stadt sollte der Feind vor der Ueberoage unter allen Umständen abgehalten werden, um Plünderungen und Gewetzel zu verwehren. Das Fort mußte aber wenigstens Zeit gewinnen, seine Geschütze zu sprengen.

Als diese höchst bedenklichen Tage heraus sammeln sich gegen 5 Uhr alle möglichen Truppensplitter an den Zugängen zum Ilsisplatz. Wenn sie nur noch einige Viertelstunden Ruhe sind, den immer mehr über die Berge hinwogenden Strom des Feindes aufzuhalten, so ist viel gewonnen!

Aber es scheint nicht so, das Loch ist zu groß, und der Nachstrom in der Mitte wird durch unsere inzwischen schwelsam gewordene Artillerie nicht mehr gehemmt. So fallen bald nach 5.30 Uhr Ilsis-Werk II und Ilsis-Werk IV. Und gegen 6 Uhr seit der Sturm auf Ilsis-Werk I ein, gegen das nun auch von den Hängen des Zwischengeländes herabstürmende feindliche Truppen von hinten vorgehen. Major Anders versucht mit seinen rechten Flügeltruppen vergeblich dem Werk Entlastung zu bringen.

Die äußerst kritische Lage auf den Ilsisberaen hat mittlerweile auch ihre Lösung gefunden. Als alles Fluchen und Toben nichts rätzt, setzt der Feind die Bohrmaschine an, um das Werk zu sprengen. Nun ist weiterer Widerstand nutzlos. Kapitänleutnant Wittmann übergibt die Werke. Mit Gier stürzt sich der Feind, der bereits 1500 Mann tief, diese höchst bemerkenswerte Belagerung durchgeführt hat, in die Höhlen. „Was, 45 Mann, nicht mehr in dieser großen, so sehr gefürchteten Batterie? Das ist unmöglich." Man mustert, zählt, sucht alle Ecken und Winkel ab — und erlebt hier vielleicht die erste große Beschämung und Enttäuschung.

Wundts Helmholtz-Erinnerungen.

Der vor kurzem dahingegangene große Philosoph Wilhelm Wundt hat uns ein kostbares Vermächtnis in seiner Lebensbeschreibung hinterlassen, die soeben unter dem Titel „Erlebtes und Erkanntes" bei Alfred Kröner in Stuttgart erschient. Stehen die großen Probleme, mit denen sich der Verfasser in einem unendlichen reichen Wirken auseinandergesetzt hat, im Vordergrund, so fehlt es doch auch nicht an bedeutenden Persönlichkeiten, die einen Einfluß auf ihn gewonnen hatten. Unter ihnen steht Hermann Helmholtz an erster Stelle, und die Erinnerungen an diesen genialen Naturforscher gehören bestimmt zu den anziehendsten Abschnitten des hervorragenden Werkes.

Als Helmholtz als Physiologe nach Heidelberg berufen war, da wurde Wundt, der damals bereits Privatdozent der Medizin an derselben Universität war, sein Assistent am Physiologischen Institut. Seine Tätigkeit in dieser Stellung war allerdings gering. „Ueber ich, noch, wie ich glaube, der neue Direktor wußte eigentlich, was ich als Assistent tun sollte", sagt Wundt. Aber der für den Jüngeren stets uneingeschränkte Einfluß, den Helmholtz durch seine mit einem Male von dieser vielseitigen Bedeutung mehrere Jahre lang beinahe täglich verkehren durfte. Diese persönliche Beziehung wurde jedoch gegenwurt durch die außerordentliche Schweigsamkeit von Helmholtz. Er erzählte selbst einmal Wundt von seinem Verhältnis zu dem großen Meister der modernen Physiologie, zu Johannes Müller, dem auch Wundt so viel verdankte. Müller hatte Helmholtz zuerst zu seinem Assistenten gewählt, dann hatte er ihn als Professor der Anatomie nach Königsberg und wenige Jahre später nach Bonn empfohlen, von wo er seine glänzende Laufbahn über Heidelberg antrat. Der Empfehlung Johannes Müllers verdankte er daher, wie er selbst meinte, alle seine Stellungen; aber nie habe er mit Müller ein anderes Wort gewechselt, als über das notwendigste geschäftliche Verkehr mit sich brachte. „Ich selbst", erzählt Wundt, „habe ja wenige Jahre nacheinander das Glück gehabt, zuerst Müller und dann Helmholtz kennen zu lernen; aber ich müßte lügen, wenn ich leugnen wollte, daß mir von beiden Helmholtz im ganzen als der Schweigsamere erschien. Von Helmholtz kann man vielleicht sagen, für ihn habe die Lebensregel gegolten, im Reden wie im Handeln alles Ueberflüssige zu vermeiden. Da es nun im gewöhnlichen Tagesverkehr eine große Anzahl überflüssiger Gesprächsstoffe gibt, so fiel damit für ihn sehr Vieles hinweg, was bei anderen Menschen eine beträchtliche Zeit in Anspruch nimmt. Zu dem Ueberflüssigen gehörten dann bei ihm auch Mitteilungen über Gegenstände, die für andere zwar nicht ohne Nutzen gewesen wären, die er selbst aber für überflüssig hielt. So erinnere ich mich, daß Assistenten und ältere Mitarbeiter des Institutes wochenlang darüber berieten, was für einen Zweck wohl ein großer neu angeschaffter Apparat habe, dessen Bestimmung wir uns nicht zu entraten vermochten; Helmholtz selbst darüber zu befragen, wagte aber niemand." Auch wo Helmholtz sich mitteilen wollte, verschonte er manchmal Wichtiges. So beschrieb er einmal in einer Vorlesung einen Apparat auf das Allergenauste, ohne aber seinen Zweck mitzuteilen.

Das Eis seiner Schweigsamkeit schmolz am ehesten in dem außerhalb der fachmäßigen Gelehrsamkeit liegenden geselligen Verkehr. Wundt berichtet von einer in seinem Hause am letzten Aufführung einer Posse, in der er einen des Deutsche radebrechenden Engländer mit überwältigender Komik spielte. „Der beliebteste Gegenstand im Helmholtzschen Kreise war das Lesen klassischer Dramen mit verteilten Rollen, das überhaupt damals in der älteren Heidelberger Professorenwelt Gesellschaft eine große Rolle spielte. Es kam vor, daß ein Stück wie „Don Karlos", das kaum Zeit genug übrig ließ, um im Zwischenakt eine Tasse Tee zu bewältigen, stundenlos vorgelesen einen langen Abend füllte. Dabei sagte man diesem Lesekreis nach, bei der Verteilung der Rollen werde in erster Linie die soziale Stellung berücksichtigt. Während also der Hausherr, der die Regie besorgte, einem Geheimen Hofrat oder Rektor wenigstens den Hamlet anbot, mußten sich einige als Lückenbüßer eingeladene Privatdozenten damit begnügen, etwa den Rosenkranz und Güldenstern zu übernehmen.

Frische Freiheitsheiden.

Uns wird geschrieben Das Schicksal des Bürgermeisters von Cork hat die ganze Welt in Spannung gehalten, in seiner Tragödie scheint sich ganz Irlands Tragödie sammeln zu wollen, und romantisch wie dieses Land in seinen seltsamen Sagen und in seinem Schicksal ist, webt auch um diesen Freiheitshelden wie um alle irischen Freiheitskämpfer der Zauber einer geheimnisvollen Poesie. Wie ein Höhepunkt der Bühne mutete das unerhörte Schauspiel an, daß vor dem Gefängnis Tag und Nacht, in Sturm, Regen und Sonnenschein eine Menge harrte, auf ihr Haupt fiel, um für den Gefangenen zu beten, leidenschaftlich gegen das Gefängnistor stürmte und atemlos Frauen und Männern aus ihrer Mitte lauschte, die in wilder Ekstase sich auf ein Podium schwangen, die grüne irländische Fahne in der Hand. Irland hat die seine Freiheitsidealen in einem beinahen romantischen Schimmer auffassenden und untergehen gesehen. Sir Roger Casements Schicksal ist nicht minder reich an spannenden Momenten, von dem geheimnisvollen Mordanschlag auf ihn in Christiania durch den englischen Gesandten angefangen bis zur peinlichen Lautung seines endlichen Verurteilung zum Tode. Noch ist seine Verteidigungsrede nicht vergessen, die eine ganze Welt lauschte und in der Irlands Sache einen brausenden Triumph feierte. Auch Parnell, Irlands bester Vorkämpfer im englischen Parlament, ist ein Opfer der Weltgeschichtsposse geworden. Er war der tüchtigste Gegner der englischen Regierung in ihrem eigenen Hause, von ihr gehaßt und gefürchtet, vom irischen Volke mit dem ihm eigenen Enthusiasmus gefeiert, ist über eine blasse Rose gefallen. Eine junge eigenwillige Frau hatte es sich in den Kopf gesetzt, den berühmten, aber unzugänglichen Mann an ihrem Tisch zu sehen, sie suchte ihn auf seinem Schlachtfelde, im Parlament, auf, es gelingt ihr, ihn zu sprechen. Eine Rose fällt zu Boden, er hebt sie auf und nimmt die Einladung an. Ein wenig später ist er ihr Geliebter. Als die Regierung ihn verfolgen will, verbirgt er sich vierzehn Tage lang bei ihr und unterhandelt insgeheim mit Gladstone, der von dem Geheimnis weiß, aber die Stunde noch nicht für gekommen erachtet. Eines Tages schlägt sie und Parnell fällt von der Höhe seiner Erfolge über den Makel des Ehebruchs. Ein Jahr später stirbt er in völliger Vergessenheit, vor kurzem noch wie ein König gefeiert.

Auch Irlands berühmtester Vorkämpfer der Feder, Jonathan Swift, ist diesem, sei möchte man sagen irischem, Schicksal erlegen. Niemand hat Irlands Sache mit solcher Beredsamkeit, beißender Schärfe und Unermüdlichkeit gegen den Unterdrücker verfochten wie er, der verborgene „Tuchhändler", der mit seinen Tuchhändlerbriefen eine mächtige englische Regierung zum Nachgeben gezwungen und Irlands Sache durch seinen Gulliver, der noch heute als Kinderbuch durch europas Kinderstuben spaziert, überall zu Europas Sache machte. Wo er in Irland hintam, wurden Triumphbögen errichtet, sein Bild an Ladenschilder und auf Taschentücher gemalt, Medaillen mit seinem Kopfe geprägt. Aber wie menschlich endete auch diese Laufbahn! Aus dem geistsprühenden Kopfe wurde ein armer Irrer, der jahrelang kaum ein Wort sprach und nur noch teilnahmlos Lahindämmerte. Einsam und unbeachtet starb er, auf den ein ganzes Volk gejauscht hatte.

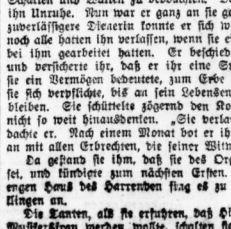
Melancholisch wie Irlands Sagen haben seine Kämpfer geendet. Es ist die tiefste Tragödie dieses unglücklichen Landes, daß alle seine Freiheitshelden in unglücklich endeten und keiner einen endgültigen Erfolg zu erzielen vermochte.

Allerlei.

J. B. Nochmals der Hungerrekord. Ein Leser uns: ich erlaube mir, darauf hinzuweisen, daß der in dem Aufsatz des Unterhaltungsblattes vom 30. Oktober enthaltene Satz, die größten Hungerkünstler hätten es bisher auch noch nicht 30 Tage gebracht, nicht ganz stimmt. Denn in den Jahren 1909/10 (vgl. die „Vegetarische Warte" dieser beiden Jahrgänge) stellte Arnold Ehret einen Hungerweltrekord von 49 Tagen auf, nachdem er sich durch vorherige reine Obsternährung darauf vorbereitet hatte. Er hat sogar innerhalb 14 Monaten 126 Tage, davon die 49 auf einmal, gefastet. Diese seine Fastenkur in Verbindung mit der reinen Obsternährung haben es vermocht, daß er, der mit 31 Jahren todkrank war, von einer für ödlich gehaltenen chronischen Nierenentzündung genas und acht Jahre später einen neun Viertelstunden dauernden Laufschritt und einen 5stündigen Dauermarsch zurücklegen konnte. Wenn auch inzwischen der Corker Bürgermeister mit 70 Tagen den 49tägigen Rekord überboten hat — über die Art der Durchführung liegen ja keine genauen Nachrichten vor —, so dürfte doch die Feststellung am Platze sein, daß der seitherige von Ehret von einem Deutschen gehaltene Rekord

* Nahezu 105 000 Studierende wurden nach der letzten Statistik insgesamt an den deutschen Hochschulen (also Universitäten und techn. Hochschulen) gezählt. Das Bedenkliche dieser gewaltigen Zahl ist ohne weiteres klar; es wird noch dadurch verschärft, daß so von vornherein Kriege bei 55 000 Universitätsstudenten und 10 000 Technikern eine Ueberfüllung der akademischen Berufe zu befürchten war. Am stärksten besetzt sind Fahrtechnik, Staatswissenschaften, Maschinenbau und Elektrizität; auch in diesen zurzeit noch aufnahmefähigen Fächern wird bei dem großen Andrange bald Ueberangebot eintreten. Bei Ingenieuren und Aerzten zinern ist, infolge der wiederholten Wohnungen, ein Rückgang zu verzeichnen.

Kreuzrätsel.



Die Buchstaben a, e, e, h, h, h, r, s, s, s, s, t, t, t, t, t, t, u, v, v, v, y sind so in die beiden Kreise einzusetzen, daß die wagrechten Reihen ergeben: Konsonant, Gemüse, Gebäude, alter Sänger, Pflanzen, Fluß, Vokal. Die in Kreise gesetzte, und senkrechte Reihe sind gleichlautend.

Auflösung des Kreuz-Diagonals aus Nr. 240. R. Jug, Kunst, Fischer, England, Veranda, Linde, D.

Bescheidenheit, ein Schmuck des Mannes, steht jedem fein,
Doch doppelt jenem, der Grund hätte, stolz zu sein.

Rückert.

Ihr kleines großes Glück.

Von Anna Kappstein.

„Was für ein Glück das Mädel macht! Nun wird sie alle Tage Fleisch und Kuchen essen!" sagten die Leute, als Hilde Wengern, kaum fünfundzwanzigjährig, die Erwlung bei dem Millionär antrat. „Wenn sie schlau ist, kriegt sie ihn 'rum, daß er sie heiratet", meinten Tanten und Basen. „Sie wird schon verstehen, sich unentbehrlich zu machen", versicherte eine neidische Freundin, „— bei seiner hilflosigkeit." Onkel Fritz, freundweiliger als die weibliche Verwandtschaft, entrüstete sich über den Gedanken einer Ehe zwischen blühender Jugend und gebrechlichem Alter und sprach nur die Erwartung aus, daß Hildes Brother, wenn er 'mal die Augen schließe, seiner Pflegerin einen tüchtigen Batzen vererben werde, anhanglos wie er sonst sei. Weiter Karl horchte auf: unter dem Gesichtspunkt hatte er die Hilde noch nie betrachtet. Eine künftige Erbin . . .! Selbigen Tages noch schickte er ihr eine Ansichtskarte.

Indessen mühte das Mädchen sich in der Eisenbahn um ihren alten Herrn, packte ihn in Decken, wickelte ihn ein und aus, las ihm Zeitungen vor, mußte mitten im Aufstieg abbrechen, wenn dieser seinen Beifall fand, schälte ihm Eier und Aepfel, mußte notieren, was ihm durch den Sinn ging, Koffer öffnen und schließen, half ihm aus dem Abteil erster Klasse durch den verstopften engen Gang des überfüllten D-Zuges in den Speisewagen, trank beschämt in sich hinein, als er mit dem Kellner zankte und gelangte vor lauter Besangenheit kaum dazu, selbst etwas von Fisch und Braten anzurühren.

Dann kam der Umsteigebahnhof, und es war eine große Arbeit, mit Hilfe des Dieners, der in der dritten Klasse mitfuhr, den halb gelähmten Greis aus dem Wagen zu heben und im Wartesaal für den zweistündigen Aufenthalt auf ein Sofa zu lagern.

Der enge Raum war dicht besetzt. Sich zwischen Stühlen und Tischen durchwindend, den schweren alten Mann am Arm, fühlte Hilde viele Blicke verwundert fragend und mitleidig auf sich gerichtet. Sie errötete. Der Wirt sprach so ehrfurchtsvoll zu ihr; ein fremder junger Herr riß die Tür vor ihr auf und dienerte. Für was hielt man sie? Doch nicht etwa für die Frau des alten reichen reichen Mannes, den sie betreute?

Sie schauderte und lächelte zugleich. Zum erstenmal in ihrem Leben fand sie sich bemerkt. Das war eine seltsames Gefühl. Aber wie man nun den ihrem unscheinbaren Auftreten annehmen konnte, daß sie irgendwie in der Welt eine Rolle spielte! Vielleicht machte das der neue schwerwollene, pelzverbrämte Mantel, den sie sich auf Geheiß ihres Herrn für die Herbstfahrt an die Küste anschaffen mußte. Sie sah wirklich wohlhabend darin aus, und ihr blondes Haar leuchtete über dem dunklen Pelzbesatz, wie sie es niemals leuchten gesehen. Auch Stiefel und Ledertäschchen waren neu. Sie mußte zugeben: Herr Redspuhn knauserte nicht. „Mein Entschluß, die nächsten Monate in meinem Landhaus an der See zuzubringen, um es mit einer Winterkur in der Salzluft zu versuchen, kommt schnell. Sie werden mit Reiseausrüstung nicht eingerichtet sein, Fräulein. Versorgen Sie sich schnellstens mit allem Nötigen." Mit diesen Worten hatte er ihr zwei Tausendmarkscheine auf den Tisch geschoben.

In der Tat: schon das war heutzutage ein Glück, gedogene warme Sachen zu besitzen und sorlan immer satt zu werden ohne Sorgen, wo die Nahrung herkam.

Die Kleinbahn dummelte durch golden überglühte Wälder. Hilde lauschte angestrengt. Durch jedes Blätterrauschen und jedes Stampfen der Lokomotive meinte sie das Meer draußen zu hören — das Meer, das sie nicht kannte!

Am Ziel gab's eine arge Enttäuschung. Die Villa des Herrn Redspuhn lag nicht am Strande, sondern im Schutz der Düne und ihrer hohen Kiefern. Nur vom Turmzimmer aus hätte man das Wasser erblicken können, aber das Turmzimmer war verschlossen.

Das Rauschen freilich hörte man bei Tag und Nacht. Es war so laut, so gegenwärtig, schien so ewig, daß man's im eigenen Blute zu verspüren meinte . . . Dies Rauschen, dies Reißen, dies rastlose Sichsehnen bei Tage und bei Nacht.

Herr Redspuhn beanspruchte seine Angestellte, die Pflegerin, Gesellschafterin und Wirtschafterin in einer Person war, unablässig. Dafür zahlte er ihr auch ein Gehalt doppelt so hoch, als der Brauch war. Dafür verrannte er ihr ein Haushaltsgeld an, vor dem ihr schwindelte. Es konnte wirklich alle Tage Braten und Kuchen, essen Wein und Mokka geben. Und es konnte täglich vom feinsten Porzellan, von Silber und Kristall gegessen, und in ihrem Zimmer waren weißlackierte Möbel, bunte Kissen und ein Frisiertisch mit einem Spiegel.

Aber wenn sie das Meer sehen wollte, mußte sie vor Sonnenaufgang aufstehen und an den Strand sitzen, ehe ihr Herr zum Frühstück läutete. Ihm war die abgemilderte Luft für seine Nerven gerade recht, und der Badearzt verbot ihm den Wind, der erregte und den Schlaf vertrieb.

Hilde Wengern ließ sich jeden Morgen und jeden Abend eine Stunde lang vom Wind durchblasen und verlor den Schlaf darüber. Darüber nur? Sie wußte nicht . . . sie hatte nie so viel denken und vergleichen müssen wie in diesen Wochen; das machte sie ruhelos. Nie auch hatte sie empfunden, mit Bewußtsein, daß sie jung war. Erst im Gegensatz der Altersnähe ging ihr auf, was Jugend ist, und ihre Jugend schmerzte sie. Ihre glückliche Jugend . . Denn der Atem des Meeres war in ihrem Blut und trieb sie um, und wenn sie nachts in ihren Kissen das Rauschen hörte, mußte sie weinen.

Aber kam es, weil der Organist der kleinen Kirche mit dem sie auf der Landungsbrücke ins Gespräch geraten war, ihr so viel vom Seefrieg erzählt, daß sie als Matrose miterlebt, vom Untergang der Schlachtschiffe, von der Duftnot in den U-Booten, von der Minengefahr? Immmer stand ihr in ihrem großen Glück der Sättigung, der Wärme und des Lugus die erlittene Not der fremden Männer vor Augen, und unter diesen Fremden war nur Einer, den sie kannte, in dessen Augen es wie ein Schatten der Schreckbilder hängengeblieben war — ein Feiner unter vielen Groben, ein Künstler, der schwerer mit der Vergangenheit fertig wurde als jener, der nach Versöhnung der Widersprüche, nach Wärme, nach Liebe verlangte.

Nach Liebe, ja. Nicht viele Wochen kamen und gingen, bis Veit Rasmus Hilde Wengern von Liebe sprach — von seiner großen Liebe, die doch nur ein kleines Glück verhieß, weil sein Häuschen eng und sein Einkommen schmal und sein Werk allein seine Kunst war. Daß seine Jugend, sein Feuer, seine Kraft die schönsten Gaben waren, die er der Geliebten brachte, wußte nur sie, die neben sich das Alter, die Kälte und Müdigkeit hinsiechen sah.

Seit jenem Tage überwand eine große Freudigkeit ihre Schwermut. Mit Lust, ja fast mit geheimem Uebermut erfüllte sie geduldig ihre Pflichten. Herr Redspuhn sah ihr zu . . . Es war ein Vergnügen, ihr Schalten und Walten zu beobachten. Dennoch beschlich ihn Unruhe. Nun war er ganz an sie gewöhnt. Keine zuverlässigere Dienerin konnte er sich wünschen. Aber noch alle hatten ihn verlassen, wenn sie ein, zwei Jahre bei ihm gearbeitet hatten. Er beschied Hilde zu sich und versicherte ihr, daß er ihr eine Summe, die für sie ein Vermögen bedeutete, zum Erbe aussetze, wenn sie sich verpflichte, bis an sein Lebensende bei ihm zu bleiben. Sie schüttelte zögernd den Kopf. Sie könne nicht so weit hinausdenken. „Sie verlangt mehr", bedachte er. Nach einem Monat bot er ihr die Trauung an mit allen Ehrrechten, die seiner Witwe zustanden.

Da gefiand sie ihm, daß sie des Organisten Braut sei, und fürdiere zum nächsten Ersten. Und in dem engen Haus des Herrenden flog es zu singen und zu klingen an.

Ein Tanten, als sie erfuhren, daß Hilde eine Reine Musterstroan werden wollte, schalten sie eine Närrin, die sich ihr Glück verscherzt habe. Die Ansichtskarten des Vetters blieben aus. Und nur einer war, der das arme junge Glück beneidete: der alte, kranke Millionär.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-19201030028/fragment/page=0001

Küchen mit bunter Vergasung in allen Farben 6teilig für **Mk. 985** gegen leichte Zahlungsbedingungen auf **Teilzahlung** Große Auswahl in Schlafzimmern, Speisezimmern, Einzelne Möbel, Polstersofas, Schränke, Vertikos. Betten, Matratzen etc. **Eichmann & Co.,** nur Halle a. S. **Gr. Ulrichstr. 51** Eingang Schulstrasse

Verkäufe

Verschiedene

Federrollwagen 15—20 Zentner zu verk. Schoene, (14869) Lindenstraße 49.

6 echte Schlafzimmer-Einrichtung, komplett, bestehend aus 4 teil. od. 2 Betten, Frau Thormann, Spitze 15.

2 Federn sehr saubere Federbetten Thormann, Spitze 15, Am Markt.

Fahrrad zu verkaufen Gr. Märkerstraße 2, 2. Et. links.

Gut erh. Kinderwagen mit Matratze, Bettstelle, Bettstelle mit u. ohne M. Frau Thormann, Spitze 15, Am Markt.

Elektr. Piano (auch m. Hand) spielb., Gasautomat, Gasherd, 4flg. Kronleuchter, Gasofen, Gasbadeofen, Gasplatte, Gasbadeofen, Gasplatte, Gasbadeofen, Gasplatte