





# Handel und Verkehr.

## Die Mark beginnt wieder zu steigen.

(Von unserer Berliner Redaktion.)

Wenn nicht alle Anzeichen trügen, bereitet sich in der Bewegung der Reichsmark ein Umwandlung vor. Endlich die neutralen Länder sind in der letzten Zeit wieder in den Markt gekommen. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird. Die Mark hat sich wieder erholt, so daß sich das Bild jetzt wieder als ein solches darstellt, das die Mark wieder zu einem gewissen Grade beleben wird.

**Rauha**  
Bogen Schmiere,  
Becher & Rehnitz,  
Schles & Rodmann

### Papierwaren, Schreib- u. Kontorbedarf.

Kollegen u. Kolleginnen  
dieses Berufstages halten eine Besserung ihrer Gehälter für unbedingt notwendig und haben den Gewerkschaftsbund K. A. V. beauftragt, einen **Tarifvertrag** zu vereinbaren. Nach längerem Zögern der Arbeitgeber, am 30. 4., die entscheidende Sitzung mit den Arbeitgebern statt - Ohne mit den Vertretern der Arbeitnehmer zu Aussprache gekommen zu sein, wurde der Abschluss eines Tarifvertrags **glatt abgelehnt.**

Jetzt gilt es eine klare Stellungnahme und einen letzten Entschluss gegen diese unzulässige Ablehnung unserer berechtigten Forderung zu fassen. Ersuchen wir Sie, am **Sonntag, 3. Mai, abends 8 Uhr, im St. Nikolaus, Nikolaisstr.**

Verrat übt, wer uns bei unserem Vortrabe im Stille lässt.  
Gewerkschaftsbund K. A. V. Angestellten-Verbande.

### Verein ehem. 27. er.

Generalversammlung.  
Stellenliste Angelegte!  
Uhrmacherhilfen-Verein.  
General-Versammlung

### Eisenbahner-Geselligkeitsverein

Gartenlaube  
Zanzfänger  
Ulz-Heidelberg!

### Stadttheater

Die Rose von Stambul  
Bunter Abend  
Kaiser Wilhelms-Halle

### Motor-Bandagen

Schless & Rodmann  
Gautjunden

### H. Knopf, Silberstr. 15, dampf.

Damen-Hüte  
Borden- und Seidenhüte  
Zionistische Ortsgruppe Halle a. S.

### Zitronen

Spargel-, Rohborber-, Obst-, Gemüse- u. Geflügel-Lieferungen  
Wiesen und Weiden  
Schreibmaschine

### Raben-Insel!

Grosser Preis-Skat  
Ballwitz  
Club „Hertha 1913“

### Thalia-Theater

Thalia-Sale  
Kesselbach  
Einladung

### Reutabul

30000 Tomatenpflanzen  
Elektrische Pianos, Orchestrions

### Der Zionismus und die deutschen Juden

Der Vorstand

### Schreibmaschine

Halbheer's Weinstuben  
Schreibmaschine

### Raffegarten, Trotha.

Großes Zanzfänger  
Halbheer's Weinstuben  
Schreibmaschine

### Thalia-Sale

Kesselbach  
Einladung



Fernruf 5738.

Ab heute täglich!

Alte Promenade Nr. 11a

Fernruf 5738.



# Die Lieblingsfrau des Maharadscha

1. Teil

mit **Gunnar Tolnäs** als **Maharadscha** und **Lilly Jacobsen** als **Gul**.

Indischer Liebesroman mit abwechslungsreicher, überaus spannender Handlung.

Vorführung: 3.00 5.00 7.00 9.30 Uhr.

Um zahlreichen Wünschen entgegen zu kommen und zum besseren Verständnis des am 9. Mai folgenden zweiten Teiles haben wir uns entschlossen, diesen so berühmt gewordenen ersten Teil mit einer neuen Kopie nochmals zur Vorführung zu bringen.

**Walhalla Operetten-Theater.**  
Jungfer Sonnschein.  
Beginn der Sommer-Spielszeit.  
**Der Zigeunerprimas.**

**3 Könige.** Varietee.  
Das neue erstklassige Programm.  
**Erdenzer Treppchen!**

**Bratwürst.** Varietee  
Neuer Schlager-Spielplan

**Pauluskirchen-Chor.**  
Abendmusik

**Lieder-u. Duettensabend.**  
Margarete Dorn - Emil Fischer.

**Altenburger Hof!**

**Reichshof!**

**Deutsche Eiche Dlemitz.**  
Eröffnungs-Kränzchen

**Germania-Lichtspiele, Tifflstr. 22.**  
Detektiv „Ben-Kabara“ Sensation

**„Opfer der Gesellschaft“**  
Grosses sensationelles Drama in 5 Akten.  
Der unübertreffliche Paul Heidemann  
Scheidung ausgeschlossen

Regelbahn  
Koll-u. 6-Merz-Bitter  
Könemann

**Orpheum**  
Lichtspiel-Theater  
**Paul Heidemann**  
Vater wider Willen.  
Der Dorfklump

**Niemberg (Bahnhof).**  
Gesellschafts-Kränzchen

**Hippodrom**  
Wintergarten.  
Gr. Kavalierball.  
Matinee.  
Grosses Reit- und Sporfest.

**Galleicher Fußballverein**  
Sportfreunde „E. B.“  
Kranzchen!  
Festsäle „Goldener Hirsch“

**Ganz Halle steht im Zeichen von OPIUM**  
Vom 2. bis 9. Mai täglich ab 3 Uhr nachmitt.

**Welt-Panorama.**  
1. Von Hamburg nach Norwegen.  
**Hansa-Hotel**  
Regelbahn

Koll-u. 6-Merz-Bitter  
Könemann

**Pianino.**  
Stimmungen  
Reparaturen  
**Eier-Berand-Karten**

**Thalia-Säle!**  
Ganz Halle steht im Zeichen von OPIUM

**Apollo-Theater.**  
Täglich abends 8 Uhr: Gastspiel des hier besten bekannten Komikers **Paul Beckers**  
Fliegentüteneinrich

**BIO**  
Grosse Wirkstr. 57.  
Ab Sonnabend

**Die Toten erwachen.**  
Ein Stuart Webbs-Abenteuer in 4 Akten.

**Schützenhaus Ammendorf!**  
Sonnabend von 5 Uhr Ballmusik  
**Im Paradies**  
**Tanz-Kränzchen**  
**Gasthof zur Nachtigall**  
**Zurverein-Kränzchen.**  
**G. V. Saaletal.**  
**Verstärkung**  
**Tanz-Kursus.**