

Die drei wahren Bernbaumers.

Roman von Fr. Fehne
(Schwarz, Verlag) (S. 101-102)

Zielen untertraut ihn. „Freilich v. Bibra ist wohl als auch ich sind Jungen gewesen, aber Sie fahst gefasst haben, Herr Graf. Wir scheuen nichts, was wir nicht ehlich und öffentlich sagen können. Aber die Mächtigen auf Ihre Familie hat uns verflucht Schweigen gezwungen.“

„Ich fordere Ihnen dafür für diese unerhörte Beleidigung.“

„Sie mir Ihnen, Graf Bernbaumers, auf die in unfernen Kreisen übliche Weise verfahren müssen, da Sie nicht mehr (satisfaktionsfähig) sind,“ entgegnete Bibra.

„Ich werde Sie dennoch dazu zwingen, wo ich die Ehre — die Ehre! — für die Art außer sich her. Bitte auf Bibra zu und hob die Hand zum Kopfe.“

„Bismarck trat tief zurück, so daß nur der Kermel seiner Uniform sichtbar wurde. Mit einer Bewegung, die dem Graf das Blut in Schrecken trieb, hobte der junge Offizier seinen Stiefel ab. „Ich fahre Sie jetzt wegzufahren.“

„Was denn, ich werde Ihnen die gewöhnlich Genugtuung nicht verweigern — Ihrer unschuldigen Familie wegen.“

„In Zweifel gehst. Deinen Stiefel hat ihm die Stiefelkappe gerammt.“ — „Du bist Papa mit einem feinen Bein verfahren.“ Bismarck hat eine Stunde am linken Oberarm davorgetragen. Durch ein Hefteln des Stiefelhefts hat sich die Heftung gelöst. In den nächsten Tagen muß er die ihm zuerstige Heftung abtragen.“

„Nun fragst Du: warum dieses Schreckliche, dieses Unglaubliche, das uns in aller Eile Mund verbrannt hat, das das abenteuerlichsten Vermutungen geistvoll werden? Und ich frage es Dich! Denn auch wir wissen den Grund nicht. Papa sagt nichts — und Karl hat in meinen Heftungen einen Aufklärung ausgemittelt. Wehmals hatte ich ihm geschrieben, aber ich habe nichts erfahren können — auch von Zielen nicht.“

„Doch, sei Du froh, daß Du nicht hier wärest. Deine hohe Seele hätte das nicht ertragen, was wir an Jammer haben durchmachen müssen. Und unsere arme Mama! Ein Schatten ist sie nur noch! Sie erbt sich auf in der Pflege dieser Kranken. — mit niemand anders um sich haben als sie. Die Wägen haben wir fortgeschickt müssen. Man hat nicht von ihm weichen, an sie flammert er sich in seiner Not. Ich wollte, wir wären in unserem Verstand, dann brauche ich doch niemand zu sehen und nicht zu sehen! Und Bibra — was wird aus mir? Mit meinen beiden Händen ist mein armer Herz gefüllt, muß es zur Erde bringen — Karsten und ich — darf ich um ein Ende zusammen nur noch denken, wie die Verhältnisse liegen? Denn sicher ist Papa allein schuld an dieser unglücklichen Ehe — er hat Karl fortgeführt gegenüber heraufgeführt, daß der zur Abtragung seiner Ehe gar nicht anders hat handeln können. Wieviel hätte Papa uns dadurch helfen für immer können, wenn er hätte ja gar keine Meinung für die als Schwägerin. Wir haben nur länger Zeit eine heilige Rückenberührung darüber gehabt.“

„Wenn Du auch nichts von Dir schreibst — aber vielmehr, weil Du es nicht tust und Deine Briefe so freier jählich und gleichgültig sind — deshalb muß ich mich so viel mit Dir beschäftigen. Du hast Dir dein Leben nicht gegeben, und Du kommst Dir durch den Gedankens, der Dir anfallen, die in manchen glücklichen Stunden (sollten) dabei, daß Du viele Stunden zu trocken vermagst und vielen Armen Leuten helfen kannst — und das wird Dir auch eine große Befriedigung geben.“

„Dank an Deine Schwester Gisela, vor der sich das Leben gelobte Dir geschlossen haben.“

„Für deine Liebe wieder. Nächste Woche ich mehr. Bitte geben und laß dich wieder von Dir hören. Wie alle großen Dich verflucht.“

„Deine Schwester Gisela.“

Gisela trug den Brief selbst nach der Welt, da sie ein dringendes Bedürfnis nach frischer Luft hatte. Bibiane starrte beglückte in der Dämmerung, als, Kommt, denken Sie, suchen hat mir Überlebensmittel gegeben, daß der v. Bibra, übermorgen abreist, um seine Heftungsbüchlein anzusehen. Das nicht (sicherlich) nie ist aufgelegt, gar nicht denkend, daß es besser sei, mit Gisela nicht darüber zu sprechen.“

„So (sicherlich) ist das nicht.“ Die Mädchen zogen sich zu einem matten Säckchen. „Es ist doch kein (Säckchen)!“

„Sie war froh, als ihre Wege sich trennten. Bibiane war ganz unglücklich. Ein halbes Jahr würde sie ihn nun nicht sehen! Und er würde sie treffen, aber das für ihn noch einmal (sicherlich) nicht! Sie liebte ihn, seiner anderen Gönne sie ihm, an übertriebenen der schönen, stolzen Gisela Bernbaumers!“

(Fortsetzung folgt.)

Walhalla Operetten-Theater.

Abends 7.10, Ende 9.50 Uhr. 1095

Der Rastelbinder.

Samstag Zwerg Nase. Dieser tolle Streich. 1107

3 Könige, Varietes.

Kl. Klausstr. 7

Das Edinger-Programm: Themen und Partner, das Edinger-Programm, Tuxin ?? Der Mann m. der Flöte. 1110

„Erdener Treppchen“ Kl. Klausstr. 7

Deligliche Weinstuben Gute Unterhaltungsmusik.

Hippodrom Wintergarten

Direktion: Georg Arndt.

Täglich: Gr. Reit- u. Sportfest

Herrlicher, wunderbar dekorierter Spiegelaal.

Im Restaurant gute Biere vorzügliche Weine.

Sonnabend von 7 Uhr ab

Grosser Kavaller-Ball.

Stadttheater

Abends 8 Uhr. 1107

Aida.

Oper in 5 Akten. 1108

Thalia-Theater.

Operette in 3 Akten. 1109

Zoo.

Abends 8 Uhr. 1110

Weit-Panorama.

1. Parkkirchen, Mittenwald. 1111

Burgdorf.

Abends 8 Uhr. 1112

Fanzkränzen.

Abends 8 Uhr. 1113

Gasthof Emsdorf.

Abends 8 Uhr. 1114

Ausspann.

Abends 8 Uhr. 1115

Zigaretten u. Zigaretten.

Abends 8 Uhr. 1116

Stühle, Tische etc.

Abends 8 Uhr. 1117

Apollo-Theater.

Täglich abends 7.10 Uhr

Das Fernermädchen.

Abends 8 Uhr. 1118

Hitenburger Hof.

Abends 8 Uhr. 1119

Männerchor „Arion“

Abends 8 Uhr. 1120

Kränzchen

Abends 8 Uhr. 1121

Bund der technischen-industriellen Beamten

Abends 8 Uhr. 1122

Mitgliederberufammlung

Abends 8 Uhr. 1123

Helner's Gasthof, Reileburg.

Abends 8 Uhr. 1124

Ball

Abends 8 Uhr. 1125

Garde-Verein Halle a. S.

Abends 8 Uhr. 1126

Montags-Berufammlung

Abends 8 Uhr. 1127

Geselligkeitsverein „Harmonie“

Abends 8 Uhr. 1128

Freitag, 4. April, abends 7.10 Uhr Mozartaal

Klavier-Abend

Hanni Volst.

Beethoven, Sonate Es-dur op. 81 Nr. 3, Brahms, Sonate c-moll op. 5, Schumann, Phantasie (Schubert) Liszt, Ballade, II. 1130

Bücher-Figael. 1130

Karst. M. 4.10, 8.10, 2.10, 1.00 bei 1131

Wettannahmestelle Halle

Grosse Steinstrasse 71.

Annahme der Vorwetten für am 6. April. Rennen am 6. April.

Erstes Rennen

Sonntag, den 6. April, in Mariendorf (Trabren) 1132

Wettannahme geöffnet. Sonntag, 6. April, von 8 Uhr vorm.

Hansa-Hotel

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1133

Hotel Deutscher Hof

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1134

Kaffee Fromm

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1135

Stühle, Tische etc.

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1136

Stimmungen

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1137

Ritter

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1138

Bermögensabgabe!

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1139

Ausarbeitung der Vermögens-Erklärung

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1140

Drehstrommotore

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1141

Gleichstrommotore

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1142

Deutschlands Industrien

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1143

Wirt-Klebstoffen (A.R.P.)

1. Apollo, 1. Alt. Schloßstr. 1144

Für meine literarischen Vorträge und liter. Unterhaltungs-Abende

nehme ich Anmeldungen noch entgegen bis einschl. Montag den 7. April.

G. Stange, Schulstr. 3-4.

Telephon 2107.

Neu eröffnet!

Im Konzert-, Kaffee- und Speisehaus

„Alt-Heidelberg“

verlegt in die grossen, vollkommen neu hergerichteten Räume nach

Geiststr. 5 — Geiststr. 5

(Arthur Weisses Ross)

Abend täglich erlesene, vornehme Kunstler-Konzerte statt. — Jeden Sonntag Früh-Schoppen-Konzert. — II. Speisen, Biere, Weine, — Mittagessen. —

Lichtbildvortrag

Die Erforschung der Atmosphäre mit dem Flugzeug.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Konzert, Theater und Ball

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Tanz-Kursus

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Hohenzollern-Hof

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Mall. Böhnen-Verein

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kränzchen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kaffee Fromm

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stühle, Tische etc.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stimmungen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ritter

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Bermögensabgabe!

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ausarbeitung der Vermögens-Erklärung

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Drehstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Gleichstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutschlands Industrien

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Wirt-Klebstoffen (A.R.P.)

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutsche Volkspartei

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Protokoll-Berufammlung

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Graf zu Dohna

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Saalschloß-Brauerei

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Lichtbildvortrag

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Konzert, Theater und Ball

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Tanz-Kursus

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Hohenzollern-Hof

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Mall. Böhnen-Verein

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kränzchen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kaffee Fromm

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stühle, Tische etc.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stimmungen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ritter

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Bermögensabgabe!

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ausarbeitung der Vermögens-Erklärung

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Drehstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Gleichstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutschlands Industrien

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Wirt-Klebstoffen (A.R.P.)

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutsche Volkspartei

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Protokoll-Berufammlung

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Graf zu Dohna

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Saalschloß-Brauerei

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Lichtbildvortrag

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Konzert, Theater und Ball

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Tanz-Kursus

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Hohenzollern-Hof

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Mall. Böhnen-Verein

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kränzchen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kaffee Fromm

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stühle, Tische etc.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stimmungen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ritter

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Bermögensabgabe!

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ausarbeitung der Vermögens-Erklärung

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Drehstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Gleichstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutschlands Industrien

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Wirt-Klebstoffen (A.R.P.)

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

BALL

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Zivil-Angestellte der Fea 14.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutscher Kaiser.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Lichtbildvortrag

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Konzert, Theater und Ball

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Tanz-Kursus

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Hohenzollern-Hof

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Mall. Böhnen-Verein

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kränzchen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Kaffee Fromm

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stühle, Tische etc.

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Stimmungen

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ritter

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Bermögensabgabe!

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Ausarbeitung der Vermögens-Erklärung

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Drehstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Gleichstrommotore

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Deutschlands Industrien

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

Wirt-Klebstoffen (A.R.P.)

Freitag den 4. April, abends 8.10 Uhr im Auditorium Maximilian

