





angenehm, daß die deutsche Völkervereinigung...

Die Unterredung von Ribbentrop mit Ministerpräsident Baldwin dauerte 40 Minuten...

Wie die 'Times' melden, habe sich die Unterredung zwischen dem englischen Ministerpräsidenten Baldwin...

Im Unterhaus stellte am Donnerstag der konservative Abgeordnete Edward Williams an den Ministerpräsidenten die Frage...

Das Ministerium hat, das ergibt worden ist, gibt einen sehr interessanten Ausblick auf...

Für den Wettkampf der Geister

Eintragungs Hanss Friedrich Wundts zur 800-Jahrestage der Academie Francaise

Bei dem Wetteffen, das anlässlich der 800-Jahrestage der Academie Francaise unter Vorsitz des Ministerpräsidenten...

Wir haben erkannt, daß wir in Ihnen Ihre Nachbarn - ich meine nicht nur die Fremden...

Wir Deutsche haben in diesen Jahren bestanden viele Vorkämpfer auf Ihren großen Kardinal...

Donaufahrt

Ich fähle in dieser Nacht in einem kleinen Gasthaus in Regensburg und höre von unten lange Orgeln...

Rein Verzicht auf Intelligenz

Der Arbeitsdienst bei Dr. Goebbels

Berlin, 21. Juni.

Reichsminister Dr. Goebbels empfing am Donnerstagmorgen im Weissen Hof...

U. a. folgendes aus: Es ist mir eine große Freude, Sie an dieser Stunde hier in meinem Ministerium...

Das ist ein wunderbares Zeichen. Denn es wäre sehr schlimm für das deutsche Volk...

Wir unterliegen der Gefahr einer vollkommenen Verzerrung unserer nationalen Ziele...

Wir haben sehr recht, wenn wir sagen: Wir wollen keine Intellektuellen sein...

wetteffen mit Ihnen - ich brauche ein Wort welches um die Steigerung der Menschen...

Hundfunkrede Dr. Frick zum Rotkreuztag

Der Reichs- und preussische Minister des Innern, Dr. Frick...

Die Strafen Adolf Hitlers

Todt vor Diplomatie und Auslandspressen

Auf einem Empfang des Außenpolitischen Amtes der NSDAP unterrichtete im Monat der Generalinspektion...

Die Reichs-Theater-Festwoche in Hamburg

Nachdem im Vorjahre auf der ersten Reichs-Theater-Festwoche in Dresden der kulturelle Wille...

Das Gesamtwohl der Familie

Im nächsten Monat wird das Stillsitzen...

hat, sehr wohl erkannt und haben seine Absichten...

Das sind wir auch alle, und ich glaube, wir sind es so allgemein gesprochen...

Der Nationalsozialismus läßt sich nicht erlernen, und wer 30 oder 40 Jahre einem demokratischen...

Neue Verlegung des Memelstatuts

Der litauische Gouverneur in Memel hat vor einiger Zeit eine Kommission zur Überprüfung...

Zeitlich zurückgetreten

Stoß der Wahl des Unterrichtsministers zum Präsidenten der Stupischen wurden am Donnerstag...

Der Bericht des WeimarerVertrages

Die Weimarer Verträge sind in der Reichs- und preussischen Reichsanzeiger...

Der Reichs-Theater-Festwoche in Hamburg

Nachdem im Vorjahre auf der ersten Reichs-Theater-Festwoche in Dresden der kulturelle Wille...









# Stadt-Zeitung

Halle, 21. Juni.



Von der R.S.G. Kraft durch Freude, Gau Halle-Merleburg, Amt 'Schönheit der Arbeit', geben uns folgende Mitteilungen zu:

Am die Fabrikbetriebe war in der Regel die Anlage einer Fabrik in der Weise gelehrt, daß den Betriebsanlagen mit ihren Arbeitsbereichen, Werkstätten und Lagerplätzen der Probations des Unternehmers oder die Direktoria vorgezogen war.

Die ganze Anlage bot ein Spiegelbild der liberalen, marktfähigen Lebenshaltung: hier der Lebensbereich des Unternehmers, er war hauptsächlich mit allen Staffeln der damaligen Wohnkultur; dort der Lebensbereich des Arbeiters, nüchtern und trostloser Debe. Der Lebensbereich des Unternehmers im Fabrikgebäude war für den Arbeiter durch hohe Säune abgeschlossen und sein Betreten streng verboten. Es gab eigene Eingänge für die 'Bettführer' und eigene Eingänge für das Personal.

Die Fabrikanlage hätte meist auch eine gärtnerische Anlage. Es war aber selbstverständlich, daß die Arbeiter ausschließlich im Bereich der Unternehmerräume lag. Es war ein der damaligen Mode entsprechend hübsch aufgemachter Biergarten mit abgetrennten Beeten und dem liebsten Brunnbrunnen. Dieser Biergarten diente nichts anderem, als der bürgerlichen Repräsentation der Firma und ihres Unternehmers.

Die kapitalistisch-liberalistische Weltanschauung und Lebensauffassung ist unangenehm. An die Stelle des Klassenkampfes ist die nationalsozialistische Arbeitsamertätigkeit getreten, in der sich der feste mit dem ersten Mitarbeiter zusammenfindet. Der Betriebsführer ist nicht wie vor der verantwortliche Leiter, der kann aber, der seinen Lebensbereich und seinen Stand von der Weltanschauung trennt, ist gefallen.

Der neue Arbeiter im nationalsozialistischen Zeitalter ist ein Individuum dieser neuen Einheit; er ist dem Arbeiter nicht mehr verschlossen und ist nicht mehr zum 'Ausweichen' bei der neuen Arbeiterführung erfüllt nicht mehr die praktische Aufgabe, Freude und Schönheit in der Arbeitswelt zu tragen. Er dient der Erhaltung der gesamten Volksgesundheit. Hier im Grün des neuen Gartens soll sich die ganze Volksgesundheit als Menschen fühlen und als Menschen fühlen. Hier führen die Wege zu körperlicher Bewegung, zu Sport und Tanz und die Schönheit wird sogar da und dort ein Beispiel dem Wohl des Leibes und der Seele bieten.

Der Stolz des neuen Betriebsführers ist nicht mehr die alte Repräsentation einer zur Schau gehaltenen Kapitalisten, sondern der Arbeiter in der Forderung für die Volksgesundheit und der fremdenliebenden Haltung ihrer Arbeitskräfte. Der neue Betriebsführer hat erkannt, daß allein die Freude an der Arbeit die beste Triebfeder zu einer vollen und hochwertigen Mitarbeiterleistung und damit zur Volksgesundheit des Betriebes sind.

Dies Ziel unserer Zeit ist eine neue Volksgesundheit und Arbeitskultur. Dies wird, wie jede Kultur, ihre Lebenskraft aus der Natur, aus dem Erleben ihrer Wunder schöpfen.

## Equidation der 'Leha'

In einer Mitgliederversammlung, in der nur drei von insgesamt 180 ordentlichen Mitgliedern persönlich anwesend waren, wurde einstimmig die Auflösung der Leha beschlossen.

Das Ziel unserer Zeit ist eine neue Volksgesundheit und Arbeitskultur. Dies wird, wie jede Kultur, ihre Lebenskraft aus der Natur, aus dem Erleben ihrer Wunder schöpfen.

## Wasserstände

Table with 4 columns: Station, Datum, Stand, Abweichung. Includes stations like Bromberg, Mühlberg, etc.

## Wetter-Vorhersagen des landwirtschaftlichen Instituts der Univ. Halle

Donnerstag, 21. Juni 1935, morg. 7 Uhr. Voraussage: 21. Juni, 22. Juni, 23. Juni.

Table with 4 columns: Station, Datum, Stand, Abweichung. Includes stations like Bromberg, Mühlberg, etc.

Zum Vergleich mit den Angaben der Wetterkarte sind Halle für 100 mm hinanzunehmen.

## Verlegung der Pannier-Kohlenbahn

Nach einer Mitteilung des Regierungspräsidenten hat die Elektromotorenleitung in Magdeburg die Verlegung der vorläufigen Verlegung der Pannier-Kohlenbahn zu einer teilweisen Verlegung der Kohlenbahn durch die langen gelben Gänge, eine ganz wichtige Stelle füllend, sich, daß die Fußsohlen zu weich wäre, - gingen ganz leise die Treppen hinauf, haben mit großen Augen am kleinen Zentrarium die geheimnisvolle rote Zierlicht-Strahlung aufgefunden und fanden dann endlich, eng zusammengekauert und in fast banger Erwartung im Proberaum. Alles war ihnen so fremd hier und so geheimnisvoll - die beiden Mitrophen, die diesen roten Vorhang an der eigenartig gefalteten Wand, das große Glasfenster nach dem Regieraum - alles Dinge, die sie nicht erklären konnten und die sie deshalb bedrückten. Immer noch unentschieden, sie sich füllend. Das mochte wohl daher kommen, daß sie sich doch: Wenn nun hier an ein paar Knöpfen gedreht und gefaltet wird, dann geht das, was viele hier sprechen, hinaus in alle Welt, und viele, viele Menschen hören und verstehen und...

Die Mitrophen veränderte Leben und Bewegung in die sonst so laute Welt zu bringen. Sie legten zwar ihre Sachen ab, hielten sich im Halbdreht auf und gingen an zu fügen, aber diese feste Fremdheit war noch immer nicht von ihnen gewichen.

Das erste Bild war eingeteilt. 'Wie sieht es?' fragte Elise mich leise. 'Mierabel'. 'Ja, die Möbel sind heute ganz anders als sonst, fast wie...'. 'Ja, das ist ja verblüffend, aber du mußt doch selbst einsehen, wenn wir das Bild so in der Sendung bringen, dann laden sie uns am Vortrager aus. Und wir können uns dann nicht blamieren, erkl. recht nicht beim ersten Male.'

Da hatte Elise einen guten Gedanken. Der große graue Teppich wurde ausgerollt, die Jungmädler setzten sich im Kreis, und Elise erzählte ein Märchen. 'Langsam, ganz langsam löste sich die Starre von ihnen, sie merkten auf, sie gingen mit ruhigen, tiefen etwas bewußten, und als Elise mit dem Märchen zu Ende war, sprangen sie von selbst auf, waren nun einmal aufstrebend und bestirmt mit sich zu fragen, was die Mitrophen war und warum das Bild Mitrophen so hochgestellt ist und warum die eine Wand sich anfängt wie aus Wapp und so fort. Und jetzt ging auch der Rieks aus sich heraus. Rieks ist nämlich ein ganz alter, Ausländer, Rieks hat schon dreißig im alten Haus der Kindertanten mitgemacht. Und Rieks erklärte. Die Jungmädler waren ganz bei der Sache. So ganz wissenschaftlich einmündig waren Rieks'ens Erzählung, als sie immer, dafür aber sehr verständlich war für die Jungmädler durchaus einleuchtend. Jetzt war das Eis endlich gebrochen. Und die Probe ging glatt vonstatten, alle waren mit Begeisterung bei der Sache, sie verstanden, das Beste aus sich herauszuholen. Als die Vögel so einermüde klapperten, wurden die Manuskripte und Rollen verteilt. Das machte einen heftigen, seine Rolle zu lesen und sich dabei zu bemühen, sie kamen und gar nicht mehr, sie kamen richtig in Schwung, die Jungmädler. Wie sie mitten im schönsten Reden waren, sagte ich 'Ja!'. Enttäuscht blieben sie mich an. Was will sie denn? Es ging doch in Ordnung. 'Allo Mädel, es geht das natürlich nicht los. Ihr dürft doch nicht mehr als zehn Worte auf einmal sagen. Glaubt ihr, daß die Mädel am Vortrager von dem Vortrager auch nur ein Wort verstehen?' 'Allo erheben: Konjunktiv, wie, viel, lange sprechen. Und deutlich sprechen. Die Silben verlangsamen. Rieks, du nimmst das was zusammen, das ist einfach furchtbar. Also noch mal von Anfang. 'Sich schnell gingen die zwei Stunden vorbei, ein drausen warteten schon andere zur nächsten Probe. Als die Jungmädler aus dem Pannierhaus herauskamen, da leuchtete eine 'Ja, ein bißchen einfacher hätte ich mir das ja vorgestellt.' Und die anderen stimmten ihr zu.

## Ein Länzchen im Werthof

'Kraft durch Freude'-Konzert im Betrieb der Hallischen Nachrichten - Eine vergnügliche halbe Stunde - Kreiswarter Pg. Kranig über den Sinn der Veranstaltung



Die Flieger-Kapelle spielt auf. (Aufnahme: Molsberger)

Seine guten Wünsche gingen in Erfüllung. Mit Beobachtern nur und in der Hoffnung, sie recht bald wiederzusehen und zu hören, sah man nach etwa einhalbstündigen Minuten die Fliegerkapelle scheitern. Neben dem festlichen Klang war eine feine Klängenreihe Andradt herlichstem Dankes für die Freude, die sie vermittelt hatte. Und dieser Dank gilt nicht minder der Organisation, die dieses Konzert veranstaltete, eben der NS-Gemeinschaft 'Kraft durch Freude'.

Und nun war es so weit: Das von der NS-GKraft durch Freude' veranstaltete Konzert konnte beginnen. Als unter der leuchtenden Beleuchtung von dem bevorstehenden Ereignis gerannt, so hätte man doch erlaucht sein müßten über das, was gefehert hat und 12 Uhr mittags am Ende des Konzerts, das während der Motoren der Rettungsautos brummen, in deren Wagenfenstern die Bänder der neuen Ausgabe der NS von Heiligen Bänden verlaufen waren, während von hinten her der Gesang der Kapellisten dröhnte, fand sich, angestimmt von blauer Uniform, das Orchester der Flieger-Druckgruppe Halle ein, sie hatte nach einer Pause in all dem Betrieb seine Notizen verändert, legte die Noten zurecht und stimmte seine Instrumente.

Man sieht nicht schon seit Tagen mit verängeltem Schmunzeln in dem Betrieb der 'Hallischen Nachrichten' von dem bevorstehenden Ereignis gerannt, so hätte man doch erlaucht sein müßten über das, was gefehert hat und 12 Uhr mittags am Ende des Konzerts, das während der Motoren der Rettungsautos brummen, in deren Wagenfenstern die Bänder der neuen Ausgabe der NS von Heiligen Bänden verlaufen waren, während von hinten her der Gesang der Kapellisten dröhnte, fand sich, angestimmt von blauer Uniform, das Orchester der Flieger-Druckgruppe Halle ein, sie hatte nach einer Pause in all dem Betrieb seine Notizen verändert, legte die Noten zurecht und stimmte seine Instrumente.

Man sieht nicht schon seit Tagen mit verängeltem Schmunzeln in dem Betrieb der 'Hallischen Nachrichten' von dem bevorstehenden Ereignis gerannt, so hätte man doch erlaucht sein müßten über das, was gefehert hat und 12 Uhr mittags am Ende des Konzerts, das während der Motoren der Rettungsautos brummen, in deren Wagenfenstern die Bänder der neuen Ausgabe der NS von Heiligen Bänden verlaufen waren, während von hinten her der Gesang der Kapellisten dröhnte, fand sich, angestimmt von blauer Uniform, das Orchester der Flieger-Druckgruppe Halle ein, sie hatte nach einer Pause in all dem Betrieb seine Notizen verändert, legte die Noten zurecht und stimmte seine Instrumente.

## Todesopfer eines Zusammenstoßes

Die verhängnisvolle Kollision am 'Leuchtturm' - Kraftfahrer sahnen aufeinander Zwei weitere schwere Verkehrsunfälle

Ein tödlicher Verkehrsunfall, bei dem ein Todesopfer forderte, trat sich gestern mittag gegen 12.50 Uhr auf der Leipziger Chaussee, etwa 75 Meter südlich der Straßensperre am Leuchtturm. Dort trafen zwei Kraftfahrer aufeinander. Der eine von ihnen, der 44-jährige Ernst, der andere und sein Beifahrer kamen mit leichten Verletzungen davon. Die beiden Kraftfahrer wurden sofort befreit.

## Ganz leise durch gelbe Gänge

Jungmädler vor dem Mitrophen - Rieks, der Funke, tauf auf - Salto in die Unbefangenheit - Rote Leuchtschrift: 'Sendung!'

Das erste Bild war eingeteilt. 'Wie sieht es?' fragte Elise mich leise. 'Mierabel'. 'Ja, die Möbel sind heute ganz anders als sonst, fast wie...'. 'Ja, das ist ja verblüffend, aber du mußt doch selbst einsehen, wenn wir das Bild so in der Sendung bringen, dann laden sie uns am Vortrager aus. Und wir können uns dann nicht blamieren, erkl. recht nicht beim ersten Male.'

Da hatte Elise einen guten Gedanken. Der große graue Teppich wurde ausgerollt, die Jungmädler setzten sich im Kreis, und Elise erzählte ein Märchen. 'Langsam, ganz langsam löste sich die Starre von ihnen, sie merkten auf, sie gingen mit ruhigen, tiefen etwas bewußten, und als Elise mit dem Märchen zu Ende war, sprangen sie von selbst auf, waren nun einmal aufstrebend und bestirmt mit sich zu fragen, was die Mitrophen war und warum das Bild Mitrophen so hochgestellt ist und warum die eine Wand sich anfängt wie aus Wapp und so fort. Und jetzt ging auch der Rieks aus sich heraus. Rieks ist nämlich ein ganz alter, Ausländer, Rieks hat schon dreißig im alten Haus der Kindertanten mitgemacht. Und Rieks erklärte. Die Jungmädler waren ganz bei der Sache. So ganz wissenschaftlich einmündig waren Rieks'ens Erzählung, als sie immer, dafür aber sehr verständlich war für die Jungmädler durchaus einleuchtend. Jetzt war das Eis endlich gebrochen. Und die Probe ging glatt vonstatten, alle waren mit Begeisterung bei der Sache, sie verstanden, das Beste aus sich herauszuholen. Als die Vögel so einermüde klapperten, wurden die Manuskripte und Rollen verteilt. Das machte einen heftigen, seine Rolle zu lesen und sich dabei zu bemühen, sie kamen richtig in Schwung, die Jungmädler. Wie sie mitten im schönsten Reden waren, sagte ich 'Ja!'. Enttäuscht blieben sie mich an. Was will sie denn? Es ging doch in Ordnung. 'Allo Mädel, es geht das natürlich nicht los. Ihr dürft doch nicht mehr als zehn Worte auf einmal sagen. Glaubt ihr, daß die Mädel am Vortrager von dem Vortrager auch nur ein Wort verstehen?' 'Allo erheben: Konjunktiv, wie, viel, lange sprechen. Und deutlich sprechen. Die Silben verlangsamen. Rieks, du nimmst das was zusammen, das ist einfach furchtbar. Also noch mal von Anfang. 'Sich schnell gingen die zwei Stunden vorbei, ein drausen warteten schon andere zur nächsten Probe. Als die Jungmädler aus dem Pannierhaus herauskamen, da leuchtete eine 'Ja, ein bißchen einfacher hätte ich mir das ja vorgestellt.' Und die anderen stimmten ihr zu.

## Wetter-Vorhersagen des landwirtschaftlichen Instituts der Univ. Halle

Donnerstag, 21. Juni 1935, morg. 7 Uhr. Voraussage: 21. Juni, 22. Juni, 23. Juni.

Table with 4 columns: Station, Datum, Stand, Abweichung. Includes stations like Bromberg, Mühlberg, etc.

Zum Vergleich mit den Angaben der Wetterkarte sind Halle für 100 mm hinanzunehmen.

## Wasserstände

Table with 4 columns: Station, Datum, Stand, Abweichung. Includes stations like Bromberg, Mühlberg, etc.

## Equidation der 'Leha'

In einer Mitgliederversammlung, in der nur drei von insgesamt 180 ordentlichen Mitgliedern persönlich anwesend waren, wurde einstimmig die Auflösung der Leha beschlossen.

Das Ziel unserer Zeit ist eine neue Volksgesundheit und Arbeitskultur. Dies wird, wie jede Kultur, ihre Lebenskraft aus der Natur, aus dem Erleben ihrer Wunder schöpfen.

## Verlegung der Pannier-Kohlenbahn

Nach einer Mitteilung des Regierungspräsidenten hat die Elektromotorenleitung in Magdeburg die Verlegung der vorläufigen Verlegung der Pannier-Kohlenbahn zu einer teilweisen Verlegung der Kohlenbahn durch die langen gelben Gänge, eine ganz wichtige Stelle füllend, sich, daß die Fußsohlen zu weich wäre, - gingen ganz leise die Treppen hinauf, haben mit großen Augen am kleinen Zentrarium die geheimnisvolle rote Zierlicht-Strahlung aufgefunden und fanden dann endlich, eng zusammengekauert und in fast banger Erwartung im Proberaum. Alles war ihnen so fremd hier und so geheimnisvoll - die beiden Mitrophen, die diesen roten Vorhang an der eigenartig gefalteten Wand, das große Glasfenster nach dem Regieraum - alles Dinge, die sie nicht erklären konnten und die sie deshalb bedrückten. Immer noch unentschieden, sie sich füllend. Das mochte wohl daher kommen, daß sie sich doch: Wenn nun hier an ein paar Knöpfen gedreht und gefaltet wird, dann geht das, was viele hier sprechen, hinaus in alle Welt, und viele, viele Menschen hören und verstehen und...

## Ein Länzchen im Werthof

'Kraft durch Freude'-Konzert im Betrieb der Hallischen Nachrichten - Eine vergnügliche halbe Stunde - Kreiswarter Pg. Kranig über den Sinn der Veranstaltung

Seine guten Wünsche gingen in Erfüllung. Mit Beobachtern nur und in der Hoffnung, sie recht bald wiederzusehen und zu hören, sah man nach etwa einhalbstündigen Minuten die Fliegerkapelle scheitern. Neben dem festlichen Klang war eine feine Klängenreihe Andradt herlichstem Dankes für die Freude, die sie vermittelt hatte. Und dieser Dank gilt nicht minder der Organisation, die dieses Konzert veranstaltete, eben der NS-Gemeinschaft 'Kraft durch Freude'.

## Todesopfer eines Zusammenstoßes

Die verhängnisvolle Kollision am 'Leuchtturm' - Kraftfahrer sahnen aufeinander Zwei weitere schwere Verkehrsunfälle

Ein tödlicher Verkehrsunfall, bei dem ein Todesopfer forderte, trat sich gestern mittag gegen 12.50 Uhr auf der Leipziger Chaussee, etwa 75 Meter südlich der Straßensperre am Leuchtturm. Dort trafen zwei Kraftfahrer aufeinander. Der eine von ihnen, der 44-jährige Ernst, der andere und sein Beifahrer kamen mit leichten Verletzungen davon. Die beiden Kraftfahrer wurden sofort befreit.

Advertisement for 'Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt' and 'DFG' (Deutsche Forschungsgemeinschaft) with contact information and website URL.









Besuch in der Filmstadt München-Geiselgasteig

„Ton läuft“

Wir lieben den Blick in die Geheimnisse der Dinge. Wir unerschütterlich Kraft doch es aus, den möglichen Erscheinungen der Natur und dem genialen Menschenwerk nachzuspüren. Aber über kaum eine moderne Erzeugnisform wissen wir im allgemeinen so wenig, wie über den Tonfilm und seine Herstellung. Wer von uns hat schon einmal einer Filmaufnahme beigewohnt? Wer von uns ist durch die halbdunklen Räume eines Kopierwerkes gegangen? Wer von uns hat je ein Drehbuch, die lehrreich gezeichnete Partitur des Tonfilms, in der Hand gehabt?

Die Bavaria AG hat kürzlich die berufliche Welt zur Beschäftigung ihrer Filmstadt Geiselgasteig bei München eingeladen. Mehr als hundert Journalisten aus allen Staaten Deutschlands sind dieser Einladung gefolgt und haben sich in einer anregenden Besichtigungsfahrt von dem Baubau und den Geheimnissen der sächsischen Filmstadt gelassen lassen.

Potentialreiches Dorf

Geiselgasteig ist mit seinen beiden Ateliers, dem Rundfunkhaus, dem neuen Kopierwerk und einigen Nebengebäuden idyllisch zwischen bunten Wäldern und kleinen Baumgruppen gelegen. Das weitläufige Gelände, das die Filmstadt umgibt, ist für Aufnahmen bestimmt. Selbst die Häusergruppen liegen hier weithin verstreut, die Gassenart haben, daß ihr Aussehen nur auf provisorischer Holzgerüste balancieren, während ihre Fassaden mit dieser Einbildung gelöst und haben sich in einer anregenden Besichtigungsfahrt von dem Baubau und den Geheimnissen der sächsischen Filmstadt gelassen lassen.

Ein Blick, elektrische Blitze flattern auf, die beiden Ateliers haben sich an der Umarmung aufpoziert. Wichtigt — das prächtige Fußbänder tritt eifriges Schrittes ein, ihr auf den Felsen folgt Hans Schindler. Auf der dritten oder vierten Stufe der Treppe blickt sie stehen. Er am Fuß der Treppe zu ihr aufsteigend. Knappes, aber inhaltreiches Gespräch. Diese Szene wird drei bis viermal wiederholt. Dann ist die dreifache Aufnahme beginnt. Ein Signal! Die Herren in den Nebengebäuden laufen auf ihre Plätze. Scheinwerfer flammen auf. Das leise Summen der Apparate setzt ein. Eine Stimme: „Hübel Ton läuft!“, d. h. das Mikrofon ist eingeschaltet, die Kamera tritt in Tätigkeit. Ein Mann tritt mit einer schwarzen Klappe vor, auf der mit Kreide eine Zahl verzeichnet ist. Ein schnelles Geräusch. Die Zahl wird genannt und die Szene kann beginnen. Und sie wird gespielt, genau, präzise, fast mit marionettenhafter Gleichgültigkeit in der Wiederholung der Gesten, des Tonfalls, des Miensens, wie es vorher einstudiert war.

Dann über diese merkwürdige Klappe mit der Zahl? Der „Mann mit der Klappe“ nummeriert die Einzelaufnahmen, die Kamera nimmt die mit Kreide auf die Klappe geschriebene Szenennummer auf, während das Mikrofon das Geräusch und die gesprochene Zahl festhält. Nur so kann der Ton- und



Susi Lanner

Bildschreiber die gesprochene und die fotografierte Szene und außerdem die genaue Folge der Film- und Tonbilder zum Tonfilm aufzunehmen.

Die „Partitur“ des Tonfilms

Dieser einfache Vorgang, wie er sich als Handlung abspielt, hat sich nach ganz genauen Aufzeichnungen und Anordnungen vollzogen. Das Drehbuch, das dem Regisseur bei der Ausarbeitung der Szene zugrunde liegt, verzeichnet mit größter Sorgfalt jede Bewegung, die Drehung der Kamera, die Einstellungen, die Größe der Bilder usw. Ein solches Drehbuch muß daher, weil es so viel an berücksichtigen hat, in einer ganz besonderen Weise abgefaßt sein. Es muß auch die Trennung von Bild und Ton genau festzulegen. Hier ist daher eine Szene (aber nicht die von uns gezeigte) aus dem gleichen Tonfilm mitgeteilt.

- Rechtskammer des Königs Bild 56: (Ton)
200) Nah (Zug): Nah tritt ein, (schon während auf Sovie (Sprecher) kommt) die festzunehm im Effekt ist, laut: „Malchit! ..“
Ter König, ungemächlich: „Was denn?“
Nah, kommt wieder ins Bild, laut — mit häßlichen Bildern nach Sovie hin: „Verstellung, Malchit, eine brennliche Patrouille verlangt die Auslieferung eines jungen Mädchens, der hücker gelichtet ist!“
Ter König ungeduldig: „Was machst du der Staatsbatter.“
201) Nah: Nah möchte durchaus nicht aus dem Zimmer, er sagt: „Verstellung, Malchit, der Führer der Patrouille brant fern.“ die Zede kommt von großer Bedeutung zu sein. ... es handelt sich um einen gewissen Väter.“
202) Nah: Sovie flucht beim Hören des Namens. Sie hört die Stimme des Königs, der eben zu Nah laut, um ihn loszumachen



Innenaufnahme zu dem Tonfilm „Goldfieber“ mit Paul Kemp

Stimme des Königs: „Wenn Sie ihn unbedingt wollen, so geht ihn doch heraus!“
Nah — Sovie spricht auf, laut, zu Sovie gehend: (surrealistisch und „Sonom“)
Nah übertraut: „Höher? Johann Friedrich Höpfer?“
Sovie, um König, in großer Erregung: „Ja, Johann Friedrich Höpfer.“
Ter König, ruhig: „Das ist er?“
Sovie: „Der?“
Ter König überlaut: „Der Goldmacher!“
Ter König in ungewohnter Erregung, er geht ein paar Schritte auf sie zu und ruft: „Er geht in ganz kurzer Distanz hin und der — die Kamera (schwenkt mit ihm)
Jedemal kommen bei seinen kurzen Schritten auf der einen Seite Sovie auf der anderen Seite Sovie ins Bild.
Ter König überlaut: „Jah König Barbara (schwenkt)
Schließlich geht er an eine Tür, tritt hinaus: „Hinterher, Schöllmann, Jünnel.“
er geht mit raschen Schritten zu Sovie zurück, blickt vor ihm stehen, laut: „... Sie sollten mir für ihn!“ und geht aus dem Zimmer.

des Hauses wird durch eine Klimaanlage gleichmäßig auf 19 Grad Wärme und auf 55 bis 60 Grad relative Feuchtigkeit gehalten. Die Kopierräume, in die kein Tageslicht dringen darf, sind von einem gelichtestimmten Licht beleuchtet. Die einzelnen Gruppen der Entwicklung des Filmbereichs entfernen denen der photographischen Entwicklung. Einströmt in einem Sonderverfahren die Bearbeitung des Tonfilms. Das Fixieren und Trocknen geschieht mit Hilfe von äußerst komplizierten Maschinen. Besondere Räume sind für die Schmitzlinge eingerichtet worden, wo nach Bild- und Tonmaterialien Bild- und Ton-Negetive geschnitten werden, ferner für die Negativbearbeitung, wo auch die Bildbearbeitung für die Kopierung vorgenommen wird, nachdem die Titelentwicklung, wo das Filmband hergestellt und dann in den Filmstreifen einloziert wird. Bild und Ton werden bei der Aufnahme nicht auf demselben Streifen, sondern auf getrennten Bändern herbehalten. Erst bei der Kopie reißt sich noch die Bildaufzeichnung die Aufzeichnung des Tones.



Motivbauten

Dem aufmerksamen und phantasievollen Leser wird die Parteilichkeit in der Anordnung bereits einen Begriff von dem Wesentlichen in der Inszenierung geben. Die linke Seite bescheidet den Standort des Regisseurs und der Operatoren und enthält die Anweisung für den Bildaufnahmepersonal. Die rechte Seite bescheidet die Bewegungen, die Gesten, die Musiknoten und Gesangsnoten des Bildes. Die Ziffern links geben die Einstellungen der Kamera an. Von hier aus wird die Szene angeordnet. Die rechte Seite verzeichnet das Gesprochene. Dem Mikrofon kommt keine individuelle Bedeutung zu wie der Kamera. Das Wort geht sich aus dem Bilde und hier liegt denn auch der große Unterschied zum Theater, wo sich Gesänge, Bewegung und Bild aus dem Wort herleiten. Für den ersten Augenblick scheint darin kein großer Unterschied zu liegen, aber bei genauer Prüfung stellt sich heraus, daß der Bild, eine Szene aus der Schaubühne zu gestalten, eine völlig andere Methode der Durchführung des Bekanntheits ergibt. Eine Mehrheit des Films müßte wahrheitsgemäß aus von diesem Hauptmerkmal ausgehen, um daraus dann das Gesetz für das künstlerische Tonfilm zu umreißen.

Das Haus mit den kintlosen Türen

Das Kopierwerk, diese Dunkelkammer großen Stiles, hat dann für die chemische Bearbeitung der Bild- und Tonstreifen zu sorgen. Die Gefährlichkeit des Stoffes macht es notwendig, daß man von jedem Innenraum sofort den Ausgang ins Freie hat. Das Haus ist daher nicht aufgehört, so daß jeder Innenraum im Erdgeschloß liegt. Die Türen können nur von innen geöffnet werden, von außen gibt es — abgesehen von dem Haupteingang, der streng überwacht wird — keinen Zugang zu den inneren Räumen. Es fehlt daher auch der langen Türenreihe, von außen geblen, jeder Griff und jede Kante, was den Tonfilm in höherem Bau beinahe etwas Mysteriöses, etwas Unheimliches gibt. Die Luft

Dabei muß auf Synchronität, d. h. Gleichzeitigkeit, geachtet werden. Da aber die Tonwellen langsamer sind als die Lichtwellen, ist die Synchronisierung ein äußerst schwieriger Vorgang. Die Tonzeichnung muß immer um eine genaue bestimmte Strecke vor der entsprechenden Bildaufzeichnung kommen: eine Verschiebung um Millimeter hebt bereits die Gleichzeitigkeit von Bild und Ton in der Synchronisierung auf. Die Jahrlänge des Kopierwerkes beträgt 12 Millionen Meter; umgerechnet sind das ungefähr 40 Kilometer am Tage.

Ausflug

Das dritte Atelier ist zum Synchronisieren eingerichtet, worunter man auch noch die Herstellung der Gleichzeitigkeit von fremdsprachigen Filmen und deutschem Text versteht. Hier muß die Übertragung so geschickt gemacht werden, daß sie sich lautlich möglichst dem fremden Sprachdruck bedient. Die Bavaria hat die Arbeit, so viele Synchronisten herbeizulassen, neben zwölf eigenen Filmen auch noch vier Filme aus der London-Produktion in der kommenden Saison herauszubringen.

Zeit einer Synchronisierung wurde uns in diesem Hause allerdings zur Erläuterung und Erleichterung einer der neuen Filme „Der Kampf mit dem Drachen“ mit Adele Sandrod sowie ein Film „Gruß an die Heimat“ mit Hermann Speilmanns beobachtet. Am Proben von jener Art höherer niveaubehaltender Unterhaltungsfilme, die fast ebenso wichtig sind wie die großen Epischenleistungen einer Produktion. Unter uns sah auch Paul Kemp als Aufhänger, tatsächlich wie ein Kind, einer der Lebenswichtigsten Menschen und genau so herzlich wie im Film, beiter mit einem leisen Zug von Schmerz, überdies, wie uns mitgeteilt wurde, ein unermüdlicher Arbeiter.



Das Aufnahmegelände der Bavaria AG mit den Ateliers und Motivbauten







Aus der mitteldeutschen Wirtschaft

Land-Feuersozietät der Provinz Sachsen

Starker Rückgang der Brandhöhen
Die Land-Feuersozietät der Provinz Sachsen berichtet für 1934 über einen Rückgang an Feuerlöschanlagen...

Die 21. Sitzung des Agrarwissenschaftlichen Beirats
Die 21. Sitzung des Agrarwissenschaftlichen Beirats der Provinz Sachsen fand am Freitag, 5. Juni 1935, um 10 Uhr im Sitzungssaal der Mitteldeutschen Landesbank...

Veränderungsberichte in Dresden. Aus Anlaß der Dresdener Jahresbilanz 1934
Die Dresdener Jahresbilanz 1934 der Mitteldeutschen Landesbank zeigt eine deutliche Verbesserung der Vermögenslage...

Bankverein Aktien-Prüfung, Prüfung & Co.
Die deutsche Automobilversicherung
Verhandelt befindet sich länger Zeit über einen Umbau der Tarife...

Verfahren von Unternehmungen auf dem Gebiete der Herstellung von Eisenwaren
Die Eisenwarenindustrie in der Provinz Sachsen ist im Vergleich mit anderen Betrieben...

Größtmehlfabrik der Braunschweiger Roggen
Die Größtmehlfabrik der Braunschweiger Roggen, die von der Verwaltung der Braunschweiger Roggen...

Neuener Eisenwerk AG. Neuen bei Senne
Die Eisenwerk AG. Neuen bei Senne hat im Jahre 1934 einen Umsatz von 83.609.300 RM...

Wandberger Eisen-Edelblech-Gesellschaft
Die Wandberger Eisen-Edelblech-Gesellschaft, die seit 1934 die Eisenwaren im Großhandel...

Neuordnung der Automobilversicherung vor einem Umbau der Tarife

Die deutsche Automobilversicherung
Verhandelt befindet sich länger Zeit über einen Umbau der Tarife. Die Versicherungsnehmer...

Berliner Börse

Heutiger Frühverkehr

Berlin, 21. Juni. Sonntags hat im Frühverkehr überwiegen die Baisse. Die Börse liefe besonders leberdichtig...

Berliner Börse von gestern

Berlin, 20. Juni. Die Börse vom Freitag 19. Juni hat sich im Laufe des Tages...

Waren- und Viehmärkte

Berliner Getreidegroßmarkt

Berlin, 20. Juni. Am Berliner Getreidegroßmarkt blieben die Preise...

Anteilige Berliner Notierungen vom 20. Juni

Table with columns for various commodities like Durschschnitt, Weizen, Roggen, etc.

Butter

Soppenberger Butternotierungen vom 20. Juni. Die offizielle Preisnotierung lautet für 1 kg in Bremen am 20. Juni...

Zucker

Wuppertal, 20. Juni. Gemahl. Weißbrot prompt per 100 kg...

Milch

Schöne-Weidenhöfen haben heute: Rohmilch (Schönheits-)...

Einheitskurse der Variablen Papiere

Table listing various stocks and their prices.

limitiert waren, doch gab es für ein etwa 1/2 bis 1 Prozent nach, da auch die Rente am Ende des Monats...

Mitteldeutsche Börse

Selbst, 20. Juni. Die Kursentwicklung war heute wieder...

Metalle

Berliner Metallnotierungen vom 20. Juni. Die Preise für verschiedene Metalle...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 20. Juni

Table with columns for Gold, Silber, Kupfer, Zink, etc.

Berliner Eiernotierungen vom 20. Juni

Table with columns for different egg classes and prices.

Metalle

Berliner Metallnotierungen vom 20. Juni. Die Preise für verschiedene Metalle...

Berliner Metall-Terminnotierungen vom 20. Juni

Table with columns for Gold, Silber, Kupfer, Zink, etc.

Advertisement for Jadas Deutsche Getreide, featuring a logo and text about grain products.

Advertisement for N.S. Volksmehlfabrik, featuring a logo and text about flour products.

Table with financial data, including exchange rates and market indicators.

Table with financial data, including stock prices and market indicators.

Table with financial data, including stock prices and market indicators.

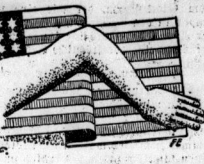
Table with financial data, including stock prices and market indicators.

Table with financial data, including stock prices and market indicators.



Der Meister von drüben

Sporroman von Werner Heiß



(Nachdruck verboten.)

Die hatten dann gerade noch Zeit, schnell den...
Der Meister von drüben...
In einem geländerten Raum, in dem Gedda beim...
Wiederholte er sich, als er sah, dass die beiden...
„So, und nun nehmen Sie, bitte, Misch, Misch...“

Die Redner schienen den Auftrag zu haben, hinter...
„Das heißt, Sie sind ein großer Diplomat...“
„Nun, das ist ja nicht meine Sache...“
„Nun, das ist ja nicht meine Sache...“

Familien-Anzeigen

Die Geburt unserer Tochter Dorothea Katharina...
Käte Mollé geb. Probst Hans Mollé

Pär die vielen Beweise herzlicher Teilnahme beim Heimzuge unseres...
Alma Traeger geb. Boerl.

In Namen aller Hinterbliebenen Marie Grottel geb. Hieselsch

Am 16. Juni entfiel nach unserer... Heirat

Erfolgreich sind An- und Verkäufe...
Alle Kleinanzeigen der Hallischen Nachrichten

20 Jahre jünger Exleppang
zum Erfolg kann eins nur führen: Immer wieder interieren!

Kalkorn

Am Donnerstag mittag wurde unser Gefolgschaftsmitglied...
Syndikus durch einen Verkehrsunfall jah aus dem Leben...

Brankohlenwerke Bruckdorf

Aktiengesellschaft Führer und Gefolgschaft

Kirchliche Nachrichten

Am 20. Juni, Sonntag, den 23. Juni 1935...
Evangelische Gemeinden: St. Marien, St. Nikolai...

um den Brustteil einer Schwärze über Hundert...
„Das ist wohl genug, wenn man solange Sieger über...“
„Sie sind kein feiner gebellter...“

„Dromm ist mein Trainer“, erzählte er, „er nennt...
„Nun, das ist ja nicht meine Sache...“

Der schönste Kinderwaden für Ihre Liebste! Ritter

SCHÜRZEN Abteilung haben wir riesen-Mengen in höchsten modernen Mustern...
Damen-Schürze 0.78, Damen-Jumper-Schürze 0.65...

Einwas gangbareres für den Haushalt: Zaphir-Hauskleider 1.25

Ordnungsdekorationen nach Vorschrift in bester Ausführung...
Futter (Speisereste) für alle Tiere...

Familien-Anzeigen in die „Hallischen Nachrichten“
Alles ohne Knochen Kalbs-Nierenbraten 90, Schweine-Braten 85...









Mitteldeutschlands beste Ringer am Start

Kampfsport in Halle
Am Sonnabend finden im „Pöfiker“ in Halle interessante Ringkämpfe statt, die von der...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Schlagmänner kämpfen um den Sieg

Vor der Ruder-Regatta in Neu-Nagocz - Eleganz des Stürbens

Seit fünf Wochen lauten die mitteldeutschen Regatten, kämpfen Ruderer um den Sieg...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

In Neu-Nagocz. Das besondere Interesse gilt den...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Gefährlicher Sturz Möllers

Beiden Fahrern in Hannover -
8000 Zuschauer hatten sich zu den...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Hoher oder Charles?

Zur Europameisterschaft in Berlin
Als erstes der großen Begegnungen...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Punktliebe von Charles, der auf heimischem Boden...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Was gibt's auf dem Turf?

Derbesch, Landrennen, 2000 RM, 4000 Meter: 1. From...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Rampf um die „Viktoria“

Schaffe und Stuttgart hoffen auf Sieg

Erst kurz vor Zuschluß erreicht die deutsche...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Neben Schaffe hat sich der VfB Stuttgart...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Praxentage geflogen!

Tiberius Sieger im West-Golfboot
Die internationale Regatta in West, das größte...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

In wenigen Tagen

Der Fußballkampf Mitteldeutschland - Norddeutschland...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Vereins-Anzeigen

Der Sport- und Turnverein
Soll Turn- und Sportverein 1881, e. V.: Das für...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Welsch

Sportvereinigungen Welsch: Spiele am Sonntag...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Infern Vorauslagen für Sonnabend

Stausberg (10 Uhr): 1. Keller, 2. Gerlach...
Die Teilnehmer sind: Kurt Danitz, Kurt Danitz, Kurt Danitz...

Für Heim und Seimat
Für die Volksgemeinschaft und den Staat
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

DFG
urn:nbn:de:gbv:3:1-847529-193506216/fragment/page=0014









Schiffe Männer Abenteuer
MANNSCHAFT UNTER FREMDER FLAGGE VON ALEXANDER VON THAYER

Die Unglücksnacht auf dem Nil

II
Eine schwierige Weisheitslehre
Was soll ich dir das lang ichidern. Ich fiese neben...

verzerrt bildet er in den Raum, unschlüssig, ob er es wagen könnte, einen Weihen, der einen Revolver in der Hand hält...

Sehe noch, wie der Mann zum Sprung schnell.
Sehe mich zeilen mit beiden Armen die Böden von der Trepe, sein Oberkörper fällt nach rückwärts...

Wohlfühnige Nacht
Jetzt wird es aber Zeit... mit einem Sob springe ich in das warme Wasser, traule mit zischen Wasser, dessen Wellen durch die Spalten flimmern...

Rotkreuztag
22.-23. Juni 1935
Illustration of a Red Cross volunteer and text about the event.

Leinen und leinenartige Stoffe im Sommer bevorzugt
Fisches, sportliches Kostüm, aus reinem Leinen, 3 aufgesetzte Taschen, Rückenpart, durchknöpft...

Antiquarische Möbel
Möbel, Spiegel, Bilderrahmen, etc.
Antiquarische Möbel, Spiegel, Bilderrahmen, etc.

Anfängerin
Einkochgläser enge Form
Einkochgläser weite Form
Einkoch-Apparat 3.45

Webliche Hilfskraft
Junges Mädchen
Stellen-Gesuche
Mädchen

Fahrad-Möller
Bester eine „Kleine“ als feine!
Eine H-Kleinanleihe ist billig und macht Ihre Wünsche in Stadt und Land bekannt