



Doch Teilnahme der Schweiz?

Der Streit um den Kredit für die Olympischen Spiele

F. Berlin, 12. Juni.

Der schweizerische Ständerat hat am Mittwoch dem Kredit von 80 000 Franken...

Der Nationalrat erhält dadurch Gelegenheit, sein behauertes unerschütterliches und unverrückbares Verdict zu ändern...

Dabei muß man bedenken, daß der sozialdemokratische Vorstoß nur allein aus einer ausgeprägten Unfreundlichkeit gegen das Olympische Komitee...

Für die 40-Stundenwoche

Die internationale Arbeitskonferenz in Genf nach Mittwoch nachmittag mit 57 gegen 4 Stimmen eine einstimmige Entscheidung...

In der vor eben erwähnten Entscheidung geforderte Maßnahmenformel wurde einer 3/4-Mehrheit befreit...

Frankreich rüft weiter

ok. Paris, 13. Juni.

Der neue französische Kriegsminister, Oberst A. D. Sarrailh, der als Vorgesetzter des auswärtigen Angelegenheiten...

Kulturwille der Jugend

Und der Arbeit der Jugendgruppen des Ortsverbandes Halle der NS-Kulturgemeinde

Nach der Stellung der Jugendgruppen des Ortsverbandes Halle der NS-Kulturgemeinde wird nachgefragt: Die Jugendgruppe, eine besondere Abteilung der NS-Kulturgemeinde...

Die Flottenbesprechungen

ok. Paris, 12. Juni.

Die englische Regierung hat dem Quat D'Orsay eine Note überreicht, in der sie von dem Stand der deutsch-englischen Flottenverhandlungen Mitteilung macht...

Reichshandwerfertag

F. Berlin, 13. Juni.

Der Reichshandwerfertag wurde am Mittwoch mit einer stillen feierlichen Eröffnung eröffnet. In Berlin legten Reichsorganisationsleiter...

Waffenstillstand im Gran Chaco

ab. Buenos Aires, 13. Juni.

Am Mittwoch um 12.35 Uhr (amerikanischer Zeit) wurde zwischen Bolivien und Paraguay ein Waffenstillstand...

Deutscher Rhythmusklub zum englischen Frontkämpferbund

Der Bundesführer des Rhythmusklubs, Oberst Reinhard, hat zu der Anknüpfung der englischen Frontkämpferorganisation der British Legion...

Oberlinde zum Besuch der englischen Frontkämpfer

Reichsleiterpropagandist Oberlinde hat bei der Anknüpfung der englischen Frontkämpferorganisation der British Legion...

Witarbeit der Erzieher in Schule und Hiltz-Gruppe

Witarbeit der Erzieher in Schule und Hiltz-Gruppe, wobei lebendige Anteilnahme der jungen Mädchen...

Stille im Reichshandwerfertag

Stille im Reichshandwerfertag, wobei lebendige Anteilnahme der jungen Mädchen...

Staatsfeindliche Emigranten

Die Begründung zur dritten Liste der Ausbürgerungen

ab. Berlin, 13. Juni.

Die am Dienstag im Reichsausschuss veröffentlichte dritte Liste der Ausbürgerung staatsfeindlicher Emigranten...

1. Max Abraham, ein jüdischer Kantor und führender Mitglied der jüdischen Kampfvereine...

3. Dr. Josef David Frowner, ein nationalsozialistischer Propaganda-moderator...

5. Peter Paul Fickenscher, ein früherer Redaktionsleiter der 'Reinhardt-Zeitung'...

7. Gustav Förl, ehemaliger Reichsorganisationsleiter der 'Reinhardt-Zeitung'...

9. Dr. Kurt Hübner, ein früherer Reichsorganisationsleiter der 'Reinhardt-Zeitung'...

11. Dr. Kurt Hübner, ein früherer Reichsorganisationsleiter der 'Reinhardt-Zeitung'...

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.

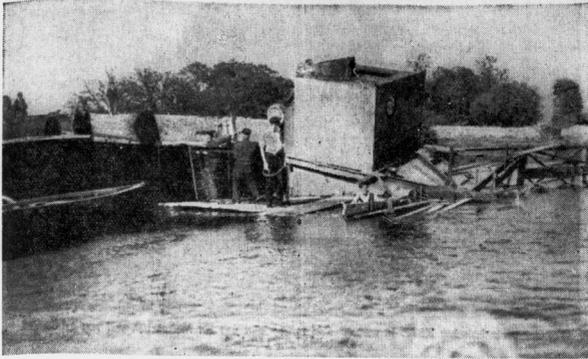








### Zwischenfall am Saaleufer



Ein eigenartiger Unfall ereignete sich bei Leuna, als man den großen Löffelbagger, den man bisher auf dem rechten Saaleufer bei den Kanalbauarbeiten gebraucht hatte, auf das linke Ufer transportieren wollte. Der acht Meter lange Lastkahn, der den Bagger an der Gohlitzscher Fähre auf dasjenige Ufer bringen sollte, bekam das Übergewicht und der Bagger stürzte in die Fluten. Auch der Kahn wurde dabei stark beschädigt. Der Maschinist des Baggers konnte sich durch Abspringen retten. Auch die etwa 30 anderen auf dem Kahn tätigen Arbeiter kamen ohne Schaden davon. Die Hebearbeiten werden vermutlich etwa acht Tage in Anspruch nehmen.

### Ziegenbock springt ins Motorrad

Korbhausen. Der Bergmann Mühs aus Klein-Bobungen befand sich mit seiner Frau auf dem Motorrad von einem Ausflug auf der Heimfahrt, als oberhalb des Dorfes Ripprechtstraße plötzlich ein Ziegenbock auf die Straße rannte und direkt in das Motorrad sprang. Die Frau floh kopfüber auf die Straße, kam aber mit Hautabstürzungen davon. Der Mann dagegen mußte mit schweren Verletzungen in das Krankenhaus Viechtroda gebracht werden.

### Opfer der Elbe und Mulde

Magdeburg. Unterhalb der Eisenbahnbrücke am Gertenweg ertrank ein gewisser Heinz Nordmann. Die Leiche konnte noch nicht geborgen werden. In der Nähe des Kräfener Wasserfalls gerieten zwei Männer beim Baden in ein Baggerloch und verlanken in den Fluten. Ein Mann konnte sich retten, während der andere, Georg Kregler, nicht wieder auftauchte.

Dem am Kräfener Wasserfall von der Deutschen Lebensrettungs-Gesellschaft stationierten Rettungschwimmer gelang es, am gleichen Tage vier Personen vom Toke des Grottenflusses zu retten. Die Unfallsstelle befand sich etwa 50 Meter von der Fährre entfernt. Es handelt sich um ein Baggerloch, das aber durch Bojen gekennzeichnet ist.

Mittenberg. Beim Baden in der offenen Elbe geriet der 18jährige Arbeiter Rudi Wittmann aus Dorna in einen Strudel. R. rief um Hilfe, ertrank jedoch, ehe Rettungschwimmer ihn herausholen konnten.

In der Nähe der Ferkelschwemme wurde ein 13jähriger Mädchen beim Baden in der Elbe von der Strömung fortgerissen. Es konnte, obwohl es bereits untertauchen war, im letzten Augenblick von einem Mann gerettet werden. Die Wieder-

belebungsversuche hatten Erfolg. Dem Lebensretter war inzwischen von einem erkrankten Kunden die Geldbörse gestohlen worden.

Mittenberg. Im hiesigen Freibad in der Mulde ertrank ein sechsjähriger Knabe. Der Junge wollte zusammen mit mehreren Freunden die Mulde durchschwimmen, als er plötzlich vor den Augen seiner Kameraden, wahrscheinlich infolge Herzstillstands, ertrank. Die Leiche konnte noch nicht geborgen werden. Am gleichen Tage verlor ein Freibad zwei erkrankte Personen, die jedoch vom Badeleiter gerettet werden konnten.

### Das Wein zerhackten

Mittenberg. Beim Grasmähen auf den Elmiesen bei Elter wurde ein Mann von den durch ein plötzlich herausfließendes Wasser erzeugten Strömen umgerissen. Er fiel vor die Mähmaschine, die ihm das rechte Bein vollständig zerhackte.

Naumburg. (Wasserrohrbruch.) In den frühen Morgenstunden des Mittwoch erlitt in der Nähe Straße ein Wasserrohrbruch. Die Wasserhähne drangen in das Haus und die Bewohner konnten nur mit Mühe und Not die Wasser- und Schlammmassen aus dem Hause bringen. Das Rohrwerk wurde die Wasserleitung bis in die Mittagsstunden hinein sperren, um den Schaden wieder zu beheben.

Reichenbach. Morgen, Freitag, feiern der Rentner Wilhelm Wiedel und seine Ehefrau Dorothea, Mittenbergsche Straße 28, das Fest der Goldenen Hochzeit.

Schmalzhausen. Gelehrter und Organist Paulus Winkler verläßt die Stelle. Als Nachfolger kommt Paulus Ullrich Wegener von Demmin (Vormann) nach Schmalzhausen.

### Provinzialtagung des Pfarrervereins

Der Pfarrerverein der Provinz Sachsen tagte in diesem Jahre in Duedlinburg. Dem Jahresbericht des Vorsitzenden, Sup. i. R. Engel-Worlitz, ist zu entnehmen, daß die 1934 beschlossene Ueberarbeitung der Statuten, d. h. der Kranken- und Sterbefälle des Provinzialvereins in die hier ganz Breiten verbreitete Pfarrerkrankeinfälle in die Pfarrerkrankeinfälle einbezogen wurde. Das Vermögen der Sterbefälle ist, soweit es nicht in die Pfarrerkrankeinfälle überwiegen werden mußte, der Wohlthätigenvereine Pfarrerkrankeinfälle zugewiesen worden.

Der Vorsitzende war weiterhin um regelmäßige Beiträge für die Mitglieder auswärts veranlagt. Der Pfarrerverein in Deterbach und Nummerten.

Pfarrer Heß-Naurode hielt einen Vortrag über die Pflichten und Rechte des Pfarrers. Er leitete sich in seinen Ausführungen an die mitteldeutsche Pfarrverbandsordnung an. Weiter handelte er über die Aufgabenstellungen des Provinzialvereins, der Kranken-, Sterbe- und Wohlthätigenvereine, der Pfarrerkrankeinfälle, der Statuten für 1935, die Angliederung der Kandidaten an den Verein und die Erweiterung der Wohlthätigenvereine durch Schaffung einer Darlehnskasse.

Pfarrer i. R. Angermann-Mittenberg hatte Gelegenheit, in einem Wohlthätigervortrag besonders interessante Stücke des von ihm begründeten und geleiteten „Bade-Hauben Gummi-Bieder“ zu zeigen.

leiteten Pfarrhausarchiv zu zeigen. Der Vortrag wurde von mehreren deutscher Musik unternommen. Den Abschluß der Pfarrertagung bildete ein Vortrag von Dr. Urban-Berlin-Brandenburg über „Protestantismus und völkische Religion“.

### Lebensmüde . . .

Merseburg. Der schwer nervenleidende Sozialwalde J. W. ließ sich auf der Straße nach Halle von einem Junge überfahren. Aus einem hinterlassenen Schreiben ging hervor, daß W. der erst 31 Jahre alte war, befristete, sein Leben würde sich noch mehr verschlimmern.

Bad Kösen. Aus der Saale wurde die seit einigen Tagen vermißte Dienstmagd Gertrud Jüngling als Ertrunkene geborgen. Es dürfte Freitod vorliegen.

Bierenrode. (Schlechte Masern-Erkrankungen.) In der Gemeinde Bierenrode sind seit kurzem die Masern unter den Kindern aufgetreten. Die Schule bleibt noch bis auf weiteres geschlossen.

Wittenberg (Krs. Bernh.). (Durch Aufflagge-tötet.) Als der 32 Jahre alte Bauer Richard Müller im Stall nach dem Robben sehen wollte, wurde die Ernte unruhig und löste sich aus. Müller wurde am Kopf so heftig getroffen, daß er auf der Stelle tot war.

Stauschleimbe. In Korbweil und geliebter Mühlstein vollendete Tischlermeister Theodor Rumpf das neuentdeckte Lebensjahr.

## Erster Großkampftag in Laucha

Neuer mitteldeutscher Rekord im Streckenflug — Sieben Stunden von Laucha bis Wunglitz

Laucha hatte gestern seinen ersten Großkampftag. Streckenflüge waren diesmal an der Tagesordnung. Der Laucher Piloten war endlich Westwind besetzt, der den Aufbruch in einer Stärke von 18 Sekundenmetern anwies. Alle Maschinen (22) waren am Start, so daß mehr eine große Anzahl Flugzeuge am Gange liegte.

Als erster war um 9.46 Uhr der junge Chemiker Engelthaler Späete mit der „D. Hlenburg“ vom Typ „Gondar“ gestartet. Obwohl die sportlichen Bedingungen um diese Zeit noch nicht die besten waren, erhielt Späete Anstoß. Erst um 10.45 Uhr, also nach fast siebenköndigen Fluge, erfolgte die Landung bei Wunglitz. Die von ihm zurückgelegte Strecke betrug 270 Kilometer. Das ist eine neue mitteldeutsche Höchstleistung in Streckenflug. Späete dürfte voraussichtlich für den ersten Sieg im Lauchaer Weltrekord in Frage kommen.

Daneben die Vorbereitung alle übrigen am Mittwoch erzielten übertrag, wurden weitere beachtliche Ergebnisse erzielt. So legte Zeinsohl aus Bad Frankenhausen auf „D. Hlenburg“ mit der Landung bei Wunglitz in Sachsen eine Strecke von 120 Kilometer zurück, während Blanke-Wandenburg auf dem Hlenburger „D. Hlenburg“ 207

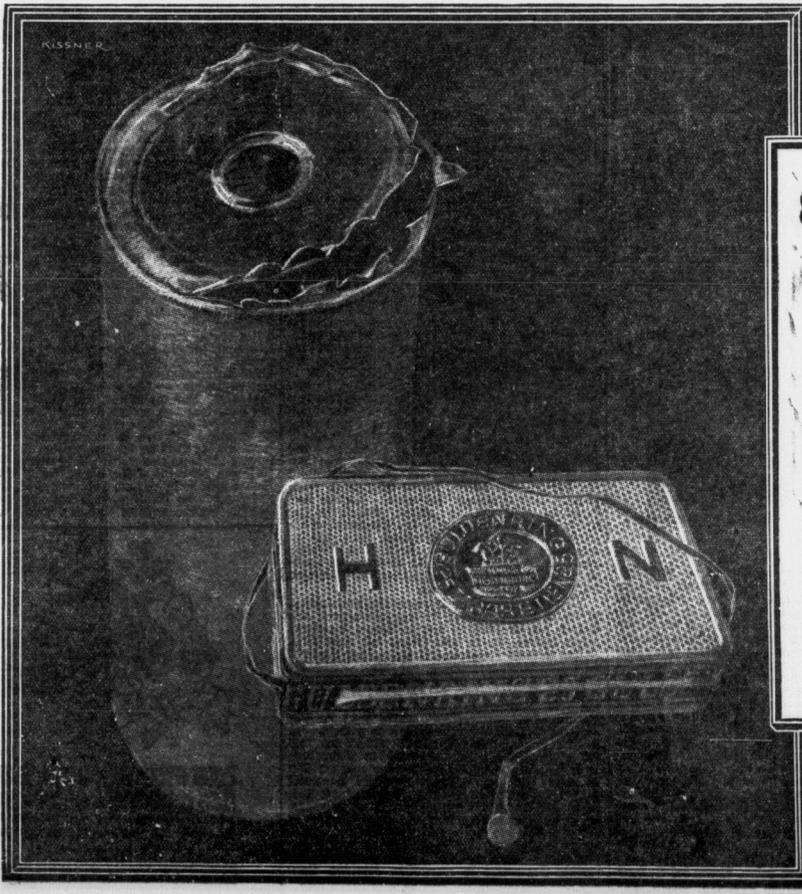
bei Torgau an der Elbe niederging, also eine Strecke von 80 Kilometer im Flugweg bezwang.

Mit einer besonderen Leistung wartete Volgel-oberwachmeister Selawig-Schwendt auf. Ihm gelang am Mittwochvormittag ein Streckenflug nach dem Flughafen Halle/Leipzig (42 Kilometer) und am Nachmittag ein solcher nach Leipzig-Möck (50 Kilometer). Seine Rückflug vom ersten Flug aus dem Zentralfeld Halle/Leipzig erfolgte im Motorflieger.

Zwei Landungen gab es bei Merseburg. Soale-Galle auf „D. Stadt Halle“ (Möckner) legte dabei 30, und Rodtich-Leipzig auf „D. Günther Gröbner“ 28 Kilometer zurück. Soale erzielte Böden bis zu 300 Metern und geriet vor Merseburg in Regenmeter. Beide e-Kampfer auf „D. Hlenburg“ benötigte 28 Kilometer und ging in der Nähe von Bad Dürrenberg nieder. Bei Wunglitz, 14 bzw. 15 Kilometer, landeten W. Hlenburg-Leipzig auf „D. Hlenburg“ bzw. Hlenburg-Mühlhausen. Ummerich-Laucha mußte nach 18 Kilometer bei Wunglitz seinen Streckenflug abbrechen.

Reise-Necessaire Hygiene-Artikel Gummi-Bieder

Bade-Hauben Gummi-Bieder



Es gibt keine Frischhalte-Packung, die so leicht zu öffnen ist wie die Tropen-Packung von Haus Neuerburg. Man braucht nur an dem roten Anfassern den Streifen abzuziehen, der ringsherum die Metall-Schachtel verschliesst. So gering die Mühe des Öffnens, so groß ist der Vorteil dieses neuartigen Packungs-Verschlusses. Er schützt die Zigarette vor dem Austrocknen und hält sie frisch und aromatisch.

**GÜLDENRING**  
4 Pf. Mit Goldmundstück  
Außerdem:  
OVERSTOLZ 5 Pf. RAVENKLAU 6 Pf.  
OHNE Maß. Mit Gold

Haus Neuerburg  
G. M. B. H.

# Die Auslandsfahrt der „Emden“

Reinert Bericht von Kapitänleutnant (Ing.) Ewe

Ein vierjähriger, mit Geschichtsbild reichlich ausgestatteter Zeppelin brachte uns nach den Hören. Von Tag zu Tag wurde es fächer. Die Luftschiffe auf schiefen Weiten liegen. Jedoch es ging klar. Die fahrende Gegend war schön. Die Fahrt wurde durch ein fabelhaftes Wetter übermunden. Unter dem Schutz der 15 Meter hohen Wole machten wir an zwei Stellen Halt. Da Ponta Delgada in erster Linie als Ausflugsort für die Fahrt, fand sich zur Gegend ein kleinerer Zerstörergruppen in die nähere Umgebung des Dries. Diese aber waren löblich. Die Hören haben ein sehr ausgeglichenes Klima, der Boden ist sehr fruchtbar und wird von vielen Bewohnern in ewiger Arbeit befaßt. Vor allem ist es die zu gebiegenen Ananasfrüchte, die hier, sorgsam in Treibhäusern gezeuget, ein Hauptausfuhrprodukt des Landes bilden. Die Vegetation ist durchaus europäisch, ja, noch mehr, wir sprachen uns erfröhlich, wie sehr wir von der lieben Heimat genährt haben. Man wandelte nicht mehr unter Farnen, sondern man ging unter Oliven und Zitrusbäumen. Rinden und Zitrusbäume trugen ihre Früchte. Uns freuten selbst die Zehnen, zu Hause der ewige Karger jedes Bauern.

Der Sonntag wurde von einigen zum Ausfluge nach dem 18 Kilometer entfernten Krater des Monte Cabaos angestrebt. Am Ende dieses Tages trafen drei große französische Zerstörer und vier 1700-Zentner-U-Boote ein. Auch in diesem Falle erhielten wir wieder einen guten Eindruck von der französischen Marine. Das einstufige Zusammenliegen führte zu geselligen Mitteilungen, und uns amüslich einander nähergebracht haben. Die von den Zerstörern nach dem Krater der Vulkanischen Inseln unter dem Begleitungsbegleitern fremder Marinen fand vollkommen in Ordnung statt.

Unter Aufsicht wurde durch vierstündige Übungen in See unterbrochen. Im Laufe der Zeit hat die Gefährdung der Besatzung den Stand erreicht, der als Ziel für diese Reise gelehrt war. Man kommt nach der letzten Schiffe, und mit einem Mann mit Waage und Jurettik der Gefährdung durch den Inspektur des Bildungswesens vor dem Einlaufen in Wilhelmshaven entgegengehen. Ich muß mandant an unteren Geschichtsbild in den Tagen zurückdenken, wenn alle Linsen und Fenster geschlossen, die Väter abgestellt waren und eine bald untrügliche Höhe im Schiff brütete. Das ist jetzt alles anders geworden.

Im Zuge verläßt die Zeit, und schon ist der Tag gekommen, an dem wir in See gehen, dem vorliegenden Hafen der Reise aufbrechend. Wieder fühlte es, als ob wir noch einmal ebenfalls etwas auf die Wale bekommen könnten. Zwar ist die Fahrt bis 8 im Atlantik schon sehr schön, aber mehr wurde es nicht. Zwei Tage wurde die brave „Emden“ wieder etwas durchgezogen, aber als wir uns der Rufe von Portugal näherten, kam es zu einem herrlichen Sonnenschein. Wir sind im Atlantik des Teils ein. Bei Galle Hocco wurden wir von einem kleinen Motorboot empfangen, voll von minifernen und grünen Fischen. Die portugiesische Marine enthielt an unserer Besichtigung ein U-Boot und eine Dreierflotte Marineflugzeuge.

Aufbauweise ging die Fahrt, zu beiden Seiten die materiellen Ufer des Teils, deutlicher werden die im Hafen liegenden Schiffe, und denn liegt das wogende Dampfermeer der Zehnen. Die Fahrt bis 8 im Atlantik, aber um 10 mehr bringen die anstehenden. Aber auch immerhin 1200 Zeppelin in Vilhoben. Im Mittelpunkt des Interesses stand in diesen Tagen die am 21. Mai gefallene Rede des Führers. Für Emden im Ausland ist gewaltig gewesen. Der Auslandsdeutsche bekommt das in erster Linie zu spüren. Die Welt brachte uns die so lange entbrannte

men haben noch die letzten Kräfte aus dem Geschicht der Braganza gemocht, bis man seinen letzten Vertreter aus dem Lande vertrieb. Doch oben auf dem Berge liegt das eigentliche Monarchenloß, das das untrügliche Land bezeugt. Der Weg hinauf unter dem fahlen Schatten hoher Bäume ist romantisch und angenehm. Oben eröffnet sich ein herrlicher Blick auf das fruchtbare Land.

Dieses Land und seine Bewohner kennenzulernen, vermittelte eroberten einseitigen vom vortrefflichen Blick. Durch einen Deutschen wurde mir die Gegend gezeigt, etwas mehr in das Innere hineinzukommen und das flache Land kennenzulernen, das normalerweise der Bewohner nicht zu sehen bekommt. Ueber Torres Vedras und das herrliche Obidos ging es nach Caldas da Rainha. Es ist ein Gemisch, durch dieses unerbittlich fruchtbare Land zu fahren. Zorfallig spielte Reichtum wechseln mit Blüten und Maisfeldern. Alle Arten von Gemüse werden angebaut. Überall wachsen die herrlichen Blumen. Auf den Feldern geht der Bauer seiner Arbeit nach. Die hohe Kultur der Früher kennt nur dem Reiche und der Unermüdlichkeit des schaffenden Menschen. Interessant ist vor allem auch Obidos, das, auf einem Berge liegend, noch vollkommen in die vor vielen Jahrhunderten errichteten Mauern eingeschlossen ist. Hier stand die krönende Burg in das Land hinein. Am Galbas da Rainha beeindruckt man die hohe Kunst der Zäpfer, deren Erzeugnisse unüßlich für das Land sind.

Eines recht feine, die Vorkellerei, die sich viele in Deutschland von der schaffenden Kraft dieses Volkes machen, ist vollkommen verkehrt. Der Portugiese ist sehr ernst und ruhig, und wenn man die Geistesfortschritt lüchelt, so findet man auch sofort die Erklärung. Deutsche haben einen hervorragenden Anteil an dieser Geschichte genommen. Jedes Jahr sind weniger als 6000 feine deutsche Männer im Kampf um die Freiheit dieses Landes gegen die Franzosen. Der Deutsche geht dabei auch ein hohes Ansehen, und die Sympathiebeziehungen, die man uns entgegenbrachte, kamen aus aufrichtigem Herzen. Wir haben das immer wieder gelehrt, sei es in Angola, Mosambik, auf der Kapverden oder in Sineson.

## Zur bevorstehenden Reichshandwerksstagnung

### Ein Ideenschlag des Handwerks

Was sind Ornamentische? / Von Professor Dr. Hermann Schmidt

Durch die Wiederbekehrung unseres Handwerks auf seine geistigen Wurzeln und durch die damit Hand in Hand gehende Arbeit von der geistigen „neuen Schlichkeit“ ist das Handwerk unserer Handwerker und Künstler wieder auf die menschlichste, die geistigste, die geistigste Schöpfung der deutschen Vergangenheit gelangt worden. Dabei ist vor allem die Frage aufgeworfen worden, auf welchen Wegen denn der reiche Schatz an künstlerischen und formelhaften Ideen in den früheren Jahrhunderten des deutschen Handwerks zusammengebracht worden ist und von den Mittelpunkten aus Verbreitung bis in die fernsten Winkel gekommen hat? Nur durch die Beantwortung dieser Frage läßt es sich angelegentlich erklären, warum die Schöpfung des alten Handwerks bei aller Mannigfaltigkeit von Formgedanken und Einfällen doch auch wiederum das gewisse einheitliche Geschlossenheit und Einheitsgefühl tragen.

Neben den ausgeführten Werken der alten Bau- und Kunsthandwerker beantwortet uns die aufgeworfenen Fragen vor allem die in großer Zahl erhaltenen geschlossenen und gedruckten Vorlagen von den alten Handwerkermeistern und Künstlern selbst von Ende des 13. Jahrhunderts bis in das erste Drittel des 19. Jahrhunderts für ihre Vorfahren herausgegeben worden, heute unter dem Namen „Ornamentische“ begriffen.



Vor der portugiesischen Küste: In unserem Kleiner warlog uns ein Motorschiff, voll von glücklichen Deutschen aus Lissabon

## Schutz für Schuberger!

Ein deutscher Notizfotograf aus Bosnien

Die deutsche Gemeinde Schuberger in Bosnien ist zu einem Pionier in einem höchst wichtigen Unternehmen geworden, das die deutsche Kultur und großen Schatz an Bildern und Zeichnungen, gezeichnete Schuberger ist eine einseitig lebende deutsche Bevölkerung, die nach der Auswanderung aus Österreich-Ungarn gegründet wurde, um das Land zu kultivieren. Eine hundertfünfzigköpfige deutsche Gemeinde wurde aus Bosnien, Galizien und Ungarn nach Bosnien geführt. Die Deutschen haben schwierige Arbeit und Schicksal erfahren. Im Jahre 1925 wurde der Ort von einem durch ein Unwetter zerstört, und jetzt hat ihn wieder furchtbares Unheil heimgesucht. Schuberger besitzt eine deutsche Schule, eine Kirche und ein Gemeindefeld. Im vergangenen Herbst schickte der evangelische Gemeindepfarrer Friedrich Sommer die Kataloge des Gemeindefeldes.

## Schuberger-Schuberg, (Bosnien/Südwesten), Anfang Juni 1935.

Ein herrlicher Morgen, wie ihn nur der Frühling denken kann, lag über Schuberger. Das hüfene mit weit jugendlichen Menschen und Kindern, ungefähr 200 Personen, verließen um 3 Uhr früh Schuberger, um nach dem 40 Kilometer entfernten Horace zu fahren, zum ersten Treffen der bosnischen evangelischen Gemeinde.

Schuberger lag im Sonnenlicht bis 4 1/2 Uhr. Um diese Zeit kommen aus dem Westen unheimlich helle und dunkle Wolken, die sich die Zeit dahin einlässt und den Tag zur Nacht werden lassen. Aus dieser Nacht erhebt ein Köhmer wie Wälschengebirge über die Zielung und deren Felder. Anselmer in der Größe von Striden bis zu Hügelstern führen eine halbe Stunde lang herab. Es ist furchtbar. Die Menschen in den Häusern glauben an den Einbruch ihrer Dächer, den sie eben Augenblick ermarken. Die Kinder erheben ein furchtbares Geschrei. Die Fensterhebeln sind eingeschlagen und in den Wohnungen haufen sich Eisberge an Wasserluten.

Und drüben? Das Sandwerk aus den Schichten und Wäldern, die Dämme des Österreichs mitsamt mit in der Spur. Blätter und Blüten werden durch den Aufbruch so an das Mauerwerk geschleudert, daß sie fliegen bleiben. Doh und Waldwälder brechen in großer Zahl. Auf der Erde liegt das Eis 20 bis 25 Zentimeter hoch. In den Häusern bis zur Höhe von 1 Meter, in der Erde von Parkhaus und Straße über Mauerhöhe! Gleichviel ist in großen Mengen ermarken. Zum Glück ist kein Menschenleben zu beklagen. Mehr zu furchtbar, mehr zu beklagen, würde Abschätzung bedeuten.

Ich ging heute früh um 6 Uhr durch die Zielung. Die Wege schliefen vor mir. Sie konnten nicht gehen. Wie war ihre Angst, denn ich konnte auch nicht gehen. Nicht einmal einen lauten Schrei gab es, nur ein Jammen. Was hat ich? Teilweise sehr zerbrochen Wohnungen, um Sturm unangenehme Schreien. Die Dächer haben heute fast mit abgefallen. Die Dächer sind die Felder, die das jetzt noch fehlende Brot geben sollten.

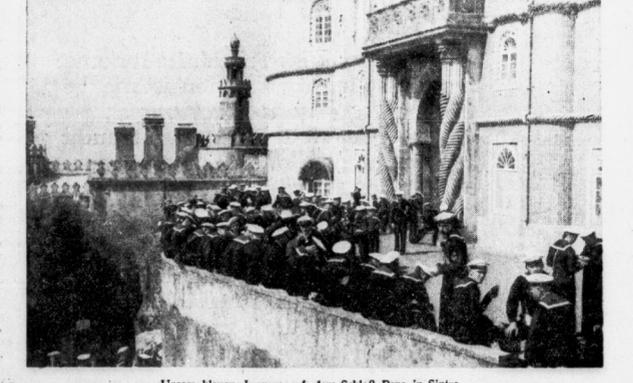
Und warum hat uns das Wetter nicht auch ermarken? Fragte eine Mutter verzweifelt. Schuberger war nicht, fann die Frage verheißend. Schuberger war immer arm. In den letzten Jahren hatten wir Wälder. In vielen Häusern ist heute kein Brot, schließlich wurde dort auf das neue ermarken. Das Wetter hat ein Geruch. Wir können nichts mehr erwarten. Das Vieh wird verschleudert werden müssen, da für daselbe kein Futter vorhanden ist. Und die Menschen? Ja, was soll mit den hungerigen und nassen Menschen geschehen? — 15 Jahre lebe ich in Schuberger. Drei mal habe ich Schmerz in den Siedern erlebt. 1925 war furchtbar, das Dorf hat sich von der damaligen Heimlichkeit bis heute mitsamt nicht ermarken können. Und nun der neue Schlag. Schuberger Menschen können nicht mehr, ich fann auch nicht mehr. Deutsche und evangelische Menschen, helft uns wieder, damit wir tun können, was die Stunde von uns fordert!

ausgenüßlich die Lehrlinge der alten Drehtreier wieder zu Ehren gekommen. Endlich verdienen die Ziderei- und Eisenarbeiter, die sogenannten Mobilarbeiter vom Vorderrad, weil sie in den letzten Jahren die meiste Arbeit für Sandarbeit erneuter Aufmerksamkeit von Seiten der Brauereiwelt begangen.

Welche weitestgehende Rolle die Ornamentische für die schnelle Verbreitung neuer Ideen von Werkstoff der Scherheit geleistet haben, wie sich das zeigt, wenn man die beiden geistigen und landlichen Völkern des 17. und 18. Jahrhunderts verlohnen läßt — leuchtet ein, wenn man sich vergegenwärtigt, daß zahlreiche führende Meister ihrer künstlerischen Schöpfungen in geordneten und gedruckten Blättern niedergelegt haben. Demzufolge werden die Ornamentische in ihrer Gesamtheit auch einen äußeren Einblick in den Gang der Entwicklung neuer Ziele. Als Beispiele mögen das Eingringen der holländischen Baukunst des 17. Jahrhunderts in Norddeutschland, der Schloßbauerei der französischen Königsfamilie in den deutschen Barock und Klassizismus genannt werden, ferner die Aufnahme der holländischen, französischen und englischen Gartenformen in Teutland, oder auch die überausige Ausbreitung der englischen Möbelkunst über den europäischen Kontinent und die Vereinfachung der Baukunst.

Aber man würde das Wesen des Ornamentischen ganz falsch beurteilen, wollte man meinen, daß diese Blätter von den Handwerfern genau kopiert worden seien. Nein, sie dienen bis in den Beginn des 19. Jahrhunderts hinein dem in der Handwerkerwelt mitsamt dem Handwerk als fruchtbringende Anregung des eigenen Schaffens. Mithin liegt es in der Natur der Sache, daß der Ornamentische keine Lebenskraft im Verlauf der ersten Jahrhunderte von den alten Handwerfern in dem Maße einbrachte, in dem das Handwerk dazu überging, seine Formen medonisch alten historischer Vorbilder nachzubilden. Die dem Handwerker wurde dadurch vornehmlich die geistige Freiheit, die dem Handwerker erzugangsnummer in wachsendem Grade durch die mechanische Herstellung der Massenware verdrängt wurde. Aber noch ein anderer Umstand trat hinzu, um den auf der beiseite Stille und Schmitzmittel des Handwerks in dem Maße einbrachte, in dem die Aufschwung der Industrie — um 1830 bis 1850 — zum völligen Erliegen zu bringen, nämlich die Einführung der mechanischen Verfertigungsmittelverfahren des Eisenbruchs, des Stempelbruchs, der Zugschneidung und endlich der photomechanischen Reproduktion. Damit wurde ein völliger Umbruch auf dem Gebiete der Buchherstellung eingeleitet. Die mechanische gedruckten Zeitschriften und Verlagewerke des Handwerks und die Ornamentische des Barock, und dadurch wurde der blinde Nachahmung unverständlicher historischer Formen und Ornamente für und Tor geöffnet. Anstatt den Ursprungsgestalt und Formeln des Handwerkers anzuerkennen, die dem Handwerker als Vorbild zu verirrten und zu fälschen. Unter dem Gesichtspunkt der Wiederbelebung eines schöpferischen Handwerks aber kommen die Lehrlinge und Vorlagen heute wieder zu neuen Ehren.

Die herzerregenden Ornamentisammlungen, die in der Vergangenheit mit den Kunstgewerbetum entstanden, sind zu finden in Berlin, Leipzig, Hamburg, Wien, London, Paris, Kopenhagen und New York. Die weltweite umfangreiche und in der Qualität sehr verschiedene Sammlungen der Staatlichen Kunstbibliothek in Berlin. Diese Sammlung von Zeitschriften, gegründet im Jahre 1869 zugleich mit dem Kunstgewerbeverein von dem „Großen Berliner Kunstgewerbeverein“, wurde durch die Einführung der Drucktechnik des Handwerks, des Berliner Sammlers Aristidef Detailleur um 1880 mit einem Schlage zur bedeutendsten Sammlung ihrer Art. In den Jahren von rund 1880 bis 1920 wurde die Sammlung durch die Kunstgewerbeverein des hochverdienten Direktors Peter Feiler häufig vermehrt. Durch glückliche Umstände ist es gelungen, die Bestände in den letzten zwei Jahren erheblich in der Richtung des deutschen Bau- und Kunsthandwerks anzuheben, wobei besonders die deutsche Bau- und Kunsthandwerk und Tischwerken der für die deutsche Gegenwart so wertvollen deutschen Bau- und Kunsthandwerk um 1800 zu verzeichnen sind.



Unsere blauen Jungens auf dem Schloß Pena in Sineson

Aufführung über die Vorgänge in der Heimat. Was hat sich doch in den letzten Monaten unterer Erde alles ereignet!

Wir genießen eine so herrliche Weltfreundlichkeit, wie sie für die Vorkriegszeit kennzeichnend ist. Zwei mal machte ich Teil der Besetzung unter Begegnung der Musik durch die Straßen der Stadt, eine ungewohnte Begegnung auslösend. Das ermittelte ging es zum Begrüßungsabend der deutschen Kolonie in deren Klubhaus. Das andere Mal wurde durch den Kommandanten ein Kranz an Gefasenen, unter dem Kommando des Zerstörers, wurde einem im Leben, wenn man unsere schüchternen blauen Jungens in froher Disziplin aufmarschieren sah. Die portugiesische Polizei äußerte sich durchgehend sehr anerkennend über die „Emden“ und ihre Besatzung. Das fannunverwehrt Eintritt ist nutzlos mit Sineson verbunden. Es gehört denn auch ein Ausflug nach dieser Mannenfeste zur Verwirklichung des Einbruchs von Vidosa (Sineson). In einer Zerstörerflotte hat man den 28 Kilometer entfernten Zerstörer der Kolonie der Sineson erreicht. Da lobt besonders eine Besichtigung des aus der Mauerzeit kommenden Stadthofes. In seinen mit wunderbaren Bildern ausgelegenen Räu-

Was ist unter Ornamentischen zu verstehen? Der in späterer Zeit — um die Mitte des 19. Jahrhunderts — aufgenommene Name „Ornamentisch“ für alle Dinge nicht rein künstlerischer Art aus dem Gebiet der angewandten Kunst deutet den Inhalt und den Umfang der Weltung nur zum kleinsten Teil. Der bedeutendste Name nehmen die Ornamentischen die eigentlichen Ornamentische, d. h. die Vorlagen zu Ornamenten, zu Verzierungen ein, sondern die Zerstörer, Mutterblätter von Baumleibern und Hauswandern: Kupfer, Granit, Stein und Schilte von ausgeführten und replierten Gebäuden und Gebäudeteilen, wie Türen, Fenster, Giebelprofile, Wand- und Deckenverzierungen, Möbel- und Schloßarbeiten, ferner Beiträge zur Zimmermannskunst, zum Malwesen und Verarbeiten zur angewandten Geometrie und Mathematik. Werke über Gartenkunst, Theaterarchitektur und Theatermalerei, Festlichkeiten und Feuerwerk, Schiffs- und Wagenbau, ferner die Entwürfe für Gefäße und Zierarbeiten des Tischwerks, eine Kunst übrigens, deren Vertreter der Schmuckner an der Spitze am Anfang des 13. Jahrhunderts ebenfalls auch Vorlagenblätter gehalten haben. Wesen des Zeichens nach einer charaktervollen deutschen Schrift sind

**DES ERHOLUNGSWERK DES DEUTSCHEN VOLKES**  
 Herausg. Mitbestimmte Jugendmannschaft, alle Fächer der Bewegung und die Deutsche Jugend durch Ferien- und Sommerlager  
 Göttingen  
 Schule Volksgemeinschaft durch Deutsches Volkstum



Hallischer Schlachtviehmarkt vom 12. Juni

Antsch: 127 Rinder, darunter 10 Cöfen, 35 Büden, 60...
Antsch: 127 Rinder, darunter 10 Cöfen, 35 Büden, 60...

Table with columns for animal types (Rinder, Schweine, etc.), quantities, and prices. Includes sub-sections for 'Rinder' and 'Schweine'.

Hallischer Schlacht- und Viehmarkt vom 12. Juni

Table listing market prices for various goods like flour, oil, and other commodities.

Berliner Metall-Fermentierungen vom 12. Juni

Table showing metal prices and exchange rates for various metals and currencies.

Schiffverkehr auf der Saale

Wetter: bewölkt, Regen.
Wetter: bewölkt, Regen.

Berliner Börse 12. Juni

Die Union ist geschlossen.
Die Union ist geschlossen.

Berliner Devisenkurs

Table of exchange rates for various countries including Argentina, Brazil, Canada, etc.

Festverzinsliche Werte

Table listing interest rates for various types of bonds and securities.

Steuergutschriften

Table showing tax credit amounts for various categories.

Berliner Börse

Heutiger Frühverkehr

Berlin, 12. Juni. Wiederholt blieb es fast völlig unablösbar. Man wird auch an der bevorstehenden Börse mit einem ruhigen Gedächtnis...

Berliner Börse von gestern

Berlin, 12. Juni. Die getriebene Aufwindung setzte sich heute kaum noch fort. Bescheidenheit...

Ein gewisses Unbehagen vor infolge der externen Schwäche...
Ein gewisses Unbehagen vor infolge der externen Schwäche...

Mitteldeutsche Börse

Leipzig, 12. Juni. Das Geschäft blieb fast am Mittwoch in der ersten Hälfte...
Leipzig, 12. Juni. Das Geschäft blieb fast am Mittwoch in der ersten Hälfte...

Die Goldagio als Reichsfinanzminister

Die Goldagio als Reichsfinanzminister...
Die Goldagio als Reichsfinanzminister...

Die Berliner Arbeitslosenfrage

Die Berliner Arbeitslosenfrage...
Die Berliner Arbeitslosenfrage...

Die Berliner Arbeitslosenfrage

Die Berliner Arbeitslosenfrage...
Die Berliner Arbeitslosenfrage...

Fortsetzung der Sportzeitung v. S. 14

Halles Regler in Wernigerode

Beiden Gauweitereichschaften...
Beiden Gauweitereichschaften...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Ergebnisse der Wettbewerbe

Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...
Die Wettbewerbe der Hallischen Regler...

Im Sid-Sad

Das Fußball-Vereinsspiel...
Das Fußball-Vereinsspiel...



Während der Zeit mit ihr hinauffährt, denkt Bernada angestrengt nach. Sie hat das Gefühl, daß Bernada, der ihr bei dem Zusammenstoß den Brief Raub, nur für den Bruchteil einer Sekunde geblieben. Sie hatte er den Hut tief in die Stirn gedrückt. Trotzdem ist Bernada überzeugt, dem Manne schon früher einmal begegnet zu sein. Aber wann war es und wo?

Ihre Bild kreist jetzt den Blicken, der auf ihre bekannten Strömple blickt und sich ficherlich keine Gedanken über das sonderbare Aussehen der sonst eleganten Dame macht. Als er gewahrt, daß sie ihm unbedacht, zeigt er seine Augen weg. Bernada muß unwillkürlich lächeln. Und weil ihre Gedanken für einen Augenblick von dem sie interessierenden Thema abgelenkt werden, blickt sie in der nächsten Sekunde ganz spontan die Erkenntnis: Der Mann, der sie und den rechtmäßigen Besitzer des Briefes verfolgte und schließlich das Schreiben ihr raubte, ist einer der Bier! Der Mann mit der Weiße-Schreibmaschine, der Begleiter Oliva Walmes in dem Zug nach Port Said!

Erinnert Bernada und der zuletzt angelegte Verfolger verschwunden, da sollte der erste Verfolger Bernadas ebenfalls dem Vorwärts zufliehen. Von den beiden war keine Spur mehr zu entdecken.

Während hand der Mann eine Weile im Schatten einer Pfostenleuchte, das Rauchen seiner Pfeife. Bernada's Blick fiel ihm anfassend. Nahe genug heran, um die Gestalt der Mann, dem er wollte dem Politzisten, dem er zwischen den Säulen einmal bereits begegnete, nicht ein zweites Mal vor die Augen kommen.

Einige durchquerte er die totenstillen kleinen Gassen der Altstadt. Plötzlich sah er sich vor dem spärlich

erleuchteten Eingang eines Cafés. Nach kurzem Hören trat er ein.

Er ließ sich an einem der kleinen Tische mit zerlegener Marmorplatte nieder und bestellte ein Glas Kaffee. Die Kellnerin war weder hübsch noch jung; der Galt stellte es mit Unwillen fest. Auch die Dame, die hinter dem geschmalteten, mit falschem Erbsenöl beschmierten Schilde stand, modte ihre erste und auch ihre zweite Jugend hinter sich haben. In Arganz gab es eine Verlobung, die Frauen unter vierzig Jahren unterlege, den Beruf einer Servier- oder Bardame auszuüben.

Eine Blauerzettel, aus vier Mann bestehend, siedelte. Der argarische Wandred Eingangs — Blauerzettel — war hier trefflicher. Doch die Gedanken des Gastes verweilten nicht lange bei den Caféhaus-Matronen und den dunkelgelben Jacken. Nachdem er in einer Ecke des verzauberten Hofes einen Fernsprecher entdeckt hatte, bat er die Kellnerin, für ihn ein Gespräch nach Prag anzumachen.

Die Dame blinnte den Galt übertrauf, je beinahe bestrizt an. Das jemand aus dem Café „Zid fofora“ und noch dazu mitten in der Nacht nach dem Auslande sprechen wollte, war noch nicht vorgekommen. Der Galt sah ihre Bekümmern, und da ihm selber Bekümmern kamen, ob dies der angelegte Ort für sein Gespräch war, sagte er und verließ Mühsal das Café.

Untermas hielt er eine Studierolafe an und befragte sich zwanzig Minuten später auf dem Telegraphenamt der Hauptpost.

Die Verbindung war schnell hergestellt. Der Mann elite in die Telefonschleife und hob den Hörer ab.

„Hallo, sind Sie es, Noel?“ fragte er.

„Ja, Was wünschen Sie?“ klang aus der Membrane die Stimme von Albatros Noel.

„Hier ist Gungul. Hören Sie, Noel, ich habe Sie gehabt! Mit unferer Inzerate ist ein Brief eingelaufen, aber irgendein junges Mädchen hat ihn mir vor der Nase weggeholt. Es ist wirklich nicht meine Schuld...“

Erregt unterbrach ihn Noels Stimme: „Sie Tropf! Sie ungeschickter Schweine! Ausgerechnet Sie mühte sich nach Budapest zu schicken... Ein kleines Kind kann Sie ja dirigieren! Das ist mit Venter arbeiten muß wie Sie...“

„Sind Sie zu Ende?“ fragte kühl Gungul.

Doch der sonst so beherrschte Noel schien diesmal die Fassung verloren zu haben. Seine Stimme überstieß sich:

„Sie Venter! Sie armerlicher Dilettant! Ich habe mich überreden lassen, Sie wegen Ihrer Kenntnisse der ungarischen Sprache nach Budapest zu schicken... Dürte ich Sie doch nie im Leben kennenzulernen! Ihre Ungeschicklichkeit ist ja einfach fahrent... Sie erbärmlicher...“

„Hören Sie, Noel, jetzt haben Sie die Minute für ein Pönd und anzania, genug geschimpft! Sie denken wohl, ich will mit dem Vermögen für das Gedächtnis...“

„Gut“, kam vom anderen Ende des Drahtes schon viel ruhiger Noels Stimme, „erzählen Sie, was geschieden ist! Vielleicht läßt sich Ihre... Dummheit noch gut machen.“

Gungul berichtete in knappen Worten das Vorgefallene. Albatros Noel, der seine Bekümmern schon vor reiches wiedergewonnen hatte, unterbrach ihn kein einziges Mal.

„Ich meine“, schloß Gungul seinen Bericht, „wir

müßten neue Inzerate aufgeben, in denen wir den Briefschreiber auffordern, sich nochmals zu melden.“ Ein höfliches Anfluchen war die Antwort. „Trühter verfluchte Gungul.“

„Was für der Besitzer des Instruments ein zweites Mal meider“, klang Noels Stimme, „hat das Mädel die Geige längen in ihrem Besitz.“

„Ja, was soll ich denn machen?“ fragte kleinlaut Gungul.

„Hassen Sie genau auf, Gungul“, sprach Albatros Noel. Seine Stimme klang jetzt leidenschaftlos und präzise. „Das Mädchen wird kaum vor morgen dem Besitzer des Instruments anfallen. Sie müßen sie noch heute nach finden und sie auf Seidat mit Trühter verfolgen. Was Sie dann zu tun haben, hängt von der Lage der Dinge ab. Jedenfalls müßen wir es sein, die das Instrument erwerben! Noel betonte das Wort „erwerben“ dermaßen, daß Gungul nur allzu gut verstand, wie es Noel damit meinte.

„Ja, aber wie soll ich das Mädchen auffinden? Sie weiß nicht, wer es ist und wie es heißt?“ fragte Gungul.

„Es heißt Bernada Müller, und Sie ist eine deutsche Dilettantin. Nehmen Sie sofort ein Foto und fahren Sie zu den größeren Hotels; Sie werden sie bald entdeckt haben. Und wenn Sie sie da nicht finden, müßen Sie die größeren Fremdenpensionen abklappern. Möglich ist nicht gläubig, daß das Mädchen sich ein gutes Hotel nicht leisten kann...“

„Und wenn ich sie nicht finde?“ fragte, plötzlich schüchtern, Gungul.

„Wenn Sie sie nicht finden, Gungul, dann... haben wir und vor allem Sie, Gungul, großes Gedächtnis! Sie müssen Albatros Noel und hängen an, (Fortsetzung folgt.)

**Stadttheater Halle**  
Heute Donnerstag, 20 bis gegen 23 Uhr  
**Der Hochtourist**  
Schwank von K. Kreutz u. M. Neel mit musikalischen Einlagen von J. Populka und K. Goldstein  
Freitag, 20.00 bis gegen 23 Uhr  
**Der Hochtourist**  
Zahlung der 13. Rate für Freitag-Straßenkassenscheine.

**UFA**  
Am Riebeckplatz  
Ab heute Donnerstag!  
Lachen und Jubel  
**Anny Ondra**  
in einem ihrer besten Lustspiele  
**Groß-Reinmachen**  
mit  
**Wolff Albach-Reilly**  
Hans Richter - Herm. Dicks  
Fritz Odemar

**UFA**  
Alte Promenade  
Wir verlängern!  
**2. Woche!**

**Wintergarten**  
KAFFEE  
Täglich Kabarett und Tanz  
neue fabrikante Kapelle!

**Kaffeehaus**  
**Pudmzenky**  
Heute Donnerstag  
**Tanz!**

**Müllers Hotel, Mersburg**  
Jeden Sonnabend und Sonntag  
**Tanz - Abend**  
Hoher Preis, tolle, ab 20 Uhr (außer Montag) 016

**Rundfunk**  
Heißerster Leipzig  
Freitag, 14. Juni  
8.55 Uhr: Choral u. Morgenbruch  
9.15: Brühlkonzert aus Rönitzberg, Bism. 7.00 Stadtkirchen  
9.30: Choral  
9.50: Choral  
10.00: Wetter u. Wetterland, Wirtsch. und Landw. Tagesprogramm  
10.15: Choral  
10.30: Sendung  
11.00: Wetter- und Wetterland  
11.30: Zeit und Wetter  
11.45: Der Bauer  
12.00: Konzert aus Rianfurth  
12.30: Wetter- und Wetterland  
13.15: Konzert des Rundfunkorch. Leipzig  
14.00: Zeit, Stadtkirchen und Wetter  
14.30: Für die Frau  
15.00: Choral  
15.45: Stellenanzeigen  
16.15: Stellenanzeigen  
16.30: Zeit und Wetter  
16.50: Zeit, Wetter, Märchen, Wirtsch. und Landw. Tagesprogramm  
17.00: Unterhaltungskonzert  
18.30: Choral, Choral, Konzert, Choral R. S. Schenkentanz Spiel 016  
016 Str. 108  
18.55: Vortragsreihe der alten Rime  
20.00: Stunde der Nation  
22.00: Nachrichten, Sportnachricht und Wetter-Wetter-Dienst  
22.30: Unterhaltungskonzert.

**CAPITOL**  
Lauchstädter Str. 1  
In dieser Woche  
Ein Film der Metro-Goldwyn-Mayer in deutscher Sprache  
**Liebesleid**  
mit  
**Norma Shearer**  
Dieser Film ist mit den goldenen Medaille ausgezeichnet worden.  
Liebe ist über alles, Lohd der Erde den letzten Sieg davon.  
Woche - Kulturfilm  
Sonntag, 9. Jugendvorstellung  
4.00 6.10 8.30

**Deutschaubender**  
Freitag, 14. Juni  
6.00: Guten Morgen, lieber Herr!  
6.30: Gleditsch, Zappell  
6.45: Gleditsch, Zappell  
6.55: Gleditsch, Zappell  
7.05: Gleditsch, Zappell  
7.15: Gleditsch, Zappell  
7.25: Gleditsch, Zappell  
7.35: Gleditsch, Zappell  
7.45: Gleditsch, Zappell  
7.55: Gleditsch, Zappell  
8.05: Gleditsch, Zappell  
8.15: Gleditsch, Zappell  
8.25: Gleditsch, Zappell  
8.35: Gleditsch, Zappell  
8.45: Gleditsch, Zappell  
8.55: Gleditsch, Zappell  
9.05: Gleditsch, Zappell  
9.15: Gleditsch, Zappell  
9.25: Gleditsch, Zappell  
9.35: Gleditsch, Zappell  
9.45: Gleditsch, Zappell  
9.55: Gleditsch, Zappell  
10.05: Gleditsch, Zappell  
10.15: Gleditsch, Zappell  
10.25: Gleditsch, Zappell  
10.35: Gleditsch, Zappell  
10.45: Gleditsch, Zappell  
10.55: Gleditsch, Zappell  
11.05: Gleditsch, Zappell  
11.15: Gleditsch, Zappell  
11.25: Gleditsch, Zappell  
11.35: Gleditsch, Zappell  
11.45: Gleditsch, Zappell  
11.55: Gleditsch, Zappell  
12.05: Gleditsch, Zappell  
12.15: Gleditsch, Zappell  
12.25: Gleditsch, Zappell  
12.35: Gleditsch, Zappell  
12.45: Gleditsch, Zappell  
12.55: Gleditsch, Zappell  
13.05: Gleditsch, Zappell  
13.15: Gleditsch, Zappell  
13.25: Gleditsch, Zappell  
13.35: Gleditsch, Zappell  
13.45: Gleditsch, Zappell  
13.55: Gleditsch, Zappell  
14.05: Gleditsch, Zappell  
14.15: Gleditsch, Zappell  
14.25: Gleditsch, Zappell  
14.35: Gleditsch, Zappell  
14.45: Gleditsch, Zappell  
14.55: Gleditsch, Zappell  
15.05: Gleditsch, Zappell  
15.15: Gleditsch, Zappell  
15.25: Gleditsch, Zappell  
15.35: Gleditsch, Zappell  
15.45: Gleditsch, Zappell  
15.55: Gleditsch, Zappell  
16.05: Gleditsch, Zappell  
16.15: Gleditsch, Zappell  
16.25: Gleditsch, Zappell  
16.35: Gleditsch, Zappell  
16.45: Gleditsch, Zappell  
16.55: Gleditsch, Zappell  
17.05: Gleditsch, Zappell  
17.15: Gleditsch, Zappell  
17.25: Gleditsch, Zappell  
17.35: Gleditsch, Zappell  
17.45: Gleditsch, Zappell  
17.55: Gleditsch, Zappell  
18.05: Gleditsch, Zappell  
18.15: Gleditsch, Zappell  
18.25: Gleditsch, Zappell  
18.35: Gleditsch, Zappell  
18.45: Gleditsch, Zappell  
18.55: Gleditsch, Zappell  
19.05: Gleditsch, Zappell  
19.15: Gleditsch, Zappell  
19.25: Gleditsch, Zappell  
19.35: Gleditsch, Zappell  
19.45: Gleditsch, Zappell  
19.55: Gleditsch, Zappell  
20.05: Gleditsch, Zappell  
20.15: Gleditsch, Zappell  
20.25: Gleditsch, Zappell  
20.35: Gleditsch, Zappell  
20.45: Gleditsch, Zappell  
20.55: Gleditsch, Zappell  
21.05: Gleditsch, Zappell  
21.15: Gleditsch, Zappell  
21.25: Gleditsch, Zappell  
21.35: Gleditsch, Zappell  
21.45: Gleditsch, Zappell  
21.55: Gleditsch, Zappell  
22.05: Gleditsch, Zappell  
22.15: Gleditsch, Zappell  
22.25: Gleditsch, Zappell  
22.35: Gleditsch, Zappell  
22.45: Gleditsch, Zappell  
22.55: Gleditsch, Zappell  
23.05: Gleditsch, Zappell  
23.15: Gleditsch, Zappell  
23.25: Gleditsch, Zappell  
23.35: Gleditsch, Zappell  
23.45: Gleditsch, Zappell  
23.55: Gleditsch, Zappell  
24.05: Gleditsch, Zappell  
24.15: Gleditsch, Zappell  
24.25: Gleditsch, Zappell  
24.35: Gleditsch, Zappell  
24.45: Gleditsch, Zappell  
24.55: Gleditsch, Zappell  
25.05: Gleditsch, Zappell  
25.15: Gleditsch, Zappell  
25.25: Gleditsch, Zappell  
25.35: Gleditsch, Zappell  
25.45: Gleditsch, Zappell  
25.55: Gleditsch, Zappell  
26.05: Gleditsch, Zappell  
26.15: Gleditsch, Zappell  
26.25: Gleditsch, Zappell  
26.35: Gleditsch, Zappell  
26.45: Gleditsch, Zappell  
26.55: Gleditsch, Zappell  
27.05: Gleditsch, Zappell  
27.15: Gleditsch, Zappell  
27.25: Gleditsch, Zappell  
27.35: Gleditsch, Zappell  
27.45: Gleditsch, Zappell  
27.55: Gleditsch, Zappell  
28.05: Gleditsch, Zappell  
28.15: Gleditsch, Zappell  
28.25: Gleditsch, Zappell  
28.35: Gleditsch, Zappell  
28.45: Gleditsch, Zappell  
28.55: Gleditsch, Zappell  
29.05: Gleditsch, Zappell  
29.15: Gleditsch, Zappell  
29.25: Gleditsch, Zappell  
29.35: Gleditsch, Zappell  
29.45: Gleditsch, Zappell  
29.55: Gleditsch, Zappell  
30.05: Gleditsch, Zappell  
30.15: Gleditsch, Zappell  
30.25: Gleditsch, Zappell  
30.35: Gleditsch, Zappell  
30.45: Gleditsch, Zappell  
30.55: Gleditsch, Zappell  
31.05: Gleditsch, Zappell  
31.15: Gleditsch, Zappell  
31.25: Gleditsch, Zappell  
31.35: Gleditsch, Zappell  
31.45: Gleditsch, Zappell  
31.55: Gleditsch, Zappell  
32.05: Gleditsch, Zappell  
32.15: Gleditsch, Zappell  
32.25: Gleditsch, Zappell  
32.35: Gleditsch, Zappell  
32.45: Gleditsch, Zappell  
32.55: Gleditsch, Zappell  
33.05: Gleditsch, Zappell  
33.15: Gleditsch, Zappell  
33.25: Gleditsch, Zappell  
33.35: Gleditsch, Zappell  
33.45: Gleditsch, Zappell  
33.55: Gleditsch, Zappell  
34.05: Gleditsch, Zappell  
34.15: Gleditsch, Zappell  
34.25: Gleditsch, Zappell  
34.35: Gleditsch, Zappell  
34.45: Gleditsch, Zappell  
34.55: Gleditsch, Zappell  
35.05: Gleditsch, Zappell  
35.15: Gleditsch, Zappell  
35.25: Gleditsch, Zappell  
35.35: Gleditsch, Zappell  
35.45: Gleditsch, Zappell  
35.55: Gleditsch, Zappell  
36.05: Gleditsch, Zappell  
36.15: Gleditsch, Zappell  
36.25: Gleditsch, Zappell  
36.35: Gleditsch, Zappell  
36.45: Gleditsch, Zappell  
36.55: Gleditsch, Zappell  
37.05: Gleditsch, Zappell  
37.15: Gleditsch, Zappell  
37.25: Gleditsch, Zappell  
37.35: Gleditsch, Zappell  
37.45: Gleditsch, Zappell  
37.55: Gleditsch, Zappell  
38.05: Gleditsch, Zappell  
38.15: Gleditsch, Zappell  
38.25: Gleditsch, Zappell  
38.35: Gleditsch, Zappell  
38.45: Gleditsch, Zappell  
38.55: Gleditsch, Zappell  
39.05: Gleditsch, Zappell  
39.15: Gleditsch, Zappell  
39.25: Gleditsch, Zappell  
39.35: Gleditsch, Zappell  
39.45: Gleditsch, Zappell  
39.55: Gleditsch, Zappell  
40.05: Gleditsch, Zappell  
40.15: Gleditsch, Zappell  
40.25: Gleditsch, Zappell  
40.35: Gleditsch, Zappell  
40.45: Gleditsch, Zappell  
40.55: Gleditsch, Zappell  
41.05: Gleditsch, Zappell  
41.15: Gleditsch, Zappell  
41.25: Gleditsch, Zappell  
41.35: Gleditsch, Zappell  
41.45: Gleditsch, Zappell  
41.55: Gleditsch, Zappell  
42.05: Gleditsch, Zappell  
42.15: Gleditsch, Zappell  
42.25: Gleditsch, Zappell  
42.35: Gleditsch, Zappell  
42.45: Gleditsch, Zappell  
42.55: Gleditsch, Zappell  
43.05: Gleditsch, Zappell  
43.15: Gleditsch, Zappell  
43.25: Gleditsch, Zappell  
43.35: Gleditsch, Zappell  
43.45: Gleditsch, Zappell  
43.55: Gleditsch, Zappell  
44.05: Gleditsch, Zappell  
44.15: Gleditsch, Zappell  
44.25: Gleditsch, Zappell  
44.35: Gleditsch, Zappell  
44.45: Gleditsch, Zappell  
44.55: Gleditsch, Zappell  
45.05: Gleditsch, Zappell  
45.15: Gleditsch, Zappell  
45.25: Gleditsch, Zappell  
45.35: Gleditsch, Zappell  
45.45: Gleditsch, Zappell  
45.55: Gleditsch, Zappell  
46.05: Gleditsch, Zappell  
46.15: Gleditsch, Zappell  
46.25: Gleditsch, Zappell  
46.35: Gleditsch, Zappell  
46.45: Gleditsch, Zappell  
46.55: Gleditsch, Zappell  
47.05: Gleditsch, Zappell  
47.15: Gleditsch, Zappell  
47.25: Gleditsch, Zappell  
47.35: Gleditsch, Zappell  
47.45: Gleditsch, Zappell  
47.55: Gleditsch, Zappell  
48.05: Gleditsch, Zappell  
48.15: Gleditsch, Zappell  
48.25: Gleditsch, Zappell  
48.35: Gleditsch, Zappell  
48.45: Gleditsch, Zappell  
48.55: Gleditsch, Zappell  
49.05: Gleditsch, Zappell  
49.15: Gleditsch, Zappell  
49.25: Gleditsch, Zappell  
49.35: Gleditsch, Zappell  
49.45: Gleditsch, Zappell  
49.55: Gleditsch, Zappell  
50.05: Gleditsch, Zappell  
50.15: Gleditsch, Zappell  
50.25: Gleditsch, Zappell  
50.35: Gleditsch, Zappell  
50.45: Gleditsch, Zappell  
50.55: Gleditsch, Zappell  
51.05: Gleditsch, Zappell  
51.15: Gleditsch, Zappell  
51.25: Gleditsch, Zappell  
51.35: Gleditsch, Zappell  
51.45: Gleditsch, Zappell  
51.55: Gleditsch, Zappell  
52.05: Gleditsch, Zappell  
52.15: Gleditsch, Zappell  
52.25: Gleditsch, Zappell  
52.35: Gleditsch, Zappell  
52.45: Gleditsch, Zappell  
52.55: Gleditsch, Zappell  
53.05: Gleditsch, Zappell  
53.15: Gleditsch, Zappell  
53.25: Gleditsch, Zappell  
53.35: Gleditsch, Zappell  
53.45: Gleditsch, Zappell  
53.55: Gleditsch, Zappell  
54.05: Gleditsch, Zappell  
54.15: Gleditsch, Zappell  
54.25: Gleditsch, Zappell  
54.35: Gleditsch, Zappell  
54.45: Gleditsch, Zappell  
54.55: Gleditsch, Zappell  
55.05: Gleditsch, Zappell  
55.15: Gleditsch, Zappell  
55.25: Gleditsch, Zappell  
55.35: Gleditsch, Zappell  
55.45: Gleditsch, Zappell  
55.55: Gleditsch, Zappell  
56.05: Gleditsch, Zappell  
56.15: Gleditsch, Zappell  
56.25: Gleditsch, Zappell  
56.35: Gleditsch, Zappell  
56.45: Gleditsch, Zappell  
56.55: Gleditsch, Zappell  
57.05: Gleditsch, Zappell  
57.15: Gleditsch, Zappell  
57.25: Gleditsch, Zappell  
57.35: Gleditsch, Zappell  
57.45: Gleditsch, Zappell  
57.55: Gleditsch, Zappell  
58.05: Gleditsch, Zappell  
58.15: Gleditsch, Zappell  
58.25: Gleditsch, Zappell  
58.35: Gleditsch, Zappell  
58.45: Gleditsch, Zappell  
58.55: Gleditsch, Zappell  
59.05: Gleditsch, Zappell  
59.15: Gleditsch, Zappell  
59.25: Gleditsch, Zappell  
59.35: Gleditsch, Zappell  
59.45: Gleditsch, Zappell  
59.55: Gleditsch, Zappell  
60.05: Gleditsch, Zappell  
60.15: Gleditsch, Zappell  
60.25: Gleditsch, Zappell  
60.35: Gleditsch, Zappell  
60.45: Gleditsch, Zappell  
60.55: Gleditsch, Zappell  
61.05: Gleditsch, Zappell  
61.15: Gleditsch, Zappell  
61.25: Gleditsch, Zappell  
61.35: Gleditsch, Zappell  
61.45: Gleditsch, Zappell  
61.55: Gleditsch, Zappell  
62.05: Gleditsch, Zappell  
62.15: Gleditsch, Zappell  
62.25: Gleditsch, Zappell  
62.35: Gleditsch, Zappell  
62.45: Gleditsch, Zappell  
62.55: Gleditsch, Zappell  
63.05: Gleditsch, Zappell  
63.15: Gleditsch, Zappell  
63.25: Gleditsch, Zappell  
63.35: Gleditsch, Zappell  
63.45: Gleditsch, Zappell  
63.55: Gleditsch, Zappell  
64.05: Gleditsch, Zappell  
64.15: Gleditsch, Zappell  
64.25: Gleditsch, Zappell  
64.35: Gleditsch, Zappell  
64.45: Gleditsch, Zappell  
64.55: Gleditsch, Zappell  
65.05: Gleditsch, Zappell  
65.15: Gleditsch, Zappell  
65.25: Gleditsch, Zappell  
65.35: Gleditsch, Zappell  
65.45: Gleditsch, Zappell  
65.55: Gleditsch, Zappell  
66.05: Gleditsch, Zappell  
66.15: Gleditsch, Zappell  
66.25: Gleditsch, Zappell  
66.35: Gleditsch, Zappell  
66.45: Gleditsch, Zappell  
66.55: Gleditsch, Zappell  
67.05: Gleditsch, Zappell  
67.15: Gleditsch, Zappell  
67.25: Gleditsch, Zappell  
67.35: Gleditsch, Zappell  
67.45: Gleditsch, Zappell  
67.55: Gleditsch, Zappell  
68.05: Gleditsch, Zappell  
68.15: Gleditsch, Zappell  
68.25: Gleditsch, Zappell  
68.35: Gleditsch, Zappell  
68.45: Gleditsch, Zappell  
68.55: Gleditsch, Zappell  
69.05: Gleditsch, Zappell  
69.15: Gleditsch, Zappell  
69.25: Gleditsch, Zappell  
69.35: Gleditsch, Zappell  
69.45: Gleditsch, Zappell  
69.55: Gleditsch, Zappell  
70.05: Gleditsch, Zappell  
70.15: Gleditsch, Zappell  
70.25: Gleditsch, Zappell  
70.35: Gleditsch, Zappell  
70.45: Gleditsch, Zappell  
70.55: Gleditsch, Zappell  
71.05: Gleditsch, Zappell  
71.15: Gleditsch, Zappell  
71.25: Gleditsch, Zappell  
71.35: Gleditsch, Zappell  
71.45: Gleditsch, Zappell  
71.55: Gleditsch, Zappell  
72.05: Gleditsch, Zappell  
72.15: Gleditsch, Zappell  
72.25: Gleditsch, Zappell  
72.35: Gleditsch, Zappell  
72.45: Gleditsch, Zappell  
72.55: Gleditsch, Zappell  
73.05: Gleditsch, Zappell  
73.15: Gleditsch, Zappell  
73.25: Gleditsch, Zappell  
73.35: Gleditsch, Zappell  
73.45: Gleditsch, Zappell  
73.55: Gleditsch, Zappell  
74.05: Gleditsch, Zappell  
74.15: Gleditsch, Zappell  
74.25: Gleditsch, Zappell  
74.35: Gleditsch, Zappell  
74.45: Gleditsch, Zappell  
74.55: Gleditsch, Zappell  
75.05: Gleditsch, Zappell  
75.15: Gleditsch, Zappell  
75.25: Gleditsch, Zappell  
75.35: Gleditsch, Zappell  
75.45: Gleditsch, Zappell  
75.55: Gleditsch, Zappell  
76.05: Gleditsch, Zappell  
76.15: Gleditsch, Zappell  
76.25: Gleditsch, Zappell  
76.35: Gleditsch, Zappell  
76.45: Gleditsch, Zappell  
76.55: Gleditsch, Zappell  
77.05: Gleditsch, Zappell  
77.15: Gleditsch, Zappell  
77.25: Gleditsch, Zappell  
77.35: Gleditsch, Zappell  
77.45: Gleditsch, Zappell  
77.55: Gleditsch, Zappell  
78.05: Gleditsch, Zappell  
78.15: Gleditsch, Zappell  
78.25: Gleditsch, Zappell  
78.35: Gleditsch, Zappell  
78.45: Gleditsch, Zappell  
78.55: Gleditsch, Zappell  
79.05: Gleditsch, Zappell  
79.15: Gleditsch, Zappell  
79.25: Gleditsch, Zappell  
79.35: Gleditsch, Zappell  
79.45: Gleditsch, Zappell  
79.55: Gleditsch, Zappell  
80.05: Gleditsch, Zappell  
80.15: Gleditsch, Zappell  
80.25: Gleditsch, Zappell  
80.35: Gleditsch, Zappell  
80.45: Gleditsch, Zappell  
80.55: Gleditsch, Zappell  
81.05: Gleditsch, Zappell  
81.15: Gleditsch, Zappell  
81.25: Gleditsch, Zappell  
81.35: Gleditsch, Zappell  
81.45: Gleditsch, Zappell  
81.55: Gleditsch, Zappell  
82.05: Gleditsch, Zappell  
82.15: Gleditsch, Zappell  
82.25: Gleditsch, Zappell  
82.35: Gleditsch, Zappell  
82.45: Gleditsch, Zappell  
82.55: Gleditsch, Zappell  
83.05: Gleditsch, Zappell  
83.15: Gleditsch, Zappell  
83.25: Gleditsch, Zappell  
83.35: Gleditsch, Zappell  
83.45: Gleditsch, Zappell  
83.55: Gleditsch, Zappell  
84.05: Gleditsch, Zappell  
84.15: Gleditsch, Zappell  
84.25: Gleditsch, Zappell  
84.35: Gleditsch, Zappell  
84.45: Gleditsch, Zappell  
84.55: Gleditsch, Zappell  
85.05: Gleditsch, Zappell  
85.15: Gleditsch, Zappell  
85.25: Gleditsch, Zappell  
85.35: Gleditsch, Zappell  
85.45: Gleditsch, Zappell  
85.55: Gleditsch, Zappell  
86.05: Gleditsch, Zappell  
86.15: Gleditsch, Zappell  
86.25: Gleditsch, Zappell  
86.35: Gleditsch, Zappell  
86.45: Gleditsch, Zappell  
86.55: Gleditsch, Zappell  
87.05: Gleditsch, Zappell  
87.15: Gleditsch, Zappell  
87.25: Gleditsch, Zappell  
87.35: Gleditsch, Zappell  
87.45: Gleditsch, Zappell  
87.55: Gleditsch, Zappell  
88.05: Gleditsch, Zappell  
88.15: Gleditsch, Zappell  
88.25: Gleditsch, Zappell  
88.35: Gleditsch, Zappell  
88.45: Gleditsch, Zappell  
88.55: Gleditsch, Zappell  
89.05: Gleditsch, Zappell  
89.15: Gleditsch, Zappell  
89.25: Gleditsch, Zappell  
89.35: Gleditsch, Zappell  
89.45: Gleditsch, Zappell  
89.55: Gleditsch, Zappell  
90.05: Gleditsch, Zappell  
90.15: Gleditsch, Zappell  
90.25: Gleditsch, Zappell  
90.35: Gleditsch, Zappell  
90.45: Gleditsch, Zappell  
90.55: Gleditsch, Zappell  
91.05: Gleditsch, Zappell  
91.15: Gleditsch, Zappell  
91.25: Gleditsch, Zappell  
91.35: Gleditsch, Zappell  
91.45: Gleditsch, Zappell  
91.55: Gleditsch, Zappell  
92.05: Gleditsch, Zappell  
92.15: Gleditsch, Zappell  
92.25: Gleditsch, Zappell  
92.35: Gleditsch, Zappell  
92.45: Gleditsch, Zappell  
92.55: Gleditsch, Zappell  
93.05: Gleditsch, Zappell  
93.15: Gleditsch, Zappell  
93.25: Gleditsch, Zappell  
93.35: Gleditsch, Zappell  
93.45: Gleditsch, Zappell  
93.55: Gleditsch, Zappell  
94.05: Gleditsch, Zappell  
94.15: Gleditsch, Zappell  
94.25: Gleditsch, Zappell  
94.35: Gleditsch, Zappell  
94.45: Gleditsch, Zappell  
94.55: Gleditsch, Zappell  
95.05: Gleditsch, Zappell  
95.15: Gleditsch, Zappell  
95.25: Gleditsch, Zappell  
95.35: Gleditsch, Zappell  
95.45: Gleditsch, Zappell  
95.55: Gleditsch, Zappell  
96.05: Gleditsch, Zappell  
96.15: Gleditsch, Zappell  
96.25: Gleditsch, Zappell  
96.35: Gleditsch, Zappell  
96.45: Gleditsch, Zappell  
96.55: Gleditsch, Zappell  
97.05: Gleditsch, Zappell  
97.15: Gleditsch, Zappell  
97.25: Gleditsch, Zappell  
97.35: Gleditsch, Zappell  
97.45: Gleditsch, Zappell  
97.55: Gleditsch, Zappell  
98.05: Gleditsch, Zappell  
98.15: Gleditsch, Zappell  
98.25: Gleditsch, Zappell  
98.35: Gleditsch, Zappell  
98.45: Gleditsch, Zappell  
98.55: Gleditsch, Zappell  
99.05: Gleditsch, Zappell  
99.15: Gleditsch, Zappell  
99.25: Gleditsch, Zappell  
99.35: Gleditsch, Zappell  
99.45: Gleditsch, Zappell  
99.55: Gleditsch, Zappell  
100.05: Gleditsch, Zappell  
100.15: Gleditsch, Zappell  
100.25: Gleditsch, Zappell  
100.35: Gleditsch, Zappell  
100.45: Gleditsch, Zappell  
100.55: Gleditsch, Zappell

**UFA**  
Am Riebeckplatz  
Ab heute Donnerstag!  
Lachen und Jubel



