

Die Aufgaben der deutschen Kulturpolitik

Der Gestalt der Kulturrammer — Verkündung der nationalen Preise für Film und Buch

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Die Erneuerung des deutschen Kunst- und Kulturlebens ist die bedeutungsvollste Aufgabe der Nation. Sie ist die Voraussetzung für die Entwicklung der deutschen Nation zu einer Weltmacht. Die Aufgabe der Kulturpolitik ist es, die Entwicklung der deutschen Nation zu fördern und zu unterstützen. Die Kulturpolitik ist die Politik der geistigen Erneuerung. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation. Sie ist die Politik der geistigen Erneuerung der Nation.

Oberhaus für Revision

Am Vorabend der großen Unterhausansprache sprach im Oberhaus eine bemerkenswerte Rede. Die Rede war eine Rede über die Revision des Vertrags von Versailles. Die Rede war eine Rede über die Revision des Vertrags von Versailles. Die Rede war eine Rede über die Revision des Vertrags von Versailles. Die Rede war eine Rede über die Revision des Vertrags von Versailles.

Abwertung des Danziger Gulden

Der Senat hat in einer Resolution die Abwertung des Danziger Gulden beschlossen. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden.

Deutschland als Sündenbock

Die politische Interesse konzentriert sich völlig auf die heutige Unterhausdebatte. Die Unterhausdebatte ist eine Unterhausdebatte. Die Unterhausdebatte ist eine Unterhausdebatte. Die Unterhausdebatte ist eine Unterhausdebatte. Die Unterhausdebatte ist eine Unterhausdebatte.

Explosion eines Sprengkörpers in Wien

Der der Polizeidirektion in der Salzstraße im XX. Gemeindebezirk explodierte Dienstagabend ein Sprengkörper. Die Explosion eines Sprengkörpers in Wien ist eine Explosion eines Sprengkörpers in Wien. Die Explosion eines Sprengkörpers in Wien ist eine Explosion eines Sprengkörpers in Wien. Die Explosion eines Sprengkörpers in Wien ist eine Explosion eines Sprengkörpers in Wien.

Abwertung des Danziger Gulden

Der Senat hat in einer Resolution die Abwertung des Danziger Gulden beschlossen. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden. Die Abwertung des Danziger Gulden ist eine Abwertung des Danziger Gulden.

Ein Aufruf

Der Senat der freien Stadt Danzig erlässt folgenden vom Senatpräsidenten und sämtlichen Senatoren unterzeichneten Aufruf an die Danziger Bevölkerung. Ein Aufruf ist ein Aufruf. Ein Aufruf ist ein Aufruf. Ein Aufruf ist ein Aufruf. Ein Aufruf ist ein Aufruf. Ein Aufruf ist ein Aufruf.

Die Kontroversteherung der Bank von Danzig

Die Bank von Danzig hat mit Wirkung vom 2. Mai 1935 ihren Dispositiv von 4 auf 8 v. H. und ihren Kontokorrentsatz von 5 auf 7 v. H. erhöht. Die Kontroversteherung der Bank von Danzig ist eine Kontroversteherung der Bank von Danzig. Die Kontroversteherung der Bank von Danzig ist eine Kontroversteherung der Bank von Danzig. Die Kontroversteherung der Bank von Danzig ist eine Kontroversteherung der Bank von Danzig.

Russenpakt mit Hindernissen

Ein Unstern malte über den Russenpakt. Die Unstern malte über den Russenpakt ist ein Unstern malte über den Russenpakt. Die Unstern malte über den Russenpakt ist ein Unstern malte über den Russenpakt. Die Unstern malte über den Russenpakt ist ein Unstern malte über den Russenpakt.

NEVA
in Luft und Sonne!
NIVA-CREME 150-200-250
100-150-200-250

NEVA
in Luft und Sonne!
NIVA-CREME 150-200-250
100-150-200-250

NEVA
in Luft und Sonne!
NIVA-CREME 150-200-250
100-150-200-250

Erdal
und deshalb ein für allemal
Die Schuhe putzt man mit Erdal

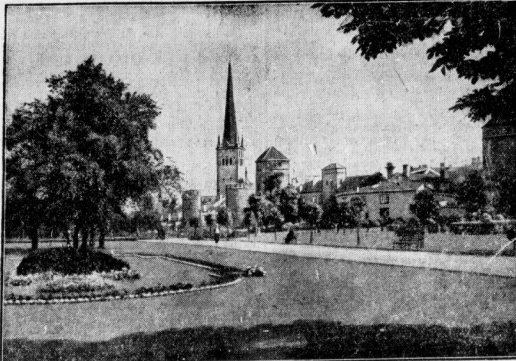
Stadt der Türme und Mauern

Besuch in Eftlands Hauptstadt — Erwürdige Zeugen einer großen Vergangenheit

Ein Hügel, ein Burgberg mit feil aufstrebendem Turm einer alten Kirche, daneben das ebenso alte Deutschordensschloß — verwinkelte, malerische Gassen, deren Häuser bis dicht an den Fuß des Burgbergs herantreten, und rings umher wieder neue Türme, runde und absteigende, gedrungene und schlankere, wehrhafte Wächter auf langgestreckten Stadtmauern, die das Gemimmel der Päder und sadigen Giebeln da drinnen beherbergen.

Das ist Tallinn, die Hauptstadt, von welcher Seite man sie auch zuerst sehen mag. Das Bild einer mittelalterlichen Stadtanlage, wie es schöner nicht in

allerfall bereinigt und beim Durchgang durch die Straßen des Bild einer geschlossenen Stadtanlage. Die Mauern und Gassen sind mit wundervollem Schmuckwerk an Häusern und Giebeln; breit und behäbig im Stil, aber nicht ohne Bedeutung, die Bürgerbauten, wehrhaft die Türme und Mauern. Am höchsten Grade malerisch ist Eftlands Hauptstadt zu nennen, wenn aus fernem Lande verfahren werden darf, daß die Hauptstadt eines anführerischen Staatswesens, das in diesen Monaten den 17. Jahrestag seiner Unabhängigkeit begehen konnte, den Erfinder einer neuen Zeit durchaus Rechnung zu tragen



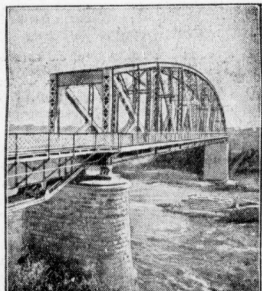
Ein wehrhafter Kranz starker Mauern umzieht Eftlands Hauptstadt

den Wilderantalen alter Meister gefunden werden kann.

Das ist Tallinn, das alte Reval. Man muß dabei gleich einmengen einen Zeitraum andauern. Eftland hat seine Hauptstadt nicht umhin, nicht den alten deutschen Namen verkannt, um an seine Stelle einen neuem Namen, völlig beschönigend treten zu lassen. „Tallinn“ — das hat es schon immer geheißen; immer schon vor der einmündigen Zeit der Bevölkerung von Tallinn, der „Dünenstadt“. Denn der Kern der Stadt, das historische Domizil, wurde von 1219 bis 1280 von den Dänen an der Stelle einer alten einflügeligen Stenmauer erbaut und auch das Stenmauerwerk des Mittelalters, das weißer Stein im roten Feld, erinnert noch an die Zeit der dänischen Herrschaft, denn es sieht an ein Paar dem Daner.

weil. Davon sprechen schon allein die höchst moderne Eisenbahnbrücke, die an Stelle einer von den Russen angelegten über die Narva errichtet wurde, und die neuzeitlichen Geschäftshäuser, die in unaufrichtiger Weise in das alte Strahlenbild eingepaßt wurden. Und die riesigen, langgestreckten Gebäudetruppen der Bauverwaltung in Tallinn, das größte Werk dieser Art in Europa, reden deutlich vom Aufkommen des jungen Staates.

Vergangenheit und Gegenwart begehen sich in dieser interessanten Stadt. Nichts könnte die glückliche Verbindung deutlicher machen als ein Ausflug zu dem Palast im Katharinenpark in Tallinn. Ein ent-



Das moderne Eftland. Neue Eisenbahnbrücke über die Narwa

Und noch eines verdient hervorgehoben zu werden. Das ist die liebevolle Sorgfalt, die man der Erhaltung der alten Stadtbilder, der Türme und Mauern, angedeihen läßt. Vor nicht allzulanger Zeit ist ein Teil der Stadtmauer, der bis dahin durch Schandbauten und allerlei Bauwerkstücke verunstaltet war, wieder freigelegt worden, so daß er nun ein geschlossenes Bild einer alten Stadtanlage zeigt.

Das man erst einmal die „große Kirchenstraße“ durchdringt, die den Zugang zur Hauptkirche der Stadt beherrscht, dann öffnet sich ein prächtiges Stadtbild. Zwischen einem gewaltigen Basilikenraum, der die Kirche der Stadt bildet, und dem gegenüberliegenden Turm des Petrus, der die Kirche der Stadt bildet, befindet sich das Torhaus mit wappengeschmücktem Torbogen. Dahinter aber ein Gemimmel von weissen Häusern, breiten und schmalen, mit bodenrauschen Giebeln, im Hintergrund ist ein göttlich geordnetes Viertel mit prachtvoll geschmückter Fassade, darüber Türme und Giebeln das Torhaus mit wappengeschmücktem Torbogen. Dahinter aber ein Gemimmel von weissen Häusern, breiten und schmalen, mit bodenrauschen Giebeln, im Hintergrund ist ein göttlich geordnetes Viertel mit prachtvoll geschmückter Fassade, darüber Türme und Giebeln das Torhaus mit wappengeschmücktem Torbogen.

Von der einflügeligen Bedeutung der Stadt sprechen die alten Wilderhäuser, die zum überwiegenden Teil noch dem frühen Mittelalter stammen. Mehrere Schiffe von Holz, und fast noch bestehenden Holzschiffbauarbeiten stehen die alten Stützmauern, in denen die Kaufmannschaft einst zu vertraulicher Aussprache zusammenkam. Man ahnt es kaum, welche weltläufige Mäule sich hinter der oft so förmlichen Front verbergen, Ziele, deren Befehl von schmalen Säulen getragen werden, malerische Innendächer, die nur schwach von dem päpstlichen Schmuck erhalten werden, der von hoch oben in sie hineinragt. Von vergangenen Zeiten von Kämpfen und Irrfahrten, von Brand und Pestilenz, aber auch von frohlichen Festen und mancher fröhlichen Trunk wissen die Wände an den Wänden dieser Wilderhäuser zu berichten.

Das Leben schreibt Geschichten

Der Mut zur Nacht

Warschau

Katrin Stankowicz war mit seiner Frau Olga drei Jahre verheiratet, sie lebten in Warschau, einer Mittelsstadt in Nordpolen. In diesen drei Jahren hatte Katrin, ein gutmütiger Mensch, einsehen gelernt, daß ihm und wieder die Frau vor der Ehe sich von demjenigen in der Ehe nicht unterscheiden. Die Frau Olga war das gewisse, was man eine sanfte Taube nennt; die Frau Olga dagegen hatte eine verhängnisvolle Neugierde, die von dem Mann die irdischen Philosophen Sokrates, die mit den höchsten Namen kanthibis führt. Er trug sich mit dem Gedanken, mit Würde, denn er liebte Olga immer noch, und als es eines Tages mitterleben mußte, daß Olga dem Stankowicz zum Zweck der Zuneigung schenkte, als erlaubt war, Frau sein in der nächsten Nummer und Jörn gewaltig durch, ris ihn lebensfähig hin, und er verprügelte nicht jene Frau Olga, nein, aber den Stankowicz.

Vorstellungen der Verstorbenen laute er: „Mir wäre es lieber, ich könnte hierleben, können Sie mich nicht doch zu einem Monat verurteilen? Ich habe mich ja so gut wie ausgeschieden.“

Die Gerichtsdienner lachten und meinten, der Fall sei erledigt, wenn er durchaus ins Gefängnis wollte, müßte er schon eine neue Straftat begehen. Eine Weile verbarste Katrin schwiegen und nachdenklich, dann trat plötzlich neben Leben durch ihn hindurch, er stürzte zu einem Tisch, hob dabei laut auf, ergab die schmerzlichen die belagern, war sie zum Fenster hinaus, daß die Schreiben flirrten, und warf eines davon mit dem größten Mut zur Nacht dem verurteilten Richter an den Kopf. Dann ergab sich ihm die Diener und zerren ihn hinaus. Er trank angestollt: „Bin ich immer noch frei?“ Da schüttelten sie ihn und antworteten: „Nein, mein Weib, jetzt behalten wir dich hier, das kostet dich mindestens ein halbes Jahr.“ — „Gott sei Dank“, kuckte Katrin erleichtert auf und ließ sich kräftig abführen, „bis dahin wird das Lärchen sich wohl beruhigt haben.“

Das lockere Nüchtern

Wirmingha

Eine Priesterin, der ein paar Jaden am Bande fehlen, vertritt gleich einen Teil ihres Wertes, mag sie noch so leiten sein. Ein Ansetz, dem ein Weib abhandeln gekommen, ist, könnte sich nachdrücklich, nicht es noch ohne sonderliche Behinderung während, liegend oder kriechend weiterbewegen. Ein Sammler hört die mangelnde Vollständigkeit der Weibchen mit einem seltenen Exemplar ererblich.

Der Naturforscher und Insektenkundler Olfelst in Wirmingha besah ein solches lockeres Insetz.

Das Hakenkreuz

auf einer 2000 Jahre alten Vase



Westeuropäisches Bild: Dr. Salt-Gibler Auf der Insel Cypern wurde diese 2000 Jahre alte Vase gefunden, die das Hakenkreuz als Ornament schmückt zeigt. Der deutsche Waltholm in Lararnca, Pierides, machte sie dem Führer zum Geschenk

feine schillernde Mäule gar nicht mehr stolz zu erheben, denn er wußte, daß das nur einen lächerlichen Einbruch bedeutete.

Die Jovierärztin erbat sich schließlich über den Willkürlichen a. S., der jetzt immer traurig und weigerte in den Vase herumbot, und beantragte einen Verleumdung, seinen Stoffschmuck zu erheben. Es war dies das erste Mal, daß ein Vöndre Verleumdung bekam, und der gute Vöndre machte zuerst ein verdrießliches Gesicht, als man sie ihm auftrieb, denn er dachte, man wollte sich erst recht über ihn lustig machen. Als die Operation aber gelungen war, und der Vöndre sich in einem Spiegel in seiner neuen Schönheit betrachtete, sah er, wie er jetzt ein Vöndre war, der er empörte, begabte wieder nachdrücklich, von seiner Gattin als Gemahl anerkannt zu werden, und zeigte immer wieder, die alte Schwärze. Der Vöndre aber hat eine neue Gestalt!

Wöme mit Verleumdung

London

Einer der Veteranen im Vöndre Zoo, ein ehemals prächtiger Verleumdung, hat nach und nach das Wöme mit Verleumdung, die in unaufrichtiger Weise in das alte Strahlenbild eingepaßt wurden. Und die riesigen, langgestreckten Gebäudetruppen der Bauverwaltung in Tallinn, das größte Werk dieser Art in Europa, reden deutlich vom Aufkommen des jungen Staates.

Kennfahrer Pélissier ermordet

Von der Geliebten niedergeschossen

ek. Paris, 2. Mai.

Die französische Sportwelt ist durch eine furchtbare Bluttat in große Aufregung versetzt worden. Der bekannte französische Radrennfahrer Genay Pélissier ist gestern abend von seiner Geliebten durch vier Revolverkugeln getötet worden.

Wem Abenden war Pélissier mit seiner Geliebten und dem Schöcker in einen Streit geraten, der schließlich zu heftig wurde, daß Pélissier den Tisch verließ. Die Geliebte, eine junge Frau von 24 Jahren, folgte ihm nach der Küche nach. Hier kam es zu einem neuen Streit, bei dem die Geliebte Pélissier sich dazu hinreißen ließ, seiner Geliebten eine Chokolade zu geben. Die junge Frau führte ins Schlafzimmer, holte dort einen Revolver und schoss Pélissier ohne jedes weitere Bedenken nieder. Die Revolverkugeln hatten den Tod des Radrennfahrers, der, wie man erfährt, nicht nur der beste Radrennfahrer Frankreichs, sondern ganz Europas gewesen sei. Andererseits kann dabei niemand ver-

heimlich, daß Pélissier bei allem sportlichen Ruhm menschlich einen sehr wenig erfindlichen Charakter hatte. Die Streitigkeiten mit seiner Geliebten waren sowohl an der Tagesordnung, als auch an seiner früheren Frau, die Pélissier nur drei Jahre lang zusammen und seine Frau verlor vor zwei Jahren Selbstmord angeht, der Tatsache, daß Pélissier ihr untreu geworden war.

Frau Stavisth freigelassen

Nach dreimonatiger Unterdrückung ist Frau Arlette Stavisth wieder in Freiheit gesetzt worden. Die Vernehmungen der letzten Tage des großen französischen Gatten haben bisher nicht das geringste Beweismaterial gegen sie erbracht, es sieht dem, daß sie eben des Gatten Gattin war. Die Freilassung erfolgte mit der Bestätigung, daß Frau Stavisth auch bei ihrer Verurteilung wegen einer einmaligen Wildschuß an den Gattenerben ihres Gatten niemals zu einer so langen Gefängnisstrafe verurteilt werden könnte, als sie jetzt schon durch die Unterdrückungshaft abgeleitet hat.

Dampfzerbrand vor dem Stapellau

Der im Hafen von Glasgow liegende neue englische Doppelschraubendampfer „Marwar“, dessen Stapellau am 1. Mai stattfinden sollte, ist am Dienstag durch ein Großfeuer beinahe zerstört worden. Das Feuer brach aus einer über dem Stapellau liegenden in der Nacht zum Dienstag in einem Lageraum aus und ergab in kurzer Zeit einen großen Teil des Schiffes. Als die Feuerwehre eintraf, war der Dampfer von hohen Feuerzungen und Brandmalen eingehüllt. Die eilenen Deckplatten waren glühendrot. Infolge des ungeheuren Gewichtes der in das brennende Schiff eingepumpten Wassermaßen mußten Vöcher in die Seitenwände gebohrt werden, um das Schiff wieder abzulassen. Erst in den Morgenstunden des Dienstag gelang es, das Feuer auf den Branderd zu beschränken. Der Schaden ist sehr groß.

Raubüberfall in Britisch-Indien

Ein Kraftwagen mit Vorkablen, der sich auf dem Wege von Varal nach Fort Sandem in der nordwestlichen Grenzprovinz Britisch-Indiens befand, wurde von einer Räuberbande, die von jenseits der britisch-indischen Grenze kam und von dem britischen Hauptmann Hale angeführt wurde, überfallen. Nachdem die Räuber und den Begleitmannschaften des Transportes kam es zu einem heftigen Gefecht, in dessen Verlauf der Mann getötet und vier weitere verwundet wurden.

Granatexplosion in Bourges

Bei der Unterfertigung einer Granate großen Kalibers wurden vier Arbeiter der Hauptstelle für Feuerwerke in Bourges (Frankreich) durch eine Explosion getötet. Zwei von ihnen wurden verletzt. Die Explosion war so heftig, daß die Eisenbetondecke, in dem die Arbeiter ausgehört wurden, völlig zerstört wurde. Nur dank der Vorsichtsmaßnahmen konnte größeres Unheil verhindert werden.

Auch eine „Ehe“

In Renart (New Jersey) wurde wegen „böswilligen Verlassens“ eine „Ehe“ geschieden, bei der der fliegende Gatte seine Ehefrau seit der Eheschließung überhaupt nur einmal gesehen hat. Auf die Frage des Richters, wie lange er denn verheiratet gewesen sei, antwortete der Mann: 21 Jahre.

Schnee Sturm in Ostpreußen

Der plötzliche Wetterumschlag hat in der ganzen Provinz Ostpreußen erhebliche Schneefälle zur Folge gehabt. Im Süden der Provinz hat Frost eingelegt, so daß der Schnee mehrere Tage liegen bleiben dürfte. Im Westen wurde der Schnee durch bereits gestern früh um 8 Uhr eine Höhe von 20 Zentimeter. In der Gegend zwischen Landsberg und Heilsberg tobte ein Schneesturm. Teilweise herrschte Windstärke 7, Schneehöhe bis zu 10 Meter. In den Ostpreußen Ostpreußen, die im Schnee liegen, mußten auseinander gelöst werden und vielfach Vorwarnung nehmen.

Konzertsaal niedergebrannt

Großfeuer in Mbedi

Im städtischen Konzertsaal in Mbedi, einem der größten Konzertsaale der Stadt, wütete am Dienstag ein Großfeuer, das den aus Holz errichteten Saalbau, der ein Fassungsvermögen von fast 1000 Personen hat, völlig zerstörte.

Ein Keller-Gespaar, dessen Wohnung unmittelbar neben dem brennenden Saal lag, wurde durch den Feuerbrand an dem Schale angezündet. Die Feuerwehre fand die Gattin und Töchter des Großen Saales schon in hellen Flammen. Sie mußte sich auf den Schutz des massiven Nebengebäudes beschränken, in dem ein Weintraubenlager eingerichtet ist. Der Hauptsaal brannte wütend aus. Die Töchter und Wände stürzten zum großen Teil ein. Die Einleitung des Feuers konnte noch nicht gestoppt werden.

Zweijährige tödlich verbrüht

Die Frau des Landarbeiters Tisch in Alesing

Die Frau des Landarbeiters Tisch in Alesing, eine 2-jährige Tochter, wurde durch ein Feuer tödlich verbrüht. Die Frau wurde durch ein Feuer tödlich verbrüht. Die Frau wurde durch ein Feuer tödlich verbrüht.

Auto rast in U-Bahn

F. Berlin, 2. Mai.

Der Nationalfeiertag ist in der Reichshauptstadt im großen Ausmaß ohne besondere schwere Unfälle verlaufen. Dennoch wurden insgesamt fünf Personen mehr oder weniger schwer verletzt. Einer der schwersten Unfälle ereignete sich am Kaiser-Friedrich-Weg in Söden bei Söden, wo ein Privatauto, das mit übermäßigem Geschwindigkeit fuhr, die Gleise betrat, stieß auf den Bürgersteig und geriet und direkt in den Eingang des U-Bahnuntergrundes. Der Fahrer wurde durch den Zusammenstoß mit dem Eisenbahnwagen zum Glück befreit, sein Fahrzeug auf dem

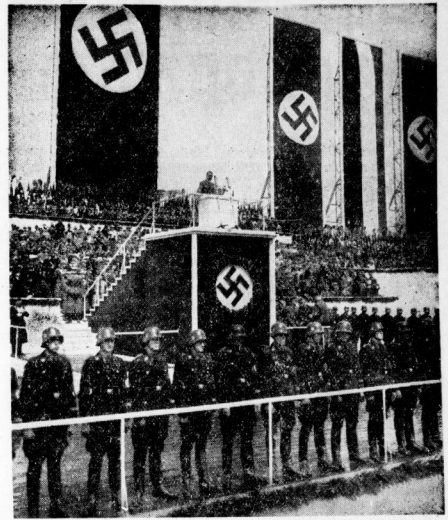
Der nationale Feiertag in Berlin



Der Führer spricht zur deutschen Jugend. In der Mitte des Bildes der Malchaan.



Aufnahme: Der Führer mit Reichsminister Heß und Ministerpräsident Göring auf der Haupttribüne



Aufnahme: Adolf Hitler spricht auf dem Tempelhofer Feld



Aufnahme: Empfang der deutschen Arbeiterdelegierten im Reichspropaganda-Ministerium



Aufnahme: Den Höhepunkt der Maifeiern bildete der Staatsakt auf dem Tempelhofer Feld. Das Wetter schlug während der Feier mehrere Male um. Das Bild zeigt die Menge während eines heftigen Schneeregens

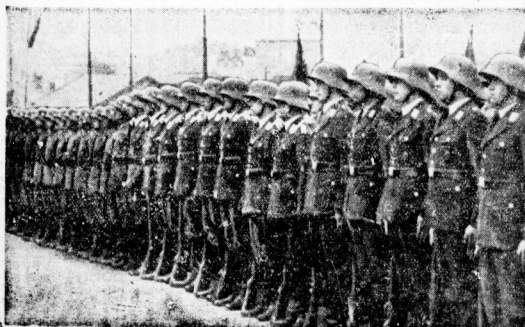
— und in der Gaustadt Halle



50 000 marschierten auf dem Roßplatz in Halle auf



Aufnahme: Die Pimpfe. — Ausschnitt aus dem Aufmarsch



Die gemischte Ehrenkompanie der Wehrmacht: Reichsheer, Flieger und Landespolizei



Die Tribüne der Ehrgäste — Weitere Bilder siehe Seite 8 Aufnahme: Weisberger

Berliner Börse

Heutiger Frühverkehr:

Berlin, 2. Mai. Der Frühverkehr ist geschäftslos. Die Börsennotierungen sind...

Berliner Börse vom Dienstag:

Berlin, 30. April. Am ersten Freitag der Börsennotierungen...

Stimmungsmäßig ist aber unvorstellbar ein feindseliger Grund vorhanden...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Von Rabel und Zantmeyer eröffnete Deutsche Reichsbank...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Am Rentenmarkt ist letzten Aufhebungsleihe mit 113,30 auf unverändert ein...

Waren- und Viehmärkte

Berliner Getreidegroßmarkt

Berlin, 30. April. Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Am Berliner Getreidegroßmarkt...

Kursnotizen der Halbrau

Markt- und Handelspreise in Halle am 2. Mai

Obst u. Gemüse: Äpfel, Birnen, Kirschen...

Wild u. Geflügel: Enten, Gänse, Hühner...

Sonstige: Butter, Mehl, Getreide...

Fleisch: Rindfleisch, Schweinefleisch...

Fleisch- und Wurstwaren: Ziegenfleisch, Schmalz...

Wurstwaren: Schmalz, Speck...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Mütle: Weizen, Roggen...

Drugs und Chemikalien

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

Am 2. Mai. Der Markt für Drugs und Chemikalien...

75 Jahre F. Lehmann früher Pfaffenberg

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Am 1. Mai 1860 gründete der Kaufmann Carl F. Lehmann...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Verdingungs- u. Versteigerungs-Kalender...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 30. April...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Mitteldeutsche Börse in Leipzig...

Stadttheater Halle
Heute Donnerstag, 20 bis 22 Uhr, 23.30
MARTHA
Oper von F. v. Flotow
Freitag, 20 bis 22 Uhr, 23.30
MASKOTTCHEN
Operette von W. Bronne
Zahlung der 11. Rate f. Dienstag, u. Freitag-Stammkarten sowie der 9. Rate für Mittwoch-Stammkarten erbeten.

Widrigkeitel
Mittwoch, 20 Uhr, 23.30
Freitag, 20 bis 22 Uhr, 23.30
Freitag, 20 bis 22 Uhr, 23.30
Freitag, 20 bis 22 Uhr, 23.30

Der blaue Diamant
Eine spannende Kriminalkomödie voll spannender Sensationen, erregenden Tempos und Szenen voller Humor und frohlicher Stimmung!
In den Hauptrollen:
Salto King und Greif
der tollkühne Sensations-Darsteller ein kluger Polizeihund
Ursula Grabley, Harry March, Adele Sandrock, Oskar Sabo,
Hierzu ein ausgezeichnetes Vorprogramm

Philharmonie (C. V.) Halle
Städtischtheater, Sonntag, 5. Mai, vormittags 9, 12 Uhr
5. Philharmonisches Konzert
Das **Gewandhaus-**
Orchester unter Leitung von Hermann **Abendroth Backhaus**
Klavier: Wilhelm F. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Klavier von 110 an aufwärts, Musikalienhandlung H. Rothbar, Große Kirchenstr. 28, für 2000 Studierende und Schüler Ermäßigung

Der Erfolg ist garantiert, Wenn man öfter inferiert!

Abtatscha
Moskauer Nächte
(in deutscher Sprache)
Der Liebesroman einer russisch. Generalinlichter vor dem Hintergrund des liebernden Moskaus im Kriegsjahr 1916 mit seiner erregenden Atmosphäre, der Kriegsgewinner und abenteuerlich. Frauen, Solone u. heldenmütigen Offiziere.
Packende Szenen u. höchste Musikalität
Schaupielersche Vollendung mit **Annabella H. Baur — R. Willm**
Dramatische Handlung! — Unerhörte Spannung!
Im Beiprogramm der Kulturfilm „Der Weg zum Brot“ und die Ufa-Ton-Woche.
Erstaufführung morgen Freitag

Ufa-Theater
Alle Promenade
Werke 4.00 6.20 8.15 / Sonntags 3.30 5.50 8.15

Ab heute Donnerstag ein beglückendes Filmerlebnis!
Petersburger Nächte
WALZER AN DER NEWA
Ein großer Musik- und Ausstattungsfilm von der Walzerkönigin Johann Strauß und sein Liebeserlebnis mit der Gräfin Woronzoff in Petersburg.
Die große Schauspieler-Besetzung:
Paul Hörbiger... Johann Strauß
Elsa Hillard... Gräfin Woronzoff
Adele Sandrock... Fürstin Alexandra
Theo Lingen... Konzertagent Mitzinger
Ernst Dumke... russisch. Kriegsminister
Jakob Tiedtke... Aribert Wäscher
Erika Streithorst... Karl Ettlinger u. a.
Lachen und Liebe, Musik und Tanz, Verzicht und Enttäuschungen bestimmen und durchziehen die spannungs- und ereignisreiche Handlung.
Ein wahrhaft festlicher Film!!
Strauß'che Walzer erobern Petersburg und zugleich auf's Neue die Herzen des Publikums!
Erstaufführung heute Donnerstag
Am Riebeckplatz
Eine Fahrt ins Oetztal
Kulturfilm
Fox tönende Wochenschau
Das Auge der Welt
Einlaß 3.30 — Beginn 4.00, 6.00, 8.20

CASINO, Hardenbergstr. 1
Freitag bis Sonntag von 10 bis 12 Uhr
heldentum u. Todeskampf „unserer Emden“
Deutsche Kriegsmarine unter
Mittelkommandant Offizier Hermann
Darsteller Louis Ralph, Willy Kaiser-Heyl,
Charles Willy Kaiser u. a. m.
Hierzu: Deutsche Städte u. Bungen, Uwechweh, Tonfilmprotokolle
Sonntag 2 u. 4.10. Für Jugendliche volles Programm.

Wintergarten
Kaffee
Das Mai-Programm bis 15.
Festlicher Gattspiel
von **Utschi Dostal**
mit ihrem schönsten Mädchen,
6 deutsche Mädchen singen, tanzen und lachen. — Dazu
Max Walde, die alldeutsche
Maler-Turnerist

APITOL
Lauchstädterstr. 1, Tel. 3844
Heute letzter Tag
Magda Schneider Wolf Albach-Retty
in
„Winternachtsstraum“
Ab morgen
Ein ausgedehnter Film
Lulse Ulrich
in
Vorstadtvarieté
Ein Film von tauter innerlichkeit und Zärtlichkeit.
Freude — Schmerz — Humor
liegen im Leben dicht beieinander.
Woche-Kulturfilm-Lustspiel
4.00 6.10 8.30

Burg-Theater
Ge. Gieseler, 12 Freitag — Sonntag
Die Töchter Ihrer Excellenz
Käthe v. Nagy, Willy Fritsch, Adele Sandrock

Frühlingsfahrt
Reichsbahn-Sonderzug
in der Schwarzatal (Schwarzburg/Bad Blankenburg)
am 12. Mai 1935.
60 Prozent Fahrpreisermäßigung!
Fahrpreis hin und zurück ab Halle (Saale)
nur 5.10 RM.
Halle (Saale) ab 6.30 Uhr, Rückkehr 21.53 Uhr
Kollektive Führungen, Krenserfahrten, Musik und Tanz in der Stadthalle Bad Blankenburg (Thür.). **Minister Frei-Karlsruhe** ab sofort bei den Fahrkarten aus Halle (Saale) Ammendorf, Meusberg, Lenna Werke und Großkühnau (Nähe im bes. Führer bei den Ausgabestellen. Bitte Fahrpreisweite rechtzeitig lösen.
Deutsche Reichsbahn-Gesellschaft Reichsbahn-Verkehrsamt Halle (Saale).

RITTERHAUS Lichtspiele
Ab morgen Freitag
Der erste deutsche Spielfilm mit Farbenphotographie!
Ivan Petrovich Camilla Korn
Marie-Luise Claudius
Sima, Vespermann u. a.
in dem großen Abenteuerfilm
Der rote Reiter
nach dem gleichnamigen Ullstein-Roman
Ein Film von großer Dramatik und unerhörter Spannung!
Die Außenaufnahmen dieses herrlichen, sensationsreichen Films wurden in Rumänien und bei Orsova aufgenommen
Werktags: 4.00 6.15 8.30 Sonntags: 2.30 4.00 6.15 8.30

Damenstrümpfe
Kleiderstrümpfe
Stockfäden,
Soden
Gottlicher Speiseleib
Reis reich nur bei
Schiffstr. 26,
Königsplatz,
Soden
Strümpfe
In jeder Größe
modern gut und
preislich annehmlich
oder annehmlich
bei 110
H. Schnee Hof,
Gr. Strichstr. 94
Wandkarte
Mittel-deutschland
In der Karte sind
die Städte und
Ortschaften des
deutschen Reichs
in der Größe
wie sie wirklich
sind, nicht wie
auf den Karten
zu sein pflegen.
Die Karte ist
in 1000000
Maßstab
vergrößert und
mit den neuesten
Veränderungen
des Reichsgebietes
aktualisiert.
Die Karte ist
in 1000000
Maßstab
vergrößert und
mit den neuesten
Veränderungen
des Reichsgebietes
aktualisiert.
Die Karte ist
in 1000000
Maßstab
vergrößert und
mit den neuesten
Veränderungen
des Reichsgebietes
aktualisiert.

WALHALLA
Am Seintor 10 — Fernruf 28385
Der Höhepunkt aller künstlerischen Ereignisse!
Varieté - Mai - Festspiele
Heute 20.15 Uhr Premiere
Weltklasse am Start!!!
Maggie Sisters Hanna Feller u. Partner
auf tollerender Kugel
Die prächtvolle Revue Mary, Erik & Co.
mit ihren schottischen Silber-Pony's. Der kultivierteste Rollschuh-Akt!
Jonny und ein Rad **Whatmann**
Komiker ohne Worte
5 Humoreskimos 5
werden schon allein die Mai-Festspiele zum Tagesgespräch machen!
Maunters **Titze, Tarasov u. Lidina**
Tollkühne Tisch-Springer! Allersehwerste Akrobatik! eleg. Rahmen, das Tanz-Trio d. Weltstadt-Varietés
5 Fellers 5 Der deutsche Draht-Akt von Wehrhoff
Täglich 20.15 Uhr — Sonntags u. Mitwochs auch 16 Uhr — Kl. Preise
Auch bei den Festspielen keine erhöhten Preise
Vorverkauf ununterbrochen

CT Lichtspiele
Schauburg
Ab morgen Freitag
Der neue, große
Abenteuerfilm der Ufa
der mit d. Prädikat „künstlerisch wertvoll“ ausgezeichnet wurde.
Liebe Tod und Teufel
Ein ungeheurer, spannender Film nach R. L. Stevensons berühmter Novelle „Das Flaschenteufelchen“ mit **Käthe von Nagy** Brigitte Horny - Albin Skoda Oskar Sima - Rudolf Platte
die Welt des Abenteurers der Reis packender Geschehnisse, die Gilt der jüdischen Leidenschaft, die Sehnsucht nach dem geheimnisvollen, die Freude an herzhaften Nummern, die bezaubernde Schönheit der Jüdischen und das zarte Wunder der Liebe — das ist die Welt Stevensons und die Welt dieses großartigen Ufa-Films!
Heute letzter Tag!
Die Fahrt in die Jugend

Neuer Weg zur Gesundheit!!
Allgemein bekannte, freiverk. Hausmittel bereiten Sie selbst mit kaum dem zehnten Teil an Geldausgaben! Abwasch der hohen Preise für Hausmittel! Auskünfte kostenlos, durch Vertreter, Leipzig, W. 9, Körnerstraße 40 III.



Wir hatten Diktat und Handarbeit zugleich, denn ich war damals Lehrerin in einer winzigen kleinen Schulfrauentante, wo es Abteilungsunterricht gab. Da hieß es es an die Zeit, und dann wurde mir gelehrt. Sie trug einen blauen Mantel, einen weichen Hut mit roter Schleife und — natürlich! — einen kunstvollgezeichneten braunen Mantel. Ihre Mama war jung und schön und lachte.

Dann durften die Großen nach Hause gehen; Ganni und ich blieben allein in der Schule. Zuerst spielten wir draussen Reifen. Rangen und werfen konnte das Kind noch nicht, aber die Reifen rollten den Berg entlang.

„Guten Tag, Ganni“, sagte ich, und die großen Kinder überholten es. Ganni reichte mir die Hand, und ihre Augen leuchteten den Fußboden. Ihre Antworten war so schnell, daß es komisch wirkte. Die anderen Kinder starrten. Die Mutter und ich, wir saßen unter dem Baum, das hinter dem Mantel lag. Die Mutter hatte dabei mit einem Male Kränze in den Haaren. So ein erster Schultag ist nämlich für eine Mutter genau so wichtig wie für ein Kind.

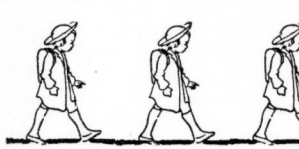
„Ganni, leg' dich dorthin.“

„Dann durften die Großen nach Hause gehen; Ganni und ich blieben allein in der Schule. Zuerst spielten wir draussen Reifen. Rangen und werfen konnte das Kind noch nicht, aber die Reifen rollten den Berg entlang.“



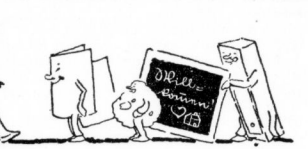
Die Kleine geborgte. Meine großen Kinder gingen neugierig zu. Rein Witzig dachte mehr an Takt und Handarbeit. Bald ein Ganni's Mama, aber sie verstand, um es ihr wiederzukommen. Als sie fort war, beiläufigen wir uns mit unserem neuen Schulfreund.

„Dann durften die Großen nach Hause gehen; Ganni und ich blieben allein in der Schule. Zuerst spielten wir draussen Reifen. Rangen und werfen konnte das Kind noch nicht, aber die Reifen rollten den Berg entlang.“



„Ganni, du mußt ja“ sagen.“

„Ja.“ Sie sprach mit einem lieben Altkindchen.



„Dann durften die Großen nach Hause gehen; Ganni und ich blieben allein in der Schule. Zuerst spielten wir draussen Reifen. Rangen und werfen konnte das Kind noch nicht, aber die Reifen rollten den Berg entlang.“



1. Auf der Straße

Günter geht zur Schule. Auf dem Bürgersteig hält ihn etwas Merkwürdiges auf.

Günter: Was ist denn das auf dem Wegstege? Ah, ein Zelt! Ein ganz pittoreskes. Es ist grau.



Günter: Was ist das? So: Hier das Tischlein ist ein Baum. Daran hänge ich das eine Ende der Schnur. Das andere Ende —

Mutter: Ah, jetzt weiß ich's. Das andere Ende hängt bei dem ersten Schultage nach Eltern denke ich an sie und ich sehe das lässige Kind vor mir mit dem roten Kopf, dem roten Kleid, dem weichen Schürzchen und dem wunderhübschen neuen Hängchen.

2. Im Zimmer

Günter: Du mußt doch ein Zelt bauen. Wie mußt du denn das, bloß mit einer Decke und mit einer Schnur?

„Dann durften die Großen nach Hause gehen; Ganni und ich blieben allein in der Schule. Zuerst spielten wir draussen Reifen. Rangen und werfen konnte das Kind noch nicht, aber die Reifen rollten den Berg entlang.“

Briefe, die mich erreichten

„Paul kümmelt einen“

Lieber Onkel Gajul! Heute, aus Langeweile, hatte ich mich mit Buch gesandt und gefaselt. Schließlich rief sie aus. Weil ich gerade keinen Freund zum Spielen hatte, wollte ich mal durch die Stadt schlendern. Da komme ich nun zum Markt und höre eine knorrige Stimme, die in den ganzen Rabau umherläuft. Interessiert trete ich zu dem Menschenhau.

Doch was war das, sie schlug in die Luft hinein, Da mußt doch der Teufel sein? Auch ihr Bettchen hab' ruhig, sauber und hell Wie immer, an Ort und Stell! Die Mutti kriech' lächelnd über Urfeis' Haar Und jagt dann ruhig und klar: „Nun, nach wem willst meine Urfei denn schlagen? Willst du es mir nicht einmal sagen?“ Da da stand doch an diesem Fleck Der Teufel, ihr er jetzt weg!“

„Sieht du, Urfei, mein kleiner Gefell, Da hast du doch getraut vom — Gespenskerkarussell!“

Gerda Renner, Halle (16 Jahre).



„Paul kümmelt einen“

Eine Frau heißt im Kreise ihrer vier Mitarbeiter und führt das große Wort: „Aho, meine Herren und Damen, was ich Ihnen hier sage, ist das Beste, was Sie bisher gesehen haben. Kommt Besuch, Bekannte oder sonst wer, immer ist es besser ein bißchen Wein, Sekt oder Schnaps im Hause zu haben. Dieses Präparat läßt Sie bittre Schnaps, milde und süße Weine bereiten. Cherry-Brand, Stenoborier, Alpenkäuter, Weinbrand, Champagner usw.; alles ist bei mir zu haben. Freuen Sie her und kosten Sie oder haben Sie sonst noch einen Wunsch? Ich sage es Ihnen gern; ich weiß alles.“



Ein Vorortbahnhof

Lieber Onkel Gajul! Ich fahre manchmal mit meinen Eltern nach Leipzig zu meinen Großeltern. Da kommen wir an einem kleinen Vorortbahnhof vorbei. Es kommt mir alles so klein und niedlich vor.



„Paul kümmelt einen“

Zusätzlich hörte ich ein Gespräch zweier Männer, die neben mir herliefen. „Heute, ach ma' ein' fummle!“ „Neh, Emil, mach's doch, die hat doch gesagt, wenn einer ein' Wunsch hat, soll er kommen und du hast ein' den Wunsch zu fummeln.“

Das Veilchen

Lieber Onkel Gajul! Ich schick' Dir hier ein Geißel, es ist noch das Dir bestmöglich gefüllt. Es heißt „Das Veilchen“.

Im Garten, unter Sträuchern versteckt, heilt ein Veilchen, noch niemand hat es entdeckt.



„Paul kümmelt einen“

„Nun, nach wem willst meine Urfei denn schlagen? Willst du es mir nicht einmal sagen?“



Die liebe Sonne bescheint es kaum, es ist noch halb im Wintertraum und denkt mit traurigem Gesicht: „Wann friere ich mal Wärme und Licht?“

Da kommt ein Kind durch den Garten gekrumpen, mit dem Wägelchen hat's um die Wette gekrumpen, doch da wird's still, und mit freudigem Gesicht geht's zu auf das Veilchen und bringt es ans Licht. Wie war dem Veilchen wohl summt! Die Sonne schenkt so warm und gut! Das Kind springt zur Mutter, sie schaut auf der Bank. Sie war ja viele Wochen krank. Da kommt das Kind mit dem Veilchen daher. Und sie freut sich so, wie schon lange nicht mehr.

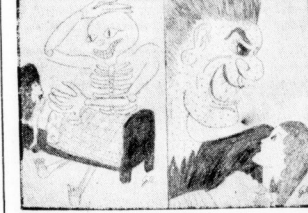
Irene Stein, Halle (11 1/2 Jahre).

„Paul kümmelt einen“

Gespensstertraum

Rein-Urfei! Lo abend in ihrem Bett, Wie lag man da so weich und nett. Sie hatte am Nachmittage viel erlebt Und alles in Gedanken noch vor ihr schwebt. Sie sah Karussells, Ruben, den Verkehrsmann, Bunte Luftballons und die „Hüter-Bahn“.

Tag der nationalen Arbeit



Den Clown, den sah Urfei noch tollern — Doch, was war das, ihr Bettchen kam ins Rollen. Mit Knack und Scherheit lautete es umher! Ah, und Urfei grübelte es so sehr! Da kam ein Geißel, das mit knorriger Hand Nach ihr griff, doch bald verstand! Und immer weiter das Bettchen rollte Mit der Heißigkeit, die das freilich nicht wollte! Jetzt tauchte ein offener Riese auf Und kam ans Bett, in schnellem Lauf. Die roten Augen prüft' sie wie Feuer, Und grüne Haut hatte das Ungeheuer! Er überre den Mund auf, und große, Als ob er Urfei verfluchen wollte. Sie blinzte mit ängstlichen Augen empor, Jetzt kame viele Geißler aus seinem Mund, Jeder vor klein, häßlich und ungeheuer. Sie machten kopfschüttel und tanzen umher; Als ob die Welt nur ihnen wär. Doch bald verschwanden auch die, doch da kam schon der Weite Teufel in eigner Person. Seine beiden Hägel vor Urfeis' Gesicht, Grinsend hielt der alte Teufel. Da packte unter Urfei das Grauen, Sie wollte einfach nach dem Teufel haufen! —



Zeichnung von Fritz Krause, Halle (13 Jahre)

Verantwortlich: Carl Jungbauer, Halle

Da er hat, mit ihr unter vier Augen sprechen zu dürfen, entsetzte sich die Pflegetochter auf ihr Gebot zum Nebenbarn.

„Sein Minuten später hätte sie alles erfahren: daß der Gatte Delgas Schindler besitzt, daß sie keine Begleiterin auf seiner Schweizer Reise gewesen und daß er eine kleine Wohnung gemietet, in der er ein- und ausging. Schwindler hatte keine Ahnung, daß seine Pflegetochter, die sie in die Angewohnheit einweihen oder sie lieber in Unkenntnis darüber lassen sollte. Doch mein Gewissen anging mich, ihnen das Mitteilung zu machen, weil ich es nicht mit ansehen kann, daß eine Dame wie Sie, die vom Schicksal schon so geprüft wurde, in ihrer Unabsehbarkeit von ihrer früheren Gesellschaft hintergangen wird.“

So, nun hatte er sein Gift verpircht, und daß die Frau des Medizinmanns handeln würde, davon war er überzeugt. In welcher Weise, konnte ihm gleich sein; Hauptsache war, daß sie alles erfahre.

Und damit hatte recht mit seiner Annahme: Hof und Jörn liebten Jnes auch nicht lange warten.

18. Kapitel

Am Vormittag eines der nächsten Tage, an dem Rechtsanwalt Falk in einem großen Prozeß die Vernehmung übernommen hatte und erst sehr spät nach Hause kommen würde, nahm sich Frau Jnes vor, Delga anzufinden.

Es war ein schöner klarer Wintertag. Kalt und frisch; es war, als würde der Winter sich gegen den neuen März noch verteidigen; aber ein helles Sonnenlicht des kommenden Frühlinges lag doch schon in der Luft und in den wärmenden Strahlen der Sonne. Frau Jnes anlehnte den Vorhang, späheren zu fahren, was ein wenig Verwunderung erregte, da sie sich selten dazu entschloß, das Haus zu verlassen. In ihren eleganten Fernwehlerkleid schall, fuhr sie bei der Pflegetochter ein in einen Garten und trat auf die Terrasse, auf die Delgas Adresse an; sie wollte eine Bekannte besuchen. Die Schwester führte sie vorsichtig die Treppe des hübschen Gartens hinauf.

„Ja, um Fräulein von Vangelan! Sind wir da? Sehen Sie, Schwester!“

Als das große Klingeln erklang, klopfte das Herz der Blinden, die sich ungeduldig gegen die Tür setzten, um Schritte zu hören. Wenn Delga nicht da war? Dann mußte sie ihre Nacht noch einen Tag verschlafen, immer für eine wartende rechtsichtige Frau. Doch famer da nicht leichte Schritte? Ja, die Tür wurde geöffnet, eine Stimme, ihr so wohlbelohnt, im Klang ihrer dunklen Schönheit, sagte halb fragend — „bitte“ und gleich darauf mit einem Ausdruck hörbaren Entsetzens:

„Gnädige Frau —“

Auch wenn Jnes nicht sehen konnte, so mußte sie, daß Delga von Vangelan mit einem sehr bekümmerten Gesicht vor ihr stand.

„Sie sind früher erkannt, Baroness Vangelan, aber meinen Verstand! Das ist möglich, da ich mit Schwester Käthe verheiratet“ sie stellte vor — „ich wollte mich nach Ihrem Ergehen erkundigen! Zürhen wir eintreten?“

„Bitte, gnädige Frau!“

Delga war wie vor den Kopf geschlagen. Woher sollte die Frau ihre Wohnung? Sie mußte etwas, sie mußte etwas, hämmerte es in ihrem Gehirn. Die Besinnung das Unheil in mein Haus,“ mußte sie denken, als sie die Tür des kleinen Wohnzimmers öffnete, das voller Sonne lag und von immerhin lächelnden Wohlgefühlen durchzogen war. Unschicklich und unheimlich waren ihr. Die Wärme lag nicht anders als ein Schloß; man sah es ihr an. Die begleitende Schwester schielte ihr nicht. Sie war ein stillendes, etwas verführtes Wesen, deren Augen sehr neuartig und tatlos im Zimmer umherirrten, als wollten sie sich alles genau einprägen, was sie hier sah.

„Angen Sie wieder Beschäftigung gefunden, Baroness Vangelan?“

„Ja, gnädige Frau, eine halbtägige Stelle, die mich sehr beschäftigt. Ich beschäftige drei Kinder bei den Schulaufgaben und beim Klavierspielen.“

Man sprach noch einige Worte hin und her, wo-

bei Delga immer dachte: „Wann werde ich den Grund ihres Kommens erfahren?“

„Da leidet die Blinde nach ihrer Hand.“

„Sie haben unterm Haupte sehr geliebt, Delga! Und dann fuhr Jnes' Hand über ihr Gesicht, aber ihren Mund.“

„Aber ich bin nicht mehr ungeliebt, Delga von Vangelan,“ lächelte Jnes in unbefriedigter Weise. Delga sprach in Empörung auf.

„Gnädige Frau —“

„Aber habe ich unrecht? Sagen Sie doch einfach nein, wenn ich mich irrt.“

„Gnädige Frau, ich binde es sehr sonderbar, wie Sie Delga die andere holt zurück.“

„Ich würde es auch sonderbar finden, Delga von Vangelan, wenn diese Angewohnheit eine wirkliche Freude für mich wäre. Aber ich bin sehr hart daran befestigt: weil mein Mann — bitte, beantworten Sie mir die Frage ehrlich: er liebt Sie und Sie erwidern diese Liebe.“

Delga warf einen Blick auf die Pflegetochter, deren bedingte Augen sich formlich in ihr Gesicht bohrten.

„Gnädige Frau, ich muß sehr bitten, einen anderen Gesprächsgegenstand zu wählen.“

„Warum weichen Sie mir aus, Delga von Vangelan?“ Delga sah, daß die Frau alles wußte, darum entgegnete sie ruhig:

„Weil ich nicht lügen will.“

„Sie geben alles zu, daß Sie meinen Mann lieben.“

„Es steht bei Ihnen, gnädige Frau, welche Deutung Sie meinen Worten geben wollen. Ich verweigere jede Antwort auf derartige Fragen, die nur mich allein angehen — besonders in Gegenwart Dritter.“

„Sie meinen Schwester Käthe? Ah, sie weiß alles, das ich eine arme unglückliche Frau bin, unterzogen von einem Mann und einem Mädchen, dem ich mein ganzes Vertrauen schenke!“

„Gnädige Frau, wenn Sie nur darum gekommen sind, mich zu beleidigen, so muß ich Ihnen erklären,

daß ich Sie nicht länger anfordern kann.“ Delga behielt vor Enttäuschung, sie stand auf.

„Sie meinen mir die Tür? Die Tür der Wohnung, die mein Mann für Sie besetzt? Das ist möglich, Frau Jnes! Ich lasse laut und höflich auf.“

„Ich wiederhole meinen Wunsch, die Unterredung zu beenden.“

„Ja, im Augenblick. Nur einige Fragen, um deren Ehrliche Verantwortung ich Sie bitte.“

„Wenn es mir möglich ist, will ich es tun.“

„Sie lieben meinen Mann.“

„Ja.“

„Und er liebt Sie auch?“

„Stellen Sie bitte, diese Frage an Herrn Doktor,“ antwortete sie, „mit genügt diese Antwort.“

„Und was denken Sie, was geliefen soll? Sie schweigen? Sie rechnen sicher damit, daß er mich eines Tages hinausweisen und Sie heiraten wird.“

„Sie können beruhigt sein, ich verdränge niemanden von seinem Platz.“

„Aber was denken Sie?“

„Ich habe es nicht getan.“

„Sie haben es wohl getan.“

„Nein, denn man kann niemanden von einem Platz verdrängen, den er nicht mehr innehat.“

„Sie kamen und stahlen mir sein Herz, mein Mann hat mich geliebt.“

„Gnädige Frau, seien auch Sie ehrlich: Sie mühen mich, wie es ein Ihre Ehe stand, als ich in Ihr Haus kam. Ich habe Ihnen nicht genommen.“

„Mein Mann hat mir selbst eingegeben, daß er Sie liebt.“

„Es war wohl Schicksalsbestimmung.“

„Schicksalsbestimmung, ja! —! Das ist leidlich muß und Sie glücklich sind. Mir hat das Leben alles genommen. Nicht einmal das Licht der Augen habe ich verloren.“

„Jnes' Hände sah, den Kopf tief gebeugt, die Hände im Gesicht gefaßt; in ihrer Duldung und ihrem Gedächtnis prägte sich eine solche grenzenlose Trauer aus, daß sie Delga erschütterte. (Fortsetzung folgt.)

Preiswerte Lebensmittel!

Jg. Schnittbohnen	48
Spinat gegart	38
Brechspargel dtän.	95
Haushalt-Mischung m. getr. Erbsen	38
Putzpilze	88
Besonders billig!	
Oelsardinen	2 Dosen 45
Salatöl	Plund 80 68
Schweineschmalz	Plund 96 92
Harte Knackwurst	1/4 Plund 30
Deutsche Vollhering	10 Stück 45
Limburger 20%, 1/2 Bieftkase	Plund 48
Limburger o. R. 20%, Schmelzkase	Pid. 52
Deutscher Wermutwein	ohne Glas 65
	Liter vom Faß 80 Flasche

3% Rückvergütung!

SCHADE & FULGRAB 3% RABATT

Wohnungen, Vermietungen, Möblieren, etc.

21. Wädhren, 22. Wädhren, 23. Wädhren, 24. Wädhren, 25. Wädhren, 26. Wädhren, 27. Wädhren, 28. Wädhren, 29. Wädhren, 30. Wädhren, 31. Wädhren, 32. Wädhren, 33. Wädhren, 34. Wädhren, 35. Wädhren, 36. Wädhren, 37. Wädhren, 38. Wädhren, 39. Wädhren, 40. Wädhren, 41. Wädhren, 42. Wädhren, 43. Wädhren, 44. Wädhren, 45. Wädhren, 46. Wädhren, 47. Wädhren, 48. Wädhren, 49. Wädhren, 50. Wädhren, 51. Wädhren, 52. Wädhren, 53. Wädhren, 54. Wädhren, 55. Wädhren, 56. Wädhren, 57. Wädhren, 58. Wädhren, 59. Wädhren, 60. Wädhren, 61. Wädhren, 62. Wädhren, 63. Wädhren, 64. Wädhren, 65. Wädhren, 66. Wädhren, 67. Wädhren, 68. Wädhren, 69. Wädhren, 70. Wädhren, 71. Wädhren, 72. Wädhren, 73. Wädhren, 74. Wädhren, 75. Wädhren, 76. Wädhren, 77. Wädhren, 78. Wädhren, 79. Wädhren, 80. Wädhren, 81. Wädhren, 82. Wädhren, 83. Wädhren, 84. Wädhren, 85. Wädhren, 86. Wädhren, 87. Wädhren, 88. Wädhren, 89. Wädhren, 90. Wädhren, 91. Wädhren, 92. Wädhren, 93. Wädhren, 94. Wädhren, 95. Wädhren, 96. Wädhren, 97. Wädhren, 98. Wädhren, 99. Wädhren, 100. Wädhren, 101. Wädhren, 102. Wädhren, 103. Wädhren, 104. Wädhren, 105. Wädhren, 106. Wädhren, 107. Wädhren, 108. Wädhren, 109. Wädhren, 110. Wädhren, 111. Wädhren, 112. Wädhren, 113. Wädhren, 114. Wädhren, 115. Wädhren, 116. Wädhren, 117. Wädhren, 118. Wädhren, 119. Wädhren, 120. Wädhren, 121. Wädhren, 122. Wädhren, 123. Wädhren, 124. Wädhren, 125. Wädhren, 126. Wädhren, 127. Wädhren, 128. Wädhren, 129. Wädhren, 130. Wädhren, 131. Wädhren, 132. Wädhren, 133. Wädhren, 134. Wädhren, 135. Wädhren, 136. Wädhren, 137. Wädhren, 138. Wädhren, 139. Wädhren, 140. Wädhren, 141. Wädhren, 142. Wädhren, 143. Wädhren, 144. Wädhren, 145. Wädhren, 146. Wädhren, 147. Wädhren, 148. Wädhren, 149. Wädhren, 150. Wädhren, 151. Wädhren, 152. Wädhren, 153. Wädhren, 154. Wädhren, 155. Wädhren, 156. Wädhren, 157. Wädhren, 158. Wädhren, 159. Wädhren, 160. Wädhren, 161. Wädhren, 162. Wädhren, 163. Wädhren, 164. Wädhren, 165. Wädhren, 166. Wädhren, 167. Wädhren, 168. Wädhren, 169. Wädhren, 170. Wädhren, 171. Wädhren, 172. Wädhren, 173. Wädhren, 174. Wädhren, 175. Wädhren, 176. Wädhren, 177. Wädhren, 178. Wädhren, 179. Wädhren, 180. Wädhren, 181. Wädhren, 182. Wädhren, 183. Wädhren, 184. Wädhren, 185. Wädhren, 186. Wädhren, 187. Wädhren, 188. Wädhren, 189. Wädhren, 190. Wädhren, 191. Wädhren, 192. Wädhren, 193. Wädhren, 194. Wädhren, 195. Wädhren, 196. Wädhren, 197. Wädhren, 198. Wädhren, 199. Wädhren, 200. Wädhren, 201. Wädhren, 202. Wädhren, 203. Wädhren, 204. Wädhren, 205. Wädhren, 206. Wädhren, 207. Wädhren, 208. Wädhren, 209. Wädhren, 210. Wädhren, 211. Wädhren, 212. Wädhren, 213. Wädhren, 214. Wädhren, 215. Wädhren, 216. Wädhren, 217. Wädhren, 218. Wädhren, 219. Wädhren, 220. Wädhren, 221. Wädhren, 222. Wädhren, 223. Wädhren, 224. Wädhren, 225. Wädhren, 226. Wädhren, 227. Wädhren, 228. Wädhren, 229. Wädhren, 230. Wädhren, 231. Wädhren, 232. Wädhren, 233. Wädhren, 234. Wädhren, 235. Wädhren, 236. Wädhren, 237. Wädhren, 238. Wädhren, 239. Wädhren, 240. Wädhren, 241. Wädhren, 242. Wädhren, 243. Wädhren, 244. Wädhren, 245. Wädhren, 246. Wädhren, 247. Wädhren, 248. Wädhren, 249. Wädhren, 250. Wädhren, 251. Wädhren, 252. Wädhren, 253. Wädhren, 254. Wädhren, 255. Wädhren, 256. Wädhren, 257. Wädhren, 258. Wädhren, 259. Wädhren, 260. Wädhren, 261. Wädhren, 262. Wädhren, 263. Wädhren, 264. Wädhren, 265. Wädhren, 266. Wädhren, 267. Wädhren, 268. Wädhren, 269. Wädhren, 270. Wädhren, 271. Wädhren, 272. Wädhren, 273. Wädhren, 274. Wädhren, 275. Wädhren, 276. Wädhren, 277. Wädhren, 278. Wädhren, 279. Wädhren, 280. Wädhren, 281. Wädhren, 282. Wädhren, 283. Wädhren, 284. Wädhren, 285. Wädhren, 286. Wädhren, 287. Wädhren, 288. Wädhren, 289. Wädhren, 290. Wädhren, 291. Wädhren, 292. Wädhren, 293. Wädhren, 294. Wädhren, 295. Wädhren, 296. Wädhren, 297. Wädhren, 298. Wädhren, 299. Wädhren, 300. Wädhren, 301. Wädhren, 302. Wädhren, 303. Wädhren, 304. Wädhren, 305. Wädhren, 306. Wädhren, 307. Wädhren, 308. Wädhren, 309. Wädhren, 310. Wädhren, 311. Wädhren, 312. Wädhren, 313. Wädhren, 314. Wädhren, 315. Wädhren, 316. Wädhren, 317. Wädhren, 318. Wädhren, 319. Wädhren, 320. Wädhren, 321. Wädhren, 322. Wädhren, 323. Wädhren, 324. Wädhren, 325. Wädhren, 326. Wädhren, 327. Wädhren, 328. Wädhren, 329. Wädhren, 330. Wädhren, 331. Wädhren, 332. Wädhren, 333. Wädhren, 334. Wädhren, 335. Wädhren, 336. Wädhren, 337. Wädhren, 338. Wädhren, 339. Wädhren, 340. Wädhren, 341. Wädhren, 342. Wädhren, 343. Wädhren, 344. Wädhren, 345. Wädhren, 346. Wädhren, 347. Wädhren, 348. Wädhren, 349. Wädhren, 350. Wädhren, 351. Wädhren, 352. Wädhren, 353. Wädhren, 354. Wädhren, 355. Wädhren, 356. Wädhren, 357. Wädhren, 358. Wädhren, 359. Wädhren, 360. Wädhren, 361. Wädhren, 362. Wädhren, 363. Wädhren, 364. Wädhren, 365. Wädhren, 366. Wädhren, 367. Wädhren, 368. Wädhren, 369. Wädhren, 370. Wädhren, 371. Wädhren, 372. Wädhren, 373. Wädhren, 374. Wädhren, 375. Wädhren, 376. Wädhren, 377. Wädhren, 378. Wädhren, 379. Wädhren, 380. Wädhren, 381. Wädhren, 382. Wädhren, 383. Wädhren, 384. Wädhren, 385. Wädhren, 386. Wädhren, 387. Wädhren, 388. Wädhren, 389. Wädhren, 390. Wädhren, 391. Wädhren, 392. Wädhren, 393. Wädhren, 394. Wädhren, 395. Wädhren, 396. Wädhren, 397. Wädhren, 398. Wädhren, 399. Wädhren, 400. Wädhren, 401. Wädhren, 402. Wädhren, 403. Wädhren, 404. Wädhren, 405. Wädhren, 406. Wädhren, 407. Wädhren, 408. Wädhren, 409. Wädhren, 410. Wädhren, 411. Wädhren, 412. Wädhren, 413. Wädhren, 414. Wädhren, 415. Wädhren, 416. Wädhren, 417. Wädhren, 418. Wädhren, 419. Wädhren, 420. Wädhren, 421. Wädhren, 422. Wädhren, 423. Wädhren, 424. Wädhren, 425. Wädhren, 426. Wädhren, 427. Wädhren, 428. Wädhren, 429. Wädhren, 430. Wädhren, 431. Wädhren, 432. Wädhren, 433. Wädhren, 434. Wädhren, 435. Wädhren, 436. Wädhren, 437. Wädhren, 438. Wädhren, 439. Wädhren, 440. Wädhren, 441. Wädhren, 442. Wädhren, 443. Wädhren, 444. Wädhren, 445. Wädhren, 446. Wädhren, 447. Wädhren, 448. Wädhren, 449. Wädhren, 450. Wädhren, 451. Wädhren, 452. Wädhren, 453. Wädhren, 454. Wädhren, 455. Wädhren, 456. Wädhren, 457. Wädhren, 458. Wädhren, 459. Wädhren, 460. Wädhren, 461. Wädhren, 462. Wädhren, 463. Wädhren, 464. Wädhren, 465. Wädhren, 466. Wädhren, 467. Wädhren, 468. Wädhren, 469. Wädhren, 470. Wädhren, 471. Wädhren, 472. Wädhren, 473. Wädhren, 474. Wädhren, 475. Wädhren, 476. Wädhren, 477. Wädhren, 478. Wädhren, 479. Wädhren, 480. Wädhren, 481. Wädhren, 482. Wädhren, 483. Wädhren, 484. Wädhren, 485. Wädhren, 486. Wädhren, 487. Wädhren, 488. Wädhren, 489. Wädhren, 490. Wädhren, 491. Wädhren, 492. Wädhren, 493. Wädhren, 494. Wädhren, 495. Wädhren, 496. Wädhren, 497. Wädhren, 498. Wädhren, 499. Wädhren, 500. Wädhren, 501. Wädhren, 502. Wädhren, 503. Wädhren, 504. Wädhren, 505. Wädhren, 506. Wädhren, 507. Wädhren, 508. Wädhren, 509. Wädhren, 510. Wädhren, 511. Wädhren, 512. Wädhren, 513. Wädhren, 514. Wädhren, 515. Wädhren, 516. Wädhren, 517. Wädhren, 518. Wädhren, 519. Wädhren, 520. Wädhren, 521. Wädhren, 522. Wädhren, 523. Wädhren, 524. Wädhren, 525. Wädhren, 526. Wädhren, 527. Wädhren, 528. Wädhren, 529. Wädhren, 530. Wädhren, 531. Wädhren, 532. Wädhren, 533. Wädhren, 534. Wädhren, 535. Wädhren, 536. Wädhren, 537. Wädhren, 538. Wädhren, 539. Wädhren, 540. Wädhren, 541. Wädhren, 542. Wädhren, 543. Wädhren, 544. Wädhren, 545. Wädhren, 546. Wädhren, 547. Wädhren, 548. Wädhren, 549. Wädhren, 550. Wädhren, 551. Wädhren, 552. Wädhren, 553. Wädhren, 554. Wädhren, 555. Wädhren, 556. Wädhren, 557. Wädhren, 558. Wädhren, 559. Wädhren, 560. Wädhren, 561. Wädhren, 562. Wädhren, 563. Wädhren, 564. Wädhren, 565. Wädhren, 566. Wädhren, 567. Wädhren, 568. Wädhren, 569. Wädhren, 570. Wädhren, 571. Wädhren, 572. Wädhren, 573. Wädhren, 574. Wädhren, 575. Wädhren, 576. Wädhren, 577. Wädhren, 578. Wädhren, 579. Wädhren, 580. Wädhren, 581. Wädhren, 582. Wädhren, 583. Wädhren, 584. Wädhren, 585. Wädhren, 586. Wädhren, 587. Wädhren, 588. Wädhren, 589. Wädhren, 590. Wädhren, 591. Wädhren, 592. Wädhren, 593. Wädhren, 594. Wädhren, 595. Wädhren, 596. Wädhren, 597. Wädhren, 598. Wädhren, 599. Wädhren, 600. Wädhren, 601. Wädhren, 602. Wädhren, 603. Wädhren, 604. Wädhren, 605. Wädhren, 606. Wädhren, 607. Wädhren, 608. Wädhren, 609. Wädhren, 610. Wädhren, 611. Wädhren, 612. Wädhren, 613. Wädhren, 614. Wädhren, 615. Wädhren, 616. Wädhren, 617. Wädhren, 618. Wädhren, 619. Wädhren, 620. Wädhren, 621. Wädhren, 622. Wädhren, 623. Wädhren, 624. Wädhren, 625. Wädhren, 626. Wädhren, 627. Wädhren, 628. Wädhren, 629. Wädhren, 630. Wädhren, 631. Wädhren, 632. Wädhren, 633. Wädhren, 634. Wädhren, 635. Wädhren, 636. Wädhren, 637. Wädhren, 638. Wädhren, 639. Wädhren, 640. Wädhren, 641. Wädhren, 642. Wädhren, 643. Wädhren, 644. Wädhren, 645. Wädhren, 646. Wädhren, 647. Wädhren, 648. Wädhren, 649. Wädhren, 650. Wädhren, 651. Wädhren, 652. Wädhren, 653. Wädhren, 654. Wädhren, 655. Wädhren, 656. Wädhren, 657. Wädhren, 658. Wädhren, 659. Wädhren, 660. Wädhren, 661. Wädhren, 662. Wädhren, 663. Wädhren, 664. Wädhren, 665. Wädhren, 666. Wädhren, 667. Wädhren, 668. Wädhren, 669. Wädhren, 670. Wädhren, 671. Wädhren, 672. Wädhren, 673. Wädhren, 674. Wädhren, 675. Wädhren, 676. Wädhren, 677. Wädhren, 678. Wädhren, 679. Wädhren, 680. Wädhren, 681. Wädhren, 682. Wädhren, 683. Wädhren, 684. Wädhren, 685. Wädhren, 686. Wädhren, 687. Wädhren, 688. Wädhren, 689. Wädhren, 690. Wädhren, 691. Wädhren, 692. Wädhren, 693. Wädhren, 694. Wädhren, 695. Wädhren, 696. Wädhren, 697. Wädhren, 698. Wädhren, 699. Wädhren, 700. Wädhren, 701. Wädhren, 702. Wädhren, 703. Wädhren, 704. Wädhren, 705. Wädhren, 706. Wädhren, 707. Wädhren, 708. Wädhren, 709. Wädhren, 710. Wädhren, 711. Wädhren, 712. Wädhren, 713. Wädhren, 714. Wädhren, 715. Wädhren, 716. Wädhren, 717. Wädhren, 718. Wädhren, 719. Wädhren, 720. Wädhren, 721. Wädhren, 722. Wädhren, 723. Wädhren, 724. Wädhren, 725. Wädhren, 726. Wädhren, 727. Wädhren, 728. Wädhren, 729. Wädhren, 730. Wädhren, 731. Wädhren, 732. Wädhren, 733. Wädhren, 734. Wädhren, 735. Wädhren, 736. Wädhren, 737. Wädhren, 738. Wädhren, 739. Wädhren, 740. Wädhren, 741. Wädhren, 742. Wädhren, 743. Wädhren, 744. Wädhren, 745. Wädhren, 746. Wädhren, 747. Wädhren, 748. Wädhren, 749. Wädhren, 750. Wädhren, 751. Wädhren, 752. Wädhren, 753. Wädhren, 754. Wädhren, 755. Wädhren, 756. Wädhren, 757. Wädhren, 758. Wädhren, 759. Wädhren, 760. Wädhren, 761. Wädhren, 762. Wädhren, 763. Wädhren, 764. Wädhren, 765. Wädhren, 766. Wädhren, 767. Wädhren, 768. Wädhren, 769. Wädhren, 770. Wädhren, 771. Wädhren, 772. Wädhren, 773. Wädhren, 774. Wädhren, 775. Wädhren, 776. Wädhren, 777. Wädhren, 778. Wädhren, 779. Wädhren, 780. Wädhren, 781. Wädhren, 782. Wädhren, 783. Wädhren, 784. Wädhren, 785. Wädhren, 786. Wädhren, 787. Wädhren, 788. Wädhren, 789. Wädhren, 790. Wädhren, 791. Wädhren, 792. Wädhren, 793. Wädhren, 794. Wädhren, 795. Wädhren, 796. Wädhren, 797. Wädhren, 798. Wädhren, 799. Wädhren, 800. Wädhren, 801. Wädhren, 802. Wädhren, 803. Wädhren, 804. Wädhren, 805. Wädhren, 806. Wädhren, 807. Wädhren, 808. Wädhren, 809. Wädhren, 810. Wädhren, 811. Wädhren, 812. Wädhren, 813. Wädhren, 814. Wädhren, 815. Wädhren, 816. Wädhren, 817. Wädhren, 818. Wädhren, 819. Wädhren, 820. Wädhren, 821. Wädhren, 822. Wädhren, 823. Wädhren, 824. Wädhren, 825. Wädhren, 826. Wädhren, 827. Wädhren, 828. Wädhren, 829. Wädhren, 830. Wädhren, 831. Wädhren, 832. Wädhren, 833. Wädhren, 834. Wädhren, 835. Wädhren, 836. Wädhren, 837. Wädhren, 838. Wädhren, 839. Wädhren, 840. Wädhren, 841. Wädhren, 842. Wädhren, 843. Wädhren, 844. Wädhren, 845. Wädhren, 846. Wädhren, 847. Wädhren, 848. Wädhren, 849. Wädhren, 850. Wädhren, 851. Wädhren, 852. Wädhren, 853. Wädhren, 854. Wädhren, 855. Wädhren, 856. Wädhren, 857. Wädhren, 858. Wädhren, 859. Wädhren, 860. Wädhren, 861. Wädhren, 862. Wädhren, 863. Wädhren, 864. Wädhren, 865. Wädhren, 866. Wädhren, 867. Wädhren, 868. Wädhren, 869. Wädhren, 870. Wädhren, 871. Wädhren, 872. Wädhren, 873. Wädhren, 874. Wädhren, 875. Wädhren, 876. Wädhren, 877. Wädhren, 878. Wädhren, 879. Wädhren, 880. Wädhren, 881. Wädhren, 882. Wädhren, 883. Wädhren, 884. Wädhren, 885. Wädhren, 886. Wädhren, 887. Wädhren, 888. Wädhren, 889. Wädhren, 890. Wädhren, 891. Wädhren, 892. Wädhren, 893. Wädhren, 894. Wädhren, 895. Wädhren, 896. Wädhren, 897. Wädhren, 898. Wädhren, 899. Wädhren, 900. Wädhren, 901. Wädhren, 902. Wädhren, 903. Wädhren, 904. Wädhren, 905. Wädhren, 906. Wädhren, 907. Wädhren, 908. Wädhren, 909. Wädhren, 910. Wädhren, 911. Wädhren, 912. Wädhren, 913. Wädhren, 914. Wädhren, 915. Wädhren, 916. Wädhren, 917. Wädhren, 918. Wädhren, 919. Wädhren, 920. Wädhren, 921. Wädhren, 922. Wädhren, 923. Wädhren, 924. Wädhren, 925. Wädhren, 926. Wädhren, 927. Wädhren, 928. Wädhren, 929. Wädhren, 930. Wädhren, 931. Wädhren, 932. Wädhren, 933. Wädhren, 934. Wädhren, 935. Wädhren, 936. Wädhren, 937. Wädhren, 938. Wädhren, 939. Wädhren, 940. Wädhren, 941. Wädhren, 942. Wädhren, 943. Wädhren, 944. Wädhren, 945. Wädhren, 946. Wädhren, 947. Wädhren, 948. Wädhren, 949. Wädhren, 950. Wädhren, 951. Wädh