

Verleugnetes Blut.

Dorfroman von Tina Graßberger.

Wachstum er. Vorlesung. Martha ließen auf neue die Tränen über die Wangen.

„Es ist, was ich nicht kann. Wenn sie da war, dann ist mir's fern. So net. Der Martha ihre Schürze in ihre Strazzeol net g'schloffen. Die Dreh'n leidet jamm. Ob sich a Zeilament find oder net, die Schulzbaierin Martha bin und bleib ich immer und den Brunnenaub'n für einbring ich a net um ihr Net. Die g'hor'n in Schulzbaier, ich ins Hrenenb'nd."

„Martha, red' net so bitter. Du wirt's ma'n wie's die Mutter im Zeilament g'numm het. Genau lo. Wird' net secht ruhiger, dann best'st du anders.“

Martha schüttelte traurig den Kopf. Dann, nach einer Weile erlich's nachdenklich: „Ihr hättet die Martha fröner anzu'n sehn. Sie is zu hochmütig und glückselig g'we'n. Da solt' abweh' krieg' krieg'. Die wirt's net w'rn, wenn's des ich länger g'wart' hätt', was heut w'rt. Der Tod der Mutter het mich jeben' g'macht.“

Sie schaute eine Zeilante starr vor sich hin.

Kunzi betrachtete sie mit nassem Aug'n. Sie schaute in's fassbare's Mitleid mit dem jungen Mädchen, die das Schicksal ihr noch weh'nt. Konzentriert auf ihre Gedanken schaute sie, Kunzi merkte, wie Martha einmüde zusammenfalte, als es hätte ihren Körper durchschüttelt. Und drau'n hörte man die Schritte aufschlagen. Sie schaute auf. — Der Peter kam zurück den Hof.

„Der Peter is, Martha. Stimmt dich a bitte g'numm.“ sagte sie weid. Da fuhr Martha erschrocken auf. „Ach kann net. Da mich allein. Ich kann ept den Peter net sehn.“

„Und's Zeilament? Wir müssen sich'n! Die letzte beständ'liche die Hand aus des Mädchens Arm. Martha schüttelte die Hand ab und wendte durch die Hände die Zeilante, damit sie dem Peter nicht begegnete. Der arme schweigend die Zeilante. „Was is ept? Wo is denn die Martha.“ fragte er erregt.

„Sie hot sich a biste niedergelagt. Sie hot sich zu arg aufgetrag. Es war mit ihr fei kleingeligt. Verstirbt der Tod von der Mutter und ept wieder des.“

„Und's Zeilament?“

„Do hob'n wir net g'acht. Der Martha is' verengnet.“

„Ja, freilich, des leer G'rieb is' wichtig'! Derragt, ich bogereich eich Weibsel net.“ Zeilament is' die Hauptleid'. Alles andere is' leer.“

„Für dich, für die Martha net.“

„Des wird' mir ercht sehn, wenn sich's Zeilament net find. Verwärt's, wolt'n wenigstens für sich'n, wenn's die Martha net einleibt, was vom Zeilament abhängt.“

Kunzi nahm den Schlüsselbund und dann wurden alle Schlüsselbund nach seinen durchgesehen. Er länger sie suchend, bello angetroffen wurde der Peter. Sie hat den Abend kam, wußten sie nicht mehr, wo sie noch suchen sollten. Das Zeilament hatte sich nicht gefunden.

Am nächsten Tag in aller Früh ließ die Kleinbäuerin ihre Koppen einpacken. Der Peter mußte sich sofort beim Gericht befragen. Seine Mutter konnte weder essen noch schlafen mit dieser peinlichen Ungewissheit. Ganz niederbedrückt und verzweifelt kam er wieder. In der Nacht, was er nicht mehr, wenn der Martha mit, daß sie aufgehört habe, Herrin vom Schulzhof zu sein, wenn sich nicht doch noch ein Zeilament finde.

Dann begann wieder mit dem Ende. Aufregung und unermüdlich, bis spät in die Nacht hinein. Die Kleinbäuerin bettelte sich auch daran. Endlich wußte man es; die Schulzbaierin war ohne Zeilament gestorben.

Die Kunzi und jammerte. „Des is' ept des Angeld. Wenn des die Schulzbaierin wüßt.“

„Die Kleinbäuerin schaute sinler drein. „Du g'heißt mich der Reichlich, daß er sei noch in der Zeit in Erbanne bringet. Ich red' er noch Peter.“

Der Peter lachte betrübt. Er nahm seinen Hut

und ging hinunter ins Wirtshaus, um seinen Geruch die Zeile und gegen die Martha und den ganzen Schulzbaier mit Wier hinunterzuführen.

Martha aber setzte sich wieder auf den Stuhl neben dem Bett, in dem die tote Mutter anwesend lag. Wie in peiniger Qual verlor sie die Schritte ins und ander, aber die Mitleid sehen leblos und ihr Auge blühten. So fand sie der Morgen.

Der Tod der Schulzbaierin brachte große Aufregung ins Dorf. Jedes schickte sich nach der einen großen Frage: Was soll aus dem Schulzbaier werden und was mit der Martha? — Das Umhande eintreten würden, die der Martha das Recht des Selbstes breiten können, dann habe vorher niemand im Traume gedacht, daß die Schulzbaierin, nachdem sie doch immer so fröhlich war, auch nicht über daran hätte denken können, sich bis zu ihr hin, möglich gehalten.

„Vor lauter Zorn um die Martha hot's die Hauptleid' bereift.“ sagte die Kunzi, wenn sie mit Fragen bestrahlt wurde. Die Kleinbäuerin sah nun überhaupt nicht mehr im Schulzbaier. Sie wußte nicht, was er nicht. Das konnte doch niemand im Dorf verlangen, daß der Peter nur die Martha bestrafte. Und weil dies der Brunnenaub'n als alleiniger Erbe des Schulzbaieres am besten begriff, darum war der Kleinbäuerin ihr liebster Sieg dort. In Kleinbäuerhof hatte man schon eine ganz andere Richtung eingeschlagen. Sie führte zwar auch in den Schulzbaier, aber auf dem Umweg über den Brunnenaub'n. Dieses Ansehen mußte ihrem Peter werden — aber der Lieb, lieber das „Wier“ gebracht sie sich nachdenklich den Kopf. Aber, wie sie auch fand, das Resultat blieb sich das gleiche. Ein Zeilament gab es nicht. Der Peter sollte sich die Kopf vom Brunnenaub'n holen und die Wier mußte der Brunnenaub'n zum Schulzbaier machen. Das ließ gefast, darüber wollte sie nachden: dann war ihre Lebensaufgabe erfüllt.

„Nach demnach man im Dorf ganz offen, was die Kleinbäuerin im eigenen Hause. Viele Kleinbäuerin die Martha; noch mehr aber hatten Befriedigung im dem Geban, daß der Martha ihr Stein im Wieder-gang war. Dazu gehörten die meisten jungen Mädchen des Dorfes und viele Mütter, die Martha's Schönheit und Reichtum mit weiten Augen betrachteten hatten.

„So redt' aufrichtig teilnehmend nur zur die Kleinbäuerin im eigenen Hause. Sie sagte, Herrin, der Peter is' der Tod, wo der Brunnenaub'n sich als einziger Besitzer des Schulzbaieres einfindet, kein reiches Erbe anzuhaben. Drei durchgesehen die Wärme, die er zu Geben der Schulzbaierin net betreten dürfte. Es eilte ihr, von dem Befehl zu nehmen, um das er ein Leben lang getrunken und gekostet hatte.“

Martha ließ sich nicht leiden. Sie schüttelte sich in eine Decke umher und weidete. Der Tod is' in den ganzen Tag. Einmal, still und trübselig. Es berührte sie weiter gar nicht innerlich, daß sich niemand als die Kunzi um sie kümmerte. Sie schüttelte wieder Schmerz nach Tränen. In ihr war alles tot und leer. Selbst, als sie den Brief las, den ihr der Peter geschrieben hatte, weil er es ihr nicht persönlich sagen wollte, aber er sich nur der Schulzbaierin-Martha, nie aber der Zeilantentochter verprochen hätte. Wie sie hot. Peter beibringend is' die Kunzi an, als sie bei dem Hof seinen Kumpen nannte und in lauten Weinen und Tränen die traurigen Klagen auf dem Schulzbaier besagte. — Was auch die Kunzi sagen mochte, — Martha nichte nur.

Am dem Tag, wo die neuen Besitzer des Schulzbaieres in ihr Erbe einzogen, hatte auch Kunzi die wichtigsten Sachen, die ihr und der Martha gehörten und trug sie in ihr neues Heim, ein Dachstuhl bei einer Weile, als sie den Brief las, den ihr der Peter geschrieben hatte. Vergessend bemüht sich der Kleinbäuerin und der Schmie, ihr ein Plätzchen im eigenen Heim anzuweisen. Martha schüttelte nur verneinend den Kopf. Als Kunzi zum Vorgehen fertig war, stieg sie zur Martha in die Decke empor, um sie mit ihr den schwersten Gang ihres Lebens zu machen. Der ihr das

gehoht hätte, daß sie jemals den Schulzbaier verlassen müßte, den hatte sie verstoßt. Und nun war sie dort eine Ausgegliedene.

Das Herz der Kunzi trampfte sich in Weg zusammen, als sie die gerandete Hand auf den Drücker der Zehenschere setzte. Wie wird es die Martha hinhängen, wenn sie ihr nun sagt: Sie ist die Kunzi, wo wir nicht müssen. — Die Kunzi schaute die Augen auf, als der Tisch, auf dem Martha lag der großen Veränderung immer höhergehoben gesehen, leer kam. Kunzi schickte sie. Die Handfläche nach ihr das ganze Hand. Es war unheimlich. Sollte Martha an das Grab der Mutter gehen sein? Schnell dank hat Kunzi eine frische Schlinge um. Die Hand nach der Hand, schon von weitem sah sie die schwarze, schlanke Gestalt, an einen alten Gassenkind gelehrt, neben dem freischnitzergewonnenen Hügel der Schulzbaierin lag.

„Sie ist hier, beim Namen. Die möchte abweh're mit der Hand, auf dem Fußboden kam sie nieder. Die lachte. — Mutter? — Mit ihrem Hut.“

„Still, still, die Mutter secht! Mir aufpassen. Still, still!“

„Die alte Magd kamte sie an. Wie kam ihr die Martha vor? G'numm hatte sie. Sollte das Umhande weniger in die Kunzi nehmen? Im nächsten Scherz ward sie sich über das Grab ihrer erlittenen Herrin und weinte laut.

Martha aber schickte sie auf das Grab. „Still, still, die Mutter secht! Mir aufpassen! Still, still!“

III. Kapitel.

Die neuen Herren.

Zeit der Brunnenaub'n Schulzbaier geworden war, sah man ihn viel mehr als sonst ins Wirtshaus gehen. — Und noch er geworden. „Dummskopf, die wachen auf einem Secht!“

Er hatte sich nur die Weiber aus den Tagen seiner Kindheit vor Augen, wo der Schulzbaier eine große Rolle spielte. Zum Landrat hatten sie seinen Vater gemacht und zum Bürgermeist und wo irgend eine Schlichtung oder sonst ein Ehrenamt in der Gemeinde zu richten war, da wurde er als die Ehrlige geschickt, und wo in einem Hause Nummer und Unruhe einschrieb, da kam man zum Schulzbaier. — So wolle er es auch haben. Geheut und geachtet wollte er sich sehen, wie es die Schulzbaier immer gewesen, von Hengstbräuer's Zeiten her. Er glaubte das erwidern zu können, wenn er den Scheitel weit aufmachte und möglichst wenig in Arbeitsetzung, Bergtagstimmung hielt. Das kam früher im Schulzbaier vor allem darauf los, den Ehrenstift des Kaufes Disziplin zu haben, und das man dem Geldebeutel nur die Zeit der Dorfgewinn offen hielt, hat den Feldern ein eigener Dorfmeister zu unterhalten, daran dachte der berufliche Schulzbaier nicht, und sein Sohn, der Hans, ercht recht nicht. — Weil die Leute für den neugeborenen Schulzbaier auch nicht mehr Achtung und Respekt übrig hatten, als dies beim Brunnenaub'n der Fall war, wurde er von Zug zu Zug mehr verstimmt. Wenn er anfangs am Sonntag ins Wirtshaus ging, wurde er nicht mehr als ein Fremder, der sein Vater war. Er mußte oft lang suchen, bis er den Weg fand, den er seiner Persönlichkeit würdig hielt. Ept, als er dann gehen mußte, wie die andern gar keine Zeit von ihm nahmen und sich auch nicht für seinen offenen Geldebeutel interessierten und auf seine Großreden überhand nicht adsen, wurde er ärgerlich und trübselig.

Er erfaßte dann seinen Herrich in Wier, während einer um den andern vom Herrich nach seinem Umfang und beim gering, weil er keinen Geschmack am Weinnehmen des neuen Schulzbaier fand und sich von seinen Schickeln und Großreden nicht die Laune verhehlen konnte. Da wäre er oft ganz allein am Tisch gewesen, wenn nicht der Zehenschreiber Seiner und der Wirtshausbesitzer und der Befehlsgeber Jotes, und noch einige Dorfmann mehr beifand, für ihn gebahrt hätten. Die haben sich dann immer an den geleierten Tisch zum Schulzbaier gesetzt und wenn der den Geldebeutel weit aufeinanderzog und freilich

schaltete, dann ließen sie ihn hochleben und sie nannten ihn den zukünftigen Bürgermeister und lobten seine Freigebigkeit und seine Geduldigung im Verkehr. Und wenn der Sonntag zu fern war, dann ging es lustig in den Montag hinaus. Der Brunnenaub'n war bald unter die Leute der Schulzbaier gekommen. Der was oft gar schauerlich als der Sonntag. Das fand den Schulzbaier sein Sohn. Der Hans. Wenn ja der alte Schulzbaier am Montag einmal sehte, beim Hans gab's das nicht. Der war immer zu treffen. Und der geleie ercht recht den Werten, was sich der Schulzbaier leisten konnte. — Wenn der Kleinbäuerin nicht mehr bezogen wollte und logte, das wäre eine andere, am besten Vertrag zu beauftragen, während die andern Leute arbeiteten, dann ging man ins Wirtshaus und setzte weiter, bis tief in die Nacht hinein. Und die Schulzbaierinnen zählten alles.

„Im Schulzbaier lebte jetzt freilich eine andere Luft. Wenn man bei den alten Schulzbaierinnen nachdacht. Dann wäre es der einmal eingepfunden, sich zum Hirteneiner und zu seiner Küht hinneigen. Raum genug hat sie, wenn sich die Küht die und da in der Kühte bei der Kunzi etwas Offen hielt. Die größten Reuefalten durfte man ihr hinbringen, so blieb sie doch nicht bei der Küht stehen, geschweige denn, daß sie auch ihre Meinung dazu logte, wie es der letzte Schulzbaier und die Kleinbäuerin machten. Derragt, das waren ganz andere Leute! Wenn man zu denen die Dorfneugierigen fragte, dann wurde sie dankbar und sie setzten sich zu der Küht und fragten sie aus und gaben ihr in den Hirteneifer auch noch etwas für den Heiner mit.“

„Bei des war recht für den Schulzbaier, Kunzi, meint net? Konntest ja einmal a biste lenb'ner, was der Schulzbaier dazu meint. Der Schob'n soll's net seht, bitte einmal die Kleinbäuerin zu ihr gefahrt.“

Die Kunzi net hoch auf das Wort. Efort ging sie zum Schulzbaier. „Zehn Ganz weit ich a feste Küht, Schulzbaier. Die bracht' auch Geld und Bar-gewinn ins Haus.“ sagte sie lauernd.

Der Schulzbaier schaute sie miträuschlich an. „Wenn's wolt' is. Geld was hob'n, sonst is' bornen net.“

„Die Küht nicht, als wolle sie ihren Kopf hochwerfen. „Geld und Bar.“ Und dann verstraute sie dem Schulzbaier den Wunsch der Kleinbäuerin.

Der Schulzbaier war damit nicht recht einverstanden. Es gab noch reichere Mädchen im Dorf, als die Kleinbäuerin's. Ept, als die Küht gar nicht fertig werden konnte, den großen Geldes zu beschreiben, dann die Kleinbäuerin für ihre Weiberei hielt, setzte er sich geiziger.

„Wenn der Kleinbäuerin-Peter die Küht nimmt,“ sagte er endlich.

Die Küht ließ die Augen auf. „Die Küht? Des kann net verlangen, Schulzbaier, daß der Peter die Küht nimmt, wenn's hoch, des is' net anders. Ober die Küht mit ihr'n verzochnen Buch, des kann net verlangen.“

Der Schulzbaier lachte betrübt. „Die Küht braucht den Peter net. Die wird Unbwinndlich. Ober für die Küht will ich an Mann.“

„Die Küht nicht. Am nächsten den Peter. Der mogt die Küht mit an Buch, des ercht nicht zum Schulzbaier und letzte ihre Hand wertlos auf seinen Arm.“

„Der Kleinbäuerin war' mir lieber, wenn Einbwinndlich's, schüttelte sie. „Der Unbwinndlich hat aber will über'n Brunnenaub'n g'wacht. Und bei Konrad, — Schulzbaier, wenn er allemal net mit mir feindlich behandelt, den neten ich net zum Schmiegefeind. Der Konrad is' ja lieber in der Schmiege mit dem Schmiege, als wenn er mich is' feind. Schulzbaier, die lumbig Schmiege verhandelt den Schulzbaier und der Schmiege is' euer ängster Feind, weil er der best' Freund von der toten Schulzbaierin war. Heberich's selber, ob die Küht net viel besser auf zum Kleinbäuerin passen ist, als zum Einbwinndlich.“

(Fortsetzung folgt.)

Wunderkurmittel

Heute morgen 9 Uhr entsehl' samt im Glanzen an ihren Erlöser unsere teure Mit-schwester

Minka van der Moolen

im Alter von 83 Jahren.

29 Jahre hindurch durfte sie ihrem Hellan- den an der leidenden Menschheit.

Die Bethelshwestern der Univ.-Caren- und Melkio-Krankheiten der Univ.-Argentrik.

Halle, den 4. Dez. 1923.

Die Beerdigung findet am Sonntag, den 8. Dez., 10 Uhr nachm., von der Kapelle des Nordfriedhofes aus statt.

Christus ist mein Leben, Geben ist mein Gewinn. Psal. 1, 21.

Heute morgen 9 Uhr entsehl' samt im Glanzen an ihren Erlöser unsere teure Mit-schwester

Minka van der Moolen

im Alter von 83 Jahren.

29 Jahre hindurch durfte sie ihrem Hellan- den an der leidenden Menschheit.

Die Bethelshwestern der Univ.-Caren- und Melkio-Krankheiten der Univ.-Argentrik.

Halle, den 4. Dez. 1923.

Die Beerdigung findet am Sonntag, den 8. Dez., 10 Uhr nachm., von der Kapelle des Nordfriedhofes aus statt.

Statt Karten!

Frieda Hartmann Friedrich Hausmann

grüßten alle Verlobten

Hausen bei Verloren 10.10.23

Statt jeder besonderen Anzeige.

Heute vormittag 11 Uhr entsehl' nach laugen im Göttingen

Hermann Pohl.

im Alter von 71 Jahren.

Die Beerdigung findet am Sonntag, den 8. Dez., 10 Uhr nachm., von der Kapelle des Nordfriedhofes aus statt.

Vermietungen

Lilien, Magazin

Alten mit großem trockn. Speicher und durch. Lichtschalt. im Sandbergstr. 10. 11.12.23/24

Räume

ausdemerger am Göttingen, 10.10.23

10 Zimmer mit 20 Betten, 10 Zimmer mit 10 Betten, 10 Zimmer mit 5 Betten, 10 Zimmer mit 2 Betten, 10 Zimmer mit 1 Bett.

2 gut möbl. Zimmer

möbl. Stadtzentrum od. Nähe Wettiner Platz

in der feinsten Umgebung

Am. Opus. v. 80

Möbl. Zimmer, ev. 2 wei

elektr. Licht, voll. ab. Kaufmann

in der feinsten Umgebung

Am. Opus. v. 80

Räume

für Lager und Büro

auf ca. 50 qm. Hof, gel. Str. 1. 7011 gel. Wettiner Platz 34. 10.10.23

Hafers

Waldenkle

Waldenkle

Waldenkle

Gute Seife!

aus d. Fabrik

aus d. Fabrik

aus d. Fabrik

Für die herzlichsten, wohlwollenden Beweise der Liebe und Teilnahme beim Heim-gange unserer teuren, unvergesslichen Entschlafenen

dancken herzlichst

Friedrich Riedel

Halle a. S., 3. Dezember 1923.

Für die zahlreichen Beweise der Teilnahme bei den verschiedensten unterer lauren Entschlafenen

Frau Marie Lotzing

geb. Heinhoff

legen hiermit inlauten Dank

Familien Lotzing u. Walkow

am 11.12.23

Statt Karten!

Für die zahlreichen Beweise der Teilnahme bei den verschiedensten unterer lauren Entschlafenen

Frau Marie Lotzing

geb. Heinhoff

legen hiermit inlauten Dank

Familien Lotzing u. Walkow

am 11.12.23

Statt Karten!

Für die zahlreichen Beweise der Teilnahme bei den verschiedensten unterer lauren Entschlafenen

Frau Marie Lotzing

geb. Heinhoff

legen hiermit inlauten Dank

Familien Lotzing u. Walkow

am 11.12.23

Statt Karten!

Für die zahlreichen Beweise der Teilnahme bei den verschiedensten unterer lauren Entschlafenen

Frau Marie Lotzing

geb. Heinhoff

legen hiermit inlauten Dank

Familien Lotzing u. Walkow

am 11.12.23