

Gandel und Berkehr.

Berliner Börse von heute.

Die Börse stand anfangs im Zeichen der Realitäten... Die Börse stand anfangs im Zeichen der Realitäten... Die Börse stand anfangs im Zeichen der Realitäten...

nur gering. Schwach bleibt die Partitur für den... nur gering. Schwach bleibt die Partitur für den... nur gering. Schwach bleibt die Partitur für den...

Wichtige Privatnotizen.

Table with 4 columns: No. of shares, Name, Price, and other details.

Wichtige Privatnotizen.

Table with 4 columns: Name, Price, and other details.

Preise am halbjährigen Wochenmarkt.

Table with 4 columns: Commodity, Price, and other details.

Wichtige Privatnotizen.

Wichtige Privatnotizen... Wichtige Privatnotizen... Wichtige Privatnotizen...

Heutige Kurse.

Table with 2 columns: Name and Price.

Hallische Notierungen.

Table with 4 columns: Name, Price, and other details.

Hallische Notierungen.

Table with 4 columns: Name, Price, and other details.

Aktionen.

Table with 4 columns: Name, Price, and other details.

Deutscher Produktentwerfer.

Deutscher Produktentwerfer... Deutscher Produktentwerfer... Deutscher Produktentwerfer...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die... Die Entscheidung über die...

Apollo-Theater
Täglich 7 1/2 Uhr!
Riesen-Erfolg!
Letzte Walzer
Rechtzeitig wieder beiseite!

Horizontaal (Waldenplan).
Am Freitag den 7. Januar, abends 8 Uhr hat nunmehr auch hier der Privat-Operette-Richtungs-Pionier aus Leipzig, Besitzer eines Nerven-Sanatoriums seinen populär-wissenschaftlichen

Vortrag für Nervöse
„Warum sie sich im Leben nicht zurecht finden.“
Diesem Kliniktungs-vortrag folgt ein überaus Aufschluss ergebender Kursus von acht Abenden. Näheres darüber am Vortragabend, Thema:

„Warum so viele Nervöse nicht gesund werden.“
„Was man schon die Nervöse besorgen kann.“
Wer nicht erkrankt und gerettet, natürlich, schmerzhaft, wankelmütig, energielos, ängstlich, selbstverleugend, verzweifelt und schnell er müdet ist, wer an Schlaflosigkeit, nervösen Herz oder Verdauungsstörungen leidet, sich mit Selbstverleugern plagt, Befangenheit mit den Widerwärtigkeiten des Lebens nicht fertig wird usw., all demnächst Herr Liebig, dieser wertvolle Kenner des menschlichen Seelenlebens den rechten Weg, wie sich selbst der Schwächste, aber die Herren, von diesen und ähnlichen Leiden befreien kann. Die leicht verständlich, Anschaulich vorgetragen auf 8 bis 10 Abende, sind im praktischen Leben wirklich durchführbar. — Karten zum Vortrag zu 2,00 Mk. und 3,00 Mark bei Albert Manthey, Grosses Ulrichstr. 12, und an der Abendkasse, 1051

„Lops zu das fünf (fünfte) (Abendstück).“
Dienstag den 11. Januar, abends 7 1/2 Uhr
Liederabend
Elisabeth Krüner
Alfred Forest

Lieder von Tschakowsky, Wetz, Schawinski, Schütz, Schumann, Brahms, Wolf, Kaiser, Engel, Ellinger, Vester, B. Dahl, Kartens, 6.-, 5.-, 4.-, 2.50 M u. Steiner bei Manthey, Gross Ulrichstr. 12.

„Lops zu das drei (dritte) (Parasität).“
Sonntag den 13. Januar, abends 9 1/2 Uhr
Heinrich Scherrer
und
Eise Hoffmann
in ihrem Abend
Lauter und Lied.
Karten zu 7.-, 6.-, 5.-, 4.-, 3.-, 2.- M. Manthey, Gross Ulrichstr. 12.



Wir müssen eben zur Erstaufführung morgen Freitag den 7. Januar im
Fernruf 5738 **Alte Promenade 11a** Fernruf 5738

Lia Mara, Johannes Riemann in dem entzückenden Lustspiel in 5 Akten
„Kri-Kri, die Herzogin von Terabac“
(Der Film erlebte in Berlin beispiellosen Erfolg). Vorführung: 4.30 6.00 9.00 Uhr.
Kri-Kri spielt Lia Mara, angezogen mit Geschmack, tänzlerisch, frisch, lockt, drückt. — Die entzückende Lustspiel im Stile der Österreichischen.

Margarete Neff in dem Drama **„Armer kleiner Pierrot“**. Und der übrige Spielplan.
Fernruf 1224 **Leipzigerstrasse 88** Fernruf 1224

Ab Freitag den 7. Januar 1921 **Der grosse Detektiv-Schlager:**
Der Mord ohne Täter!
Eine nicht alltägliche Geschichte in 5 Akten mit Hermann Valentini, Henry Bender, Fritz Schulz, Mann Weiss. Arnold Rieck in dem Lustspiel **„Der Viererzug“** Die Tragödie einer Liebe! Trick-Lustspiel in 1 Akt. **Die neuesten Wochenberichte!**

In beiden Theatern wochentags bis 5 Uhr kleine Preise bei vollem Programm.

Modernes Theater
Die führende Sietanfuhndung!
Bone Lasos Lothien Brauer
Robert Hartig Hoo Ellfeld
Das vorzügliche grosse Monats-Programm!
Heute Donnerstag der Elite-Tag u. Ball!
Gastwirtschaft Zoologisch. Garten
Morgen Freitag, den 7. Januar 1921, abends 7 Uhr
Tanzabend
Societätsgesellschaft Der Vorstand.

Bratwurst-Variete
Riesen-Erfolge erzielen die
Leipziger Weber-Sänger!
Leistungsstärkste Herren-Gesellschaft
im Solo- u. Quartett-Gesang.
sowie Barocken! 403
Alte Promenade 11 — Ecke Gr. Ulrichstr.

B. B. Beths Bunte Bühne
Erstes Kabarett am Platze. 1073
10 erstklassige Kabarett-Attraktionen!

Burg-Theater.
Gr. Gosenstr. 13.
Freitag bis Sonntag
Harry Liedtke.
3-Akter-Drama mit spannend detektivischem Einschlag. Bei seiner Erstaufführung in Leipzig erzielte dieser Schauspieler 3 Wochen ausverkauft Häuser.
Anmerkungen:
Eine Handgedeckel-Komödie.
Auf der Bühne: Filmzimmer durch eine Aier u. in Leipzig-Galobie-Sängerin.

Dacharbeiten
führt aus Bedachungsgegenst.
Carl Haack jun.
Torstrasse 26.

Gr. Boxkämpfe
Im Wintergarten
am Freitag d. 7. Jan. abends 8 Uhr
Heller - Helse
Hoyer - Schmöcker
Braun - Hübner
sowie 2 weitere Kämpfe.

Walthala Lichtspiel Theater
Ab Freitag den 7. Januar 1921:

Vampire
Schreckenstaten
einer
International. Hochstapler-
und
Verbrecherbande!
Ein Kolossal-Sensationsfilm
In 6 Teilen
(10 Episoden in 31 Akten)
6 Wochen fortlaufend.
1. Teil!
1. Episode: Der Kopf des Opfers
2. Episode: Der Todesring
3. Episode: Die rote Geheimchrift.
Vorführung: 4.00 6.35 9.00 Uhr.
Dazu ein vorzügliches Bei-Programm!

Erstklassige Wein- u. Likörstuben.
Bismarckstr. 1253
Fernsprecher 4913. — Bruno Krüger.

Stadt-Theater
Tägliche
und mittägliche 9 Uhr:
Die Mühschönigin.
Gedicht v. 7. Januar.
Mit. 7 u. 9. Ubr. 104. Ubr.
Die Gezeichneten.
Sonntagsabend:
Das Wandbild.
Sänger: 1253
Plastische Tänze
von Actula Westeborn

Damenblusen
kann man bederwertvoll
Schnee Nacht.
Gr. Bismarckstr. 1253
Christophen D. Silber
Gr. Bismarckstr. 1253
Gr. Adam. Goldenerm.
Gr. Bismarckstr. 1253

Goldener Adler, Ammendorf
Sonntag den 9. Januar 1921
1. grosser Maskenball
des G. A. D. 1253
Gr. Bismarckstr. 1253
Eintritt bei Warten 4 Uhr.

Thalia-Theater.
Sonntag den 9. Januar
abends 7 1/2 Uhr (1253)
Der Biberpelz
Genie des 8. Januar
bis Sonntag

Edison-Theater
Veritas - Vnick!
(in Wahrheit)
Brenntum in 8 Akten.
3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u. 595. u. 596. u. 597. u. 598. u. 599. u. 600. u. 601. u. 602. u. 603. u. 604. u. 605. u. 606. u. 607. u. 608. u. 609. u. 610. u. 611. u. 612. u. 613. u. 614. u. 615. u. 616. u. 617. u. 618. u. 619. u. 620. u. 621. u. 622. u. 623. u. 624. u. 625. u. 626. u. 627. u. 628. u. 629. u. 630. u. 631. u. 632. u. 633. u. 634. u. 635. u. 636. u. 637. u. 638. u. 639. u. 640. u. 641. u. 642. u. 643. u. 644. u. 645. u. 646. u. 647. u. 648. u. 649. u. 650. u. 651. u. 652. u. 653. u. 654. u. 655. u. 656. u. 657. u. 658. u. 659. u. 660. u. 661. u. 662. u. 663. u. 664. u. 665. u. 666. u. 667. u. 668. u. 669. u. 670. u. 671. u. 672. u. 673. u. 674. u. 675. u. 676. u. 677. u. 678. u. 679. u. 680. u. 681. u. 682. u. 683. u. 684. u. 685. u. 686. u. 687. u. 688. u. 689. u. 690. u. 691. u. 692. u. 693. u. 694. u. 695. u. 696. u. 697. u. 698. u. 699. u. 700. u. 701. u. 702. u. 703. u. 704. u. 705. u. 706. u. 707. u. 708. u. 709. u. 710. u. 711. u. 712. u. 713. u. 714. u. 715. u. 716. u. 717. u. 718. u. 719. u. 720. u. 721. u. 722. u. 723. u. 724. u. 725. u. 726. u. 727. u. 728. u. 729. u. 730. u. 731. u. 732. u. 733. u. 734. u. 735. u. 736. u. 737. u. 738. u. 739. u. 740. u. 741. u. 742. u. 743. u. 744. u. 745. u. 746. u. 747. u. 748. u. 749. u. 750. u. 751. u. 752. u. 753. u. 754. u. 755. u. 756. u. 757. u. 758. u. 759. u. 760. u. 761. u. 762. u. 763. u. 764. u. 765. u. 766. u. 767. u. 768. u. 769. u. 770. u. 771. u. 772. u. 773. u. 774. u. 775. u. 776. u. 777. u. 778. u. 779. u. 780. u. 781. u. 782. u. 783. u. 784. u. 785. u. 786. u. 787. u. 788. u. 789. u. 790. u. 791. u. 792. u. 793. u. 794. u. 795. u. 796. u. 797. u. 798. u. 799. u. 800. u. 801. u. 802. u. 803. u. 804. u. 805. u. 806. u. 807. u. 808. u. 809. u. 810. u. 811. u. 812. u. 813. u. 814. u. 815. u. 816. u. 817. u. 818. u. 819. u. 820. u. 821. u. 822. u. 823. u. 824. u. 825. u. 826. u. 827. u. 828. u. 829. u. 830. u. 831. u. 832. u. 833. u. 834. u. 835. u. 836. u. 837. u. 838. u. 839. u. 840. u. 841. u. 842. u. 843. u. 844. u. 845. u. 846. u. 847. u. 848. u. 849. u. 850. u. 851. u. 852. u. 853. u. 854. u. 855. u. 856. u. 857. u. 858. u. 859. u. 860. u. 861. u. 862. u. 863. u. 864. u. 865. u. 866. u. 867. u. 868. u. 869. u. 870. u. 871. u. 872. u. 873. u. 874. u. 875. u. 876. u. 877. u. 878. u. 879. u. 880. u. 881. u. 882. u. 883. u. 884. u. 885. u. 886. u. 887. u. 888. u. 889. u. 890. u. 891. u. 892. u. 893. u. 894. u. 895. u. 896. u. 897. u. 898. u. 899. u. 900. u. 901. u. 902. u. 903. u. 904. u. 905. u. 906. u. 907. u. 908. u. 909. u. 910. u. 911. u. 912. u. 913. u. 914. u. 915. u. 916. u. 917. u. 918. u. 919. u. 920. u. 921. u. 922. u. 923. u. 924. u. 925. u. 926. u. 927. u. 928. u. 929. u. 930. u. 931. u. 932. u. 933. u. 934. u. 935. u. 936. u. 937. u. 938. u. 939. u. 940. u. 941. u. 942. u. 943. u. 944. u. 945. u. 946. u. 947. u. 948. u. 949. u. 950. u. 951. u. 952. u. 953. u. 954. u. 955. u. 956. u. 957. u. 958. u. 959. u. 960. u. 961. u. 962. u. 963. u. 964. u. 965. u. 966. u. 967. u. 968. u. 969. u. 970. u. 971. u. 972. u. 973. u. 974. u. 975. u. 976. u. 977. u. 978. u. 979. u. 980. u. 981. u. 982. u. 983. u. 984. u. 985. u. 986. u. 987. u. 988. u. 989. u. 990. u. 991. u. 992. u. 993. u. 994. u. 995. u. 996. u. 997. u. 998. u. 999. u. 1000.

Möllers Rosengarten
Sänger: 1253
Plastische Tänze
von Actula Westeborn

Preissskaten
Sonntag den 9. Jan. 1921
im **Hansa-Hotel**
am Mittelbeek, neb. Apollo.
Pr. u. M. u. 125. 100 usw.
Statgelegenheit
im **Hansa-Hotel**
am Mittelbeek, neb. Apollo.

Zigaretten
Sänger: 1253
Plastische Tänze
von Actula Westeborn

Turn-Verein Nauendorf (Saalkreis)
Sonntag, d. 9. Jan., 10.30 bei Herrn Franke
Gross. Preis-Maskenball.
Masken haben freien Eintritt.
1. Preis 75 M., 2. Preis 50 M., 3. Preis 40 M.,
4. Preis 30 M., 5. Preis 20 M., 6. Preis 10 M.
Es laßt erlesen in der Turnhalle.

Alt-Heidelberg.
Tanz-Palast.
Morgen Freitag ab 7 Uhr
Der vornehmste
Tanz-Abend.
Macht zum besten Alt-Heidelberg-Quartier.
Gr. Bismarckstr. 1253

Einmal, Kamerad, Feld-Str. Reg. 112
am Sonntag, den 10. Januar 1921,
abends 8 Uhr, eine
Berjammung
im Wintergarten, Bismarckstr. 1253.
Auf abtreibende Gezeiten hoffen
weitere Kameraden.

Licht-Spiele
Ab Freitag
2 Erstaufführungen!

Sybill Morgan
Vorführung 5.35 8.10
Schauspiel in 4 Akten mit
Hilde Wolter.
Klerik: 450

6 Paul Heidemann 6
in seiner grossen Komödie
Der Dummkopf!
Akte!
Frei nach dem gleichnamigen Bühnenwerk von Ludwig Fulda.
Vorführung: 4.00 6.30 9.00.
Einlass 3. Uhr. Beginn 4 Uhr.

Antony van Abbergen.

Daniger Roman von Otto Spangenberg. (Fortsetzung.) In ihrem weichen Kleidchen...

„Das ist die Vergangenheit! In sich ist das Gegenwärtige! Ich was einen Mann finden, Geliebte, keinen finden, keinen Mann, der so sein will und leucht in seinen Augen wie der Mann eines Kindes...“

„Es wird Verfall!“ sagte er nachdenklich und sah durch den frühen, schimmernden Dämmer die weichen Ästern leuchten.

Sie lehnte die glühende Wange an seine Schulter. „In mir ist's Fröhling, Antony! Ich schmerze nicht das große Weisen. Sie mit mir das eine Kiesel! In den Tagen, da ich jenen grauenhaften Schatz mit dem Hochalter zu Gott war, dachte ich, ich trüge den Tod im Herzen...“

Er lächelte mit ersten Augen: „Wenn nach langen Wintertagen die Schneeflocken rinnen, und da, die du so lange getoren und dich gelehrt hat der Sonne, entzünd dich nicht...“

„Sucess! Ich habe noch jeden Fuß, den ich fühle, genützt, das ist wieder ein Versuch, mir. Bis mir durch dich die Offenbarung wurde von der letzten Liebe. Denn so gewiß du nicht die erste Frau warst in meinem Leben, so gewiß bist du die letzte. Und ich würde dich brechen daran, sollte ich dich verlieren!“

Da warf sie die Arme um seinen Nacken und drängte sich an ihn: „Wer sagt denn, daß du mich verlieren sollst? Wer gibt dir nur so fonderliche Gedanken ein? Ich bin dein! Die Liebe kam zu mir anders erdacht!“

„Doch! Ich bin ertrag und raub. „Doch, Verzeihe!“ Seufzte Schöne in diesem kurzen Wort. Seufzte Schöne und heimlich-versteckte Faust. Schallten ihr die Arme herab. Sie trat einen Schritt zurück und sah zu ihm auf wie ein furchtbares, hilfloses Kind.

„Langsam ließ sich seine Arme von ihr. Weidlich an seinem Gesicht, lächelte er ihr die Stirne — und hübsch — ganz dabei — wie gelagert — wie von unsichtbaren Händen gehalten. — — — Sie wandte und sah in die Ferne. Sie sah die zuckenden Hände vor das glühende Angesicht, und es war in ihr wie ein gewaltiger Schlag wie ein Strom — wie ein furchtbarer Meer. Nur daß sie selber nicht wußte, was das Meer über das Meer war. Sie erbebte sich und schritt unruhig

und schenkte die Arme um seinen Nacken und drängte den Körper — mit strömendem Blut und beberrontem Lippen. In dieser Nacht schlief sie keine Stunde. Sie sah im Lichte der Nacht, daß sie die Arme um seinen Nacken drängte, daß sie die Arme um seinen Nacken drängte, daß sie die Arme um seinen Nacken drängte...

„Ich weiß, daß du meine wartest! Ich habe den Mund aufhalten erwidert in dieser Nacht. Wie aber nicht wußte, daß du die Arme um seinen Nacken drängte, daß sie die Arme um seinen Nacken drängte, daß sie die Arme um seinen Nacken drängte...“

(Fortsetzung folgt.)

Inventur-Preise. Nur so lange Vorrat. Kleiderstoffe, Damen-Konfektion u. Pelzwaren spottbillig. Alex. Michel.

Wer sucht gute Existenz? Stadtungsland. Restaurant, Kaffee, Wein-Diele. Gerüstungsarbeiten.

MAGOL. Ganz oben in Hochglanz u. Reizvolligkeit. Tuchlager, Herrenstoffe, Anzugstoffe.

Mein Saison-Ausverkauf vom 5. bis 15. Januar 1921. Ustern und Poletots Mr. 225.- 625.- 600.- 725.- Anzüge „ 275.- 350.- 375.- 675.-

Stenotypistin. Dame von guter Familie sucht Vertrauensstellung. Junges Mädchen. Stellen-Gesuche.

Verkaufe. Collet-Drillmaschine, Solopolnstein, Kerm. Wors, Kleines Grundstück, Landbackerei.

Gehr. Möbel, Gehr. Kleider, Gehr. Kleider, Gehr. Kleider, Gehr. Kleider, Gehr. Kleider.

Gold- und Silber, Schmuck, Uhren, Brillen, optische Instrumente.

