Unterhaltungsblatt der „Hallischen Nachrichten."

Freitag, den 26. September 1919.

Das aber ist des Alters Schöne,
Daß es die Saiten reiner stimmt,
Daß es der Lust die grellen Töne,
Dem Schmerz den herbsten Stachel nimmt.

Herd. v. Saar.

Maria.

Von Frédéric Boutet.

Autorisierte Uebersetzung von Beatrice Sachs.

Der Polizeioberst Sergius Weltschinew hatte sich bei der Unterdrückung der nihilistischen Bewegung in furchtbarer Weise wirksam gezeigt und war dafür von den nihilistischen Flüchtlingen zum Tode verurteilt worden. Als er mit der Aufgabe, die Flüchtlinge im geheimen zu überwachen, nach Paris kam, faßten sie folgleich den Entschluß, das Urteil zu vollstrecken. Das war nicht leicht, denn der Oberst war sehr vorsichtig. Er galt für einen Don Juan, und so beauftragten die Flüchtlinge Maria Vitrea damit, ihn an sie auszuliefern.

Maria war eine der Ihren, ein wunderbares blondes Mädchen, weiß mit schwarzen Augen und roten Lippen und einem angeborenen Sinn für Grazie und Eleganz. Zwischen den ästetischen, schmutzigen, ungeselligen Horden, die ihre elenden versteckten Höhlen heimsuchten und um den Samovar über Leben und Tod verhandelten, erschien sie wie eine Verkörperung der Freude. Ihre Mutter war von den Husen eines Kosakenpferdes zertreten, ihr Vater und ihre Brüder waren erhängt worden, und ihr Verlobter war in Sibirien gestorben, sie hatte nur zuviel erfahren, so daß die Flüchtlinge sich auf ihren Haß verlassen konnten.

Die Flüchtlinge hatten aus ihren armseligen Hilfsquellen alles zusammengekratzt, um ihr ein wenig Geld zu geben, damit sie sich für ihre Aufgabe rüsten könnte. Ihr Führer, Nikolas Gorone, eine Art wütenden Apostels, der bei einem mißglückten Attentat ein Auge verloren hatte, und mit dem Maria eine rein geistige Genossenschaft verband, hatte sie unterwiesen, wie sie es anstellen sollte, um Weltschinew zu verführen, sein Mißtrauen einzuschläfern und ihn in die Hände der Flüchtlinge zu liefern, damit sie sein Urteil verkünden und vollstrecken konnten.

Sie begegnete dem Oberst bei einer polnischen Gräfin, die eine sehr bunte Gesellschaft empfing. Maria sah einen Mann von 35 Jahren, der durch seine hohe, schlanke, biegsame und muskulöse Gestalt wie kaum 25 erschien. Von einer Eleganz, die gewählt, einer Schönheit, die gepflegt war wie die einer Frau, mit einem rätselhaften, fernen, leicht ironischen Lächeln, setzte er Maria in Staunen; denn sie hatte ihn sich ganz anders vorgestellt. Er sah sie, betrachtete sie mit einem langen Blick voll Bewunderung und ließ sich ihr vorstellen.

Eine Woche später war sie seine Geliebte, und zwei Monate später war sie so weit, daß sie den letzten Teil ihrer Aufgabe erfüllen konnte. Sie hatte sich ihm als Finnländerin ausgegeben, die nach Paris gekommen war, um ihre Studien als Malerin zu vervollkommnen. Sie richtete ihm ein Atelier im Viertel Port-Royal. Der Oberst, der sein Leben lieb hatte und daher gegen alle mißtrauisch war, verlor ihr gegenüber jedes Mißtrauen, so schön und liebenswürdig fand er sie.

„Tu, was er verlangt", hatte Gorone, der einäugige Asket, der jungen Frau immer wieder gesagt, wenn sie die Flüchtlinge in ihren Schlupfwinkeln aufsuchte, um Fühlung mit ihnen zu nehmen. „Tu, was er verlangt, er muß zu dir kommen, um seine Strafe zu empfangen, die ein Beispiel für die anderen werden muß."

Und die junge Frau gehorchte. Sie verbrachte mit Weltschinew Stunden, die ihr ganzes Innere in Aufruhr brachten, die in nichts dem glichen, was sie bis dahin erlebt hatte. Er führte sie in das ein, was für sie der Gipfel von Genuß und Schauer und für ihn der einzige Zweck des Lebens war: das Fest der Liebe. Er führte sie, geschwiegt und geschminkt, in Theater und Nachtlokale. Sie verbrachte die Abende bei ihm, in Pelze, auf seidene Kissen gebettet, unter warmem Licht und betäubenden Düften . . . aber die blutenden Bilder der Vergangenheit suchten ihre schlaflosen Nächte heim und sie verzagt nicht.

Endlich war sie am Ziel. An einem Herbstabend konnte sie den Urteilsvollstreckern sagen, daß ihre Stunde gekommen sei, daß Weltschinew, dessen Vertrauen schon so groß geworden war, daß er ihr einen Teil seiner Angelegenheiten erzählte, am nächsten Tage in ein Atelier kommen würde, das sie unter falschem Namen gemietet und das er noch nie betreten hatte.

An diesem Abend bereitete Maria ihre Abreise vor, denn sie mußte nach vollbrachter Tat nach London fliehen. Dann schlief sie vollkommen ruhig.

Am nächsten Morgen empfing sie die fünf Gefährten, die unter der Leitung Gorones das Urteil vollstrecken sollten. Sie brachten der jungen Frau eine Ehrfurcht entgegen, die von Bewunderung erfüllt war. Für sie war sie eine Heldin und sie sprachen von der Idee mit wilder Begeisterung, während sie ihnen wortlos zuhörte und sie verständnislos anlah.

Weltschinew sollte um 5 Uhr kommen und die Gefährten rechneten damit, daß Maria bei ihnen bleiben würde, um sein erstes Mißtrauen zu bannen. Aber als sie sich mittags von ihrem Tagesmahl erhoben, konnte Maria es nicht mehr aushalten und nahm trotz ihrer dringenden Bitten ihren Mantel und ging.

Sie ging unter einem feinen Regen immer geradeaus, die Augen am Boden, mit glühenden Backen und zusammengebissenen Zähnen. Sie ging durch belebte Straßen und leere Alleen, ohne zu wissen, wo sie war. Sie ging Stunden und Stunden, ohne zu ermüden.

Es begann schon zu dämmern, da wurde sie gewahr, daß eine Uhr schlug. Sie schrak zusammen, blieb stehen und zählte fünf Schläge. Da schien sie zu erwachen, sie schrie entsetzt auf, sah sich um, wo sie war, und begann zu laufen.

Im nebligen Dämmern, unter dem kalten Regen kannte sie wie eine Besessene ins Atelier. Sie verlief sich, weder ein Wagen noch ein Fußgänger weit und breit, endlich nach langem Hin und Her kam sie auf den rechten Weg und schließlich auch in das Haus, in dem das Atelier lag.

Sie jagte die Treppen hinauf, klopfte viermal in Zwischenräumen nach vereinbartem Brauch an die Ateliertür und nannte dabei ihren Namen.

Das Tuscheln drinnen verstummte. Schritte kamen nahe. Die Tür wurde geöffnet, Nikolas Gorone sank vor ihr, ihr schien zufrieden, aber als er Maria sah, war er überrascht.

„Er ist nicht gekommen, er ist nicht gekommen", schrie Maria atemlos keuchend. „Er ist nicht gekommen, nicht wahr? Hört . . . er soll nicht, er soll nicht . . . ich will nicht . . ."

Der Einäugige betrachtete sie mit gerunzelter Stirn. Er verstand. Ein verächtliches Lächeln kräuselte seine Lippen; wortlos entfernte er sich, öffnete das große Atelier weit, das zwei trübe Lampen nur halb erhellten, und da sah sie zwischen den fünf Verschwörern, die mit verschränkten Armen nach getaner Arbeit dastanden, ihn. Er hing an einer Schnur von der Decke herab, sein Gesicht war violett angelaufen, seine Zunge hing ihm aus dem Mund, als wenn sie vor Entsetzen erstickte, und führte die Hand an die Kehle.

„Du liebst ihn, du liebst ihn . . ."

Der Einäugige packte sie bei der Hand; aber sie machte sich frei, stieß ihn beiseite und begann zu schreien, daß das ganze Haus und auch die Straße gellten:

„Mörder! Mörder! Mörder!"

Patient stolperte sie die Treppe hinunter, zu der sich die Türen öffneten. Leute liefen herbei, auf der Straße war Durcheinanderhasten, Geschrei, ein wachsender Tumult, den das wahnsinnige Geschrei übertönte:

„Mörder! Mörder! Mörder!"

Auf einen Wink Gorones löschten die fünf die Lampen, verbarrikadierten sich und zogen ihre Revolver zum letzten Kampf, denn die Polizei kam die Treppe herauf.

Die Stadt der toten Kaiser.

Speyer, im September.

Man hat der uralten Reichsstadt Speyer auch den Namen „Totenstadt" gegeben, weil in den Grabkammern des Doms seit bald einem Jahrtausend eine Anzahl Kaiser und Bischöfe ruhen. Ein unbeschreiblich ernster Eindruck, der Ehrfurcht und des frommen Schauers stiehlt sich beim Betreten des herrlichen Gotteshauses in die Seele. In der Tiefe des weiten Langhauses, unter atlasblauer, bestirnter Gewölbemalerei funkelt eine mächtige goldene Kaiserkrone. Dahinter schwebt ein goldenes Riesenkreuz, und im Vordergrunde, über dem prunkvollen Königschor mit dem holzgeschnitzten Thronsessel des Bischofs, hängen zwölf kleinere blitzende Kronen . . . Heilig still ist's in der weiten Domhalle. Verschwommen wie eine traulich Erinnerung dringt von draußen das Rauschen der Platanen herein. Menschen schleichen über die bunten Steinfliesen. Ein kleiner Gymnasiast trägt das kalsehen Schülerbuch und führt und hinab in die Kaisergruft. Eine kalte Welle weht uns entgegen. In dämmernden Schatten liegen die mächtigen Steinpfeiler. Eine elektrische Flamme zuckt auf. Da liegt, lang ausgestreckt, unter bleichem Lichtschein, auf einem Sarkophag das ehrwürdige Steinbild von Rudolf von Habsburg. Weislich sein ist das Antlitz mit der bekannten Habsburger Lippe und Nase ausgemeißelt, der hübsche Faltenwurf des Gewandes und das vorspringende Gräber der rechten Hand. Ueber ein paar Steinstufen öffnet sich ein stimmungsvolles Kuppelrotor und führt in die Totengruft der alten Kaiser. Da liegen in zwei Reihen die Gräber. Zunächst Kaiser Konrad II., Gründer des Speyerer Doms, neben ihm seine Gemahlin Gisela. Zur anderen Seite liegen Kaiser Heinrich III., Heinrich IV.; die Gemahlin Heinrichs IV., Bertha, ruht zur Rechten der Kaiserin Gisela. Auf der mittleren Steinplatte der zweiten Grabstätte weilt ein großer Eichenkranz. Es ist das Grab Rudolfs von Habsburg. Oesterreichische Soldaten legten den Kranz bei ihrem Durchzug im vorigen Herbst nieder.

Als im Jahre 1900 die Ausgrabungen der Kaisergräber erfolgten, wurde zunächst in einem Backsteingrab, der in einen Blasarg gelegt war, die unberührte Leiche des hohenstaufenkönigs Philipp von Schwaben gefunden. Ein prächtiger Seidenmantel mit goldbestickten Ornamenten bedeckte die Leiche. Unberührt war auch die Leiche Kaiser Konrads II., die eine aus Kupferblech bestehende Kaiserkrone trug. Das Gebein glich verhärtetem Pech, die seidenen prunkvollen Gewänder zerfielen zu kleine Fetzen. Alle Leichen waren in Prachtmäntel aus Gold und Seide gehüllt. Lederstücke, Fußzeugreste, ein Reichsapfel mit Kreuz, eine Bahre und zerbrochene Waffenteile wurden in den übrigen Gräbern gefunden. Die Särge der zweiten Reihe mit den irdischen Resten des Königs Adolf von Nassau, Albrechts von Oesterreich und der Gemahlin Kaiser Barbarossas, Beatrix, mit der Prinzessin Agnes zeigten traurige Spuren gewaltsamer Oeffnung und Schändung, die im furchtbaren Kriegsjahre 1689 durch die Franzosen verübt wurden. Alle Leichen waren ihrer Schädel beraubt, ausgenommen die von Rudolf von Habsburg. Nach den Ausgrabungen wurde die Kaisergruft 1902 neu ausgemauert, die Leichenreste sorgsam gesammelt, in Särge gebettet, unter Steinplatten geborgen. Einfach und doch eindrucksvoll, wie sie noch heute zu sehen sind.

Dumpf hallt die halb singende Stimme unseres kleinen Führers in dem mächtigen Steingewölbe. Heilige Schauer durchrieseln das Blut, steht man in Gedanken versunken an diesen Grüften alter, lange entschwundener Kaiserherrlichkeit. Oben in der alten Kaiharinenkapelle des Doms liegen in Glassärgen die stimmerlich erhalten gebliebenen Funde der Kaisergräber. Mit goldhaltigen Fingern haben Klosterfrauen die winzigen Seidenstückchen und Goldstickereien der toten Kaiser auf neue Stoffe genäht. Ihr Bienenfleiß rührt geradezu. Aber das Neue erdrückt das Alte, das vor dem Untergange nicht mehr zu bewahren ist. Draußen an der Hauptfassade, im Säulenschmuck versteckt, haben die Baumeister schalkhafte und sinnige Steinbildchen angebracht. Krieg und Feuersbrünste rissen den Dom in vielen Jahrhunderten oft nieder, doch immer wieder wurde er aufgebaut.

Verträumte Anlagen mit malerischen Stadtgrabenresten lehnen sich an das Gotteshaus und führen bis zum Ufer des Rheines hinab. Im Scheiden des Sonnenlichtes hebt gewaltig und erhaben das Sonntägliche Abendgeläut der Domglocken an. Lange schweben die metallisch vollen Klänge über die traumstille, vom ersten Herbsthauch bestrichene Landschaft. Die Schiffsbrücke am Ufer liegt tot. Französische Wachposten gehen auf und nieder. Französische Soldaten sitzen angelnd und singend am flachen Ufer des Stromes. Jenseits Kasinonen- und Kasinoturmreihen schreiten still die Bürger. Oft fliegen die Blicke hinüber ins freie badische Land. Fast steinwurfnahe liegt das jenseitige Ufer, von silbrigen Weiden wehmütig besäumt. Darüber hinaus tauchen als Schattenrisse die badischen Berge auf mit dem höchsten Berge der Gegend, dem Königsstuhl bei Heidelberg.

Altväterliche, reizvolle Bilder zeigt die Innenstadt. Spielschachtelartige Gäßchen, schnurrig gebaut, wie Backofen- und Leblutchengasse, halten treu die alte Form fest. Ein paar vornehm alte Patrizierhäuser mit verwachsenen Gärten und Höfen erinnern an das einst reichsstädtische Leben. Behäbige alte Gasthöfe erzählen von regem Fremdenverkehr. In der Nähe des Domes liegt das Haus, in dem die geistvolle Freundin Goethes und Schillers, Sophie la Roche, gelebt hat. Es ist die einstige Domdechanei in der Maximiliansstraße, ein schlichtes Haus mit vielen Fenstern. Hier wohnte der ehemalige Staatsrat und Domkapitular Freiherr von Hohenfels, der siebenwürdige Hausherr des La Rocheschen Ehepaares. Hier versammelte die geistreiche Schriftstellerin die Schöngeister ihrer Zeit um sich. Durch dieses Haustor, über die breite Stiege mit dem Gitterfürchen, ist 1783 auch Schiller gegangen, als er die Bekanntschaft der Frau la Roche suchte. Ein paar hübsche Götterbäume neigen ihr altes Gesäß an die Seitenwand des still gewordenen Hauses.

R. Kaulitz-Niedeck.

Aus dem Reiche der Technik.

Von Ernst Trebelius

Apparat zur Auffindung von Blindgängern. — Gegossene Stahlketten. — Die durchrostete Panzerplatte. — Unverbrennliche Heizungsluftschläuche. — Der getrimmte Kapellmeister. — Filmvorführung bei Tageslicht.

Von den unzähligen Geschossen die während der vierjährigen Kriegsjahre auf den Schlachtfeldern der Westfront beiderseitig verfandt wurden, sind zahlreiche nicht explodiert und bilden für die in die einstigen Kriegszonen zurückgekehrten Bewohner dauernd eine große Gefahr. Zur Beseitigung dieser Blindgänger hat ein französischer Gelehrter einen Apparat konstruiert, mit dem sich die Geschosse leicht auffinden lassen. Der Erfinder ging dabei von der Induktionsmage von Hughes aus, die darauf beruht, daß ein Induktionsstrom in zwei derart einander genäherten Spulen erzeugt wird, daß diese neutralisieren und ein eingeschaltetes Telephon keinen Ton von sich gibt. Wenn man nun dem Apparat ein Stück Metall nähert, wird das Gleichgewicht des elektromagnetischen Feldes gestört und im Telephon ist ein Ton zu hören. Zwei deutsche Ingenieure haben nunmehr einen neuen verbesserten Apparat erfunden, mit dem sich der Ort eingedrungener Blindgänger und auch die Tiefe genau und schneller bestimmen läßt als mit dem anderen Apparat. Nach dem neuen Verfahren können täglich mehrere Quadratkilometer Bodenfläche vollständig abgesucht werden. Nach annähernder Berechnung müßten sich von den nordfranzösischen und belgischen Schlachtfeldern insgesamt 5000 000 Tonnen Kupfer wiedergewinnen lassen. Da bei den explodierten Geschossen natürlich auch die kupfernen Führungsringe meist in kleinste Teilchen zerfprangen, mag das Sammeln der 3 Millionen Tonnen Kupfer eine wohl kaum lösbare Aufgabe darstellen; ausschlaggebender erscheint das Problem, die Reste der explodierenden Geschosse Entfindung die Blindgänger aufzuinchen, auszugraben und nach Gewinnung des Kupfers unschädlich zu machen.

Bei den bisher allgemein verwendeten schmiedeeisernen Ketten bildete die unvermeidliche Schweißstelle jedes einzelnen Gliedes stets eine schwache Stelle, an der bei zu großer Beanspruchung der Reite meist der Bruch auftrat. Da alle verschiedenen Versuche, die Schweißstelle ganz zu vermeiden, ergaben stets ein negatives Resultat; insbesondere gelang es nicht, den an sich weit zäheren Stahl zu verwenden, da sich dieser schlechter schweißen läßt. Nun sind in den Vereinigten Staaten die Versuche, Stahlketten zu giehen, von Erfolg beschieden gewesen, und dürfte das neue Verfahren die geschmiedete Kette wohl bald verdrängen. Die Herstellung der Ketten erfolgt in der Weise, daß zunächst entweder zwei einzelne Glieder gegossen und diese dann durch ein gegossenes Zwischenglied verbunden werden, oder daß man alle Glieder auf einmal in der Weise gießt, daß sie ineinander greifen. Nach dem Erkalten werden sie den verschiedenen Arten einer Wärmebehandlung nach besonderem Verfahren unterworfen und sind dann gebrauchsfertig. Der im elektrischen Ofen erschmolzene Stahl hat eine sehr hohe Zugfestigkeit und Dehnbarkeit, sodaß er auch plötzlich aufwetenden Zugkräften gewachsen ist. Seitens der amerikanischen Kriegsmarineverwaltung sind schon zahlreiche Bestellungen auf gegossene Ketten erfolgt.

Auf einem anderen Gebiet der Technik liegen die Versuche, die mit den Röntgenstrahlen bei der Metalluntersuchung vorgenommen wurden. Schon Röntgen wies in seinen ersten Veröffentlichungen über die von ihm entdeckten Strahlen nach, daß man damit auch das Innere von undurchsichtigen Körpern, wie Dampfkessel aus einer Flachplatte, durch dessen Wandungen hindurch man die eingesteckten Patronen und sogar die Fehler der Läufe sehen konnte, erregte seinerzeit nicht geringes Aufsehen. Inzwischen sind auch auf diesem Gebiete große Fortschritte erzielt worden. Mit der neuerlich konstruierten Coolidge-Röhre, die mit einer Spannung von 250 000 Volt betrieben wird und bei der die Luftverdünnung um 100 mal stärker ist als bei der Röntgenröhre, lassen sich sogar 100 Millimeter starke Stahlplatten durchdringen und auf Fehler untersuchen. Selbst seine Blasen von einem halben Millimeter Ausdehnung werden auf der photographischen Platte deutlich erkennbar. Die nicht unbeträchtlichen Gefahren für die Gesundheit der mit der Röhre arbeitenden Personen werden dadurch beseitigt, daß die Röhre in einem mit starker Bleiauskleidung versehenen Kasten eingeschlossen ist, der nur eine kleine Oeffnung für den Austritt des Strahlenbündels besitzt. Der Apparat selbst wird von einem Nebenraum aus, der ebenfalls durch Bleiplatten geschützt ist, bedient.

Bei den Luftschiffen mit Wasserstoffgasfüllung bildet die Brennbarkeit des Gases die größte Gefahr, und dieser Uebelstand mag der Hauptgrund gewesen sein, daß die Angriffe unserer Luftschiffe auf England nach anfänglichen Erfolgen ganz eingestellt werden mußten. Auch bei den Verkehrsluftschiffen wird durch die Gefahr der Entzündbarkeit der Gasfüllung ohne Zweifel stark beeinträchtigt, sodaß das Streben der einschlägigen Industrie schon längst auf die Schaffung eines anderen Gases gerichtet ist. Nun kennt man freilich eine ganze Anzahl unverbrennlicher Gase, die sich aus verschiedenen Gründen als Betriebsmittel für Luftschiffe nicht in Frage kommen. Am besten würde sich Helium hierfür eignen, da es unverbrennbar und nicht schwerer als Wasserstoffgas ist. Seiner Verwendung stellt sich bisher leider sein geringes Vorkommen in den Weg. Dieses Hindernis scheint nun beseitigt zu sein, denn in Amerika ist jetzt ein Verfahren entdeckt, wonach Helium in praktischen Mengen mit 18 Mark Unkosten für 1 Kubikmeter hergestellt werden kann, während es noch dem bisherigen Gewinnungsverfahren 210 000 Mark kostete. Das unverbrennliche Luftschiff ist damit in den Bereich der Möglichkeit gerückt.

Zu den manchorlei Verwendungsmöglichkeiten des Films ist jetzt eine neue hinzugekommen, die besonders für Dirigenten in Betracht kommt. Die kinematographische Aufnahme unserer berühmten Dirigenten ermöglicht es nicht nur, die Art ihrer Taktstockführung der Nachwelt zu erhalten, sondern es wird auch kleinen Orchestern Gelegenheit gegeben, sich auf bildliche Art mit der Leitung eines hervorragenden Dirigenten vertraut zu machen und daraus zu lernen. Von weit größerer Bedeutung für die Allgemeinheit ist die Tatsache, daß es jetzt nach langen Versuchen endlich gelungen ist, die Filmvorführungen auch bei Tageslicht zu veranstalten. Der Schirm, auf den der Film projiziert wird, und der beim verdunkelten Lichtbildtheater aus weißer Leinwand besteht, wird aus einem besonderen Stoff hergestellt und derart imprägniert, daß er gegen alle anderen als die dem Objektiv entsprechenden Lichtbündel unempfindlich wird. Die neue Tageslicht-Projektionsfläche, die eine bunte gelbbraune Farbe hat, wirkt auf das Auge Tageslicht nicht beeinträchtigt und soll noch tiefere, plastischere Bilder ergeben als die „weiße Wand". Mit dieser neuen Erfindung dürfte der Film ein hervorragendes Unterrichtsmittel in unseren Schulen werden, da er nun auch sogar während der üblichen Schulstunden abgerollt werden und der Lehrer seine Schüler dabei im Auge behalten kann.

Allerlei.

Vom „Hungertuch".

Gar viel muß leider in unserer schweren Zeit vom „Nagen am Hungertuch" gesprochen werden, ohne daß wohl einer, der diese Redensart gebraucht, sich unter dem Hungertuch etwas Rechtes vorstellen kann oder gar das „Nagen daran" so recht verstehen will. Von der Geschichte des Hungertuches erzählt dieses aber Pf B von Zütgendorf in „Liebe Land am Meer". Das Hungertuch ist seit den frühen Mittelalter in der christlichen Kirche in Gebrauch und zwar wurde es während der Fastenzeit über den Hochaltar gelegt; so daß es das bezeichnendste Sinnbild für diese Zeit der Entbehrung wurde. Das Hunger oder Fastentuch besteht in der Regel aus weißer grauer oder violetter Leinwand und war mit Bildern aus der Leidensgeschichte Christi oder auch nur mit großen dunklen Kreuzen bemalt oder bestickt. Das schwere düstere Hungertuch, das den Hochaltar verdeckte, galt als Symbol der Trauer und hing die ganze Fastenzeit vor Altar herab: nur an den Sonntagen und an einigen Feiertagen wurde er den Blicken freigegeben. Diese kirchliche Sitte muß sehr früh entstanden sein, denn die Hungertücher werden bereits in einem Bericht aus dem 9. Jahrhundert erwähnt. Der Brauch hat sich verhältnismäßig lange erhalten und ist in einigen Kirchen, wie in den Domen zu Paris und Trient und in der Lambertikirche zu Münster, bis in die Neuzeit bewahrt geblieben. Eins der ältesten noch vorhandenen Hungertücher ist das aus dem Jahre 1472 stammende Tuch im Dresdener Altertumsmuseum, das 166 biblische Bilder zeigt. Andere Tücher des 16. und 17. Jahrhunderts sind in kunstvoller Filetarbeit ausgeführt. In früherer Zeit pflegten [illegible] gegen" „Das Hungertuch aufhängen" oder „Am Hungertuch sticken" gehen zweifellos auf die kirchliche Sitte des Hungertuches zurück, da in den Fastenzeit reiche Mahlzeiten verboten waren. Die Bedeutung des „Nagens" wird wohl am besten aus einer Verballhornung des Wortes „Nähen" zu erklären sein. „Am Hungertuch nähen" ist eine im 16. Jahrhundert gebräuchliche Wendung für „sich kümmerlich ernähren". Jedenfalls ist diese Erklärung einleuchtender als die eines anderen Sprachforschers der meinte sie komme daher, daß Scheintote im Grabe aus Verzweiflung an ihrem Leichenhemd genagt hätten. In Norddeutschland bedeutet das Sprichwort „Das Hungertuch ist gefallen", daß nunmehr Not und Sorge ein Ende haben. Hoffentlich brauchen wir in Zukunft vom Hungertuch nur in dieser Wendung zu reden.

Petersburger Leben im Juli 1919.

Vom Petersburger Leben in den letzten Wochen erzählt ein Gewährsmann aus Riga im „Berliner Tageblatt". Auf dem Newski und anderen Hauptstraßen drechen inmitten einer Bettlerschar Menschen zusammen, wälzen sich in Zuckungen und sterben vor Hunger. Dabei ist auf den städtischen Märkten alles zu haben, auch Butter, Zucker, Speck, Rauchwurst, freilich zu Preisen, welche die Rigaer noch weit übertreffen: Ein Ei kostet 20 Rubel, ein Pfund Kartoffeln 50, ein Pfund Pferdefleisch 100, ein Pfund Brot 150, ein Pfund Grütze 200, ein Pfund Schweinefleisch 250 Rubel usw. Da der Durchschnittslohn eines Sowjetbeamten nur 100 Rubel täglich beträgt, so ist auch dieser „Glückliche" zur Genügsamkeit oder Unehrlichkeit verdammt. Auf den Märkten blüht der Kommissionshandel. Hier verkauft die arme Bourgeoisie ihre letzte Habe. Für Schuhe werden bis 2000, für Schäftenstiefel bis 5000, für einen Anzug bis 6000 Rubel gezahlt. Von diesem Erlös fristet sie ein jämmerliches Dasein. Die einst so glänzenden Restaurants von Petersburg sind in „volkskommunistische Speisehäuser" verwandelt worden, in denen bescheidene abgerüstete Straßenbrinnen eine dünne, sehr dünne Wassersuppe, für drei Rubel den Teller verkaufen. Außerdem hat jeder Bürger Anrecht auf ein Achtelpfund Brot pro Tag und einen Hering in der Woche. Gehört er zur Kategorie der Arbeiter, so erhält er auf seine Karte außerdem ein halbes Pfund Zucker, ein halbes Pfund getrockneter Früchte und ein Viertelpfund Bonbons per Woche. Für Volksbildung sorgen die zahlreichen Kinos, die hauptsächlich abgedroschene Ehebruchsdramen abrurbeln, und die Oper im „Volkshause". Hier singt Schaljapin (eine auch in Deutschland bekannte Gesangsgröße) als mit Bunschaus unkommunistischem Gehalt belohnt; derselbe Schaljapin, der am 14. September 1911 auf der Bühne des Kiewer Stadttheaters kniend vor Nikolai II. die Zarenhymne schmetterte. Verhältnismäßig gut haben es die Kinder. Eingedenk des Wortes, wer die Jugend hat die Zukunft, werden die Machthaber unter Gift für den Kommunismus durch Verwendung der Jugendanstalten in Schülerklubs, in Treffpunkte für Exkursionen, durch Darreichung von Hafergrütze, Früchten, Brot, Eiern und Naschwerk.

Merkwürdige Tauschgeschäfte.

Aus der Pfalz wird uns geschrieben: Der traurig gesunkene Wert des deutschen Geldes hat es dahin gebracht, daß die Landleute ihre Erzeugnisse nicht mehr für Geld abgeben, sondern nur noch gegen Waren. Ihre neueste Lebensregel lautet: Ware gegen Ware, und sie machen einen guten Handel dabei. Der ramponierte Städter darf sich heute nur noch wie ein Jahrmarktskrämer, noch besser als Trödler, auf dem Lande zeigen, wenn er Aussicht auf Hamstergliick haben will. Ein Pfund Butter oder ein Dutzend Eier wird nun noch gegen eine getragene Männerhose oder auch gegen einen brauchbaren Filzhut abgegeben. Für ein Paar gut erhaltene Gummihalbschuhe erhält der Besitzer ein Stück Rauchfleisch oder ein Beutelchen mit Dörrobst. Ein alter Regenschirm, selbst wenn er der Ahnengalerie der Familie entstammt, wird bereitwilligst begehrt und wechselt für eine Wurst oder für einige hundert Mäße seinen Besitzer. Ein vielumbuhlter Artikel ist heute der getragene Herrenanzug, und die Liebhaber sind Hochzeitsfreunde ganze Dörfer in der Pfalz wie eine Art Epidemie befallt. Für diese „Ungströhre", wenn sie nicht allzu schlimme Spuren manchen Sturmes aufweist, wird dem Städter gut und gern ein Sack Kartoffeln oder ein fetter Hahn angeliefert. Der Klappzylinder, selbst der vom heiligen August abgelegte, gilt immerhin eine halbe Speckseite, ein Mittags- und Abendessen für die ganze Hamsterfamilie. Auch für städtische Hausgeräte, für Küchengeschirr, Spitzgläser und Kochtöpfe, „opfert" die Bäuerin Schätze ihrer Vorratskammer. Ein Triumphzhut, ein Waschkleid oder ein Schlickstorb sind je einen Zentner Zwetschen oder einen Topf angeschmolzenes Fett wert. Die Tauschgeschäfte werden bis spätabends Türen oft am Sonntagmorgen — zum Aerger der Schimmelen Schaffner und zur Belustigung der Ausflügler — ganze Trödel- und Jahrmarktsbuden mit sich. Und man kann recht merkwürdige Unterhaltungen belauschen. Eine gemütliche Frau borg einen alten Koklenkasten, eine getragene Hose eines Invaliden und einen verschossenen Regenschirm in einen riesigen Korb. Für dieses Kleeblatt hoffte sie einen ganzen Schinken einzutauschen, während ein Familienvater mit einer streikenden Wanduhr, einigen alten Strohhüten und einem zerfetzten Opernglas sein Glück auf dem Lande versuchen wollte. Ist das schwierige Tauschgeschäft endlich nach mancherlei Beteuerungen und Schmüren abgeschlossen, und der Städter hat die Türschwelle verlassen, dann beschaut sich die Bäuerin ihren Tausch, während sie pfiffig meint, wie dumm das Stadtvolk ist, das alles in den Magen stopft, indessen sie selbst eine Delikatesse ergattert hat.

K. N.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-19190926031/fragment/page=0001

Verkäufe Grundstücke

Gutgehendes Putz-, Weiß- und Wollwarengeschäft
in Thüringen orteg. geschl. Warenlager. Inventur und **Einfamil.-Haus**, krankheitshalb an sofort. Käufer preiswert (47025
zu verkaufen.
Off. u. T. 7387 a. d. Exp.

Ein kleiner Gasthof
im Mansf. Seekr., 3 Stb. von der Kreisbahn, mit etwas Feld in gutem Zustand, Offerten unter E. 2966 an die Expedition dieses Blattes.

Baustellen
am Bendorfer, am Goethe-, Beethovenstr. gegenüb., dem Gerrwundheitsgebäude sowie am Fichtenpl. Bauwerk zu. Näheres zum Bauf. an W.-B. 4. Grundstücksverw., Halle a. S., Geiststr. 20a./I. Telephon 1468.

Kaufgesuche

Kolonialw.-Geschäft
in kl. Provinzst. od. a. d. Lande zu kaufen gesucht. Offerten unter A. 929 an die Expedition dieses Bl.

Haus zu kaufen ges.
Off. u. N. 2973 a. d. Exp.

Grundstück
mit Stallung, in Bahnhofsnähe dier in Halle, **zu kaufen gesucht.**
Offerten unter C. 2625 an die Expedition dieses Blattes erbeten.

Neuerbautes Grundstück
Zentrum — Dalmenstr. **1.10. treiw. Laden**
u. Wohn. b. 12450.00 Anz. zu verk. Off. unt. 2019 a. d. Exp. d. Bl.
Verkauf mein nachweislich gutgehendes

Materialw.-, Obst- u. Gemüsegeschäft
mit 5—6 Mille Umf. mit. unt. günst. Beding. Off. u. B. 2942 a. d. Exp. d. Bl.

Garten 270 am Zierapfel zu verkaufen. Zu erfragen Eichendorffstraße 34, 2 Treppen.

Trödelwagen steht ab 1. ist, ein großes

Grundstück
mit Kaufkeller, Mitte der Stadt, sehr preiswert zu verkaufen. Gefl. Zuschrift sich mit 7 Prozent. Offerten unter M. 2932 an die Expedition dieses Blattes.

Gutgehend. Obst- u. Gemüsegeschäft
preiswert zu verk. Off. u. D. 2924 a. d. Exp. d. Bl.

Das Grundstück Dieskauerstr. 15,
mit 5 Zimm. Wohn., Hof- und Hofgebäuden **zu verkaufen**
weil Besitzer anders wohnt. Näheres daselbst.
Otto Münch,
Krankenbehandlg. 13.

Besseres Wohnhaus
in Halle, Nähe Bahnhof, Kramerpreiswert, sof. zu verkauf. Off. unt. H. 2961 an Haasenstein & Vogler A.-G. Halle a. S.

Hausverkauf.
Unser Hinterhaus
Alte Promenade 6
zu verkaufen
Bernhardstraße 6, part.
Hausgrundstück, hier Neumarkt, einger., preiswert zu verkaufen. Zu erfragen Bertramstraße 7, part. rechts.

Gutgeh. Tanzlokal, Fam.
i. d. Orte, groß. Garten, 3 Zim. hrch. p. 2) 600 M. Miete, b. 4. Hyp. 10 Mille, Übernahme 6. Juli. (46766
Landgasthof
m. Gart., 15 M. Heid. leb. und tot. Inventar, zu verk. Anzahlung 25 000 Mark. Rauneerstraße 5, 1 Treppe rechts.

Mittleres Grundstück
Reilstraße, Nähe Bernburgerstr., m. Torweg, gr. Verkaufsladen, Erdgeschoß, für Kolonialwaren-, Lebensmittelgeschäft usw. Näh. Bäcker, Berlin, Wertheimstraße 10 Stall 1. Haus **sofort zu verkaufen.**
Anzahlung 25 000 Mark. Näheres durch
Albert Wagner,
S. Wachsenstr. 37.

8%
Größeres, solides Haus, Zentrum, Kleinwohnungen, in v. Off. u. H. 2948 an die Exped. dieses Blattes.

Bauplätze
am Bendorfer, am Goethe-, Beethovenstr. gegenüber, dem Gerrwundheitsgebäude sowie am Fichtenpl. Bauwerk zu. Näheres zum Bauf. an W.-B. 4. Grundstücksverw., Halle a. S., Geiststr. 20a./I. Telephon 1468.

Verkäufe Verschiedene

Kücheneinrichtung,
Kleidg. neu, in pregnern, zu verkaufen. (47333
Otto Grohmann,
Merseburgerstr. 112, 1 Tr.

Möbel-Verkauf.
Sofa, 2 Sessel, pneumatiger Tisch, Nußbaumschl., poliert, Waschtischmappe preiswert abzugeben.
Halle a. S., Dessauerstraße 16, Gartenhaus.

Schreibmaschinen
Schreibmaschinenfabrikniederlag. kauf. Sie gebraucht, gut und billig bei
Robert Peter,
Universitätsstraße 3.

Elektrisches Piano
mit Lichtreflex, mit prachtvollem, tiefen, Freudenstimme, neuer Ausgabe des Steck, preiswert zu verk. Bes.
Bernhardstraße 10, 1 Tr.

Augarten-Mersebura
Berliner weißer
Kachelofen
auf Wunsch zu setzen, bei Grünert, Geiststraße 68.

Fahrrad m. Freil. u. guter
Bereifung billig zu verk. Krausestraße 11, Hof pt. 1.

Ein sehr gut erhaltener
4" Hühnerwagen
zu verkaufen. (46352
O. Ruland, Burgstr. 14.

Umständehalb. wen. gebr.
Damenfahrrad preiswert zu verkaufen. Besichtigung 2—4 Uhr nachmitt. (46366
Trödelwerkstatt, b. d. Ulrichskirche.

Möbelmagazin Karl Bieler,
Albrechtstraße 38,
verkauft preiswert
Speisezimmer in Eiche,
Wohnzimmer,
Schlafzimmer, kpl., Eiche, Esche, Satin,
Hohe prima nußbaum
Ledergarnituren,
Plüschgarnitur und Sofas, Chaiselongues und Sessel, Spiegelschränke mit und ohne Aufsatz, Vertikows, Bettstellen, Waschtische, Nachttische, Kleiderschränke zu billigsten Preisen.
Alter Markt 34.

Weiß gestr., fast neue
Ladeneinrichtung
zu verkaufen. (46367
Besichtigung bei
Thiem, Domgasse,
Tulpen- u. Wachsrosenstraße 30.

200 Stück rohe
Schrank-Kugelspitzen
pl. Konsole u. Aufs.
in Eiche und Nußbaum
zu verkaufen
Gr. Märkerstraße 26.

Möbel Winkel
3 Moritzzwinger 3
Schlafzimmer
Küchen
Reformbetten
Auflegematratz.
Roßhaar u. Alpenpraß.
Chaiselongue
Spieg., Trumeau
Hutgarderoben.
3 Moritzzwinger 3
Möbel Winkel

Motorrad,
Gritzner, 2½ PS,
mit gut. Bereifung, bezgl. prima Decke u. Gummist. Schlauch, **billig zu verkaufen.** (†
Hänisch,
Taucherstraße 166.

Neue graue 2-Zylinder 10 und schwarze 10 billig z. verk. Gebrauchsgeschäft, Halle a. S., Leipzigerstraße 28, part. r.

Fast neue Laufdecke, Gebrauchsgeschäft, 1. Damen, 26×1¾, für 50 M. z. verk. Werkstattgeschäft, 4, III. r.

Ca. 20 Ztr.
feine Tafelbirnen
zu verkaufen. C. Raffin, Dienstg. Berchtemerstraße 5.

Kürbisse
in Zirn., Mahr., Waggons und einz. Zentn. verkauft
E. Schillner I.

Kraut und Wese 75 Mark, Gemüsemagd m. Gut. 50 M. Dienstmädchen, Hausmädchen, Kinderfrau, Stubenmädchen, Köchin, Kellnerlehrling, Bäckerlehrling, Kutscher, Gärtner, Hausdiener, Hausmann, Schmiedelehrling, Stellmacherlehrling, Schlosserlehrling, Maschinenschlosser, Dreher, Fräser, Bohrer, Schleifer, Tischlergeselle, Tischlerlehrling, Maurer, Zimmerer, Maurerpolier, Zimmerpolier, Maurerlehrling, Zimmerlehrling, Stellmacherlehrling, Schmiedel