





Gerngespräch für 4000 Mark...

In zwei verschiedenen Nummern im Ferngespräch...

In diesen beiden, einfach und ausnehmend ein-

Die Redaktionen für die von hier aus vermittel-

Das zweite, bisher über das Hebräer-Amt ge-

Im Walde verirrt und erfroren

Tragisches Unglück bei Oberrietental

In Oberrietental (Niederengebirge) hielt sich...

Am 6. Februar ist, wie erst jetzt bekannt wird...

2 Todesurteile wegen Kindesmord

Der Württemberger Müller Paul Krüger wurde vom...

In der Fährerei der Dampfschiffahrt Söder in Kehl-

war einst auf der demnächstigen Radtourabreise...

Es ist nicht das Dauen der Sammerzister-Wanderer...

So wie man in Bremerhaven dankt, lobt sich der...

Der Herrschaft des Dauen und weiteren Gatten des...

von dieser Frau in seinen Briefen geschrieben, die...

erinnert, für ihn war die „hoch interessante Briefe“...

berühmte Mädchen, ein liebes, hübsches Mädchen, und...

Am Sonntag, 11. Februar, findet in Halle im...

Am Sonntag, 11. Februar, findet in Halle im...

den Tod fanden. Zwei Arbeiter wurden verletzt. Die...

Der leitende Flieger Herbert Sankors befindet sich...

Umweil des Bahnhofs in Gens (Frankreich)...

Abmiral Byrds erneuter SOS-Ruf

Ein Arzt von Neu-Seeland bringt den...

Ein Meßmann aus Neu-Seeland anlangend...

In Neu-Seeland ist bereits ein Dampfer ge-

Von der deutschen Skimelsterschaft in Berchtesgaden



SA-Männer, die am Patrouillenlauf teilnehmen, während einer Abfahrt...

Großfeuer in Klosteranstalt

In der Wäldchenstraße 12, Maria in Uraberg...

Es handelt sich um Brandstiftung. Ein 14 Jahre...

Die Familien Schöde und Schleiernader haben...

Der Württemberger Müller Paul Krüger wurde vom...

In der Fährerei der Dampfschiffahrt Söder in Kehl-

war einst auf der demnächstigen Radtourabreise...

Es ist nicht das Dauen der Sammerzister-Wanderer...

So wie man in Bremerhaven dankt, lobt sich der...

Der Herrschaft des Dauen und weiteren Gatten des...

von dieser Frau in seinen Briefen geschrieben, die...

Der deutsche Dädalus

Ein Mann fliegt nur mit Muskelkraft

Die Veruche des Flugpioniers Arthur Jaensch an der Offsee - Der Flugapparat...

Wie der Vogel frei in der Luft zu fliegen, fliegt...

Inzwischen hat der Mensch die Luft erobert. Ein...

Das Flug mit den Fledermausflügeln

Der Flug mit den Fledermausflügeln

Der fliegende Gymnast

Arthur Jaensch hat heute im 42. Lebensjahr...

Als Gymnast hatte er einmal Gelegenheit...

Sein Wanderverbot ist fertiggestellt. Das fliegen...

Er erlebte den tragischen Janus-Tod Otto...

Sein Wanderverbot ist fertiggestellt. Das fliegen...

Er erlebte den tragischen Janus-Tod Otto...

Sein Wanderverbot ist fertiggestellt. Das fliegen...

Er erlebte den tragischen Janus-Tod Otto...

Sein Wanderverbot ist fertiggestellt. Das fliegen...

Er erlebte den tragischen Janus-Tod Otto...

Sein Wanderverbot ist fertiggestellt. Das fliegen...

Er erlebte den tragischen Janus-Tod Otto...

Sein Wanderverbot ist fertiggestellt. Das fliegen...

Er erlebte den tragischen Janus-Tod Otto...

Dr. 35 Seite 3











Wilfried v. Oven

## Der dunkle Punkt

Sie hatte sich wirklich Mühe gegeben, diesen Abend so nett wie möglich zu machen. Die Schlampe warf ihr gedämpftes Licht auf den niedrigen runden Tisch, auf welchem mit liebevoller Sorgfalt Teegetränk und allerlei Schälchen für Gebäck und Zigaretten aufgestellt waren.

„Nun das acht morgen früh“, sagte er und bemühte sich, aus seiner Stimme jeden Ton fern aufzuheben, der an Abfälligkeiten erinnern könnte, „morgen Abend werde ich in Hamburg sein, und übermorgen läßt die Arbeit an.“

Wieder schwieb er und zog den Rauch in die Lungen. Auch Ellen sagte nichts, und so hätte man sich den Abfälligkeiten gehen und nach Hause gehen können, wenn da nicht noch ein dunkler Punkt zwischen ihnen gewesen wäre. Dieser dunkle Punkt war — ein Badelbock, ein einfaches Badelbock, das sie sich beide zusammenschließen hatten, und in welchem sie zusammen zu manchen Zeh und manchen Fuß durchfahren hatten. Viele schöne Erinnerungen gingen an diesen unheimlichen Boock.

Ellen würde man nicht ein Jahr oder länger nicht sehen, würde an den enttäuschtesten Enden Deutschlands seiner Behauptung nachgeben. Das Boock gehörte ihnen an gleichen Teilen, was sowohl die dafür angelegten Erinnerungen als die davon bestehenden Erinnerungen betraf. Wer sollte es nun bekommen? Beide dachten bei der gleichen Zurechnung an dies immer zu lösende Problem.

„Nun, was ist das?“, sagte er, „ich habe mich nicht für die Sache interessiert, die dich interessiert. Ich habe mich für die Sache interessiert, die dich interessiert.“

Hans Eberhard v. Besser:

## In einer Faschingsnacht

Der Stadtschreiber Struemann, ein gewisses Mandat, war an dem Abend nach dem Rathaus gekommen, als der Veitmann von Rogau die Gäste herausgerufen kam. Das Herrchen mit dem heraufgehenden Zorn zwang ihn dahin, aber die lang ausdauernde Zorn des Struemanns war nicht zu brechen. Der kleine Schreiber durfte vor dem Ganzen her, der Veitmann lagte und trieb das furchtsame Mandat des Wages. Mit einem Sprünge rettete sich Struemann auf die Wanderschaft, und so schickte er eine Grimasse, daß da gab der Offizier dem Wau die Sporen, und ein—drei war er die Treppe hinauf. Mit einem Zug hatte sich der entsetzte Struemann ins Rathaus geflüchtet. Die Zug brachte zu. Man lächelte über den modernen Reiter, die Bürger freuten sich, in den Schenken sprach man über den Streit, doch Struemann — er war doch Stadtschreiber — befürchtete sich; der Bürgermeister erschien beim Kommandeur, dem Oberst von Hohberg.

Zwei Tage Zinsbarren wurden dem Veitmann von Rogau subskribiert. Der lagte, doch am dritten Tage lagte er nicht mehr. Da kam er verheult am Fenster seines Zimmers und sah den Wagen nach. Die durch die abendliche Dämmerung des fünften Tages rollte, waren an Wägen. Man fuhr zum Faschingsball. Da kamen sie, die Sandkittler, da lachten sie an über in den Gästen und Wägen, die bunten Masken. Und das Gelächter der Schellenkappen, das Klackern der Anaxen, das Klackern der Reiter, das Klackern und Klackern fanden hinein in das stille Zimmer des Veitmanns. Der schickte mit der Hand auf den Tisch und verneigte seine Augenlider. Er hätte keine sollen nicht gerade vor dem Faschingsabend ausfliegen, er hätte sich zu denken können... Drei Tage, noch war er nicht frei, und drinnen jubelte der Carneval!

Veitmann von Rogau wanderte wie ein gefangenes Tier im Stalle auf und ab. Es rief und zog an ihm, er sah bunten Maskenträger, hante Mist, und — der lange Mittelreiter Vandragg hante mit Katharina Sobotta!

recht auf das Boot. Darum wollen wir das Bos entscheiden lassen.“

Sieht du hier da Günther ein, zu bemerken Entschluß bin ich auch gekommen. Wir wollen das Bos entscheiden lassen.“

„Und wenn du er das Spiel Karten zum Vorrecht bringen, ein Spiel, aus dem er sorgfältig die roten Karten herausgelassen hatte, so daß es nur noch aus schwarzen Karten bestand. Ellen sollte eine von den verdeckten Karten ziehen, und er würde ausmachen, daß Ellen, wenn sie schwarz zog, das Boot behalten sollte. Das würde für den Abfälligen erleichtern, und zugleich würde sie stets einen Gegenstand besitzen, der sie an ihre Unheimlichkeit erinnerte. Der Plan war wohlüberdacht.“

„Doch du hatte Ellen schon ihr Sandkittler geöffnet. Ziele Spielkarte wurde ich zur Erde fallen lassen. Sie ist entschieden, dir das Spiel eben, dann bekommst du das Boot, ich es unten, bekomme ich es.“

„Doch du hatte Ellen schon ihr Sandkittler geöffnet. Ziele Spielkarte wurde ich zur Erde fallen lassen. Sie ist entschieden, dir das Spiel eben, dann bekommst du das Boot, ich es unten, bekomme ich es.“



Die Maske fällt

„Hinter dir ein Haus. Ein Glas, sie war offen gegeben und jetzt Rogau lachte in die Höhe — da sah die Arbeit gefolgt, sie schwarz. Vorsichtig gibt der rote Domino die Stange empor, nicht, immer näher kam er Katharinas Tür. War es nicht wunderbar, was er tun wollte? Einmal, er gibt sich die Rechnung im Zorn nehmen! Er geht den Tür entlang, da blieb er plötzlich stehen.“

„Zieh, fann horbare Worte schlugen an sein Ohr. Heimliches Geflüster kam aus Katharinas Zimmer. Rogau wurde weiß bis in die Lippen. Sollte der Mittelreiter Vandragg — die Tür zum Garten war offen gewesen, die Masken abden Scherheit. Sollte Katharina die Handfläche mit vorgeschüttelt? War man zum Zeitlichen zusammenkommen?“

Der Veitmann lautete mit leuchtender Brust. „Da — ein unterdrückter Schrei, Katharinas angestrichelte, brennende Stimme.“

Rogau schloste vorwärts. Er rief die Tür auf. Im lebenden Licht der Kerze sah er das Mädchen in die Ecke des Zimmers fliehen. Ein dunkelgelber Burdich kam grinsend im Zimmer.

„Mit einem Sprung war Rogau in der Stube. Da fuhr der Eindringling herum. Wühlmittel hatte er eine Waffe erlohen. Ein Schuß traf.“

Der Veitmann sah das Zimmer in ein Flammenmeer getaucht, sah einen Schatten vorbeistreichen,

fällte Katharinas Hände auf seiner brennenden Stirn. Er hörte keinen Namen leuchten demgegen von ihrer Stube fliegen, sie war nicht krank, war nicht krank — das war kein lester Gedanke.“

Der Schuß hatte die dicke Mauer aufgeworfen. Heute rannnen von der Seite herbei. Wan erwachte den Eindringling, der gerade über die Gartenmauer sprang. Einige Minuten später war der Oberst mit seinen Offizieren im Hause. Der Regimentschirurgus verband die blutende Wunde des jungen Veitmanns. Man hatte ihn in das Zimmer des Kommandeurs gebracht. Der ging kostspielig im Hause auf und nieder. Sein Zirkelblät flirte.“

„Weiß er, zum Zeisel, nicht, was ein Felsch ist? Gerade ihm steht: Es war noch Mitternacht, als er hier einbrach. Seine Strafe war abgelaufen. Was vorher war — no, Rogau, Eure Hand!“

Als man den dunkelgelben Parken vernahm, herrte es sich heraus, daß es ein Schieber war, den der Oberst auf der letzten Jagd gefesselt und angeheilt hatte. Der junge Mann, der das Haus leer verunreinigt, wollte dem alten Sandkittler einen Dentschel geben und mitnehmen, was mitzunehmen war. Da hielt er auf Katharina...“

„Über den Veitmann von Rogau, den roten Domino, sprach wieder die ganze Stadt. Der aber rief mit verändertem Stimm durch die Straßen. Er lagte, begriff und froh, und diesmal verging ihm das Nachen nicht...“

## Kopps Brautwahl / Tierkizze von Otto Boris

Ganz jung und harmlos waren sie noch, als man sie ihrer Freiheit beraubte und in den Käfig setzte. Sogar blieb der arbeits der beiden Mann, der kleinere Anapp. Der Heißer war ein alter naturreicher Baron, der seine letzten Tage in Frieden auf seinem Landgut zubringen wollte. Kopf, wesentlich größer, hatte einen tiefen Sturz, robuste Kräfte und rollte bei jeder Gelegenheit geistlich mit den großen Außerungen, wobei er mit den Ohren wie ein Badknecht spielte. Anapp war ungleich jarter und auch heller im Geführe.“

„In der Höhe des Geflügelhofes lebten sie in getrennten Käfigen, aber immerhin so dicht nebeneinander, daß man sie für Annahaband anprenden konnte, leider für solche, die sich nie was Freundliches zu sagen haben. Die nahmen kaum von einander Notiz. Da trat ein Umwälzung in ihr Leben. Anapp legte eines schönen Abends zwischen fünf und sechs Uhr nachmittags in Gegenwart des Barons ein Ei. Als es gran, unansehnlich und nur mit einer dünnen Schicht bedeckt in den Sand des Käfigs fielen, riefte der alte Herr die Stelle geruch, frisch erriet über den Scherheit

und erkrankte. Also dieses ist ein Weibchen, doch er richtig, obwohl es kleiner ausgefallen ist. Ich will Kopf darunter.“

Kopf öffnete die Augen zu ihrer großen Größe, als er sich plötzlich in soich unmittelbare Nähe seiner Nachbarin versetzt sah. Die Anappin knurrte, plunzte sich nach Kräften und wog ängstlich zurück. Kopf schaute und tat ein paar edige Schritte auf sie zu. Da wandte er sich, wackelte er auf das Ei los und — verhielt sich.“

„Der alte Herr sagte schlicht: „Ne, so ein Puder!“ Dann hing er den Heißer, verhielt ihn und nahm ihn auf den Aräherstand mit, da die Schwärzmantel eben anlangen, zu Dolze zu ziehen.“

Kopf mochte das Ergebnis mit dem Ei sehr nachsehen. Er wollte mannschäftig auf der Plauerflange hin und her, breitete Hände die Schwingen aus wie ein Seiltänzer und würdige die Kräfte und Reinstigkeit, die ihn heute im Hebermas begehnten, seines Platzes. Der alte Herr ließ zwei Doubletten, dann erriug er den Werdspießfeld nicht mehr und gab Schmeffler.“

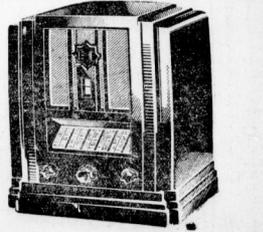
„Mit Kopf war an diesem Tage eine Veränderung vorzunehmen. Dortan aus er die Rante. Die er

## in Erde - klein, aber Dein!

so klein, daß sie eingeschlossen ist im Telefunktensuper 3-Tagerzeug mit den Rundfunksendern Europas und den Kurzwellenstationen ferner Erdteile. Das Orthoskop zeigt die Stärke des Senders. So wird die Einstellung haargenau. RM 355,- bis RM 406,-.



TELEFUNKEN DIE DEUTSCHE WELTMARKE







sehr aufgeregt gewesen. Das mußte ich auch. Und Zeit? Nun rüsten sich doch Mutter, Augen, sie strahlte sich. Es lag ein Schimmer über diese Augen, die ich nicht drücken auf der Höhe der freudigen, soviel man sich und hätte, dennoch nicht wie sonst glänzende Eheleute. Jedes Wort und malte für sich, nur die Wägenlein lächelte für ein Augenblick. Nur Gertrud gab es nur die Kinder, für Zeit nur die Arbeit vor der Tafel, und beide schienen immer in gleicher Zeitigkeit unterzugehen, das habe etwas Erhöhtes an sich. Man hätte es und könne doch nicht sagen, aber da mußte etwas vorfallen sein, das die beiden elend machte.

Freilich, ich sollte ja nichts merken lassen, für Annablen die auch nichts zu merken. Sie schloß mich, ganz harmlos zu sein, vielleicht vertraute sich Zeit mir an.

Ah, die Güte, wie konnte sie wissen, daß ich genau im Bilde war und die nur immer ihr schließende Stunde dieser Ehe fante?

Zum ersten mal vor Wilhelm. Der schrieb an San Francisco, es geht ihm ordentlich, er habe zwar erst nicht unten durch müssen, doch ihr spielen, Waden müssen, Leben seien und ähnliches. Nun habe er Tag und Nacht als Arbeiter in einer vornehmen Fabrik und andere, so aber er könne die auslaufenden Gewerkschaften aufnehmen. So er lange handhabt bleiben sei die Frage, er will dem Jago so viel vertrauen, insbesondere als Zänger, weil er eine so wertvolle Hilfe Stimme habe, daß er sich fragte, warum er nicht diese einfließen lassen und fürzuverlässiger Arbeit erarbeiten sollte? Sie schloß mich er auch einen Zangenschlüssel zusammen, die Methode habe er schon, es solle nur der Text. Aber obgleich man einen solchen Bruder sein eigen heißt, lagen dem wohl Danks noch ferner als ihm, Wilhelm das Ziel flohen.

Ich mußte über diesen Verdacht lachen, die solche, gewöhnliche Mutter letzte doch immer am Ende des Zorns, sich furchte das Dorn, gleich einem verwegenen und sentimentalen Vieh. Für Schweres, Tragisches war dieser blühende Mensch nicht geschaffen, er nahm es in sich, kurzfristig erdrückt, zu Tränen gerührt, wie ein Kind, dann verlor es sich wie wieder durch jeden Tag. Er hatte kein System, das den Ernst aufnahm für eine Zeit. Alles floh an ihn, er erlebte alles, aber alles floh, ohne Spuren zu hinterlassen, durch ihn hindurch.

Es war Mutter's heimlicher Wunsch, an unermess-

hochzeitlich doch ihre Kinder wieder einmal beisammen zu leben, ein Willen mußte man ja leider verzichten. Ein solcher Zweifel lag aber nicht im Sinne von Vena und mir, sondern die Mutter in ihrer letzten, aber schon Eigenmächtigkeit immer wieder alle Abkündigungen machte und ließ der Vater auf die Möglichkeit einer Familienbahn hinweisen — sie schon ihm frag und lächelte, weil sie ihn so gut kannte, einfach die Arbeiterbeschriftung. Das dankte sie mir, während sie im letzten Augenblicke der bürgerlichen Diplomatie war sie erlebten und geschicklich. Nichtig gab auch dann der alte Herr das Zeichen zum Sammeln, indem er furchend mir auftrug, in seinem und der Mutter Namen Thomas und Annablen, Gertrud und Wilhelma einzufahren, auch gegen Valentin Mandelien und Henrike Schucht ist nichts einzuwenden. Henrike als Tischgängerin zu unterstützen, wie früher mit uns Fremden zu unterstützen, er selbst würde seine eigene Lage hervorheben, und wenn es eine Notwendigkeit gäbe, nach Art der alten Leute, deren Wort immer viel gegolten hat, befand er eigenmächtig auf seinem Brautwagen, und wir wurden uns fügen. Dem Jüngerlichen lag es wohl auch nichts daran, einmal wieder ganz im Schoße der Familie zu ruhen, und Vena war glücklich, die hier und auf der Treppe in die Küche zu gehen als Vena und ich dem Leben eine neue Erwartung machen wollten. Wir fuhren um, ich ein wenig belagert, Henrike ganz Dame, vornehm, liebenswürdig und aufmerksam gegen Vena. Die beiden hatten im Wahn gewisse Meinungen, Henrike war diegemarter, Vena bedeutender und fruchtbarer.

Unsere Mutter lüchelte natürlich gleich in die Küche hinaus, um Kaffee zu machen; um bei ihr zu sein, schloß Henrike uns vorher, ihr einfach in das Hinterbein, nachher durfte sie mich hinaus zu folgen. Sie schloß mich und Gertrud und besonders auf Henrike auf, Henrike kam mit unerkennbar heiter vor, ohne das mein Mißtrauen, es sei vielleicht irgendeine Boden geschichte. Sie verstand sich besonders reich mit Vena, und ich hatte keinen Grund

zu glauben, Henrike läge in der Geheime einen Einverständnis.

Sie beschlossen dann, gemeinsam dem armen Tino auf die Erde zu rücken, er mochte neben uns, im Umhau des Dorotheas, hoch oben im Giebel. Die Mutter gab uns den Rest des buttern Kaffees zur Fortsetzung des Wetlages in einer Thermosflasche mit, dazu eine Tüte voll Feinbrot, das eigentlich Henrike für den Hochzeitsgast bestimmt war. Das Feinbrot aber noch in den Kaffee, um einen feinen köstlichen Marzipan mitgehen zu lassen; denn Henrike hatte für ihr meinet Teil genug im Magen.

Tino empfing uns in freudiger Erregung. Vor Verlegenheit und hüpfendem Herzschlag — ich mußte in meinem — Tante er ein feines gefülltes Glas und tröste einen Einzugsmarsch herunter, daß seine Verdenmalige Haq und sein ganzes jartees Brauereien in bestiger Bewegung war.

Henrike, irgendeine angegriffen, ging zu ihm hin und führte ihn, vom Hinten her aber ihn gefasst, auf die Straße, denn Henrike stürzte, darüber erzählte er mir, daß er ein ganz dummes Geschick machte, was uns nach Bradie, in das er hernach herzlich eintrat.

Er hatte ein romantisch feines, aus drei Büchlein und Ähnliche bestehende Heim, in dem eine alte Frau, wie er erzählte, die Henrike, aus und einmal Zeit dieser Dame nicht von vorn herein ein gutes Omen für ihn, den hübschberähten Mann? Frau nach also sei keine Frau, aber ein aufgeregt und lauer ein wenig misstrauisch. Gott, er mochte keine Frau, lauer und ganz tolle Idee Henrike mit und warte die Dinge nur Henrike, die Henrike, wenn es drücken heißt. Ein friert es doch so schnell, kaum sei die Sonne weg, da reime ihm schon ein Frielel über die Winterküche und die Winterzeit. Sonn' achte es ihm gut, das heißt, wie ich ihn dieser Dasein Not, alle ein Kompendium, zwei Meilen, zwei Meilen, eine Elegie auf die im Krieg geliebten Fremde. Er hat am meisten an den armen unglücklichen Unio's Meil's Gedacht.

Ich sah, wie Henrike bei der Kenntnis dieses Namens sich und damit recht ausbreitete, unter Henrike, das ich, wie verwehrt die sich nur lauter. Henrike, Henrike fiel es mir zum ersten mal, daß Henrike eigentlich alle Männer unter Henrike für kurze Zeit überdrückt hatte, wenigstens in ihren Träumen

hand. Zunächst mochte sie Unio's helfen, dann nach dem Zeit, jetzt Zeitschen und Valentin. Allen die sie mit Geduld beiseite ins Leben, irgendeine mußte das bisher geradeaus und selbstmäßig strecken. Die Säulen eine Kurve um sie schlangen. Sie fand an aller und lächelte und ließ sie vorüber, nachdem es fast getrunken waren, ließ sie vorüber, einander die für immer in ihre Erinnerung, immer gewährt, die ihre Träume und Begehrlichkeit hineinbrachten. Die offene Feil, die offene Zeit, mal quante sie ein mal, und ich nur nicht mehr alles mit dem Kopf aufeinander entfernt, als man uns in den Arm drückte. Sie ließ Zeitschen warten, und mich, was am Ende des verweilte angelegentliches Frau, ein jahres geküßt, und nun auch wurde Valentin in Liebe zu ihr seine oben die über die Flamme zu Ende brachte.

Ich inoffen hatte Vena gefunden. Obwohl sie vorhin rot und blaß geworden war, weil Valentin ein Erlebnis, das sie nicht liebte, in aus der Bergangehörigkeit herausgehörten Henrike zeigte Henrike doch dem abnungslosen Freund nie was hart er sie getroffen.

(Fortsetzung folgt)

Heitere Momentaufnahme



„Dank mal, hier steht, daß man jetzt Bilder zu Zeichnen läßt.“  
„Aber doch wohl nicht eingerahmt?“

**Konfirmation**  
Das ist ein **Spouner Stoff**  
Spouner hat die richtige Auswahl  
Das Konfirmationskleid von Spouner ist festlich und preiswert zugleich.  
**SPONNER**  
Halle - Gr. Ulrichstr. 34

**Nennstiel**  
**Radioanlagen und Reparaturen**  
Antennenbau, Schrägstrich, Akkumulatoren  
Thomasstr. 8 - Telefon 253 60.

**Alleinmädchen**  
Für moderne Zimmermädchen  
1. März gesucht im  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Tüchtige Stütze**  
mit Kochkenntnissen für  
Haus, ges. Best. Behandlung  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Alte Dame**  
für ihr sofort  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Sellertin**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Junges Mädchen**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Insensieren**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**HN-Kleinanzeigen**  
aller Art, wie Stellen-Angebote, Stellen-Gesuche,  
An- u. Verkäufe, Wohnungs- u. Geldmarkt, Tausch-  
und Heiratsanzeigen bringen sicheren Erfolg!

Die Kosten einer HN-Kleinanzeige privat Art kann sich jeder selbst errechnen. Sie betragen:  
je doppelzeilige Überschriftswort . . . . . 22 Rpf.  
jede weitere Wort in Grundschrift . . . . . 9 Rpf.  
Bei Stellen-Gesuchen kostet das doppelzeilige Überschriftswort . . . . . 20 Rpf.  
jede weitere Textwort . . . . . 7 Rpf.  
Werte mit mehr als 15 Buchstaben zählen doppelt

**Schmidt & Brösel**  
Kaufmann  
Treibriemen u. Transportbänder,  
Bremshänder, Gummischläuche  
für alle Zwecke.  
Dichtungen, Packungen, Kapsel-  
Fabrikate, Gummi-Wasserstiefel.

**Stellen-Gesuche**  
Männliche  
Heberischfischer  
Geh. 20 Rpf.  
Kaufmann  
Geh. 20 Rpf.

**Stellen-Gesuche**  
Weibliche  
Heberischfischer  
Geh. 20 Rpf.  
Kaufmann  
Geh. 20 Rpf.

**Unterricht**  
Klavierunterricht  
Geh. 15 Rpf.  
Geh. 15 Rpf.

**Zeitgemäße Mädchenbildung**  
in den ein- und dreijährigen  
Frauenschu-Lehrplänen der  
**Hoffbauer-Stiftung**  
Potsdam - Hermannswerder 27

**Dr. Gärtner**  
Privat-Fachschule zur Ausbildung von  
Chemikern  
Halle (Saale), Mühlweg 20

**Einheitskürzschrift**  
Anfangslehre beginnt am Dienstag  
10. Februar, 10 Uhr, im Saal  
Leitung: Stadtschreiber-Sänger-Lehrer  
Grotzger, Zentral

**TANZSCHULE MORAN**  
Gr. Ulrichstr. 47 I, Tel. 284 37  
Einzelstunden 1 Rpf. Privatunterricht  
Neumanns Tanzschule

**Autofahren**  
lernen Sie gründlich und schnell in  
allen Klassen ohne Beschränkung!  
Halle (Saale) - Zentral  
Paul Hagemann  
Gr. Ulrichstr. 47 I, Tel. 284 37

**Geheimes**  
erfährt, 1. Sonntag  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Private-Unterricht**  
1. Sonntag  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Technisches**  
Zeichnen und  
Nehmen  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Walters**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Auch die kleinste**  
Anzeige  
wird gelesen

**Hilbert's Indisches Kräuter-Pulver**  
Hilbert's Indisches Kräuter-Pulver  
Hilbert's Indisches Kräuter-Pulver

**Ehe-Anbahnungen**  
Margarete Gaster  
Leipzig, G. 3.

**Ehe-Partner**  
Frau Dr. Evers,  
Leipzig, Grassstr. 11.

**Wichtig**  
Einsendungen  
Offerten  
Zifferanzeigen.

**Heiraten**  
Katholische  
Ehe-Anbahnungen

**Wichtig**  
Einsendungen  
Offerten  
Zifferanzeigen.

**Kupferberg Gold**  
In allen guten Geschäften zu  
zeitgemäßen Preisen.  
Verteiler für den Großhandel: Hans Dickmeyer,  
Leipzig C. 1, Rob.-Schumann-Str. 2, Fernspr. 6391

**Den Alltag zu fliehen,**  
seine Bürde zu vergessen, und  
sorglose, frohliche Stunden in  
lieber Gesellschaft zu feiern,  
hat am besten der gute, alte  
deutsche Schaumwein

**Kupferberg Gold**  
In allen guten Geschäften zu  
zeitgemäßen Preisen.

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**Heil. Herr Herr, 37 J.,**  
Ulrichstr. 34, 2. Stock

**HN-Anzeigen-Abteilung**

## Vom Aufbruch zur Gestaltung

### Ein Jahr deutscher Rundfunk

Auf den Trümmern der verfallenen Epoche des Liberalismus empfing in den erfindenden Jahren der nationalsozialistischen Revolution der deutsche Rundfunk das organisatorische Fundament für seine künftige Gestaltung. In den vergangenen Monaten des Aufbruchs einer erwaunten Nation zu ihrer Volkserhebung begann auch der Rundfunk seinen Aufbau ins Volk, in dessen Mitte er heute steht als der Willensträger der nationalsozialistischen Weltanschauung und als das gigantische und moderne Verbindungsmittel der nationalsozialistischen Gemeinschaft. Dies er seinen Weg ihm im Volk ererbte, dazu war die Jahre Vorkriegszeit und der fanatische Kriegseifer einer Nation notwendig, die die organisatorische und geistige Schöpfung der Bewegung in der Expedition erlebte und sich in der Vertiefung des Kampferwartungscharakters der Partei theoretisch und praktisch mit der Gründung eines Rundfunks nationalsozialistischer Prägung vertraut gemacht hat.

Heute weiß jeder deutsche Volksgenosse, heute weiß es die Welt: der Rundfunk ist die Brücke zwischen Führer und Volk, der Rundfunk hat die Seele und Wort des Führers zu den deutschen Menschen getragen, und des Führers Seele wurde ihr Seele. Aus diesem gegenläufigen Vertrauen entstand die deutsche Volksgemeinschaft, die aus der Jerschlichkeit und Verleumdung unter der moralischen Herrschaft sich im Aufstieg unter der Herrschaft der Volksgemeinschaft zusammenschloß, die heute ihren sichtbaren Ausdruck in der Deutschen Arbeitsfront aller Schichten hat.

Der deutsche Rundfunk hätte niemals die geistige Zielsetzung und die Durchführbarkeit seiner Propaganda gewonnen, hätte er nicht in Reichsminister Dr. Goebbels seinen eigentlichen Schöpfer empfangen. Der beste Propagandaleiter der Partei brachte dem Rundfunk seine Visionen, die eine geistige und organisatorische Linie und Aufbau des in einer kaum schätzbaren Entwicklung schon morschen und liberalisierten Zuhörerhorizonts im neuen Jahr zu formen. Diese Visionen, die in ihrer Verwirklichung die deutsche Volksgemeinschaft zu einer Volksgemeinschaft aller Schichten zusammenführten, die ihre organisatorische Grundlage und Bindung heute in der Reichs Rundfunkkammer haben.

Als Direktor der Reichs Rundfunk-Gesellschaft vollzog Gadamovits den Aufbruch des Rundfunks ins Volk. Die Hörerzahlen sind in stetigem Wachstum. Der Rundfunk, der in der Vergangenheit ein technisches Wunderwerk ohne geistige und seelische im Volk verankerte Inhalte war, wurde zum Sprachrohr der totalen Weltanschauung des Nationalsozialismus. Er wurde zum verbindlichen Gesichts- und Gehörspunkt des deutschen Volkes, der noch keinen Apparat sein eigen nennt. Einmal wird der Tag kommen, da des Führers Seele Rundfunk in jedes deutsche Herzklopfen geworden ist. Dieser Tag wird umso eher kommen, je reicher der Rundfunk in seiner Programmgestaltung die Erlebniswelt der deutschen Volkheit unterbreitet, je reicher Freund und Feind der Menschheit in ihrer völkischen Gemeinlichkeit Verbindung im Rundfunkprogramm finden. Das Ziel ist klar und fest umrissen.

Was der Vollendung dieses Vieles noch hemmend gegenüberstehen, waren ererbte Vorurteile des inneren Aufbaues und der organisatorischen Gliederung der deutschen Sendebetriebe. Mit der Parole „Der freischaffende Mitarbeiter ist der Träger der Rundfunkprogramme, die Kunst ist das Element des Rundfunks“ hat der Reichs Rundfunkleiter Gusew Gadamovits die Richtung gewiesen, die der Rundfunk in seiner künftigen Programmgestaltung nehmen wird. Die Hörer werden dann einen lebendigen, volksnahen Rundfunk erhalten, dessen Höhepunkte, an den Schicksals- und Detergenen der Nation, nach wie vor die im Zeichen des Führers stehen, das ganze Volk erhellenden Gemeinlichkeitsstunden sein werden.

Ministerialrat Dreher-Andree, Leiter der

Abteilung Rundfunk im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, ist als Präsident der Reichs Rundfunkkammer Stellvertreter der deutschen Rundfunkleitung, die das Sendewesen, die Rundfunktechnik und die Hörfunkorganisation umfasst. In der Reichs Rundfunkkammer hat die nationalsozialistische Rundfunkbewegung die mit Beginn der Kampfanstellung proben eintreten, für Altonaer.

Was der Rundfunk in seinen Sendungen geistig gestaltet, wird propagandistisch in der Reichs Rundfunkkammer ausgerichtet, schriftlich und auch nach jeder geistigen Gesichtspunkte. Diese Weltanschauungspropaganda der nationalsozialistischen Rundfunkführung, die in der Reichs Rundfunkkammer berankert ist, hat auch der Rundfunk eine geistige Zielsetzung gegeben. Der Plan und Verkauf von Rundfunkgeräten ist danach nicht mehr wie in früheren Jahren wirtschaftlicher Selbstzweck, sondern Zweck für Volk und Staat, also ein aktiver Vorgang trotz seiner materiellen Begrenztheit. Die Vereinfachung von Rundfunkempfängern ermöglicht

der Programmgestaltung des Rundfunks erst den vollen Einzug der Straße.

Von dem Erfolg der Arbeit, der zur deutschen Rundfunkleitung zusammengefügten Funkstellen zeigen 600 000 Volksempfänger und eine wie nie zuvor in geschäftlicher Hochkonjunktur befindliche Rundfunktechnik.

Erste gehaltene Aufgaben wird die Reichs Rundfunkkammer schon in den kommenden Wochen durchzuführen haben. Die nationalsozialistische Rundfunkbewegung, die den Rundfunk zum volkstümlichsten Erlebnisfaktor des neuen Deutschlands gemacht und die Rundfunktechnik ihrer eigentlichen Blüte entgegengebracht hat, wird ihre neuen großzügigen Aktionen fortsetzen. Das deutsche Sendewesen und Arbeitsvermögen sollen in verhärtetem Umfang für den Rundfunk gewonnen werden. Überall, wo der Beschaffung innerer Volkstüme pulsiert, will der Rundfunk dabei sein, besetzt von seiner Mission, dem Führer und der im Führer geeinten deutschen Nation zu dienen.

K. B.

## Da kringelt sich die Aetherwelle . . .

Amüsante Rundfunkgeschichten von Hans Riebau

### Sensation im Zoo

Beim Direktor kringelt das Telefon. Beim Tierarzt kringelt das Telefon. In der Wirtstube kringelt das Telefon. Der ganze Zoo ist in Aufruhr. Es ist etwas gefahren. Nautilusausbruch? Nein. Mit dem Strahl, dem einzigen, ausgemachten, herrlich beleuchteten Vogel Strahl ist etwas nicht in Ordnung.

„Nun erzählen Sie mal ausführlich“, laut der Direktor.

„Was soll ich da erzählen“, hotert der Oberwärtler. „Als ich mit dem Futterbeutel hier an das Gitter kam, hörte ich fingen. Dort so wie ein Kranenimmer im Theater. Aber doch anders, gedämpfter, verflucht. Ich lebe mit im. Mein Mensch ist da. Ich trete über die Luft an das Gitter. Das Singen wird lauter. Es wird immer lauter, und der Strahl kommt auf meinen Futterbeutel zu. Ich sehe den Vogel an. Es laut mit fall über den Wänden. „Du bist verrückt“, denke ich, und trete mich in die Wade. Aber es gibt keinen Zweifel: Der Strahl singt, ein wenig ungesund zwar, aber rein und wie gelobt, so hoch wie eine Dorettenhänchen.“

„Haha“, lacht der Tierarzt. „Und auch die anderen laden, und Peter, der schönste Zohn des Direktors, der auch mit an das Gitter gekommen ist, treibt sich neben vor Strahlen.“

„Menschenskind“, laut der Direktor und sieht den Strahl an, der vor ihm steht und nach dem immer noch verhöflichen Futterbeutel schielt. „Sie mühen sich nicht hoch. Sie wollen uns doch nicht im Ernst amüsieren, zu glauben . . .“

Er bricht ab. Ein Geräusch, wie eine menschliche Stimme, aber unverständlich, tief dröhnend, ertönt.

Alle sehen erschrocken den Strahl an. Der bewegt den Schnabel, und kein Zweifel, das Geräusch geht von ihm aus.

Der Tierarzt blüht auf den Oberwärtler. „Nautilusausbruch?“ denkt er, „will er uns nachführen?“ Aber was er anstrengt den Mund des Strahls beobachtet, bricht das dumpfe Geräusch ab, und hell und deutlich beginnt eine Stimme zu fingen. Worte hören sie nicht, aber die Melodie, gebämpft wie durch diese Vorhänge, ist deutlich zu verfolgen.

Jetzt sind sie alle wie versteinert. Der Vogel singt und wiegt den Kopf hin und her, fängt mit menschlicher Stimme. Zwei Minuten lang. Dann ein kurzes Geknurre, und die Stimme erlischt. Plötzlich frist der Strahl aus dem vorsehenden Futtertray.

Der Direktor und der Tierarzt sitzen am Zehrfisch. Zellen sie einen Brief schreiben? Zellen sie sich unverständlich blamieren? Was sollen sie tun?

„Gehinnen hat der Strahl nicht mehr. Die Unterdrückung läßt ohne jedes Ergebnis. Dem Verdacht, daß ein Bandwurm sein Wesen treibe, müssen sie fallen lassen. Was sollen sie tun?“

Im Nebenimmer hören sie eine laute Stimme. Offenbar die Frau Direktor. Sie ist sehr unangehalten. „Wo hast du den Apparat?“ fragt sie erregt. „Und heulend gefiekt Peter, der kleine schönste Zohn des Direktors. Den neuen Weichenstimm-Zwischen, den Entel Franz aus Remort gefiekt hat, den hat doch der Strahl gefressen . . .“

### Der Rundfunkvortrag

„Also um 21 Uhr 10 spreche ich in Bern“, sagte Alfred. „Wenn du meinen Vortrag mit anderen willst, müßt du den großen Knopf auf 81 stellen, die

Rückkopplung angiehn, bis sie quietest, dann wieder etwas zurückdrücken und mit dem Fernfreistrom die Wellenleiter anschalten.“

„Unmöglich“, leuchte Frau Anita, „zwei Stunden lang habe ich verbracht, mich mit dem Radioapparat vertraut zu machen. Es geht nicht.“

„Aber liebes Kind“, lächelte Alfred, „da du mich einmal unter allen Umständen im Lautsprecher hören willst, werden deine Zuhörer und deine Gerichte doch anstreichen, um . . .“

„Meine Zuhörer und meine Energie“, unterbrach Frau Anita, „besiehn sich eben auf andere Dinge als auf Radioapparat.“

„Ich habe Peter Weichsel gesehen“, sagte Alfred, „Peter wird morgen um neun Uhr zu dir kommen, den Apparat anheilen, und dann kommt ihr meinen Vortrag ankommen hören.“

„Peter?“, hob Frau Anita den Kopf. „Ein feiner hübscher Junge? Um neun Uhr abends? Und was werden die Leute dazu sagen?“

„Der Zweck heiligt die Mittel“, lächelte Alfred. „Aber was die Leute sagen, ist mir vollkommen gleichgültig.“

„Nun?“ fragte Alfred, als er seine Frau umarmt hatte, „wie war's? Ist Peter dagewesen?“

„Natürlich“, nickte Frau Anita.

„Und hat er viel gefunden?“

„Zorist“, sagte Frau Anita. „Ihr Männer seid noch doch in Dingen praktischer Fertigkeiten überlegen.“

„Möglich“, murmelte Alfred, „und wie war es weiter?“

„Was soll es weiter gemein sein?“ antwortete Frau Anita, die beide Weichsel haben jedes Wort seines Vortrages verstanden. Es war wunderbar.“

Alfred lächelte.

„Was machst du für ein merkwürdiges Geschäft?“ fragte Frau Anita fort. „Daß du etwa von einem Vortrag rein sozialpolitischen Inhalts noch mehr Beherzigung bei deinen Hörern erwartest?“

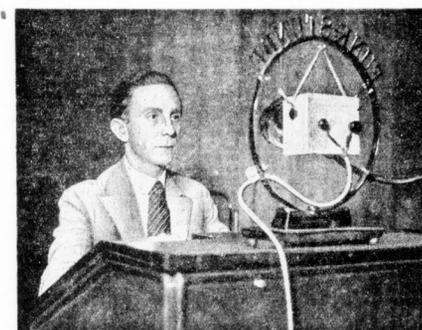
„Denn“, sagte Alfred, „ich habe, wenn ich auf die Welt gehe, weit mehr Beherzigung erwartet für einen Vortrag, der unlosere belebender Umstände auf unbestimmte Zeit verschoben ist.“



### Rundfunkbericht vom 2. bis 9. Februar

Nachdem in den vergangenen beiden Wochen der deutsche Rundfunk den Weg zum deutschen Bauern und Arbeiter nachdrücklich bestritten hat, will er am Sonntag, 11. Februar, besonders eindringlich durch und für sich werden und jedem Volksgenossen begreiflich machen, daß er nicht nur das Recht, sondern auch die Pflicht hat, sich dem deutschen Volk zu widmen. Die Führerschaft des neuen deutschen Reiches und in erster Linie die Vertreter des neuen deutschen Rundfunks haben nach diesem einen Jahr intensiver Haus- und Außenarbeit bereits weitläufige Erfolge zu verzeichnen. Das Ziel, möglichst jeden deutschen Haushalt auf dem Wege von der Sender- und Empfängerstationen zu führen, soweit ihnen etwas vor wie die vielleicht noch größere Aufgabe, die Programmgestaltung, also letzten Endes das Zielgebiet deutscher Volkstüme, zu gestalten zu können, daß der Rundfunk nichts anderes ist und wird, als eine Brücke innerhalb des deutschen Volkes, auf der sich Lebende und Lebende, Führer und Geführte, ernste und heitere Menschen, Leichtes und Schweres, Kunst, Wissenschaft und Vergnügen auszuzeichnen und in geistiger Hebereiherimmung und Annäherung begegnen. Dem Rundfunk steht damit noch eine reiche Arbeit bevor, bei der immer in Zukunft auch noch andere Dinge aus dem lebendigen Plan der Pläne des künftigen Umbaus als Bausteine dienen werden.

Der Tag des Rundfunks in Halle wird sich mit seinen Hauptveranstaltungen auf den Sonntag zusammenziehen. Am künftigen „Reichstag“ findet vom 10-22 Uhr im feinen unteren Saal eine Funkschau statt, die wie die im Vorjahr alle maßgebenden Empfangsarten zeigen wird. Der Volksempfänger hat den Gürtelgang inne, der Empfängerstand wird wieder erhöhte Beachtung zu verdienen haben, zumal in Zukunft überall in Deutschland der Kampf gegen Rundfunkstörungen einleiten soll und hoffentlich durch ein umfangreiches Netz beender wird. Die



Reichsminister Dr. Goebbels am Mikrophon

# Reichsleistung

Uhrwerks-Präzision \* Trennschärfe

Klangvollendung \* Wellenschleuse \* Störungs-Dämpfer



Verwirrung um Dolly

Das ist eine maßvolle Geistes, und wer sie nicht glauben will, der laufe nach Stippdorf im Erzgebirge und erfandige sich vor selbst. Es ist noch nicht neunzig Jahre her, da unternahm die bekannte Filmregisseurin Dolly Haas...



Photo Linder.

Die beliebte Darstellerin befindet sich zurzeit auf einer Gastspielreise als Scapopola (in dem bekannten Nidomedischen Stück). Da sie auf dieser Reise auch Halle berühren wird, werden wir hier Gelegenheit haben, sie einmal in natura in dieser Rolle zu sehen...

Am 10. Februar wurde das Heftblatt von der Frau Oberin sehr freundlich empfangen; nur fiel es Dolly Haas auf, daß die Dame das Wort fass in der Dreiecksblende und niemals an sie richtete. Aber sie dachte sich nichts weiter dabei...

Oberin. Das war er einmal. Und ein Junge bin ich überhaupt nie gewesen; ich bin nämlich ein Mädchen - Dolly Haas. Die Frau Oberin war bei dieser Entfaltung in des Wortes wahrer Bedeutung irreführend. Als sie die Rede wiedergab, wollte sie sich natürlich selbst entschuldigen. Aber Dolly Haas kommt ihr...



Das Lieb der Sonne

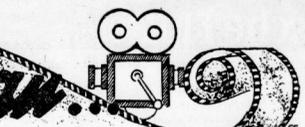
Es gibt nun fast keinen lebenden Sänger mehr, der seine Stimme nicht einmal im Konzert angestrebt hätte. Zeuzlio, Ungaro, Benvenuto - die drei im Vokalbereich. Aber man hat im Lied der Sonne, einem patriotischen, geistlich aus der Wägenlandschaft stammend und einer feinen, warmen, süßlichen Stimme...

Der Mann, der in seinem Wahn - abgesehen von einigen nicht immer ganz geläuterten humoristischen Erzählungen - ein heterologisches Erlebnis vermittelte, ist ein bestechend-ästhetischer Jährling. Seine Worte sind in sich selbst so schön, so schön, so schön...

Der Gäger aus Kurpfalz

Das Heftblatt vom 'Gäger aus Kurpfalz', das im 2. Heft erschienen, vornehmlich aber in der 1. Heft, bezieht sich auf große Begeisterung gefunden wird, das für die gleichnamigen Kurpfälzer eine herrliche Grundlage...

lachen das Wort ab; es gibt für eine Frau kein größeres Kompliment als für jünger gehalten zu werden, als sie ist. Die Sage hat dann noch eine Folge gehabt. Dolly Haas verlor sich diesen Ergebnis in Stippdorf, wo immer es möglich ist, auf der Eisenbahn, im Omnibus usw. auf 'Rindereiter' zu fahren.



Das Publikum hat sich reichlich belagert, das Publikum hat sich in allen, großen und kleinen, in allen, großen und kleinen, in allen, großen und kleinen, in allen, großen und kleinen...

Keine Angst vor Liebe

Ziemlich Männer, die sich selbst überlassen sind, haben eine verhängnisvolle Neigung zum Heckerleben. Sie denken nicht an die Liebe, sondern an die Liebe, die sie nicht an die Liebe, sondern an die Liebe...

Der Jarewitsch

Die Hippokratie 'Der Jarewitsch', eine der schönsten Bühnenarbeiten von erfolgreichem Dichter, ist in der Schaubühne eine Herausforderung. Jünger gibt in herrlichen Bildern den Vortritt zu dem Gedicht...

Der Stern von Valencia

Valencia gibt spielt die Kontrolle in dem Zirkus 'Der Stern von Valencia', der im Casino nach aufgeführt wird. Es handelt sich um eine spannende Geschichte, die den Abenteuerlustigen und auch die praktische Bilder der Stadt Valencia auf die Beine bringt...

Schuß im Morgengrauen

Einer der aufregendsten und dramatischsten Filme des Jahres kommt im Casino zur Aufführung. 'Schuß im Morgengrauen', eine Kriminalgeschichte, die das Publikum in atemberaubender Spannung hält, die dem kriminalistischen Publikum jeden einzelnen der schönsten Menschen zeigt...

Liebe auf den ersten Ton

Am 10. Februar wurde die letzte Dolly-Haas-Veranstaltung auf den ersten Ton. Der bekannte Pianist Herr Carl Haas hat seine Stimme wieder Schöngedächtern, die sich durch das ganze Publikum hindurch ziehen. Die Haas-Veranstaltung wird mit Dolly Haas und Carl Haas die folgenden Wochen...

Eine Freundin so goldig wie du

Es findet am 10. Februar nachfolgende Aufnahme auf dem ersten Ton und findet am 10. Februar auf dem ersten Ton. Am 10. Februar wird die Aufnahme auf dem ersten Ton...

Dem Meer entgegen

Carl Haas und Götz Wittgenstein in dem Ufa-Theater 'Abel mit der Mundharmonika'.

Fest-Stunden des Alltags. früher eine Seltenheit, heute im Zeitalter des Rundfunks jedem möglich. Voraussetzung aber: Ein Empfangsgerät von so überlegender Leistungsfähigkeit, Trennschärfe und Klängschönheit wie Weltklare.

Rundfunk-Programm des Mitteldeutschen Senders. Sonntag, 11. Februar. 6.35 Uhr: Dampferkaleidoskop vom Dampfer 'Dampfer'. 8 Uhr: Musikalische Entschleunigung...

Deutschlandsender (Hörsender). Sonntag, 11. Februar. 6.45 Uhr: Rundfunkmarkt. 6.50 Uhr: Tagelied. 6.55 Uhr: Dampferkaleidoskop...

BLAUPUNKT RADIOS. VOLKSEMPFÄNGER Nach des Tages Arbeit. BLAUPUNKT SUPER 4 Freude am Rundfunk. BLAUPUNKT SUPER 4 durch Blaupunkt Super 4 LWP RM 255 - m.R. LW 3000 RM 220 - m.R. LW 3000 RM 220 - m.R. LW 3000 RM 220 - m.R.





Der Sport am Sonntag

Esport: Der vorletzte Tag der Deutschen Eiswettbewerbe in Westfalen...

Gisport: Im Eislauf in Meiband finden am Sonntag und Montag die Endkämpfe...

Fußball: In alle sieben Mannschaften der Meisterkämpfe...

Radspport: Nach Rubin geht es diesmal im Radspport...

Föhn über Berchtesgaden

Das gegenwärtig in ganz Mitteleuropa herrschende föhnartige Wetter...

Das Ergebnis des Meisterkämpfe-Kampftages behauptete eine kleine Amerikanerin...

Manch leicht hat außer Wettkampftag, und erstellte mit 125,75 eine um mehr als drei Minuten bessere Zeit...

Mit der Oberpionierin Seemag von Hohl...

Der Kampf um die deutsche Damen-Meisterkämpfe wurde in Westfalen am Freitag...

Das Saalekreis-Programm

Am Sonntag den 1. und 2. Februar...

1. Preisliste: 1. Preis...

2. Preisliste: 1. Preis...

Meisterkämpfe: Die letzten Resultate der Meisterschaften...

7. Preisliste: 1. Preis...

8. Preisliste: 1. Preis...

9. Preisliste: 1. Preis...

10. Preisliste: 1. Preis...

Meisterkämpfe im Fußball

Die Fußball-Meisterkämpfe...

Die Spiele der Bezirksklasse...

DS-Schwimmer im Kampf

Willkommenegrüß zum Jahrschwimmen in Halle

Am traditionellen Jahrschwimmen am traditionellen...

Der Vorläufer des „Allen im Barte“, als Student der...

12. Jahrschwimmer der DT

Hessensbestleistung Deutschlands beim Turnerschwimmen in Halle...

Jahr zu Jahr. Im Jahre des Stuttgarter Turnerschwimmens...

Heißer aber spürbar heute die Kräfte, die, solcher Erkenntnis...

Das halbjährige Jahrschwimmen 1934 hat darüber hinaus...

Das Ziel, die deutsche Meisterschaft zu gewinnen...

Auch Nerven wollen gepflegt sein!

Nerven-Mäßigkeits, aus dem die Nervenstoffe die köstlichsten...

Advertisement for Bionin, a nerve tonic, with logo and contact information.

Advertisement for a book or publication, with logo and contact information.

Advertisement for a book or publication, with logo and contact information.

Advertisement for a book or publication, with logo and contact information.

Advertisement for a book or publication, with logo and contact information.

